# 文辭大尺牘

說文解字
汪立名署

| | | | |
|---|---|---|---|
| 碧 | 莊 | 求 | 發 |
| 梧 | 印 | 古 | 行 |
| 山 | | 齋 | |

# 序

嘗稽宓羲氏命朱襄氏造書契以代結繩之政降至蒼頡觀鳥跡象之以作文字而天雨粟而鬼夜哭而龍潛藏其文詞之鼻祖乎迨周宣王時史籀取蒼頡形意損益古文爲大篆小篆至秦而有篆隸至漢而有六體八書晉漢而還蕭子良作書凡十數種嗣後諸子百家分門別戶競逐雕蟲爭模蠶吐然


碧梧山莊印行

而繩墨未傍。躍冶已多。劑非對症者什之三。落於野之窠臼者什之九。詞中尺牘。談何容易。須先識其門類而分別之。如言別有言別之類。敘情有敘情之類。諸如此者。不可枚舉。大約自前集十二門而外。復有十八門。倘不次綜其成。梓爲二集。恐搦管染翰時。尚有無可下手。無可落筆處。譬之武人十八藝。有一不精。有一不熟。卽非驅市人而戰。亦非帥能

將而兵也。安望其百戰而百勝哉。余因是分列十八種。亟爲續貂。重名之曰文辭大尺牘。不惟韋布草野可用也。卽縉紳冠蓋未始不可搜。不惟黃口小兒可諷也。卽白叟老成未始不可採。不惟市井愚民可襲也。卽騷人墨士未始不可摭。不惟異姓友生可取也。卽骨肉休戚未始不可蹈。或舒如雲。或簇如鱗。或致如漪。或韵如簧。或炳若繡繢。或悽如繁絃。

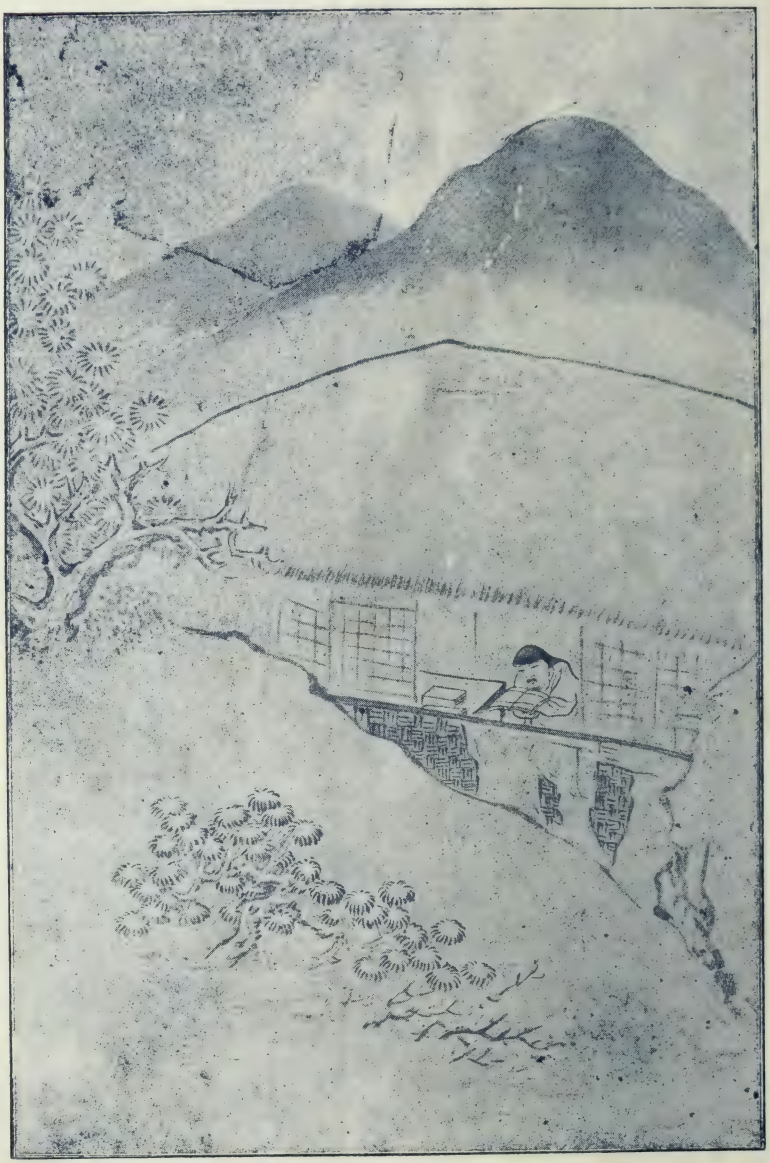
或龍見而鳥瀾。或虎變而獸擾。或籠天地於形內。或寫萬物於筆端。但見暢然燁然。淒然宛然。雍雍然。而復鏘鏘然。爲依繩之削。爲在冶之金。爲對症之劑。名札在陳陳積牘中。如星月之異乎烟霾。鼎彝之異乎瓦礫。摘尤甄粹。不已班班可考哉。然則此編一出。不啻如碁之有譜。如醫之有案。如兵之有法。如陣之有圖。倘或操觚之時。遇着某事。即於某門下

尋而索之。恍若聾而開耳。盲而開目。醉而得醒。寐而呼覺。得心應手。措手象心。不爽于衡。不窮於用。安見紙上敷言。不宛若對膝劇談耳。不然而茫無可憑。漫無可據。究將與走越北轅者等。謬謂絕塵可以前奔。舍筏自爾徑渡。吾不信也。嗟嗟。變鴃舌者引置莊嶽。禁童心者徙居俎豆。即云是集也。其殆尺牘中之莊嶽俎豆也可。


碧梧山莊印行

竟陵鍾惺伯敬氏識

# 鍾伯敬先生山居著書圖



碧梧山莊珍藏

## 鍾伯敬先生小傳

鍾惺字伯敬。竟陵人。萬歷三十八年進士。授工部主事。尋改南京禮部郎中。權福建提學。以父憂歸。居恒好學不倦。每讀史至炳夜。有所見卽筆之。名曰史懷。惺貌寢羸弱不勝衣。爲人嚴肅。不喜接俗客。由此得謝人事。閉戶窮經。著述甚富。與同里譚元春評選唐人之詩爲詩歸。又評選隨以前之詩爲古詩歸。自袁宏道矯王李詩之敝倡以淸眞。至是惺復矯袁氏之敝。名遂滿天下。其詩幽深古峭。學者稱爲竟陵體。詩歸旣竣。先生因宣揚詞命。最宏日用。乃著『文辭大尺牘』與『文學尺牘大全集二書』搜羅宏博。尤膾炙人口。中有贈餞類之送武將從征一首云『足下建順昌之旗。括天山之箭。遠征不庭。豈不翩翩然飛將哉。惟冀雨洗天兵。烟埋虜魄。而執訊獲醜。從鴨綠江上唱凱歌。此千載之一時也。望之望之。』迨淸祚旣定。因此一函之故。遂目爲諱書。致羅爲禁網。煌煌鉅著。垂三百年寂焉無聞。蓋是時淸兵將入關。先生憤國事之日非。亦有所指而言也。晚憂禾黍之懼。效駱賓王之隱禪逃世以終焉。節錄明史文苑傳

## 禁函附載

# 文學尺牘大全集緣起

江文通云。黯然魂銷者。惟別而已矣。（二句出江淹別賦〇文通江淹字）故夫渭城折柳。（王維詩渭城朝雨浥輕塵客舍青青柳色新勸君更盡一杯酒西出陽關無故人）南浦送行。（楚辭子交手以東行送美人兮南浦）灞橋流水。聲聲動遊子之愁。（廣輿記灞橋在陝西長安唐人送別者多於此因亦爲之銷魂橋）陌上楊柳。絲絲惹閨婦之悔。（王昌齡閨怨詩忽見陌頭楊柳色悔教夫壻覓封侯）人非太上。誰能忘情。（晉王衍傳云太上忘情最下不及於情情之所鍾正在我輩）不有書函。何能宣意。所以萍縱（王禹偁詩十年滄海寄萍縱）浪迹。（岑參詩明時不愛璧浪迹東南遊）離夢別魂。（江淹別賦知離夢之躑躅意別魂之飛揚）不得不賴尺素（古詩遺我雙鯉魚中有尺素書）以通情達意也。此書爲鍾伯敬先生輯。全書體例。與「文辭大尺牘」相聯綴。先生學優而粹。係楚之竟陵人。才名滿天下。列入明史文苑傳。爲有明一代作家。茲集措辭用典。既雅且博。『總類十二大綱』。◎分目一千一百六十種。◎全書程式。◎都凡二千三百六十餘篇。（如與文辭大尺牘合計共有信函四千四百餘篇）無論雁足魚腸。（王僧孺詩尺素在魚腸寸心憑雁足）俯拾卽是。（司空圖詩品俯拾卽是不取諸鄰）而於鄭箋。（漢鄭玄作毛詩箋爲銓註之濫觴〇梅堯臣詩問傳輕何學言詩詆鄭箋）陸疏。（唐陸德明著經典釋文後世諸經多恃爲依據）銓註更詳。一編在手。體例既用之不盡。八行問答材料更取之不竭。（蘇軾赤壁賦取之無禁用之不竭是造物者之無盡藏也）是茲編不徒爲日用應酧必讀之書。亦研究文學者之明星寶庫也。

# 文學尺牘大全集目錄

▲全書分目一千一百六十種▲問答程式共函二千三百六十篇全部體例與「文辭大尺牘」相聯綴二書共有四千四百封信無一篇重複爲交際界之唯一大著作每部十六册定價連史有光紙洋三元六角二元四角發售特價六折每部加郵費洋一角三分半

**餽遺** 全類體例▲總計二百八十二種 問答程式▲共函六百二十七篇

**請宴** 全類體例▲總計八十四種 問答程式▲共函一百六十五篇

**酬謝** 全類體例▲總計三十六種 問答程式▲共函四十九篇

**贐餞** 全類體例▲總計三十九種 問答程式▲共函四十九篇

**規戒** 全著體例▲總計一百八十九種 問答程式▲共函二百六十二篇

**借貸** 全類體例▲總計四十五種 問答程式▲共函八十四篇

**請客** 全類體例▲總計八十六種 問答程式▲共函一百四十九篇

**慶賀** 全類體例▲總計九十九種 問答程式▲共函二百六十二篇

**邀約** 全類體例▲總計一百二十四種 問答僅式▲共函二百五十四篇

**荐拔** 全類體例▲總計六十三種 問答程式▲共函一百五十三篇

**託凂** 全類體例▲總計五十七種 問答程式▲共函一百十六三篇

**慰問** 全類體例▲總計五十六種 問答程式▲共函一百二十四篇

分額簽註 文辭大尺牘目錄大綱


卷之一仕宦門共函四十九首　卷之二仕宦門共函三十六首
卷之三仕宦門共函一百三十八首　卷之四情誼門共函一百三十九首
卷之五家屬門共函六十四首　卷之六自陳門共函四十四首
卷之七自陳門共函一百四十五首　卷之八自陳門共函一百四十二首
卷之九自陳門共函一百四十七首　卷之十嘲謔門共函六十九首
卷十一規諷門共函五十首　卷十二干求門共函一百三十五首
卷十三干求門共函一百伍十二首　卷十四干求門共函三十七首
卷十五文學門共函六十四首　卷十六稱贊門共函一百伍十五首
卷十七稱贊門共函一百念二首　卷十八豫羙門共函二十四首
卷十九武將門共函三十七首　卷二十僧道門共函四十九首



碧梧山莊印行

卷廿一請召門共函四十九首　卷廿二麗情門共函二十四首

卷廿三閨閣門共計二十二首　卷廿四冠婚門共計二十三篇

卷廿五喪祭門共函三十五篇　卷廿六弔奠門共函六十一首

以上全書共函二千餘通如與「文學尺牘大全集」合計共有信函四千四百篇

## 仕宦門

賀參議院議長　參議長答謝
賀新選議員　賀送當選議員赴京
賀大總統受任　賀副總統受任
副總統答　賀公府侍從武官長
賀內閣總理　賀外交總長
外交總長答　賀外交次長升總長
賀使英法等國公使　使臣答
賀內務總長　賀財政總長
賀中國銀行總理　賀鹽務署督辦



碧梧山莊印行

賀烟酒公賣處處長　賀稅務督辦

賀陸軍總長　賀兵工廠總辦

兵工廠總辦咨　賀海軍總長

賀船廠總辦　賀參謀總長

賀司法總長　賀大理院長

賀高等檢察長　賀高等審判廳長

賀教育總長　賀京師大學監督

賀農商總長　賀交通總長

交通總長答　賀鐵路管理局局長

鐵路管理局長答　賀蒙藏院總裁

賀警察總監　賀清貴族仍受任都統

賀省長　賀道尹

賀縣知事　賀督軍晉巡閱使

巡閱使答　賀督軍

賀師長　賀上海護軍使

上海護軍使答

分類箋註

# 文辭大尺牘卷之二目綠

## ◉仕宦門

賀發蒙【按】幼童初上學受課謂之發蒙故凡今之入幼稚皖及入初級小學者對於其父母可用此箋賀

答

賀友入學【按】今之畢業高等小學者對於本人可用此箋賀之

又【按】此箋與前箋同用惟爲之稍易數語則可用以賀畢業之列前茅者



碧梧山莊印行

又【按】賀江蘇公民赴選省議員者可用之

又【按】此箋可用以賀出洋歐美游學或游歷者亦可以賀當選衆議院議員將北上者惟須隨函致送程儀並預備設宴餞行者方適合

又【按】此箋可用以賺賀赴議員選舉會或省會或國會均適

又【按】致送省議員程儀者可用此箋致之

答【按】讀林倦羽句本人當須先曾出仕過或曾歷辦地方公益而已退謝有年者方切合身份口氣

又【按】將赴學校考試或應縣知事法官等考試而友輩來贈言致賀者可用此箋答謝之

賀父子同試【按】今學校之制限于年齡與昔科舉不同故父子同試爲今世所必無之事惟或同出洋游歷遊學及同赴一機關中任事則有之故此箋卽作爲斯用

賀宗人秋試【按】同宗之弟兄姪輩於秋季開學時往學校投考者可用此箋賀之

又【按】此箋與前同用

賀補廩【按】由小學畢業考升入中學校者或中學畢業考升入各種專門學校者均可用此箋賀之

又【按】對於中學校或中學以上之他種學校中之素有文名者而遇其畢業或年終考驗最優時均可用此箋賀之

賀人子補廩【按】賀人子學年考試得最優成績者可用此箋

賀歲貢【按】凡賀外省各校之考升入北京大學者可用此箋

答【按】凡考入北京大學或其他大學校及各專門學校者對於人之來賀者可用此箋答謝之

賀入監【按】賀考入京師大學堂者可用此箋

又【按】此箋與前箋同用

答【按】答謝人賀考入京師大學堂者可用此箋

又【按】對於親近之友朋之來賀考入京師大學堂者可用此箋答謝之

賀秋試【按】賀考入金陵大學者可用此箋

又【按】預賀省議員將當選國會議員者可用此箋

又【按】賀江蘇公民赴選省議員者可用之

又【按】此箋可用以賀出洋歐美游學或游歷者亦可以賀當選衆議院議員將北上者惟須隨函致送程儀並預備設宴餞行者方適合

又【按】此箋可用以賀赴議員選舉會者或省會或國會均適

又【按】致送省議員程儀者可用此箋致之

答【按】議員將赴選舉會而答謝人之贐賀贈言者可用此箋惟中有疎林倦羽句本人當須先曾出仕過或曾歷辦理力公益而已退謝有年者方切合身份口氣

又【按】將赴學校考試或應縣知事法官等考試而友輩來贈言致賀者可用此箋答謝之

賀父子同試【按】今學校之制限于年齡與昔科舉不同故父子同試爲今世所必無之事惟或同出洋游歷遊學及同赴一機關中任事則有之故此箋卽作爲斯用

賀宗人秋試【按】同宗之弟兄姪輩於秋季開學時往學校投考者可用此箋賀之

又【按】此箋與前同用

賀中舉【按】己當選爲議員者可用此箋賀之

又【按】此箋與前箋同用



一碧梧山莊印行

精印**漢碑大觀**特售**廉價**函購請掛號免致遺失外埠如以郵票代洋須作九五扣計算國外與一角以外不收

自倉頡造字始洩天地之秘而開六書八體之漸自是而史籀創篆程邈作隸與夫史遊之草鍾王之楷燦然煥然書法臻大備矣蓋尚論之楷雖美觀似少勁挺之氣籀誠古致或苦辯認之難能貫通於兩者之間而又有銀鈎鐵畫之妙彝鼎古雅之美者其維漢隸乎清代錢梅溪先生於楷草篆隸無不各詣其極而於隸書尤工當時梁山舟學士極爲傾倒顏其所居曰寫經堂成親王太子尤羨仰其書法與訂金蘭之契贈其匾曰博雅名士而袁簡齋王夢樓畢秋帆諸名士均與之論書讀畫結爲文字至交生平臨摹最富此碑爲先生最得意之筆漢碑各體無美不備洋洋大觀有五十三種之多惜當時流佈甚少今爲本齋覓得初拓本用最上等中國連史紙精印磁青環同紙面眞扣絲線裝訂外贈大布厚套古香古色極幽極雅置之案頭既可供臨池範本又可助文房清賞▲裝訂八大厚冊▲每部定價八元●發售特價洋四元八角●外加郵費二角●全書目錄如下●卻善碑●石門頌●三公山碑●嵩山石闕●武氏石闕●景君碑●孔謙碑●孔宏碑●武榮碑●百石碑●倉頡碑●鄭固碑●張遷碑●曲阜孔君碑●李孟初碑●禮器碑上●禮器碑下●華山碑●孔彪碑●郙閣頌●靈臺碑●楊淮碑●魯峻碑●西狹頌●耿勳碑●堂谿石闕銘●東關幾碑●孔宙碑上●孔宙碑下●夏承碑●孔褒碑●婁壽碑●韓仁銘●尹宙碑●校宮碑●朱龜碑●譙敏碑●西門豹祠碑●史晨前碑●史晨後碑●張遷表頌●曹全碑●趙君碑●樊敏碑●劉熊碑●神君碑●范式碑●受禪表●衡方碑●魏公鄉上奏●臧伯著碑●魏孔羨碑●魏元丕碑

以上共計漢碑四十九種魏碑四種共計五十三種零備冲楠木精緻十景箱每只外加洋六角惟此箱須要親自攜帶郵局不能遞寄因性質嬌軟易於損壞之故●上海派克路益壽里●求古齋書籍碑帖局發行

分類箋註 文辭大尺牘卷之一

景陵鍾 惺伯敬父纂輯
古吳馮夢龍猶龍父訂釋
後學吳下王 鼎增輯

## ▲仕宦門（增輯）

謹案此類語辭雖極古雅而今昔制度已異用之或有未適棄之未免可惜用是特請文豪王鼎先生每篇題之下加以按語篇末之後參以活套字斟句酌期免譏於續貂審古度今冀有當於時用而關於現今之新體制者復爲增輯庶乎稽舊紹新兩無軒輊珠聯璧合今古咸宜也惟是後先之次頗費爭衡若論夫尊古之心則新著似不當僭舊而按諸從衆之義則後來或亦可居先姑因時宜靳副


碧梧山莊印行

實用故本類以新纂諸篇冠於前而以昔賢之作次其後幸海內宏達諒之

編者識

賀參議院議長

閣下盛世卿雲蒼生霖雨鴻儀在望蟻忱彌傾卿雲猶五色祥雲是聖瑞之物唐虞之時有卿雲糺縵之歌故云盛世卿雲者卽稱其爲共和時代之瑞人也蒼生霖雨者亦言其爲百姓所渴望之人也上句言其未出山前之品望下句言其旣出山後之發展鴻儀指其儀貌也蟻忱自言其傾慕之誠也際此邦國飄搖政刑阢隉法權無樹立之期民意鮮發揚之望故奠本安民端賴國憲也飄搖基本未定而又值多故之時也阢隉猶局促病疲之狀民意國民之公意也奠本者奠定國本也憲憲法也比聞閣下以南州冠冕作上院絲綸被選爲參院議長洵乎國士無雙足徵人才第一南州冠冕謂是南方出羣之才上院卽參議院絲綸尊稱其言論謨猷也國士句見漢書淮陰侯傳行看宏謨碩畫利國福民居神聖立法之機關爲天下人文之領袖宏謨碩畫謂其大經大本語出中庸覩伺看也謀國也神聖句卽指國會也大經大本額手以覩謹賀

（參議長答謝）

平章國事。謬膺上院之推。綢繆蒼生。時切虛前之慮。平章、議論軍國大事也、本尙書語、茲以共和時代、民意爲重、故適合現在國會議事之義、推、推舉爲議長也、前席二句恐政府不能尊重議會也、唐詩咏賈誼篇、可憐夜半虛前席、不問蒼生問鬼神、言不以百姓爲重也、此二句卽用其意、頃者國憲未彰。政軌時越。摧殘立法。思之爽然。雖欲砥柱於中流。難挽狂瀾之旣倒。政軌者、政治常軌也、越、越出常軌、謂政府不遵正軌而行也、爽然、憂也、任職以後。惟有日以保持立法尊嚴。尊重民主正誼。爲自惕之語耳。自惕、日以此意自儆也、謹謝。

賀新選議員

頃閱邸電。欣讅閣下以淵渟嶽峙之材。當聞望圭璋之選。洵是中華之國士。無愧上院之平章。邸電、卽京電也、淵渟嶽峙、謂其深靜澄澈、如淵水而高峻、特立如山嶽也、聞望圭璋、謂其當品格至高貴之選舉也、國士、猶言議員也、平章、本軍機宰相之稱、茲以平章國事、皆出乎議院、故云云從此大才槃槃。日偕羣英濟濟。居大廷而代議。定造福於斯民。槃槃、極言其才大之狀、偕、偕同也、羣英、謂全院議員也、大廷、指國會也、代議、卽在會議事也、代表百

姓、故云代議、故議員、亦稱代議士、共濟時艱。日惟閣下與同院諸君是望也。謹賀謹頌。時艱、謂最艱難之時事也、

## 賀送當選議員赴京

長途萬里雨窗分枕簟之秋。濁酒一杯雲路餞輪蹏之影。依依別緒。渺渺征塵。雨窗句、言臨行之前數夕、先在旅館中話別也、濁酒二句、謂設宴餞送、并看其登車啓程也、依依別緒、言送別之情、渺渺征塵、言別時之景、伏維閣下。懷抱利器。聯袂北征。以琳瑯珠玉之材。值風虎雲龍之會。利器、喻其才之利也、聯袂、謂與諸議員同行也、琳瑯珠玉、華貴之品也、所以比議員之華貴、風虎雲龍、言乘時而出也、借箸前席。砥柱中流。尚希時攄嘉猷。利民利國。是天下所渴望而攸賴者也。借箸、前席、謂代國家籌畫大計也、張良爲漢高借箸而籌、砥柱中流、祝其勿附和羣小、須能自建樹也、攄、從胸中摳出之謂、嘉猷、有益民生之建議也、

## 賀大總統受任

望雲就日。顒顒向風。唐堯爲帝、百姓望之如雲、就之如日、愛戴之誠也、顒顒、卽喁喁、聲衆而和之貌、史記、延頸舉踵、喁喁然皆爭歸

義、顒顒向風者、即衆心皆歸向也、天下士民之愛戴黼座者久矣。黼座、即尊者之座也、古者天子座後、背負黼扆、其制如屏風、上畫斧而無柄、此係借用與鈞座同義、第較冠冕、霖雨不作。如蒼生何。霖雨、喻天下所渴望之賢者、作、興起也、蒼生、即萬民、今者天佑五族。五族、漢、滿、蒙、回、藏、也、至仁首出。榮膺丕選。慰我元黎。至仁、猶至人、言位最尊、而有德者、首出、借用盤出、首出御世之典、膺、受也、丕選、最大之選舉、言被選爲大總統、元黎、猶言赤子、即謂百姓也、豈惟華夏同沐光榮。寔使億兆普蒙福澤也。宏維心傳精一。喜起明良。尚書、稱維精維一、爲堯舜十六字心傳、喜起、歡欣歌舞之謂、尚書、元首明哉、股肱良哉、舜與羣臣相得之甚也、看都俞之盈廷。建中和而立極。都俞、揖讓時代、君臣共議政、相應答之語助也、亦出尚書堯典中、用以喻共和政府中元首與百官和洽之狀、中和、中正和平也、建極、古稱維皇建極、今則用以指總統也、稱揚總統之處、多用堯舜時典者、以唐虞爲揖讓之治、合於共和政府故也、繼唐虞之政以爲政。治越百王。秉天地之心以爲心。公侔兩大。越、超越也、百王、猶言百代、侔、相等之謂、兩大、天地也、天地無私、故云公侔兩大、一人有慶。率土同歡。

## 賀副總統

恭維位次極峯。望隆副座。居元首股肱之際。德可垂拱。冠總揆百僚之端。治

臻揖讓。極峯、本總統之稱、位次、則副總統也、副座、則副總統之稱、元首股肱之際、卽在大總統及百官之間、是貼切副總統而言、垂拱者、垂裳拱手、恭已無爲之謂、正切合副總統之無所爲也、總揆百僚句、言在總理之上、亦是切合副總統而言、揖讓、唐虞禪讓之局、與今共和相同、既一人之有慶。宜恭已而無爲。擘畫機宜。足佐承平之治。裁成輔相。行卜渙汗之加。大總統可稱一人、副總統亦可稱一人、故曰一人有慶、恭已無爲、論語、恭已正南面而已矣、言其面南恭坐、可以無爲也、正合副總統之地位、與實在、足佐句、言佐助大總統、以成承平之治、此佐字卽貼切副字也、裁成輔相、亦因其輔相二字之字面、而借用之、以切副字、渙汗者、大也、至尊之大號、可曰渙汗、此句祝其將來加大號爲大總統也、仰企斗辰。曷勝壤祝。謹賀。斗辰、卽北斗、亦稱北辰、蓋星中之尊居者、壤祝者、用唐堯時、康衢擊壤之歌之意、

（答）

某也不才。謬承民意之推。位在諸侯王上。撫念藐躬。何德堪此。民意之推、卽言推舉於國會也、蓋國會乃民意代表、故云、被舉於衆、亦卽此意、衆者、切衆議院也、位在諸侯王上、係漢書中成語、現在雖無侯王之爵、然此處之用、卽喻一切官僚也、因副總統任總理上故云、藐躬者自謙無德之身也、古時帝王亦用此詞以自謙、今大總統副總統均可用之、堪卽勝也、受命以來。方

朝夕惕勵。日凜冰淵之懼。特恐尸位有忝。致辜萬民屬望也。受命、即受副總統之命也、冰淵之懼、言謹愼小心也、尸位、因副總統本無事可爲、乃是虛職、故以此二字自謙、副總統亦民意所舉、故曰有辜萬民屬望、遠承華頌。實滋愧悚。謹謝。華頌、言其來函之祝頌詞句華麗也、悚、亦愧也、

賀公府侍從武官長

伏聞隆簡。無任驩忭。恭維將軍。偉略匡時。宏材蓋世。拜殿前之檢點爲宿衛之元戎。隆簡、謂特別隆重之任命也、殿前檢點者、宋代近衛武官名、宿衛者、入宿護衛也、元戎、軍中之長也、跬步不離。霍子孟入隨禁闥。風儀獨凜。薛仁貴護衛掖庭。是乃冠軍行遷司馬。子孟、霍光也、嘗出入禁廷、禁闥、掖庭、皆言公府之內之地、冠軍、一軍領袖也、司馬、古之兵部、今之陸軍部也、遷、遷升也、祝其升任之意、敢裁蕪啓。謹祝華升。蕪啓、自謙其信札也、華升、升官也、

賀內閣總理

恭維總揆閎下。勳高柱石。望重鈞衡。緬伊周之大業。內閣實秉國成。展稷契


碧梧山莊印行

之新猷。首揆乃操政柄。古有中堂閣下、相公閣下之稱、故對于總理稱閣下、最宜、柱石國家所最倚重之人也、鈞衡、古時稱宰相之典也、緬、追想也、伊周、伊尹周公、皆宰相中之最有名者、秉國成、猶執政權之謂、稷契、虞舜時之大臣也、揆、卽官僚也、首揆、百僚之首也、政柄、猶政權也、陰陽燮理。日月光華。率六職而平章。統百揆以時敘。燮理、猶調理、使天地間陰陽和燮也、日月光華、本唐虞時之瑞、應此借頌其應共和之盛世也、六職、古有六部、猶今之十部也、平章、宰相之別稱、百揆、百僚也、德周五族。樞握中央。樞、總機括也、中央、中央政府也、翹仰升範。曷勝忭舞。謹賀。

## 賀外交總長

恭維榮膺特命。入長外交。輯睦敦槃。鄭子產交隣有道。輯睦、安綏和睦也、敦槃、古時兩國會盟時、所用之器、與祭器中之俎豆相髣髴、輯睦敦槃者、言其才能綏和鄰國也、折衝樽俎。富鄭公柔遠多才。晏子春秋、不出樽俎之間、而折衝千里之外、言其才、能應變柔遠也、折衝、猶折服他人之意、樽俎、酒席燕會之間也、富鄭公、富弼也、曾使契丹、能使胡人畏服皆向化、壇坫雍容。墨歐懾服。壇坫、外交會盟之場所也、雍容、言其狀貌或而和、應對之間、優閑自適也、墨歐、包括美洲歐洲也、懾懼也、想見訏謨擘畫。聯絡有方。豈徒邦交之善慶。

實我中夏之令聲也。訐謨、皆謀猷也、擘畫、籌畫也、聯絡、指聯絡國際感情而言、善慶、慶外交之得人也、中夏、卽中華、令聲、美名也、

敢致寸忱。用賀榮履。履、履任也、榮履者、言其新到任也、

（答）

自愧譾劣。愚乏寸長。僅以公西華小相之材。謬膺鄭大夫折衝之任。譾劣、闇陋無能也、寸長一寸之長也、公西華、孔子弟子、名赤、小相者、兩國會盟時、儐贊之員也、猶今參贊繙譯之類、居外交官、而自稱小相者、謙詞也、折衝、戰後議和時以言詞折服人也、貽羞槃帶。方日切。債事之虞。槃帶、國際外交人員交際投報之物也、貽羞槃帶者、猶言貽笑於外交界也、債覆敗也、債事、猶言敗事、虞、卽慮也、乃辱華箋。過深獎譽。敢不勉勗靳副寵愛。華箋、言其來信也、獎譽、贊揚稱舉也、勗亦勉也、靳、與祈通、猶言求也、

賀外交次長升總長

閣下以夙擅九譯之才。膺協和萬邦之任。夙擅、素來擅長也、譯、繙譯也、九譯者、古時最遠之外夷、其通于中國、須經九度之轉譯、方得達意、故稱今之諳外國語言文字、而善譯學者、可曰九譯之才、膺、被命也、協和萬邦、語出尙書、借以稱外交之官、頻年弼


碧梧山莊印行

理。久佐交隣。一旦洊升。總攬外務。（弼、輔弼也。久佐交隣、言其向爲外交次長也。洊升、歷級而升任也。總攬外務者、言其爲總長也。）際此艱難國步。重以兩大介居。力爲其難。匪異人任。（艱難國步、言國勢飄搖之際、兩大介居者、春秋時鄭爲小國、介于齊晉兩大國之間、其外交最難、故云力爲其難、言身當其任也。匪異人任者、猶言非君不可。）行看尊我國體。維持邦交。輯睦敦槃。勛隆柔遠也。伏維爲國自珍。賀賀。

賀出使英法美等國公使

星軺所至。海寓皆春。破浪乘長風。威周島陸。浮艭通宿海。德及遐方。（軺、車也、出使之官稱星使、喻其如星馳一般、故稱公使之行旌、曰星軺、海寓、言海外諸國也、破浪句、稱其渡海逾重洋也、島陸者、海島之國與大陸之國也、浮艭句、稱其出使歐西之國也、漢張騫通使西域、曾乘槎直到天河之源、宿海、星宿海也、遐方、遠方也、）伏諗恭被榮命。遠適異邦。以折衝禦侮之才。謀世界和平之福。（被、即受也、折衝見前、禦侮、禦外侮也、謀、策畫也、）勝任愉快。澤被蒼生。辨等懸河。片言措國家于磐石。智本柔遠。一身繫兆民之安危。（懸河、言其善于詞令也、磐石、安穩也、本遠者、謂其才足以勝任也、兆民、萬民也、）爲國叩賀。伏冀察納。

（答）

夙聞張博望建功西域、蜀長卿通譯諸夷、勛業彪炳、煥然千古、某素榮企而豔慕之、博望、縣名、張騫封博望侯、故云張博望、長卿、司馬相如也、相如、蜀人、曾通譯西南夷、彪炳、猶顯赫也、榮企豔慕、謂素羨慕其人、而以爲榮也、惟祇景仰夫前塵、而不克步趨其後影、今也忽膺特命、寵使遐邦、步趨、猶言效學也、顏淵學孔子、步亦步、趨亦趨、特命、大總統特任之命令也、方愧隕越、敢當異獎、首途在邇、敢布謝悃、隕越、猶僨事也、首邇、即啓程也、悃、猶忱也、

賀內務總長

敬維閣下、望隆冢宰、位冠諸曹、以經天緯地之才、綜除暴安良之政、百端具舉、萬物昭蘇、冢宰、舊時吏部之別稱、今則可用諸內務部、冠、首列也、諸曹、猶言各部也、內務部、爲各部之首、故云除暴安良、對于百姓之內政也、內務部、爲民政所系、故云蘇生也、復活之意、言萬物皆有生意也、苞桑永奠於百年、紀綱整飭、抱鼓息鳴於五夜、風俗敦龐、苞桑、言國本當如苞桑之固、典出易經、奠、安定也、紀綱、國之紀也、整飭、猶整齊、抱鼓、鄉村間防衛盜警時所擊之

鼓也、猶今鳴鑼警衆之物、漢書、抱鼓稀鳴、盜賊斂跡、息鳴、謂閭閻安堵也、敦龐、卽醇厚之意、翹企台衡。曷禁軒舞。謹賀。台衡、猶言鈞座、軒舞、軒軒然舉手如舞、極言其歡忭也、

## 賀財政總長

恭讀京電。欣諗閣下榮膺特命。擢長財曹。曷禁距躍三百。諗、知悉也、閣下、本與閣下無甚分別、因古文中時稱宰相曰相公閣下、蓋極尊之稱也、故對于總長可稱閣下、特命、特任之命令也、擢、拔升也、距躍三百者、謂喜極而至跳笑也、典出左傳、伏維才長經濟。職綜度支。利用厚生。中外咸欽偉略。富民裕國。朝野共仰丰裁。經濟、爲財政中之名詞、故言經濟、卽稱其理財也、與向來習用之經濟二字不同、綜、總括也、度支、卽熟計款項出入之謂、前淸曾設度支部、卽今之財部也、利用厚生、謂利國用、厚民生也、典出尙書、富民裕國、與利用句同、朝野、指政府與百姓也、丰裁、猶言丰儀、當此司農仰屋之時。益見作楫濟川之用。左宜右有。措置裕如。司農、舊時戶部之別稱、今亦可用于財部、仰屋者、謂庫款空虛也、詩經有仰屋興嗟之典、作楫濟川、謂其才能濟世也、典出尙書、裕如、綽乎有餘也、國慶得人。民歌來暮已。謹賀。來暮、猶來遲也、典出漢書、

賀中國銀行總理

端木爲聖門高弟。最善理財。猗頓本覇者隱名。長於作賈。端木、孔子弟子、子貢也、名賜、善理財、猗頓、戰國時佐霸之人、卒歸隱而爲商、最工心計、作賈、卽經商也、恭維閣下。貫通商學。懋著勛猷。鵲報高遷。洊總金融之筦。鴻籌直上。智握貨幣之權。高遷、高升也、總筦者、總其筦鑰也、金融、銀行營業之總稱也、中國銀行總理、能操縱全國貨幣者也、故云、從茲調盈劑虛。裒多益寡。盈、餘也、虛、不足也、裒、聚也、寡、少也、典出易經、利國便民。皆惟閣下是賴也。謹摅誠以賀。

賀鹽務署督辦

恭維督辦閣下。祉受乾熙。望隆中外。欣逢簡命。益晉升華。祉、福祉也、乾熙、謂健全安甯也、望隆中外、名望見重於中外、言本國外國皆知其名也、簡命、簡任之命令也、晉、猶進也、升華、頌其高升也、莢正有師。法夷吾之煮海。梅調作喻。媲傅相之和羹。筴、鹽筴、卽鹽務中之鈔法也、管子、心正鹽筴、夷吾、卽指管仲也、煮海者、管仲煮海爲鹽、典出左傳、梅調、亦切鹽字、尙書載傅說爲帝所重、言譬如和羹、用傅作鹽梅、釀精之贍在斯。民食之繫匪細。綜其綱領。權

彼運輸裕國之源維閣下是望謹賀饟糈謂鹽稅亦爲軍費所取資贍足也綱領猶總樞也榷榷算亦卽徵稅之意鹽課亦爲國帑之源故云

賀煙酒公賣處處長

置三司而籌條例宋有專官總全國以定準輸今資碩畫宋王安石立制置三司條例司專司征榷之事準輸平準均輸謂均其捐輸也碩畫指其人之籌畫也恭維處長閣下新承芝簡晉授榷司學成官禮之書職並鹽茶之道芝簡謂簡任命令也榷司凡征收稅捐之官皆曰榷司官禮周官周禮也官禮多言理財之政故云鹽茶前清原有鹽茶道之官專管鹽茶兩項今煙酒亦係兩種故云職並榷司出納濟國於民徵及消耗雖苛匪猛慶名賢之得位定上考之旋膺出納稽征賦稅之官之職事也消耗謂烟酒皆消耗品也上考謂考成時得最優之成績也敢肅丹緘用馳華頌丹緘紅柬也賀函故用丹華頌頌其升吾也

賀稅務督辦

恭維閣下名高冀北望重天南總軍國以兼籌譏征有則喜梯航之遙集市

舶並稽。冀北、產之地、比喻人材薈萃之區、古文、伯樂一過冀北之野、而馬羣遂空是也、天南、謂其在南省也、稅務、爲國家收入大宗、且爲軍費所係、故曰軍國兼籌、譏察也、征、征捐也、孟子關市譏而不征是也、則、稅則也、梯航、猶言水陸、市舶、則專指輪舶也、唐置珠崖市舶司、稽亦征捐也、踵商歌賈舞之風。拜利用厚生之訓。引贍駿謨。益切鳧趨。商歌賈舞、謂商旅悅服也、新唐書、劉宴主計則商歌賈舞、利用厚生句、出尚書、從茲九宇澄清。葱鬱騰神京之氣。萬方輸納。廉明主邦國之財。九宇、猶言九州、葱鬱、喻其富足殷實也、輸納、即納款也、廉明、不貪而又明白也、鵲報所傳。燕賀敢後。鵲報、猶言喜報也、

賀陸軍總長

恭維陸揆閣下。勳高衛霍。師統貔貅。制勝行間。太傅開園棋之墅。成功閫外。條侯稱細柳之營。近時凡內閣閣員、如各總長、均可稱相、故陸軍總長可稱陸揆、衛霍、漢、衛青、霍光也、貔貅、猛獸名、古人指兵隊之稱、言其勇猛如貔貅也、太傅圍棋句、謂其才略深遠、氣度安詳、在內遙制、指授方略、可操必勝之算也、事見晉書謝安傳、閫外、指所統之在外各將帥也、條侯、周亞夫也、細柳營、即亞夫所屯之營地也、本魯國公之經猷。宋曹彬、下江南、不妄殺一人、不妄取一物、位兼將相、不以等威自異、封魯國公、等飛將軍之偉略。漢、李廣、威震匈奴、七十餘戰皆捷、號曰飛將軍、行看日月重光。烽烟四靖。長

城倚重薄海歡騰矣謹賀日月句謂天下承平也烽烟戰時烽火也四靖四境皆無烽火而安靖也長城頌其爲國家所倚重也薄海卽指全國人民也

賀兵工廠總辦

昨諗上膺簡命榮綰兵工逖聽之餘無任軒舞兵工局長係簡任之官故云簡命綰者卽總筦筦領之意軒舞喜極而舞也與雀躍意同恭維戈等魯陽定堪迴日劍超歐冶自見穿雲魯陽揮戈迴日係故事舊典此係借用以切兵器歐冶者鑄劍之故正切合其製造而言穿雲言其利也勝克虜伯之精超來福司之製有丸如雨無藥冒烟捷報軍前皆賴盾後敢不裁伸尺版遙頌斗刁克虜伯德國著名砲廠爲世界冠來福槍之名也丸彈丸也如雨謂其多藥火藥也無藥冒烟者謂所製皆無烟火藥也捷報謂陣前打勝仗皆賴製械之精爲後盾也尺版謂書信也斗刁以刁斗二字倒用之刁斗亦軍中器具

（答）

碧天秋月正慷慨而唱刀環白海戰雲願銷歇而成卿月古有望月感慨作刀環之賦蓋征人

之思也、故云慷慨、戰場彈藥之烟、瀰白如海、願銷歇句、謂願戰雲散盡、重見清明之光、乃是祝世界和平之語、卽用古詩、兵氣銷爲日月光之意思、正

深感念忽荷揄揚某謬綰兵工勉負要任私衷兢惕日虞叢脞寵語褒稱何

敢自外揄揚、謂其來函稱譽頌揚也、謬綰、卽謬領之意、自謙無此材而領此事也、兢惕、小心謹懼也、叢脞、辦事不勝任、每多貽悞之自謙語也、褒、稱謂其褒獎也、謹拜嘉以謝拜嘉者、拜受其嘉言盛情也、

賀海軍總長

鏡海無波金甌永固帶河有誓銅柱同銘鏡海句、猶言海面澄清、波平如鏡、蓋頌其海上肅清無寇警也、帶河句、言國家鞏固也、史記、使河如帶、泰山若礪、國以永寧、用河字者、切海軍而言、銅柱者、建功絕域、勒銘于柱、卽燕然山銘功之典、因其爲陸上建功、故云同銘、則亦說到海軍矣、小漢武之昆明作海疆之保障恭維總長閎下勛隆靖海威著

巡洋綜內江外海之兵符島夷有懷統鐵甲飛輪之戰艦橫海無畏靖海者、海上寧靖也、海軍部統屬內外各艦隊水師、故曰內江外海、島夷者、海外島國、指海軍威力所至、諸島國皆懷德內向也、橫海者、古時本有橫海將軍之職、此則借以頌其軍權足以橫行海上也、無畏今世戰艦名、幷借用字面、以稱頌其威力、箸籌在帷幄之間倚畀等中流之

柱遙瞻旌纛如見指揮謹賀 籌畫軍事也、帷幄、謂在中央遙制、猶之深居帷幄也、中流之柱、謂如狂風巨浪中之石柱、賴以底定也、纛、大帥之旂也、

## 賀船廠總辦

自昔漢濬昆明作樓船於內海唐征韓國放艦舳於中洋 昆明、湖名、漢時特開濬昆明湖、造樓船以練水師、內海、卽湖也、韓、三韓、卽高麗也、唐初屢征之、會作大戰艦、連舳如平地、放洋往征之、往古宏規遜清創舉 往古、謂前代、本亦造戰船也、遜清創舉者、謂創建船塢船廠、乃始於前清也、閣下以濟川作楫之材當破浪鼓輪之會忽膺院令拜領廠司行看媲美美利堅艦成無畏追蹤沈文肅政以人成 濟川作楫、見尚書、謂濟世之材也、破浪鼓輪、借喻現在時會之不可稍縱也、無畏、近時外國最巨之戰艦名也、沈文肅、枕葆楨也、船廠之創辦、成於沈手也、引睇芝暉曷勝棻祝謹賀

## 賀參謀總長

恭維總長閣下謀重六韜智深三略鞏河山而帶礪常存總海陸而金湯永

固。六韜、姜太公著、三略、黃石公著、二書乃兵家謀略之書、帶礪、言國以永寧也、史記、使河如帶、泰山若礪、金湯永固、言國家賴海陸軍之威、得以永遠鞏固也、神機勝留侯。借運漢高之箸、深謀等諸葛。還同蜀相之籌。神機、猶言妙算、留侯、張良也、張良、初見高帝、帝方食、良即取其箸而爲之籌謀、即所謂借箸而籌也、諸葛蜀相、皆指武侯也、武侯最善謀、行軍所過處、有籌筆驛、故云、徹桑土以綢繆。防于未雨。畫草圖而馳檄。息彼戰雲。遙企鴻儀。益增蟻慕。敢陳駢語。藉頌綏猷。桑土二句、出詩經、所謂綢繆于未雨者、即預防未然之意、言其謀之周到也、草圖馳檄者、參謀部專繪軍用地圖、指示方略、以供軍前之用、故云、息彼戰雲者、謂得其圖可以操必勝、則戰雲息矣、謹賀。

賀司法總長

頃者被讀公報。敬諗升華。特達。擢長法曹。不禁額慶。公報、即謂政府公報也、升華、即升任也、特達、言蒙特別之知遇、幷切特旨也、法曹、即法部也、額慶者、以手加額、深慶得人也、恭維閣下。以法學專家。綜秋官重寄。衡情如鏡。度理惟明。參中外而適因其俗。酌新舊而不失其平。秋官、舊時刑部之別名、今即司法部也、重寄、猶重任也、現今民刑法律、皆參酌東西故云參中外適因其俗者、仍適合乎中國之風俗也、新舊、即新刑法舊刑律也、不失、謂刑罰得

中也、漢書、廷尉者、天下之平也、即指用刑貴得其平而言、從茲弼教明刑。佐盛時之德化。行卜三審四級。振法治之精神。弼、輔弼也、刑法爲教化之輔、故云、句出尚書、三審四級者、即今司法獨立之新制也、初級、地方高等、大理院、爲法官之四級、而審判則限于三審、法治以法律治國也、遙企鈞衡。益增忭賀。

賀大理院長

敬諗院長閣下。榮膺特命。職察雲司。開法院於西曹之外。治天下得廷尉之平。大理院長、亦特任官、故云特命、黃帝以雲名官、秋官曰白雲、故稱大理院可曰雲司、法院即指大理院也、西曹古刑部、即今司法部也、大理院在司法部以外、故云、廷尉、漢刑官名、有云廷尉者、天下之平也、書稱明愼以用刑。傳言哀矜而折獄。定卜五聽無屈。三尺不阿。息民間雀鼠之爭。化監獄猛狃之犯。三章法守。四級官尊矣。明愼用刑、見尚書皋陶謨、哀矜、論語、如得其情、則哀矜而勿喜、折獄、即斷案也、五聽者、辭聽、色聽、氣聽、耳聽、目聽也、三尺、法也、雀鼠爭、見詩經、謂爭訟也、猛狃、舊時監門所畫之獸也、三章、漢高帝約法三章也、四級者、法界有初級、地方、高等、及大理院之四階級、故云、謹賀。

賀高等檢察長

夙叨樾蔭。久切葵傾。頃得電傳。知膺簡命。恭維廳長。多冠表節。烏府著聲。齊以政刑。等皐陶之弼教。惠敷恩澤。仰召寤之化行。樾、大樹也、樾蔭、猶言蔭庇也、葵傾者、心向之謂、高檢廳、爲簡任之官、故曰簡命、豸冠者、古時御史冠豸冠、以獬豸獨角、性嚴正、不畏猛獸、以比御史彈劾、不避權貴、明清各省按察提刑使、卽係古制、御史外出巡按之官、故亦着獬豸補服、今各省高等審檢廳、比於清時按察使、故用豸冠語、烏府、卽烏臺、亦稱柏臺、古時刑官署之別稱、政刑、猶言司法界之行政、論語道之以政、齊之以刑、謂以嚴猛之政法治民也、皐陶、舜時之刑官、爲中國司法界之祖、召寤周之召公、名寤、化行南國、民皆知恩、閱罪疑者惟輕。期刑措而弗用。遙瞻風紀。聊頌日升。謹賀。罪惟惟輕、句出尙書、措、置也、刑措弗用者、言民皆化善、刑法可置而不用也、風紀、猶言威嚴、切御史刑官而言、故可用、

賀高等審判廳長

久疏鵠侍。時切蟻忱。每想風威。殊增雲頌。鵠侍者、鵠立而侍側也、風威、以其爲風紀之官、當威嚴肅穆、故云、風威者、猶言風儀也、雲頌者、頌其人如景星卿雲也、敬維廳長。霜嚴三尺。風肅八條。花落訟庭。仰仁恩于棠舍。草生廳宇。布德政於烏臺。霜嚴三尺者、謂其威嚴肅靜、如霜之寒、而與三尺法同其凜凜也、風肅八條者、言八

方皆條順也、花落草生二句、皆謂其民皆感化、庭間無訟事也、棠舍、卽召伯甘棠之政、烏臺、切司法官而言、刑期無刑。辟以止辟。茲當榮任。能不申賀。謹上。刑期無刑二句、皆尙書語、謂其判決刑罰、本欲望百姓之守法而無犯也、辟大辟也、

## 賀教育總長

榮膺特命。欣悉高遷。緬企樗輝。曷禁蕪頌。高遷者、賀其升任、或調任也、漢碑中有君高遷三字之文、世每用爲祝頌吉語、緬企、卽追想追念之意、樗輝、對于有才望之人而言、恭維總長閤下。同明鏡之鑑士。虎觀資深。如玉尺之量才。鳳池名重。普化雨于菁莪。髦俊皆一朝而釋褐。儲良材于楩梓。裁培等百年之樹人。鳳池者、古時翰苑之別稱、文學詞臣所居之處也、故昔有奪我鳳池之語、虎觀者、漢時有白虎觀、諸儒談經之所也、虎觀資深者、頌其爲文學經學之前輩也、明鏡、玉尺、二句、謂取才惟精之意、菁莪、切取士而言、詩經菁菁者莪、在彼中阿、言作育人材也、髦俊、猶言俊傑之士、一朝釋褐者、一旦被拔取入仕途、辦學務也、楩梓皆良木也、以比人材、裁培後學、謂之樹人、管子、一年之計樹穀、十年之計樹木、百年之計樹人、布茲新猷。弘吾文化。念公門之桃李。益景仰夫喬柯。新猷、指其教育行政之新計畫也、公門桃李、謂其門下所羅人材也、唐書、或謂狄仁傑曰、天下桃李盡在公門矣、云云、因狄所薦舉多名臣故也、喬柯、猶言喬木、尊稱其人也、謹賀。

賀京師大學監督

敬維監督閣下。化布成均。位高祭酒。虎皋坐擁。鳳閣名清。成均、國子監之別稱、今之大學、卽國學也、故可用、祭酒、卽舊制國子監祭酒之官、乃國學中之領袖也、故用之北京大學監督頗相稱、虎皋卽皋比也、乃師之尊稱、大學監督、卽學生最上級之老師、故可相比、鳳閣爲武后時文學詞臣之署名、羅天下之英才。春風廣被。宏世界之教育。時雨均沾。春風時雨、皆切師長之教育而言、以言天下、以言世界者、言其搜羅人才之廣、而教育之宏也、欣聞崇位之特班。益見新祺之式煥。佇看青從藍出。冰隨水生。濟濟多士。盡在公門矣。賀賀。青出於藍、冰生於水句、謂弟子之才、賴師教育而成也、

賀農商總長

農田爲中夏立國之本。商工應世界潮流之趨。矧夫歐風墨雨。競戰商場。劣敗優勝。天演公理。我國爲農立國、故云立國之本、商業之爭勝敗曰商戰、故云競戰商場、優則勝、劣則敗、爲自然之理、二句乃天演論中之成語、故雖創規今制。設置農商專部。然非得通達縝密之賢者。以綜其機。恐

難臻百廢俱興之盛也。農商部、乃民國建元以來創規者、創始、規定也、綜機者、綜握其樞機也、即切總長而言、頃諗榮膺特命。入長農卿。兼虞廷益稷之司。富周末管商之治。民生國計。實利賴之。伏維閣下大展素抱。經營策畫。俾山川原澤之利。漁鹽粟布之材。皆得獻其寶藏。而爲吾民闢致富之源。幸甚幸甚。謹賀。益治山澤、稷知稼穡、皆舜之賢臣、管商謂管仲商鞅、皆重商者也、山川原澤、指森林蓄牧水產而言、漁鹽粟布、皆農商也、寶藏、萬物皆產生於地、即富之源也、

## 賀新任交通總長

昨得京電。讀稔閣下。恭膺特命。榮長交通。遜聽之餘。曷勝額慶。稔、知悉也、榮長者、謂其榮任爲總長也、遜、遠也、遜聽、言在遠方得訊也、額、額手也、伏維閣下以四通八達之宏才。膺任重致遠之鉅任。四通八達、本極言其通達、任重致遠、本極言其當大任、此因其字面之切合、故借以喻交通二字之義、風馳電掣本昔時司馬之遺。縮地御風。極中古游仙之樂。風馳句、指郵電而言、置郵傳驛、古職掌之兵部、司馬、即兵部、縮地句、指路航而言、費長房縮地術、列子御風、皆古時神仙道家語、今果有其實事、故以借喻、行看世界溝通。文明日進。駸駸乎

駕歐蹤美皆閣下一肩之任也。溝通、猶俗言打通、駕蹤二字、皆切交通之義、而寓祝頌之意、爲國爲民用伸蕪頌。蕪、雜也、自謙之意、

（答）

古稱置郵之官。粵有飛車之駛。不圖往制。悉合今宜。置郵言郵政之交通也、孟子、速于置郵而傳命、飛車、見路史、辛壬世紀載奇肱氏之國、能爲飛車、從風遠行、往制、古制也、是知日贊流行。雲馳瞬息。固世界大同之基也。流行、言其通行也、雲馳瞬息、言其速也、皆切合交通而言、言念至斯。抑何重要。以某庸劣。驟膺斯寄。方深叢脞之憂。反辱褒嘉之頌。敢拜隆語。勉力以靳。叢脞、皇皇然手足無措、隕越敗事之謂也、拜、拜受、謂受領其教也、靳、祈其副此希望也、謹謝。

賀鐵路管理局局長

恭維清才蓋代。令望冠時。有長房縮地之方。等列子御風之快。蓋代、猶蓋世也、冠時、爲一時之冠也、漢費長房擅縮地法、能使千里會於頃刻、列子御風、見莊子、比喻行車之快、頃諗榮膺被命。出長路工。從此

萬里一堂。千程一轍。合東西南北之軌塗。便士農商工之行旅。合軌塗、謂天下皆同軌也、軌塗、即軌道、鐵路通行、則四民皆便利也、用肅蕪緘。聊伸燕賀。

（答）

周禮有攷工之掌。中庸載同軌之文。追尋往訓。本有前規。周禮、攷工記、屬冬官、首車人、故云云、中庸云、車同軌、書同文、行同倫、某不學無術。方慚輇劣。乃荷當軸寵以斯任。被命之下。實益乾惕。輇劣、猶輕微愚笨之材也、乾惕、恐懼也、忽鴻箋遠賁。雅教殷殷。隕越之虞。或可籍足下之匡奬而少免之。則足下之益。某實匪淺也。拜受隆語。攄懷謹答。

賀蒙藏院總裁

天下一家。中國一人。此我神洲大同之象也。禮記、禮運篇、聖人能以天下爲一家、中國爲一人、其義可用以喻今日之五族共和、故云、中國爲神洲赤縣、神洲大同者、即五族共和中國大同之象也、欣維我總裁閣下榮膺特簡。統屬藩方。指揮都護。聯絡要荒。藩方者、四方藩部也、都護、即如今都統之官、前漢置西域各國都護、及典屬國、蓋即留守外藩

之官也、要荒者、四邊以外荒遠之藩服也、合五族而實行共和大一統之義於麟史、勤吾遠略、盡歸版圖、麟史、亦稱麟經、即孔子所著之春秋也、遠略、謂綏靖遠方之策略也、版圖、地圖也、天下喁喁、惟我總裁是望、喁喁向風、極望也、專肅謹賀、

賀警察總監

恭維警監閣下、位高三輔、聲樹四方、讀周禮地官之書、膺漢世司隸之職、三輔、近畿之地也、漢置京兆、左馮翊、右扶風、三郡統稱之曰三輔、位高三輔者、言其職位尊于京兆尹也、聲樹四方者、言統轄全國警務、聲望播于四方也、因其所居在中央、故以四方二字相陪襯、警察之官、雖係新置、從前無此名位、然實即周禮地官所屬司市司稽等之職務也、漢有司隸校尉等武職、管理京師巡察緝捕等地方諸事、亦與今京兆警務同、保治安於首善、五肆一人任守望之要樞、九門總鑰、統司市司稽之屬、察異言異服之與、地方秩序不紛擾曰治安、首善、即京師之別稱、周禮地官司稽、爲司市所自辟除、五肆則一人察、犯警與不物者、並執捕盜賊、即今警察職務也、五肆一人者、猶今之崗警也、孟子守望相助、亦今警察所本、要樞、猶言總樞、言其爲總監也、明清有九門提督、管理五城治安、可比今之總監、總鑰者、亦喻總監也、異言異服、即前所謂不物者是也、飭茲紀綱、整彼秩

序。遙瞻繡斧。益頌金吾。謹賀。紀綱、秩序、皆切警政而言、古之巡城御史、有穿繡衣畫斧者、稱爲繡衣直指、金吾、漢官名、與近代九門提督相仿、

賀清貴族仍受任都統

閣下望重嫖姚。胄原豐沛。在昔八旗分治。備天策而選羽林。祇今五族共和。作虞賓而存商祀。嫖姚武將之世胄、而驍勇者也、漢霍光封嫖姚侯、故云、豐沛、漢高祖產生之鄉也、胄原豐沛者、言其本前清滿洲之貴胄也、八旗分治、卽言清代有八旗都統之官也、天策、禁衞軍之駐地也、唐置天策府、在宮內、羽林亦禁軍名、作虞賓句、謂以清貴胄來歸民國、而民國仍沿舊制、予以都統之官也、遙聞任命。曷勝軒鼚。翹企衞霍之封。願勒燕然之頌。任命、謂其被任爲都統也、軒鼚、卽鼓舞快樂之謂、衞霍、衞青、霍光也、後漢之專于西北立功者、燕然、山名、燕然、卽記功之碑銘也、勒、刻石也、某京洛久別。塵夢徒勞。聊藉竹素以攄懷。彷彿柳營之在望。京洛、卽指京都也、竹素、猶言書札、柳營、謂其屯兵處也、

謹賀。

賀省長

恭讀京電。欣諗省憲榮膺寵命。來長斯邦。逖聽之餘。忭歌奚似。來長、即來爲省長也、忭歌、喜極而歌舞也、伏維勛高方召。任重屏翰。卿月升華。受巡方之重寄。福星絢彩。作全省之長城。方召、方叔、召虎也、皆周之名臣、屏翰、藩屏捍衞之意、卿月、頌其爲國之瑞、升華、升遷也、巡方、古有巡按御史、又稱巡方使者、重寄、言受政府之任重、如寄也、長城、秦始皇所築、蓋借言謂地方得此賢長官、如長城之倚靠也、表裏山河。提封水陸。涵民生於在宥。本經術以宣猷。引企節轅。用申蕪緘。謹賀。

## 賀道尹

四方化肅。民沐其膏。一道風清。人頌其政。聽八騶之榮蒞。較五馬而威尊。化肅者、化而閭里肅清也、膏、膏雨、比其恩澤也、沐、猶沾也、一道者、一道尹所轄之區域也、前導鳴鑼、謂之鳴騶、八騶者、風憲之官也、五馬本太守之稱、道尹較太守爲尊、故云、恭維觀察先生。分巡治事。典守敷仁。以匡濟之鴻才。著旬宣之謨烈。舊制、御史分道出巡、稱曰道臺、蓋唐時分天下爲十道、故稱分巡道、敷、猶布也、旬宣、即古時輶軒觀風之義、尚書、旬宣木鐸是也、衣豸章與繡服。出而臨民。握絳節與麟符。雍然坐鎭。無忝觀風之職。從知察吏之眞。

保障一方儀型四國謹賀豸章獬豸補服也繡服錦繡袍也唐太宗分天下爲十道命御史官之爲之製獬豸補服於袍上加繡以彰其榮舊制道台繡衣持節絳節卽道台持之節也隋書煬帝使奚子蓋爲河南內史爲別造玉麟符卽此言麟符也道台風掌觀風幷察貪墨吏故稱觀察

賀縣知事

久隔鴻儀情殷曝獻時深蟻慕跡阻風趨敬維縣長先生香浮琴座花滿印床本君子愛人之德行仁者美育之化甘棠新植春陰已千章矣曝獻見列子宋國有田夫自曝于日中謂其妻曰負日之暄人莫知者以獻吾君將有重賞言其愛戴之切也琴座猶言琴堂用宓子賤彈琴而治之典以切縣宰也印床卽印架也古詩花落訟庭閒謂縣境治理庭無訟事也花滿卽花落之意君子愛人見論語美育指教化而言甘棠出詩經指知縣之有善政而爲民愛戴者此言新植喻其新到任未久也春陰句謂其德澤已深也行看花縣烹鮮普召公之惠澤江城製錦著陶令之清風坐不下堂功成上考謹賀花縣本河陽一縣花之意烹鮮喻其治民之勝任也召公澤卽甘棠之仁澤也製錦亦切爲縣宰也陶令陶淵明也淵明爲彭澤令以清廉著臨去官以兩袖示于民曰余袖中無所有惟清風耳坐不下堂者言其能坐而治也

上考、三載考績、得上第也、

## 賀督軍晉巡閱使

望隆柱石。爲國長城。請邊塞之烽烟。揚聲威於閫外。望、威望、名望也、柱石者、國家所最倚重之大臣、後漢書、將軍爲國柱石、言其身負一國重任、如屋梁之重力、皆倚在柱棟、與礎石也、長城、喻能保衛國家之重要人物也、宋書檀道濟傳、自壞汝萬里長城、靖、綏靜也、烽烟、猶言戰雲、邊塞、四境之外也、聲威、聲名威望也、閫外者、凡治軍之處皆是、恭諗帥座。新膺寵命。特晉巡方。作數省之屏藩。爲外疆之山斗。帥座者、尊稱巡閱使之別稱也、特晉者、官階已極、特爲另置使職、以見隆重也、巡方、古時代天巡狩之官、謂巡視地方也、今以用之巡閱使、正切合、屏藩、猶言藩籬、亦卽爲國長城之意、詩經、之屏之翰、百辟爲憲卽是、數省者、巡閱使必兼轄三省以上也、山斗者、泰山北斗、爲最尊崇之稱、此言其爲軍界特尊之官也、唐孫福巡視七鎭。晉陶侃節制八州。前古崇銜。無以越此。唐書、孫福封平西君、巡視七鎭、士民懾服、陶侃晉人、曾領八州都督、威鎭華夏、崇銜、極尊之頭銜也、越過也、某雖偏隅伏處、常思小草向榮、遠聆鴻音、曷勝雀忭、謹賀、偏隅、偏僻之地也、小草向榮、謂希望其噓拂也、雀忭、猶言雀躍、蓋喜極而舞也、

（答）

常聞高極者坐愈危遠極者行彌艱蓋至隆至重則盛名之下實難以副也

至隆至重、亦卽極高極遠之謂、古語、盛名之下、其實難副、副、相稱也、卽高位不易居之意、某本輇材適逢時會安以小信浪博虛名都督一州已慚非分乃蒙中央復寵以特晉之階夕惕朝乾益令某冰淵凜懼矣

輇、輕也、輇材、卽小材也、都督一州、謂作一省之督軍也、非分、猶言逾分也、巡閱使、爲特置之官、故云特晉、階、官階也、惕乾、皆謹愼恐懼也、冰淵、卽臨深履薄之謂、凜懼者、凜凜然恐懼也、尙希時錫嘉言以匡不逮幸甚

賀督軍

恭維督軍望隆專閫威振封圻天作寶屏崧生神翰

專閫、武職中之獨當一面、足以控制諸將領者之稱、封圻、猶封疆之意、猶言疆吏也、寶屏、卽爲國屏藩之意、天作者、天生之也、崧生、稱疆臣之爲國所倚重者、典出詩經、翰、屏同、屏翰、皆捍衞之稱、

握嚴疆之鎖鑰利國利民施保障之經綸爲霖爲雨

嚴疆、險要之疆域也、鎖鑰、握其總樞也、保障、言其爲國家保障也、經綸、卽腹中才識見諸于行事者也、霖雨、言其所施行之政、爲甘霖時雨也、蘇麾高建節鉞宏開翹企戟

轅易禁嵩祝。蠡麾、即俗稱之大纛旂也、須大帥方有此旂、建、建樹也節鉞者、從前督撫儀仗中之二物、極尊隆、嵩祝、祝頌也、謹賀。

賀師長

恭維麾下。戴聞朝命兼總師干。綰領要區。咸頌儒雅。朝命、即中央政府之命令也、師干、詩經篇名、切軍戎而言、因師字故切合於師長、綰領、猶管領也、儒雅、謂雖武將、而有文雅之風也、郭汾陽兩京經略。猶然自領一軍。常開平萬里逐追。每戰獨當前敵。郭汾陽唐之郭子儀也、經略、經略使也、常開平、常遇春也、逐、追、即追擊敵軍也、從茲和風扇野。忘三暑之炎蒸。麗日當天。照一新之壁壘。三軍用命。萬姓蒙麻。謹賀。三暑、三伏大暑之天也、壁壘、軍中營堡也、以其初履任故云一新、蒙麻、猶蒙福也、

賀上海護軍使

恭維軍使智勇兼懷。韜鈐素諳。作海疆之屏蔽。肅中外之觀瞻。韜鈐、即韜略也、海疆、以其駐守在上海故也、屏蔽、遮護如屏藩也、中外、兼指本國外國人也、觀瞻、謂其有威望也、部伍千屯。拂龍華之細柳。旅艘履申浦如春臺。千屯、猶千營也、言其統兵之衆、龍華、塔寺名、又鎮名、在軍署之附近、傍多植柳、細柳、周並夫所部、稱細柳營、旅

艎、戰船之古名、申浦、卽歇浦、卽俗稱黃浦江是也、春臺者、言百姓熙樂之狀、越尾吳頭帶裘可誦內江外海鑰鑰是膺榮筦大疆不禁遙祝越尾吳頭者、言其近蘇浙交界處也、帶裘者、言其風雅也、晉羊祜、字叔子、人稱緩帶輕裘羊叔子、蓋儒將也、上海在長江之口、故云內江外海、鎖鑰者、總樞也、膺、寄也、筦、管領也、

（答）

跡阻疆圻報疎桃李心儀雖切面覿常虛自分輕材寵膺巽命疆圻、疆界也、桃李、謂書信往返投報也、心儀、卽心慕也、面覿、卽見面也、輕材、猶言非材、巽命、尊稱當軸之命令也、勉安江左暫領偏軍惟當國家多故之秋恐負士民維繫之重江左、猶言江東也、偏軍、自謙非正軍、維繫、猶屬託期望之意、欣拜箋教冀免叢脞矣謹謝箋教、謂其來信也、叢脞、敗事也、

景陵鍾　惺伯敬父纂輯
古吳馮夢龍猶龍父訂釋
後學吳下王　鼎增輯

▲仕宦門（其二）

賀發蒙【按】幼童初上學受課、謂之發蒙、故凡今之入幼稚院及入初級小學者、對于其父母可用此箋賀之、

郎君尚在蒙年。岐嶷不凡。（峻茂之狀、詩經、克岐克嶷、）異日博綜墳典。（三墳五典之書、）策名清朝。此實儲之。微禮不需楮穎。（紙筆也、）幸哂存。

增輯　岐嶷句工。應加一已字。清朝雖非指前清而言。然亦當改爲清時。

（答）

一經課子。絕勝遺金。（語云、黃金滿籯、不如教子一經、）兒曹尚索梨栗。（陶淵明詩、通子垂九齡、但覓梨與栗、）强就

外傅（塾師也）姑冀他日得免面牆云耳（言不學則無知識，如面牆而立）借重明言何敢過望

賀友入學【按】今之畢業高等小學者，對于本人，可用此箋賀之

足下蜚聲藝苑奮翼泮宮（學宮有池，環如半壁，故遊庠謂之入泮）僕忝通家不勝欣慶敬具不腆（謙言禮薄也）少展鄙私但百尺竿頭此方進步（招賢大師偈曰，百尺竿頭方進步，十方世界是金身）尤宜努力着鞭（晉劉琨與祖逖為友，與親故書曰，吾枕戈待旦，志梟逆虜，嘗恐祖生先我着鞭）向蟾宮掇出桂枝（陳元老及第詩，桃花先透三層浪，月桂高攀第一枝）傲殺三千豪傑方是奇男子耳

增輯 泮宮二字當改為鵬程（奮翼鵬程者，言前程萬里，此方初發軔耳）向蟾宮句當易為平步拾青雲而上（蓋祝其發達高貴也）

又【按】此箋與前箋同用，惟為之稍易數語，則可用以賀畢業之列前茅者

足下學飽青箱（南史，王彪之博聞多識，江左舊事，緘于青箱，世謂王氏青箱，言其博也）文符白鳳（楊雄作賦，夢口吐白鳳）何難一泮哉（言進學之易也）但發軔之初一試輒效譬之芒刃（芒，寶刀之光也）陸剸水斷（王褒

劍頌云、水斷蛟龍、陸剸犀兕、無往不利耳。異日換袍。不待柳神而後知也。唐李固行古柳下、聞有彈指聲、問之答曰、吾柳神也、九烈君用柳汁染子衣矣、若得藍袍、當以棗羔祀我、後果中狀元、菲儀罄悰。鑒納幸甚。

增輯 何難句。當易爲本是出羣材。一試句。當易爲一鳴卽驚人。言其考列最優等也、異日二句。當易爲古云茂才異等。足下其庶足當之。

又

足下文陣雄師。唐張九齡爲文陣雄師、而補邑諸生。益信督學有知人鑒矣。顧局爾泮池。豈能久羈神物。以龍借喻、自當扶搖九萬。振翮天衢。莊子、鵬之徙于南溟也、水擊三千里、摶扶搖而上者九萬里、聊貢菲儀。以當芝山一菓。幸笑納爲榮。

增輯 而補三句。當增改爲而今番徒手白戰。壓倒儕輩。益信君才之加人一等也。顧滀跨之積。滀跨、滴水潭也、蓋言積水之微、等四句。

（答）【按】畢業高小學、而答謝戚友來賀者、可用此箋答之、

不佞溲渤也。牛溺曰溲、馬溺曰渤、文宗不棄。督學謂之文宗、謬錄青衿之列。青衿、卽藍衫也、士子進庠服之、詩云、青青子衿、第風路九折。似難力到。范質爲宰相、從子果求遷秩、質作詩曉之曰、賦命有疾徐、青雲難力到、寄語謝諸郎、躁進徒爲耳、蚤夜淬淬。惟弗克堪是懼。過辱寵褒。愈增惶悚。不知何日可副厚望也。謝

增輯 文宗二句。當易爲兢兢業業。僅能循例卒課耳。乃亦謬荷諸師寵錄等三句。

（又）【按】此箋與前箋同用、惟措詞益自謙耳、畢業考驗不甚前列者、可用之、

芸牕末學。藏書以芸草能辟蠹、故曰芸牕、文宗不棄。使之備員黌宮。備員、謂備數也、第恐雲路甚遙。扶搖難擬。有負期望耳。敢不自勗。以答教言。

增輯 文宗二句。當易爲謬蒙諸師獎誘。使之廁名榜尾。直僥倖焉。等三句。廁名、卽列名也、僥倖者、不應得而得之意外之謂也、

賀人子入學【按】賀人子之畢業高小學者、可用此箋、

令郎六翮已成霜蹄已具劍利曰霜蹄此二句指日入試棘圍試場以棘圍之防奸弊也其學問已到也遇伯樂而聘千里搏扶搖而上九萬足下堂搆之樂弓冶之承堂搆弓冶以喻父子世業相承喜可知已不腆賀儀伏祈莞納

增輯指日句當易爲轉瞬肄業中校即具漢廷明經之資等二句舊稱貢生曰明經貢格也

（又）【按】賀人子之畢業首列者可用此箋

令郎偉器也茲者首列泮宮他日蜚騰始基之矣語云蜚黃騰達言及第也僕不止爲入泮賀預爲聯第賀菲儀照留是荷

增輯首列泮宮四字當改爲壓倒羣英他日句當易爲萬里雲程入泮二字當改爲今日發軔四字聯第二字當改爲他日蜚騰四字

（答）【按】凡遇世交師長所餽之禮不敢受者可用此箋璧謝之

小兒僥倖游庠。雖忝青衿。其中實空疎也。來儀愧不敢當。對使拜璧。卽日令小兒叩拜堂階。躬領大教。少副知己之願望。則造予者不淺矣。特此申謝。

【增輯】游庠二字。當改爲畢業。雖忝句。當易爲雖蒙取拔。

（又）【按】此箋凡答謝人賀中小學畢業者、均可用之、不僅限于高小畢業也、又其辭句古今咸宜、可無增纂、

小兒搶榆枋之翼。小鳥奮飛、欲至榆枋之上、不過丈尺之高、乃幸摶羊角而上。羊角、風勢之屈曲者、蓋不勝東郭生濫竽矣。齊宣王好竽、使三百人吹之、東郭先生不知竽、而濫于三百人之中、以次食祿、辱長者之嘉命。敢不敬拜。

自子入學賀人子入學【按】遇人子與己子同屆畢業、而對於其父致賀者、可用此箋賀之、此箋亦不限于高小、惟其家如有弟兄二人以上同畢業者、用此尤切合、

郎君當冠臺試。平原二龍。平原許郡、許虞、俱知名、號爲二龍、河東三鳳。河東薛元敬、與從兄薛收、族弟薛德音齊名、稱爲三鳳、某先生乃兼之矣。小兒亦幸見收。太白金星也、小明何敢敵桂影月也、一輪

哉知足下愛我不笑景升兒也曹操云劉景升兒豚犬耳

增輯首句當增易爲文郎輩競爽志學並足冠軍二句弟兄俱賢曰競爽志學言一志求學論語吾十有五而志於學冠軍言其超越同輩如一軍之長也見收二字當改爲附驥言追隨其後也桂影一輪四字當改爲重輪皓魄則平仄稍協

賀壻入學【按】凡姪壻孫婿等畢業高小學者均可用此箋賀之不僅限于女婿也

恭諗寄翼芹宮行且奮飛九萬鵬之南徙也門闌多喜姻戚之光也門闌多喜氣女奮飛九萬里

增輯首句當易爲藉諗學足三餘三餘勤學之謂三國志注董遇言爲學當以三餘蓋謂冬者歲之餘夜者日之餘陰者晴之餘也在校三年畢業則所謂歲之餘日之餘晴之餘均已數歷故曰學足三餘

壻近乘龍賀壻故云

（答）【按】凡答謝岳家尊輩之來賀畢業者均可用之

自慚末學濫廁芹宮仰荷太山之巨庇稱岳丈曰太山少資玉潤之餘輝辱承寵賜

敢不拜嘉。

【增輯】末學二字。當改爲幼拙。濫厠句。可易爲濫拾校芹。（拾芹之典、本切入泮、今以校芹二字聯成一名詞、則對于今之畢業者、似亦可用矣、）太山二字。似當改爲岱峯則稍雅。如用於叔岳。則改用華峯二字。

賀補廩【按】由小學畢業考升入中學校者、或中學畢業考升入各種專門學校者、均可用此箋賀之、

文魁多士。升之上舍。雖云寄足之地。便爲食祿之家。（補廩曰食祿、）惟飽大倉。以養冲霄雲翮。快秋風于九萬里也。薄致芹儀。用伸賀意。

【增輯】雖云二句。當易爲從此精勤績學。儲爲楩楠之材。（績學、即勤學也楩楠、大木也、猶言有用之材是也、）

又【按】對于中學校或中學以上之他種學校中之素有文名者、而遇其畢業、或年終考驗最優時均可用此箋賀之、

吾丈扛鼎筆力。洵不與人共生活。（祖瑩云、文須自成一家、何能共人同生活也、）弟素山斗仰之。（唐韓

文公贊、學者仰之如泰山北斗、學臺具九方之目。方九皐、伯樂之友、善相馬者、程六籍之英。授竽無濫。經品便佳。李太白與韓荊州書、一經品題、便作佳士、獲首薦而膺廩祿。君子曰關數百年之貞元。間毓于吾丈。吾丈以清白遺後者無疆矣。今日獻芹。公其收弟。來年擢桂。弟其慶公。

【增輯】吾丈均當改爲吾兄。或足下。學臺二字。當改爲督學。因學校有監督之員、故可用督學二字、六籍改爲百科。膺廩祿三字。改爲魁多士。吾丈以清白句。當改爲吾輩屬望于足下者。固無窮焉。

賀人子補廩【按】賀人子學年考試得最優成績者、可用此箋、

令郎耽耽虎視。已有貴徵。邇者臺試。遂優食祿。更待來秋扶搖九萬。可責券償也。蓋丹穴之毛。無不五采。山海經云、丹穴之山、有鳥五采、名曰鳳皇、而鄧林之木。動可干霄矣。馬岌見宋纖不獲、銘石壁曰、奇木鬱鬱、蔚若鄧林、

【增輯】耽耽虎視、當改爲英俊不凡。臺試二字、當改爲年試。遂優句、當易爲遂冠一軍。

（答）【按】凡考入北京大學、或其他大學校及各專門學校者、對于人之來賀者、可用此箋答謝之、

自愧碌碌庸才。史記蕭曹贊、蕭何曹參起秦刀筆吏、碌碌未有奇節、不能趕時釋褐。褐、毛布也、宋太宗興國二年、賜呂蒙正等釋褐、後遂爲例、今叨小就、問津壁水。壁水、太學也、其水遶環如壁、故入太學曰問津壁水、安望天府策名與五百英雄爭先也。負慚致謝。

【增輯】不能趕時三句。當易爲、祗以督學錯認顏標。遂使齊庭謬容南郭駑駘之駕等三句。督學、稱監督或校長也、錯認顏標、喻司文者謬爲錄取、即自謙僥倖獲取之意、齊庭謬容南郭者、即濫竽從事也、韓非子、齊宣王好等、必三百人齊吹之、南郭先生不善等、而亦濫吹於三百人中、駑駘、庸劣之馬也、

賀歲貢【按】凡賀外省各校之考升入北京大學者、可用此箋、

執事以百鍊精金。老鍊之才、發跡成均。國子監曰成均、誠大才晚成之會也。漢馬援兄況謂援曰、汝之

大才當晚成、絲此馳名天府。不愈于領袖一邦乎。士之出衆、猶衣之有領袖也、言鄉試不過一省、今與天下士相角、故曰愈也、洗耳以聽。

增輯 成均二字正可切于今之京師大學堂。發跡二字當改爲貢諸大才晚成四字當改爲一舉冲霄。天府二字當改爲京兆。

賀入監【按】賀考入京師大學堂者、可用此箋、

足下觀光上國。易經、觀國之光、利用賓于王、卒業成均。毋亦小泮池而多壁水。欲以潛養其摩天之翮。與僕當拭目觀足下登雲預賀。

增輯 卒業可改爲肄業。成均即可指京師大學堂。毋亦句當易爲足徵潛修進德。謂不求速成也、潛養當改爲培養。

又【按】此箋與前箋同用、

游藝虎闈。國子監曰虎闈、蜚聲太學。蜚聲、飛揚聲譽也、而雲梯月殿。從茲發軔矣。菲儀將忱。

幸莞存。

【增輯】虎闈當改爲文場。太學改爲國學。（指京師大學堂也、）太學二字本亦可用。因太廣陳故宜改之。

（答）【按】答謝人賀考入京師大學堂者、可用此箋、

某蠅蟻之才。不能扶搖天飛。潛身國學。欲藉此觀光上國耳。敢望步雲梯。登月殿。乎過辱厚儀。顏汗以領。

【增輯】蠅蟻二字。改爲樗櫟。（自謙用之詞、）天飛二字。原本有誤。當改爲天池。

（又）【按】對于親近之友朋之來賀考入京師大學堂者、可用此箋答謝之、

不佞投籍橋門。（納監曰投籍橋門、橋門、太學也、）乃脫巾之末策。（納監爲士人末策、）足下不爲弟於邑。（嘆聲也、）而反以爲快。益增顏甲矣。容謝。

【增輯】橋門亦可切今之京師大學。言乃脫巾句。當改爲原冀乘時釋褐。

釋褐、言脫布褐而換冠袍也、即士人進身入仕路之始、於邑二字當改爲勗勉反以爲缺四字當改爲竟爲弟賀。

賀秋試【按】賀考入金陵大學者、可用此箋、

足下定于何日挂帆金陵王氣鬱蔥而君才如芙蓉寶鈁燁燁射人芙蓉、劍名、燁燁、劍光也、喻文章光焰若是、虬嘯鯨擲挾風雨而上白面少年膽且寒矣轉盼秋期尚聆鶚薦孔融薦彌衡表、鶚鳥累百、不如一鶚、弟當載綠醽過某地與新孝廉酩酊也

增輯白面句當改爲萃萃諸同學新孝廉三字當改爲足下二字。

又【按】浪賀省議員將當選國會議員者、可用此箋、

門下首列賓興科舉爲之賓興、周禮地官大司徒、以鄉三物教萬民而賓興之、行將入京都赴棘闈矣僕夜夢足下手執蓮房繼而投之于地已得兄聯第之先兆矣謹具贐儀贐儀、送行者之禮也、獻之從者惟笑留是荷。


碧梧山莊印行

【增輯】賓興本古選舉之名詞故仍可用棘闈二字改爲議院聯第之第字當改爲選字蓋預祝其將聯選國會衆議員也

又【按】賀江蘇赴省覆選省議員者、可用之、

白門秋色定待某先生拾取第預敕北山獻彩北山即鍾山也、二水濬靈作新郎君粧點薛逢厄于宦、策羸馬赴門、新進士綴行而出、卒輩斥令迴避新郎君、逢遣使語之曰、莫乞相、阿婆三五少年時、也曾東塗西抹來、毋逗遛文旆使鹿鳴宴上空一坐席也貢院試己、長吏設賓主、陳俎豆、歌鹿鳴之詩、薄具疎筐少伸膏秣之需物薄情眞統維賜炤

【增輯】鹿鳴宴三字改爲平章臺

又【按】此箋可用以賀出洋歐美游學或游歷者、亦可以賀當選衆議院議員將北上者、惟須隨函致送程儀、並預備設宴餞行者方適合、

門下淵涵王養夙負英英望矣喜今鼓篋橋門趣裝棘院此行何異登仙哉漢紀、班生比行、何異登仙、來儀菲甚聊犒僕夫一飯犒、賞勞也、指日步幨碧漢走馬長安再爲

門下列芳樽壯行色也詩重與列芳樽又酒酬行色壯冀先着一鞭慰我懸眸

增輯首句當易爲閣下卓犖奇才卓犖者超拔不羣之意古詩弱冠弄柔翰卓犖觀羣書喜今二句當改爲今將破浪乘風重洋遠渡晉書宗慤傳曰願乘長風破萬里浪此處用之既喻其得時快意之遭復切其出洋游學之舉指日三句當改爲何日來申放洋泛槎星海當爲閣下列芳樽云云漢書張騫乘槎到星宿海泛遊天河○又將首句改爲閣下謇諤名高謇諤者剛直敢言之士也喜今二句改爲今諗鼓篋津橋趣裝北上津橋古天津橋卽今蘆溝橋也指日三句改爲文旆何日啓行以稅長安之駕再爲門下四字改爲當爲閣下云云則可用諸衆議員矣稅駕猶言起程也長安喻北京也

又【按】此箋可用以賸賀赴議員選舉會者或省會或國會均適

學就三餘董氏曰冬者歲之餘夜者日之餘風雨者時之餘三餘可用功久羨文衡之擊節文衡掌文之職擊節嘆賞也藝追七步柳公權侍文宗幸未央宮帝語其作詩權應聲成文帝曰子建七步子乃三焉夙仰棘府之登名茲當賓

與上國。政英賢穎脫之時也。平原君曰、賢士處世如錐處囊、毛遂曰、使遂得處囊中、乃脫穎而出、豈特未見、謹具贐儀。幷致餞敬。伏願雷擊醮門。早奮臥龍之跡。黃晃仲嘗有魁天下之志、適醮門雷擊、作詩云、風雷昨夜破枯枝、借問天公有意無、莫是臥龍蹤跡奮、敢攀頭角上天衢、身輕月窟。先占上苑之春。某不勝顒仰之至。

【增輯】首四句當易改腹有經綸。共仰識時之俊彥。身如霖雨。久深屬望於蒼生。經綸者、經國之大才也、識時俊彥者、能知國計民生之大端、不同尋常章句儒生之流者也、三國志、識時務者爲俊傑、霖雨者、能布利澤於百姓者也、原本賓與二字、可作爲當選解、上國二字指京兆可、指各省都會亦可、身輕二句當易爲風生議席。咸聞鳴鶴之聲。風生議席者、言其在議會中善能發言也、鳴鶴聲者、祝其提議之案、天下皆知而頌之也、詩經、鶴鳴於九皐、聲聞于天、此蓋借用典故也、

又【按】致送省議員程儀者、可用此箋致之、

槐黃居候。長安語云、槐花黃、舉子忙、劍紫飛光。健翮乘風。瞬九天而直御。脩鱗吸浪。騰百澤而舒神。此日屬心。自公分事。薄陳筐篚。奉佐行幃。

增輯首句槐黃屆候本舉子就試之時也今卽可作爲議員赴選之典古稱舉人者謂被選舉於鄉邑也今之選舉議員本與古合故有時與切舉人之句亦可適用於被選舉之議員瞬九天句當改爲扶九霄而直上頌其冲天而飛也此日句當改爲造福於民

（答）【按】議員將赴選舉會而答謝人之贐賀贈言者可用此箋惟中有疎林倦羽句本人當須先曾出仕過或曾歷辦地方公益而已退謝有年者方切合身份口氣

涸水短鱗曷覩飛騰之技疎林倦羽曾何冲天之能拜領盛情勉力以赴

（又）【按】將赴學校考試或應縣知事法官等考試而友輩來贈言致賀者可用此箋答謝之

棘闈鏖戰愧乏戰勝雄才安得席帽離身耶幸足下贐之以言此可當援桴三鼓以作鄙人之氣或不落於孫山外也孫山以末名得解有同試者托山探有無山曰解名盡處是孫山吾兄更在孫山外

增輯首句當改爲文場白戰以文字爭勝謂之白戰古有白戰不許持寸鐵之句戰勝之戰字當

改爲取字席帽離身四字當增改爲篳下有神助五字（王勃作滕王閣序速而且工人稱其篳下有神助）

賀父子同試【按】今學校之制限於年齡與昔科舉不同故父子同試爲今世所必無之事惟或同出洋游歷游學及同赴一機關中任事則事或有之故此箋卽作爲斯用

明飛雙旆行遂聯鑣橋梓龍光（父曰橋子曰梓出家語）山川炳燿詎獨一人之私慶耶

【增輯】首二句當改爲丹山二鳳老雛雙清（丹山鳳所棲處也昔人詩有雛鳳清於老鳳聲之句頌人父子俱賢也故云老雛雙清）

賀宗人秋試【按】同宗之弟兄侄輩於秋季開學時往學校投考者可用此箋賀之

槐黃趨駕指日鶚表橫飛家之機軸國之棟梁也是賀

【增輯】鶚表句當改爲鶚隼高飛（隼亦鳥也宜于秋日）

又【按】此箋與前箋同用

棘院催裝文昌有爛用振家聲聿昭世德端有望于今日矣

增輯首二句當改爲拔幟文壇奪標藝囿拔幟奪標皆祝其必獲取也

賀中舉【按】已當選爲議員者可用此箋賀之

足下榮膺鶚薦從廣寒折挂枝回陳元老及第詩月桂高扳第一枝桑梓生色矣詩經維桑與梓必恭敬止更擬來春上春官禮部謂之春官劉禹錫詩禮闈新榜動長安九陌人人走馬看一日聲名遍天下滿城桃李屬春官言座主收門生之多也雷轟浪煖作占鰲客也及第爲占鰲頭列子龍伯之國有一人釣而連六鰲又勸駕詩高文俱合在鰲頭不腆賀儀海涵是荷

增輯從廣寒句當改爲拔趙幟而回更擬句當改爲行看計偕入都門

占鰲二字當改爲登瀛杭其聯選爲國會議員也唐人稱十八學士登瀛洲至榮耀名也以喻今之代議士亦頗近似

又【按】此箋與前箋同用

足下角藝文場一戰而拔趙旗丈夫雄飛後漢趙溫爲京兆郡丞嘆曰大丈夫固當雄飛焉能雌伏固當

如是來春得意方將冠榜金花醉瓊林宴也唐懿宗開新第宴於曲江乃命折花一金合令中官馳至宴所宣口敕曰便令戴花飲酒無不爲榮不腆菲儀聊爲喜慶筵一助

【增輯】首句藝文二字改爲勝名來春三句當易爲斯人不出如蒼生何世之望安石者固已久矣喜慶筵五字當改爲安車蒲輪之佐六字蒲輪處士出山所御之車也

# 文辭大尺牘

分類箋註 文辭大尺牘卷之三目錄

## 仕宦門

賀中舉【按】對於平常考績素優之人可用此箋賀之

又

答

又【按】常考得最優之成績而對于尊長之來賀者可用此箋謙謝之

賀父子中舉

賀兄弟中舉【按】賀人弟兄同屆畢業者用此箋

賀會試【按】凡各省學生赴考北京各學堂者均可以此箋賀之

又【按】已畢業中學而北上考試京師各學堂者用此箋賀之此箋係行輩稍尊者所發

又【按】此箋亦與前箋同用

賀中進士【按】畢業於京師大學堂而列名前茅者可用此箋賀之

又【按】畢業北京大學後已得中央授職秘書而其昔年舊同學中之侄猶不得意者可用此箋賀之

答【按】凡畢業外國大學得有學位未歸國而適值時機之來即受本國政府命令委任考察調查等差及監督參贊繙譯等員缺或地方公畢調查事務者可用此箋以答謝人之來賀

又【按】凡畢業京師大學而入來致賀者用此箋答謝之

又【按】被選爲國會議員者可用此箋以答謝人賀

賀狀元【按】此箋今時無適當之用而對于大學畢業首選之人及國會衆議院院長等均可酌量變通用之惟其詞句貴在因所用酌改之耳

又【按】此箋可改爲賀衆議院長參議院長之用

賀中武舉【按】凡畢業陸軍士官等學校而出而投効者可用此箋賀之

又【按】此箋與前箋同用

又【按】凡愛國之士預備投効征蒙軍或駐邊各軍者可用此箋賀之原句不須改易

答【按】答謝前二函者可用此箋

賀武舉北上【按】出任爲北邊各軍軍官者可用此箋賀之

賀中武進士【按】此箋與前箋同用

又【按】凡出投効爲上級軍官者可用此箋賀之

答【按】出任西北各邊軍軍官者用此箋答謝人賀

又【按】已出投軍而尚未被任爲何官職者可用此箋答謝人賀

賀入相【按】凡賀新任國務總理者可用此箋

又

又【按】凡賀國務總理函中欲增入四六數聯者可用此箋增入之

又【按】賀國務總理可用此箋

又【按】凡賀新任國務總理函中四六頌揚語者可用此箋之語加入之

又【按】此箋聯語亦備頌揚國務總理函中之用

賀三公【按】三公今無相當之位古時三公本宰相之兼職箋中聯語仍多切合宰相之典故仍可移作國務總理之用惟對于壯年之總理而又出于世祿之家則尤切

賀父入閣子翰林【按】如遇父爲總理而子爲各部僉事以上之官或各省簡任之官或則新得大學以上之學位者可用此箋賀之

賀翰林【按】凡簡爲府秘書院秘書者可用此箋賀之

又【按】此箋與前箋同用

又【按】此箋可用以賀公府秘書及顧問官

賀拜學士【按】此箋可用以賀公府秘書之升任爲秘書長者及秘書中之最爲元首信任者

又【按】凡兼任府院兩秘書者可用此箋賀之

又【按】此箋與前箋同用

賀尚書【按】尚書即今之各部總長此箋當爲致各總長所通用惟按核詞句似以用之內務總長爲宜

又【按】此箋可爲致各總長通用之箋

又【按】此箋與前箋同用

賀大司馬晉冢宰【按】如遇陸軍總長兼攝內務總長者賀信中可用此箋插入之

又【按】此箋與前箋同惟此則用于由陸軍調升內務者非兼攝者可用

賀吏部轉南冢宰【按】南冢宰係朱明永樂後舊制即南京吏部尚書也與今制無相當之比職仍存其舊以見古制

又【按】原本用以賀由內務次長升任本部總長者與前二箋同無適當今爲竄易可

賀大司農【按】致賀財政總次長者內可用此箋

又【按】此箋與前箋同用

賀大宗伯【按】賀教育總長者可用此箋



碧梧山莊印行

賀武部轉春官【按】原本不適今用斷無由軍部轉爲教育之理今爲竄易之庶可用諸由府院秘書長而升任爲教育總次長者

賀軍門轉掌院【按】此箋亦無適當之用有時可酌采其句則隨事隨地選用之可耳

賀國子監師【按】此箋可用以稱頌京師大學堂監督最爲適合詞句亦清麗典雅儘可悉仍其舊

賀博士【按】此箋改易後可用以賀歐美大學之得博士學位者

賀中書【按】凡被聘任爲總統府顧問兼秘書者可用此箋賀之

賀京兆【按】此箋可用以賀京兆尹正相切合

賀太常寺卿【按】凡司典國樂之官可以此箋賀之

賀諫官【按】諫官於今制無所依比惟國會省會中性喜彈劾行政官之議員有時或可借用之其詞句須臨時變通

賀禮科給事中【按】教育部典禮制之官及舉行慶賀典禮時糾儀之官可用此箋賀之

賀兵科給事中【按】陸海軍部之秘書可用此箋賀之惟開首綸出雲霄四句當刪去之

賀御史【按】國會中敢言之議員曾費提出彈劾政府之書者可用此箋稱頌之原本詞句均可照用

又【按】此箋與前箋同惟詞句間稍宜斟酌耳

賀擢選曹【按】凡擢任內務部司長僉事等官者可用此箋賀之

賀遷兵部【按】凡由文官擢遷陸軍部司長以下之官或被任爲陸軍部秘書者可用此箋賀之

賀恤刑【按】凡被任爲司法部司長僉事等官者可用此箋賀之

賀擢憲副【按】凡由外省司法界之官而被特簡擢爲懲戒會委員者可用此箋賀之

賀擢郡守【按】郡守卽知府今已無此相當之官級此箋如遇道尹可斟酌用之

又【按】此箋亦致郡守者惟核其詞意雖今之省長亦可用之道尹則更相當矣原本不需改易

賀郡侯【按】古之太守本較明清兩代之知府爲尊故此箋竟可作爲頌揚省長之用

又【按】此箋對於省長道尹皆可酌用

賀郡侯考最【按】如賀湖南省長蒞任者可用此箋


碧梧山莊印行

賀郡侯入覲【按】凡道尹秩滿入覲大總統者皆用此箋賀之

賀郡侯入覲回任【按】道尹蒞任或入覲後回任均可用此箋賀之

又【按】比箋與前箋同用

賀擢州守【按】擢升道尹者可用此箋賀之

賀友選邑侯【按】選任爲縣知事者可用此箋賀之

又【按】此箋與前箋同

又【按】此亦致賀新任縣知事之箋

又【按】此箋同惟稍切近者可用

答【按】任爲縣知事而答謝知己友人來賀者可用此箋

賀邑侯【按】本邑治民或紳耆致賀新任縣知事者當用此箋

又【按】凡新任縣知事未抵任以前邑人先致函溝頌歡迎其早日蒞任者可用此箋惟若在臘尾年頭之際則尤切合

賀縣尹朝覲【按】今之縣知事秩滿膺上考而入覲者當用此箋

答【按】縣知事入覲而親友來賀頌者用此答謝之

賀縣尹民留再任【按】縣知事任滿被挽留欲行不得者當用此箋賀之

賀縣尹調煩【按】縣事之由簡易缺滿任而調繁缺者可用此箋賀之

賀縣尹欽取【按】凡被保薦新得記名縣知事者可用此箋賀之

賀縣尹欽取入道【按】此箋與現時政途不適原本寥寥無可改點聊存之以見古制

賀縣令轉御史【按】此箋原題雖與前箋同然點竄之可備偶爾之用如先曾歷任縣知事既而被簡拔任爲法官懲戒會委員者可用以賀之當分析而用已用首聯者不得再用次聯

賀縣尹轉按台【按】凡遇拜門老師被選爲議員而先前又曾來爲本縣縣長者其門生可用此箋賀之若但係治民而非門生則刪去末段某切辱門牆等句亦可用之

賀教官【按】凡被任爲直隸省近畿一帶各縣之教育官者可以此箋賀之

又【按】凡爲一縣之學務官或視學員或縣立中高學校之校長者可用此箋賀之

賀赴任【按】凡道尹以下各級地方官新被命赴任者均可用此箋賀之惟交深關切者用之尤相當

又【按】此箋與前箋同用惟專切于入川之官

答【按】凡道尹以下各地方官之新赴任而答謝人之來賀者可用此箋

賀朝京【按】凡賀道尹縣知事等入京覲見信中可插入此聯

又【按】凡縣知事等地方印官秩滿晉京覲見者可用此箋申賀

賀陞任【按】凡地方官長本任期滿而調任繁缺或升任上調者可用此箋賀之

又

賀榮遷【按】外省簡任荐任各官被命升調而係多年舊交者可用此箋賀之

答【按】外省調任升任各官對于來賀者可用此箋答謝之

又【按】升調各官答謝故鄉戚友之來賀者可用此箋

賀復官【按】凡因故去任重行復職者可用此箋賀之

答【按】凡復任之答謝人賀者可用此箋

賀友直臣復任【按】無論京外各官凡以憨直不阿被傾去職卒以公論得還復任者其至友可用此箋賀之

賀受廕【按】凡沒於國事其家屬得蒙恤廕者可用此箋賀之

賀憲副省親【按】祝賀各省高等審檢廳母壽者可用此箋

賀方伯榮歸【按】凡由省長告歸省親者可用此箋賀之

賀官歸【按】凡得官未之任先請假歸鄉者可用此箋賀之

又【按】此箋與前箋同用

答【按】凡自京省現任官假歸或致仕歸者其答謝戚友之來賀者可用此箋

賀致仕【按】凡有文名之人壯年致仕歸隱者可用此箋稱頌之

賀致仕【按】凡解職告歸而有官聲者均可用此箋頌揚之



碧梧山莊印行

又【按】凡久宦告歸故鄉其戚友欲有所求而先以贄頌之函自爲先容者可用此箋賀之

又【按】凡宦途中之秉性高尚屢次乞歸方得一准者可用此箋賀之

又【按】凡政界中或因國事不可爲或因于上司同官中意見不洽因而見機於盛時即致仕者可用此箋頌之

答【按】凡致仕乞歸之答謝人之來賀者可用此箋

又【按】此箋與前箋同用

又【按】凡致仕告歸者可用此箋答謝人之賀函

又【按】此箋亦係致仕後謝人來賀之箋惟當屬縣知事以下之官簡仕以上之官不能適用因有泊沒二字及五斗折腰之典故也

又【按】凡新得委任爲縣任及承審員等官者可用此數聯插入賀箋中賀之

又【按】此箋與前箋同用亦係聯語

賀邑簿【按】係佐警佐等官可用此箋中聯語賀之

又【按】此箋同前惟帶有勉其赴任之意

又【按】凡縣佐警佐等官有抑鬱不甘沉滯下位之意而友輩欲致書勸慰者可用此箋勸慰之

賀典史【按】此箋當用于縣佐及承審員乃頌其勝任愉快有賢聲也

賀都督【按】凡武職師長以上之官可用此箋中聯語賀之

賢武官【按】凡軍師旅團長各上級武官及統兵出駐者均可用此箋賀之

答【按】凡各上級武官之答謝人賀箋者均可用此

賀總戎從軍【按】凡師旅長等奉命開赴西北邊防軍者可用此箋賀之

賀武將從軍【按】凡文職官員從征征庫征蒙等軍或爲隨營參謀者可用此箋賀之

又【按】凡師長以上武官統兵北征者可用此箋賀之全篇不需點改

又【按】凡抱有大志而僅任爲北邊都統之官者可用此箋勸慰之

又【按】凡軍師長之出征蒙邊者可用此箋賀之

賀受冠帶【按】凡受勛章及各褒獎品者或子其子可用此箋賀之

賀鄉飲【按】凡清之遺老隱居在鄉者對于其幼輩可用此箋頌揚之

賀壽賀【按】此箋與尋常賀壽之信稍簡略可參酌用之

賀醫官【按】凡醫學博士之醫院院長可用此箋賀之公立最高等

賀僧官【按】僧道兩流向有僧綱使道紀使之官今已無之故但對于名山大叢林之高僧可用此箋賀之其句則隨時改定之

賀道官【按】對于江西天師府或可用此箋賀之

景陵鍾　惺伯敬父纂輯
古吳馮夢龍猶龍父訂釋
後學吳下王　鼎增輯

## ▲仕宦門（其二）

賀中舉【按】對於平常考績素優之人、可用此箋賀之、

足下三塲奏捷虎榜標名唐歐陽詹、韓愈、李觀等、聯名登第、時稱龍虎榜、言其如龍如虎也、折桂一枝先許、我穿楊三葉未驚人幸來春連掇魁元使知己者荷榮光始爲快耳

**增輯** 首二句當改爲足下焦桐雅奏到處賞音焦桐句、言其才高不同凡品也、後漢書載蔡邕見人燒桐爲爨、聞其爆裂之聲、而知爲良木、因裁爲琴、果有美音、幸來春句當改爲願畢試時更掇高魁

又



一碧梧山莊印行

月中姮娥。羿之妻、竊王母不死長生之藥、奔入月宮爲姮娥、二八嬌媚。二八、年十六也、榜列四婢擁香車。手執瓊花數朵。瓊花、桂花也、邀君論議。羨君筆端富麗。腹內珠璣。輕敲一二。不愧桂林一枝。晉郄詵舉賢良、射策爲天下第一、武帝問卿才何如、詵曰、猶桂林一枝、崑山片玉、轉叮嚀載着意。勉其用功、三月長安作主。三月、春闈時也、看君飲御杯醉丹墀。庶不負男兒十載螢牕志氣。有此佳境。不意君以文得之。幸孰大焉。

（答）

士儒學於幼。農人望於秋。歐陽願暗點。歐陽修詩云、自古文章無憑據、惟願朱衣暗點頭、君子駕得時。君子得時則駕、不得時則蓬累而行、謂可攄皇猷。謂可行素志。言非不欲遭時以行其志、猥哉曳白子。昔人夤緣中式、及覆試、一字不成、人謂曳白、亦與鹿鳴試。錯認顏魯公。侍郎鄭薰主文、疑顏標魯公之後、時未甯、志在激昂忠烈、即以標爲狀元、謝日、問及廟院、標曰、寒進無此、始知誤取、時嘲之曰、主司頭腦大冬烘、錯認顏標作魯公、劉氏兒。劉蕡登策、詆宦官、考官馮宿等見劉蕡策、嘆服、而畏宦官不敢取、詔下、羣論囂然、李郃曰、劉蕡下第、我輩登科、能無厚顏、繇是不復仕於朝、公以姮娥比。又以三

月許大懼竇非直遽驚范公筆范仲淹選監司視不才者一筆勾之富弼戲曰一勾甚易焉知一家哭乎仲淹曰一家哭何如天下哭富嘆服云云君不見荊人鬻璞者越人爭於市荊楚人賣璞越人以爲眞璞及眞璞至始知其僞又不見珍藏什襲宋愚夫掩口葫蘆何爲耳宋人得燕石以爲寶封密甚固及玉工視之掩口而笑

（又）【按】常考得最優之成績而對於尊長之來賀者可用此箋謙謝之

不佞譾譾之才偶捷秋闈蓋繇主司錯認魯公作顏標也尊庇蚌矇或可以附名藥籠元行沖謂狄仁傑曰門下充爲咏者多矣願以某小也偶捷句當改爲倖偶獲雋獲雋者中九藥石仁傑笑曰君正吾藥籠中物不可一日無何敢望鰲頭獨占耶

增輯 首句譾譾二字改爲襪線自謙才小也偶捷句當改爲倖偶獲雋獲雋者中上選也鰲頭獨占改爲冠絕一軍蓋自謙不敢望前列也

賀父子中舉

足下黃卷摘辭青錢中選唐張鷟應舉猶選青錢聞者莫不健羨百選百中謂之青錢選況令嗣以洛陽之


碧梧山莊印行

少年。賈誼洛陽人、文帝時、河南守吳公薦之、召爲博士、時年二十、絳灌之徒毀之曰、洛陽年少專欲擅權、乃以爲長沙太傅、膺禰衡之高薦。偕契丈聯鑣東上。意氣翩翩。父子盛事。幾何人哉。坐看得志春風。馬蹄相並。則郭瑾兩爺兒之詩。當再誦爲執事賀。

賀兄弟中舉【按】賀人弟兄同屆畢業者、用此箋、

雁行挺秀。蟲篆推工。蜚聲萬人之英。賈勇三日之試。果然得雋。行矣觀光。某喜聽捷音。少鳴賀臆。讀黃樓之賦。大蘇每稱蘇轍之文。聯金榜之名。小宋不在宋郊之下。

【增輯】蟲篆句。當改爲鴻詞並工。賈勇句。改爲埋首三年之業。

賀會試【按】凡各省學生赴考北京各學堂者、均可以此箋賀之、

臺下趣裝帝闕。鵬翮扶搖。竊謂離天尺五耳。語云、城南杜鄠天尺五、言近於帝也、謹貢贐儀。殊愧不腆。第曰原其戔戔者迹。鑒以欵欵者情。則尤愛僕最也。氷天寒重。萬祈

自珍。

增輯帝閼二字。改爲京兆。鵬翮扶搖句。改爲如登龍門。言其聲價比在外省高也、

又【按】已舉業中學、而北上考試京師各學堂者、用此箋賀之、此箋係行輩稍尊者、所發

足下戰勝秋場。文旌復北指。釋褐殿前。不蔡而識矣。僕欲作鄙句奉贈。斷鬚數莖。古詩云、吟成五個字、撚斷數莖鬚、竟不能成一字。忽就寢夢中得聯云。江筆豔生花。江淹夢筆生花、班馬場中。爭錦繡。祖鞭疾於電。夔龍臺上。際風雲。此亦足下佳兆。謹錄之以佐斐斐云。

增輯秋場二字。改爲省校。釋褐二句。改爲魁爾多士。不蔡可知矣。蔡、龜卜也、

又【按】此箋亦與前箋同用、

足下鴟袍楚楚。隋唐間、舉人皆以白衣卿相稱之、試日引於院中、謂銀袍鴟立、趣裝上國。豈無九烈君彈指染汁而俾君綠衣耶。唐李固行古柳樹下、聞彈指聲、曰、吾柳神九烈君也、用汁染子衣矣、未幾及第、此行必魁士

筍班。唐李宗敏知貢舉、所取多知名士、謂之玉筍班、入紅蘭省矣。紫微省也、走健兒贐雲履朱提。銀曰朱提、朱提充行廚一芹。雲履者則欲君瀛洲境上行也。燕山雪花如斗。加飧自愛。

【增輯】豈無二句。當改爲腰間青紫。已在君衫袖中焉。

賀中進士【按】畢業於京師大學堂、而列名前茅者、可用此箋賀之、

南宮榜放。禮部應試者曰南宮試、燕談錄云、范文正文章過人、一試爲文章第一人、足下名字震海內矣。慈恩之醉。唐時進士、自神龍後、期集塔下題名、按唐杜甫岑參輩、均有登慈恩寺詩、曲江之游。唐時士子登科、都於此處賜宴、正看花得意時。從此一歲九遷。秉鈞臺閣。爲霖爲雨。知不負先資拜獻時也。

【增輯】首句四字。當增改爲學魁多士。試冠春明二句。正看花句六字。改爲當不減昔賢盛況。秉鈞臺閣改爲扶搖直上。扶搖巨風名、言其乘風直上青雲也、知不負句。當改爲正足展其素抱也。素抱者、平素之抱負也、

又【按】畢業北京大學後、已得中央授職秘書、而其昔年舊同學中之侘傺不得意者、可用此箋賀之、

上苑春明看花馬首（孟郊詩、春風得意馬蹄疾、一日看遍長安花、）人生得意事足下唾手掇之從此高步瀛洲（唐時有瀛洲十八學士之稱、）花磚日影稱金閨（江淹賦、金閨之諸彥、蘭臺之羣英、）之名彥讀中秘之異書（謂禁內所藏書也、漢劉向校中秘書、）儲相他年登仙此日第乘車戴笠氷炭懸殊跨馬擔簦雲泥迥隔以視足下惟有詠美人如花隔雲端之句安敢望同學少年皆不賤哉

【增輯】首三句當增改爲朝試春明夕官清秘學優則仕最是我輩士子得意事等四句

（答）【按】凡畢業外國大學、得有學位尚未歸國、而適值時機之來、卽受本國政府命令、委任考察調查等差、及監督參贊繙譯等員缺、或地方公舉調查何種事務者、可用此箋以答謝人之來賀、

自愧譾劣濫叨一第固已不負芸牕矣然儒流所重在志趣不在溫飽（宋王曾舉進士、首中、劉子儀歎曰、狀元試三場、一生吃着不盡、曾正色曰、曾平生之志、不在溫飽、）舉首望長安君恩優渥蒼赤滿

前蒼赤蒼生也、迺以雞肋當之昔劉伶常醉、有人攘臂欲毆之、伶笑曰、鷄肋不足以安尊拳、其人笑而止、言體如鷄肋之微弱、不足當其毆、虧負多矣負重任謂之虧負、山接輿曰、其治天下也、猶涉海鑿河、使虧負山也、見其不知量也、方懼無以塞責何敢受賀

增輯濫叨等四句當易爲海外濫名固已僥倖獲雋矣然學成報國貴實際不貴虛聲海外濫名者、浪得聲名於外國也、獲雋、卽中選之意、虛聲、卽虛名、古成語云、虛聲純盜是也、舉首舉字當改爲迴字以其在外國故也、君恩句當改爲國基未奠奠者、定也、安、固也、原本虧負兩字、自謙以小才而負大任、恐不能勝任也

（又）【按】舉業京師大學、而人來致賀者、用此箋答謝之、

濫膺甲第幸沐寵榮愧非鼎鼐之才偶入英雄之彀復領賀儀愧謝元太宗貞中、私幸端門、見進士綴行而出、喜曰、天下英雄入吾彀中矣、

增輯濫膺一句當增易爲自入成均庸無寸進忽膺考選濫若竽吹等

四句。古稱太學曰成均、故用以喻今之京師大學、膺、猶被也、竽吹者、隨衆充數之謂、偶入。改爲讓入。

（又）【按】被選爲國會議員者、可用此箋以答謝人賀、

不佞沐天恩。濫掇一第。雖云無忝儒冠。而委質爲臣。此心蹇蹇。日抱匪躬之憂矣。易經蹇卦、王臣蹇蹇、匪躬之故、迺廑厚惠。姑容面叩。

【增輯】首四句。當易爲不佞被舉於衆。濫膺國選。然而國民付託。勝任實難等四句。被舉、言被衆選舉也、國選者、簡稱國會選舉也、

賀狀元【按】此箋與今時無適當之用、而對於大學畢業首選之人、及國會衆議院院長等、均可酌量變通用之、惟其詞句貴在因所用而酌改之耳、

紫極掄材。狀元爲天子門生、故曰紫極、曰彤廷、千載重龍頭之選。彤廷錫第。錫、賜也、狀元曰及第、萬方聳鳳閣之瞻。天下仰望其丰采、賢豪鱗集於瑤階。進士皆獻策丹墀、品藻特加於玉札。天子手題狀及第謂之玉藻、肅聽句臚之唱。鴻臚寺唱名、親題甲乙之名。首題也、瑞日映瓊花。狀元首插瓊花、身

擬丹丘鳳翥。鳳出丹丘、狀元如鳳也、卿雲炫錦繡。天子親賜綠袍、卿、慶同、人登碧漢龍門。天舒五采。五色雲也、此日應知御墨先香。天子親筆標名也、肅虎拜以揚休。揚其休光、清夢已符於騰石。鄭僑夢騰身石上、中狀元、入螭頭而儤直。嘉徵允協乎籠紗。白玉堂登。光生鵁鶄。宋朝學士院、有雙鶄鳴噪於海棠上、必有召美事、因謂之靈鳥云、泥金書報。及第以金泥家書報喜、信寄雲鴻。鴻能傳書、謹肅布乎駑衷。即愚衷也、聊恭伸乎燕賀。

又【第】此箋可改爲賀衆議院長、參議院長之用、

捷騎飛報。報某相公作廷試第一人。弟聞之。不覺屐已折雙齒矣。晉謝安在東山圍棊、時報軍中大捷、喜而歸家、屐折雙齒、足下以錦繡才華。預知於當宁。所謂春廷獨對。雷聲遶殿者。端即今日事也。廷試第一名、鴻臚呼名、齊聲傳下、謂之遶殿聲、願足下不以自侈。愈練才華。以副大用。此不佞弟無己之囑。

【增輯】首二句。當易爲捷電飛報。敬諗閣下被選爲衆院領袖。足下等四

句當易爲閣下以謇諤高名爲國民代表所謂東山絲竹出而爲霖雨蒼生者謇諤者不隨衆附和之謂東山絲竹二句謂其出而任事足慰百姓之望也與出晉書謝安傳以副大用句當增易爲愈蘊經濟俾臻國事於磐石之安等二句

賀中武舉【按】凡畢業陸軍士官等學校而出而投效者可用此箋賀之

足下精韜略而閑弓馬太公六韜文武龍虎豹犬黃石三略上中下可謂兼材文武全才迺今喜奮鷹揚之翮矣詩經維師尚父時維鷹揚如鷹之飛揚而搏擊也會須北上與諸戎士爭雄於樞密院樞密掌天子機務天下邊境軍馬今之陸軍部奪蟠花錦戰袍也非物姑爲發兆

增輯弓馬二字改爲戰陣與諸戎士句當改爲與諸國士共奮其尚武精神

又【按】此箋與前箋同用

足下衛霍才也衛霍漢衛青霍去病也奏捷秋場醉鷹揚之宴固丈夫一奇哉來秋武

榜爭先計上馬擊賊下馬作露布耳後魏毎征伐戰欲天下聞知書帛建於漆竿上名爲露布

增輯奏捷句改爲報筆從戎固丈夫二句改爲固今之英雄哉會看率衆當先投筆從戎係漢班超之典謂棄文就武也

又【按】凡愛國之士預備投効征蒙軍或駐邊各軍者可用此箋賀之原句不須改易

足下棄毛錐子筆也精虎豹韜當代之衛霍也今與鷹揚宴來春北上直須奪蟠花錦袍耳勒石燕然竇憲固伐奴奴有功勒燕然山以誌武功掛旆天山薛仁貴三箭定天山洗兵瀚馬爲足下望

（答）【按】答謝前兩函者可用此箋

雄歸武穀宴飲鷹揚第不知來春消息還可以奪蟠花錦袍否如朝廷天網爲羅收兎置以禦外侮詩肅肅兎罝言文王之時雖獵兎之野人才亦可用僕亦將地爐作冶鑄銅柱以壯中華謝復馬援征交趾立銅柱以爲漢界也

■增輯■朝廷二字改爲當軸

賀武舉北上【按】出任爲北邊各軍之官者、可用此箋賀之、

足下旌麾北上、決勝武闈、天山箭已括而羽也、奚難洞七札哉、左傳云、晉楚遇於鄢陵、楚養由基蹲甲而射之、洞七札焉、他日腦沙漠髓餘吾、沙漠、地名、餘吾、水名、謂破其頭以腦塗其地、折其骨使髓入其水、不數驃姚矣、漢霍去病爲驃姚將軍、驛路風霜、加餐自愛、長跪讀素詩、詩中意如何、上有加飧飯、下有長想思、

■增輯■決勝句當改爲爲國干城、干城者、爲國家捍衛也、典出詩經、

賀中武進士【按】此箋與前箋同用、

足下龍韜展蘊、虎帳輦聲、此智將也、材將也、自此職鷹分閫、直將腦沙漠髓吾餘、殲天驕隕月氏、夷狄、天之驕子、月氏、西域國名、挽河漢以洗甲兵也者、茅土之封不蔡而卜、不用龜卜、撰著而可知、僕謹以涼物賀之麾下

■增輯■茅土句當改爲勛位榮封、

又【按】凡出投効爲上級軍官者、可用此箋賀之、

報捷轅門。蜚聲玉帳。（牀幕也、杜詩、玉帳分弓射虜營、）大司馬將以閫外寄之矣。（馮唐曰、王者遣將、跪而推轂曰、閫以內寡人制之、閫以外將軍制之、）足下眞將材哉。異日當爲聖朝樹赤幟於邊陲。（音陲、邊境、韓信攻趙、潛令軍士入趙營、拔趙幟、立漢赤幟、）以取茆土封者。朕兆於此。（形於事先也、）薄物獻之麾下。

【增輯】異日句。當改爲、異日當爲國家騰五色之輝於邊陲。以取勛章大綬者。朕字、當改爲、實字。

（答）【按】出任西北各邊軍之官者、用此箋答謝人賀、

質本儒流。漫攻武事。皇恩寵渥。使補戎行。區區私衷。矢欲捐軀繫虜。（捐音爰、言拚身也、）勒石燕然以報國耳。盛儀虔謝。

【增輯】皇恩二句。當改爲、匹夫有責。志在戎行二句。繫虜二字、當改爲、殺敵。

（又）【按】已出投軍而尚未被任爲何官職者，可用此箋答謝人賀。

區區素志欲以三尺立功名今幸武闈連捷敢不披寸丹報明主負知已望耶胡塵濛濛僕欲腦沙溟髓吾餘拂旆天山耳第不知當宁之上推轂鄙人否

【增輯】欲以句上加一久字武闈四字當改爲效力有時報明主三字當改爲衛國家三字當宁之上改爲當路諸公【當路者，即現政府也。】

賀人相【按】凡賀新任國務總理者，可用此箋。

曆開休運位正元台體貌隆崇尊甘盤而師舊學股肱有喜召滔公而登經筵虎拜萬年鳳新五紀

【增輯】召滔公當改爲陟虞廷而慶登庸【虞廷，指堯舜之時，以比今共和國家也。】五紀改爲廿紀【即二十世紀也。】


碧梧山莊印行

又

北望五雲多處。紫氣熒熒上射。知相公鳴珂時也。相公贊襄堯韍。旗鼓詞林。彼銅龍白虎之署。古時翰林別名、揚屹千古。縱橫一代。異時陛下。階所繇陞堂也、天子必有近臣執兵陳陛、以戒不虞、謂陛下者、羣臣不敢指斥天子、故呼在陛下者、因卑達尊之義也、召對書奏稱善。左右頓首呼萬歲。時草制誥。則如宋子京故事。爇二椽燭。命妾媵夾待如神仙。此何減員嶠中樂耶。員嶠、仙人所居之處、

又【按】凡賀國務總理函中、欲增入四六數聯者、可用此箋增入之、

爲國柱石。作君股肱。續洙泗以後之淵源。追唐虞未遠之人物。邊事屬右相。人材屬左相。未容張趙之强分。典故問東廳。文學問西廳。合韓蘇而爲一。

【增輯】爲國二字。改爲國家。作君二字。改爲盛世。合下加一彼字。

又【按】賀國務總理、可用此箋、

渙號楓宸。易卦、九五爻、渙汗其大號、渙王居無咎、朱子曰、當渙之時、能散其號令、與其居積、則可以濟渙而無咎矣、八三爻、居得陽位、志在濟時、晉登槐位。王祐、手執三槐于庭曰、吾子孫必有爲三公者、天下謂之三槐王氏云、新朝廷之儀表爲邦國之棟梁。隋高孝基有知人之鑒、見房玄齡曰、異日必爲偉器、見杜如晦曰、必任棟梁之重、克佐佑厥辟。宅師不聳具瞻之望。詩云、赫赫師尹、民具爾瞻、惟圖任舊人共政。允符爰立之期。四海蒙休。萬物攸賴。周勃曰、宰相者、上佐天子理陰陽、順四時、下遂高物之宜、外鎮四夷諸侯、內撫百姓、使卿大夫各任其職、

增輯篇首渙號楓宸二句。當易爲柄綜璣衡。位高鼎鉉。柄、猶權也、綜、總持之意、璣衡、北斗七星之名、尚書（在璿璣玉衡、以齊七政、）蓋以七星比七政也、故柄綜璣衡者、卽總理百政之謂、鉉、鼎耳也、古以相臣居天子左右、如鉉之於鼎、故稱宰相三公之位曰鼎鉉、今則可用諸總理、又爲邦國句。當易爲樞府之總鑰。古稱丞相曰樞密、卽清之軍機處、等於今之國務院、故稱國院曰樞府、

又【按】凡賀新任國務總理函中、欲用四六頌揚語者、可用此箋之語加入之、

元宰持衡。晉書云、中書地在禁近、秉鈞持衡、多承寵任、寶重千秋之鑑。明時得相。天高八柱之基。

唐張說爲宰相，姚崇銘云、八柱擎天、高明之位、身護碧紗。唐李蕃未任時、有僧曰、公是紗籠中人、問其故曰、凡宰相冥司必立其像、以紗籠護之後果至台輔、已列金甌之姓字。望崇赤烏。詩經赤烏几几、佇弘玉鼎之勳名。

增輯 此箋完全可用。惟赤烏或可改爲赤綬。似較新穎。赤綬、謂赤色之大綬也、

又【按】此箋聯語亦備頌揚國務總理函中之用、

重增九鼎。共瞻堯烏之儀。袞衣赤寫、燮贊萬機。同稱冕旒之意。冕旒、天子之冠、調元金鼎。南薰遠拂於遙天。正色玉階。天子之階、北斗近朝於黼座。黼、斧也、天子坐、則黼扆在于后、如背負之也、黼扆制如屏風、畫斧而無柄、設而不用之義、

增輯 重增九鼎改爲望隆鼎鉉。燮贊二句。當改爲功被寰宇。綜攬樞機之務。樞機、猶言機要、指國務院也、

賀三公【按】三公今無相當之位、惟古時三公本爲宰相之兼職、箋中聯語、仍多切合宰相之典、故仍可移作國務總理之用、惟對于壯年之總理、而又出于世祿之家者、則尤切、

師臣巽命。帝傳升班。叶朱衣絳幘之祥。增黃耳玉鉉之重。專槐正位。覺明公黃閣之黑頭。宋王德用寬厚愛民、人稱爲黑頭宰相、喬木傳芳。復舊物青氈之赤舄。

【增輯】首二句。改爲經邦碩德。濟世元勛。經邦者、猶言經國之才、碩德、大德也、

父入閣子翰林【按】如遇父爲總理、而子爲各部僉事以上之官、或各省簡任之官、或則新得大學以上之學位者、可用此箋賀之、

榮膺帝簡。晉位台司。三台、乃相星也、相位曰台司、仰惟樞斗之階。卽是箕裘之緒。禮記、良、弓之子必學爲箕、良、冶之子、必學爲裘、是父是子。石奮石建、父子並美、人稱曰、無是父、無是子、無是子、無是父、本朝所無。卽前代世臣。多繇望族。閣下宏才碩德。致位機衡。宰相秉軸、如執機衡、以稱平天下、韋平王謝。未足擬也。前漢韋平父子至相、王導、謝安、晉人也、僕敢不賀。

【增輯】首句改爲榮膺特任。本朝　句。當增易爲非特新朝所無。卽前代世家。亦未易有斯榮雋也。

賀翰林【按】凡簡任爲府秘書、院秘書者、可用此箋賀之、

足下策名清朝通籍秘省給蘭臺之札秘書史館、唐改秘書省、爲蘭臺、紬石室之藏石室、藏史所也、眞金馬貴臣文章詎儒也可謂光我同袍矣賀賀。

增輯清朝改爲清時通籍改爲致身。

又【按】此箋與前箋同用、

秘閣清遂人世蓬萊足下顯膺此秩縉閱經史第一等官第一等人爲之矣他日正位黃扉調元台鼎兆基於此敢不燕賀

增輯清遂改爲清華人世句改爲人間蓬島縉閱句改爲奚啻登仙古之

內閣翰苑、今之府院秘書、均爲清貴之官、故云登仙、第一等官句上加眞所謂三字正位黃扉改爲領袖鳳池調元台鼎改爲贊襄密勿鳳池、古時內閣之別稱、今可作爲府院秘書廳之用、領袖鳳池、者覩其升

爲秘書長也、贊襄密勿者、言可以贊同擘畫機密之務也、

又【按】此箋可用以賀公府秘書、及顧問官、

鳳簡新膺鷺坡直上。唐德宗移學士院於金鑾坡上、驚人妙語曾聞御柳之飛花滿地清陰第想垣梧之依竹嗣觀台鼎之除行望金甌之卜。

【增輯】鳳簡新膺。即頌其新被任命也、

賀拜學士【按】此箋可用以賀公府秘書之升任爲秘書長者、及秘書中之最爲元首信任者、

恭惟閣下金閨宣麻。唐玄宗以學士專掌內命、凡拜免將相、號令征伐、皆用白麻、故謂之宣麻、玉堂草視。宋易簡爲學士、太宗以玉堂之說、虛傳其號、乃於紅綃上、御書飛白四字曰玉堂之署、以賜本院、掛於玉堂之上、方知貴矣、人歸三島路平地登仙。日過八花磚清朝視直青錢萬選。快瞻眞學士之除。丹詔一封。行觀上台垣之任。

【增輯】金閨改爲金禁。草視當倒爲視草。人歸改爲人從。清朝改爲木天。木天、古時翰林院學士所居之處也、今可移作秘書廳之用、快瞻句改爲內朝冠佩奉之班。行觀句改爲

畫省領中書之任。古稱中書省、曰畫省、即今之秘書廳也、二句均切秘書長而言、

又【按】凡兼任府院兩處秘書者、可用此箋賀之、

拜恩中禁。翰林在內閣、故稱中禁、禁、闥也、正位北門。宋眞宗朝、寇準決策成澶淵之功、鎮大名府、北使謂公曰、相公重望、何以不在中書、公曰、北門鎖鑰、非準不可、烟藹御爐。時惹宮袍而散馥。衣惹御爐香滿袖、雲高仙掌。每凌簪筆以生花。史官簪筆以俟書、秉歸院之金蓮。宋仁宗以金蓮燭迭蘇軾歸院、吟翻階之紅藥。間世之英。希遘之遇也。

【增輯】首二句。改爲拜官內府。兼領中書。內府、切府秘書、中書、指院秘書也、

又【按】此箋與前箋同用、

承膺鳳簡。進直鰲扉。身登白玉之堂。文擅青錢之選。柳迷歸院。炬燦金蓮。花煖步磚。袍輝宮錦。

【增輯】以歸院切院秘書。以步磚切府秘書。

賀尚書【按】尚書卽今之各部總長、此箋當爲致各總長所通用、惟按核詞句、似以用之內務總長爲宜、

閣下冠冕人豪、鼎衡公輔、喉舌所司、掌命皆符于北斗、李固疏、陛下有尚書、猶天之北斗、爲天喉舌、尚書陛下之喉舌也、股肱是寄、占祥卽驗于中台、股肱、中台、皆言宰相、姑聯八座之班、尚書稱八座、卽懋三階之選、

又【按】此箋可爲致各總長通用之箋、

陽德潛回、方應地中之律、詔書適至、竟趨天上之班、遐方乃望于福星、要路已聯于卿月、折柳武昌門、知已動朝天之意、議槐尚中省、又將傳入相之聲、鄭崇尚書入諫曳履、上笑曰、我識鄭尚書履聲、

增輯朝天二字當改爲入覲、尚中省可改爲尚書省、

又【按】此箋與前箋同用、

顯拜制麻、晉參國柄、光膺宸渥、方班聽履上星辰之聯、榮握政樞、遽進濟川

用舟楫之地人皆言王商乃柱石相帝方謂蕭瑀眞社稷臣

【增輯】宸渥二字改爲輔相聽履改爲曳履人皆言句上加一世字帝字增易爲元首二字

賀大司馬晉冢宰【按】如遇陸軍總長兼攝內務總長者、賀信中可用此箋插入之

司馬舊聲靈望出黃樞之右黃閣、內閣也、樞府、兵部也、天官新模楷寵承紫簡之光甫遇晉榮倍申鼎慶

又【按】此箋與前箋同、惟此則用于由陸軍調升內務者非兼攝可用、

爰自樞府忽擢冢臺乃釋戎行而登選要景曜入台垣端映黃扉而堯天生色金鉉調玉鼎勳晉丹扆天子之座、而舜日呈祥弘綏寶曆之基永蔭紗籠之石

賀吏部轉南冢宰【按】南冢宰、係朱明永樂舊制、即南京吏部尚書也、與今制無相當之比職、仍存其舊以見古制、

望超二卿北陛勳騰選部恩疏八座兩都秩冠銓臺錦晝接武于彤庭玉山

照輝于畫省具瞻梁棟疎服臣民

又【按】原本與前二箋同，無所適當，今爲寬易，可用以賀由內務次長升任本部總長者，

乃晉冢卿越典南服綸貶紫簡式崇喉舌之新觀禁促丹韜載屬銓衡之重任非直轄晉都之柄且將壯帝室之禎

【增輯】首二句改爲粵自貳卿乃晉冢宰古稱侍郎爲貳卿，貳者，佐也，次也，副也，故切合今時次長之官，綸貶三句改爲左曹望重本爲喉舌之佐司八座風高載屬改爲載握左曹，謂次長，喉舌佐司，謂內務次長，古之六部，稱爲八座，即今之九部也，末句改爲行看新民政之猷民政，即內務部也，

賀大司農（即戶曹）【按】致賀財政總次長者，均可用此箋，

榮陟版曹渙敭顯位允爲泰階六符之張本固知文昌八座之策勳司錢司穀渙然治具之張作雨作霖行矣世官之踐

【增輯】首二句改爲乃長農曹榮敭版部曹，即部也，農曹版部，皆古戶部之別稱，敭，升歷也，允爲

二句。改爲度支爲國計民生之大本。會稽實周官司徒之宏謨。慶支、會稽、皆切財政、司徒、即秦漢以下戶部之官、即今之財政部也、司錢句、與渙然句。後先倒易。作兩句。與行矣句。亦後先倒易。以平仄不叶故也、

又【按】此箋與前箋同用、

地官新命。戶部曰地官上卿、聖主特知。暫司國計。戶部司國家會計、旋握朝綱。庖丁解牛。批刼導窾。寧復有留刃處。

【增輯】首二句。改爲司徒上卿。地官新命。按照九品分職之次、總長當在上卿之列、暫司。改爲裕儲。謂能儲積國用、使有裕餘也、

賀大宗伯【按】賀教育總長者、可用此箋、

恭惟臺下。策射龍墀。獨冠五千賢儁。橫經虎觀。共推百代儒宗。聲華雅重于三朝。勳業懋隆于八座。

【增輯】首次兩句之間。加入文章宗伯。桃李春官二句。宗伯春官、皆古禮部之稱、今則教育部、策射句。改爲正位容臺。容臺、亦禮部之稱、故亦可切教育部、

賀武部轉春官【按】原本不適今用、斷無由軍部而轉爲教育之理、今爲竄易之、庶可用諸由府院秘書長、而升任爲教育總次長者、

帝心特簡。黃麻遄賁于陪京。寫詔紙曰黃麻、天寵維新。丹誥遙頒于魏闕。周禮、天官縣治象之法於魏闕、杜詩、象闕憲章新、五載英聲蜚騎省。千秋妙選冠蘭臺。可謂斗山增重。桃李含榮矣。謹賀。

【增輯】首四句。改爲春官六十。立之長以爲師。廣廈萬千。庇之盡使爲歡。六十者、周禮春官之屬、有六十之職也、廣廈兩句、謂宏施教育、天下士皆慶得所也、唐詩、安得廣廈千萬間、大庇寒士盡歡顏、五載句。改爲八座高風蜚畫省。畫省、指中秘書也、

賀軍門轉掌院【按】此箋亦無適當之用、有時可酌采其句、則隨事隨地選用之可耳、

節鉞凝霜千里嵐氛汛掃班聯珮玉百僚憲度重新遂從南服旋晉中司匡徒白簡（御史中丞、捧白簡奏事、）朱威倚督察糾繩之寄實且台英銓軸竪奮庸釐正之謨。

## 賀國子監師

【按】此箋可用以稱頌京師大學堂監督、最為適合、詞句亦清麗典雅、儘可悉仍其舊、

先生以鴻才碩德師表天下多士仰瞻道範莫不鼓篋都黌（禮記、入學鼓篋、孫其業也、擊篋驚衆、乃發其所習之書也、都黌、卽國子監、）共慶北面得人哉（唐崔日用問武甄春秋疑惑處、甄條舉無留語、日用曰、吾請北面、言尊為師也、）今人一行作吏（初作官也、）輒垂涎炎燠（慕崇高之位、）而薄儒紳（薄、清冷之官、）曾不思領袖時流儀形物表（皆清貴之官為之也、）彼文法簿書陋視之矣人之言曰諸君袞袞登臺省國子先生官獨冷（杜甫醉時歌、諸公云云冷、甲第紛紛厭粱肉、廣文先生飯不足、）斯之為見是以管窺豹而未見全斑也者（晉王獻之年數歲、因見門生樗蒲曰、南風不競、門生曰、此郎亦管中窺豹、只見一斑、）臺省為生民造福而吳關為天下子弟造福以此方彼功起相埒矣謹賀

增輯 臺省二句改爲院部爲天下齊民造福而祭酒爲天下優秀子弟造福功足句改爲功益隆遠矣祭酒、卽指大學監督也、

賀博士【按】此箋改易後、可用以賀畢業歐美大學、得博士學位者、

顯膺芝簡峻陟經筵儼然上界官府之班燁若層宵慶雲之瑞吏部二百年之文已歸中禁瀛洲十八士之選當避一頭

增輯 全篇當改爲重洋遠涉博學成名本以經文緯武之才蔚爲吐美納歐之具環球廿世紀之文已歸中夏瀛州十八士之選何異登仙

賀中書【按】凡被聘任爲總統府顧問兼秘書者、可用此箋賀之、

簡自宸旒擢居禁掖九重綸綍擅黃麻紫誥之文萬里羽翰壓金馬玉堂之彥鳳閣舍人樣今復見之沙堤宰相班行將待矣唐拜相之後、禮絕百僚、府縣載沙填路、自私第至於城東街、名曰沙堤、

【增輯】首二句改爲本是名流擢居公府九重句改爲品高圭璧言其清高名貴也、萬里二字改爲草就謂起草也、

賀京兆【按】此箋可用以賀京兆尹、正相切合、

先生爲京兆當令民風世道藉以振揚悍豪橫犯賴以斂迹而探丸椎埋之輩不敢竄長安矣謹賀長安少年殺吏報仇、相與探丸爲彈、言作赤黑白三色而共探取之也、得赤丸者砍武吏、得黑者砍文吏、白者主作黨與被殺者之喪、○椎埋椎、殺人而埋之也、

【增輯】首句五字當增易爲先生以特達知開府京兆二句古時節度使等省憲之官、稱爲開府、謂其可以特開府第、自辟僚員也、今省長以上、亦可稱開府、京兆尹秩比省長、故亦可用、

賀太常寺卿【按】凡司典國樂之官、可以此箋賀之、

國家銳意太平儲脩洪業故招門下典樂舊京搜集闕遺意至殷也叔孫有其時而無其才賈生有其才而無其遇門下名世當其時矣九列未弘三事

在望。聖天子以太平宰拂期師。拂、輔弼也、非徒以翰墨爲勳績。詞賦作君子已也。

【增輯】儲脩句。改爲發揚民性。典樂舊京。改爲典守樂章。聖天子句。當增易爲聞樂可以知政。盛世自有元音二句。

賀諫官【按】諫官於今制無所依比、惟國會省會中性喜彈劾行政官之議員時或可借用之、其詞句須臨時變通、

寵涉諫垣。唐制、諫官居諫垣、榮路左省。寄名雷霆下。不愧先生鐵作肝之詩。抗志日月邊。肯爲乃翁身是胆之事。接龍簉鷺。已高御史之班。緊鳳騎麟。更聳諍臣之望。

賀禮科給事中【按】教育部典禮制之官、及舉行慶賀典禮時糾儀之官、可用此箋賀之、

地占黃門。按禁門曰黃闥、給事入侍禁中、故號曰黃門、光帶文昌景緯。天隣青瑣。青瑣、戶邊青鏤也、刻鏤連瑣文而青塗也、給事日暮入對、青瑣門拜、名曰夕郎、職居補袞仙班。按一代之夔龍。聳千行之鴛鷺。漏徹玉墀。鳴佩霜寒曉伏。露晞金掌。漢武作承露盤、以銅爲之、上有仙人掌以承露、和玉屑飲之、彈冠風冽春

曹繩糾詎專於三禮揖讓還動乎上台

賀兵科都給事中【按】陸海軍部之秘書、可用此箋賀之、惟開首綸出雲霄四句、當刪去之、

綸出雲霄青瑣轄豹樞之直身依日月紫宸傍龍袞之光聯官分紀云、施敬本疏曰、紫宸殿者、漢之前殿、周之路寢、陛下所以負黼扆、居黃屋、高萬國、朝諸侯、人臣致敬之所綰華秩於朝班聳具瞻於海寓聽金鑰而趨晨萬里風橫鷹隼鳴玉珂而當御九關霜肅貔貅詎直彈壓西樞宋以西樞內輔、翼贊木兵、白簡抗拾遺封事兼且譏訶南省皂囊露補闕諫書漢官儀、凡章奏皆啓封、其言密事、則用皂囊、○唐制左補闕六人、右拾遺六人、右補闕六人、左拾遺六人、掌諷諫大事則廷論、小事則上封事、宋雍熙四年、改補闕爲左右同諫、拾遺爲左右正言、

賀御史【按】國會中敢言之議員、曾經提出彈劾政府之書者、可用此箋稱頌之、原本詞句均可照用、

鳳闕演綸烏臺執簡漢朱博爲御史大夫、府中列栢樹、常有野烏數千棲其上、朝去暮集、因名烏臺、又名烏府、敢言吐氣正色立朝風憲素高辨官府元僚之邪正威稜遠振措邦本國勢於安強少

為蕭物之風霜卽展濟時之霖雨書經若歲大旱用汝作霖雨

又【按】此箋與前箋同惟詞句間稍宜斟酌耳

足下霜凜烏臺風生白簡白簡奏章也南史任昉沈約爲中丞彈文皆曰奉白簡以聞繡斧青驄漢直指使者乘青驄馬持繡斧蕭蕭王畿社鼠城狐之輩喻小人也聞骨鯁之風紛然迸竄眞清時之名御史也敢不爲國家得人慶乎

增輯清時二字改爲古字

賀擢選曹【按】凡擢任內務部司長僉事等官者可用此箋賀之

貢除錫寵文部搴華綜核惟公爰處六曹之長銓衡不爽乃顓四選之權爲王股肱作帝喉舌

增輯爲王二字改爲爲國作帝二字改爲職司

賀遷兵部【按】凡由文官擢遷陸軍部司長以下之官或被任爲陸軍部秘書者可用此箋賀之


碧梧山莊印行

頃接邸報知台丈遷夏官所遇諸君子無不色喜爲事柄用者丈夫得意事將來磨墨楯鼻【荀齊與梁武有舊而帝素輕之及梁受禪乃入仕嘗云曾于楯鼻磨墨作文檄梁】左手持橐右手寫燕然碑更爲快耳【竇憲與單于戰于稽落山大破之遂登燕然山刻石勒碑令班孟堅勒銘】

【增輯】爲事二字改爲爲國

賀恤刑【按】凡被任爲司法部司長僉事等官者可用此箋賀之

上最拒期【郎中考滿也】欽旨視外聖明以好生爲德特簡溫良長者授之柄以宏其仁元元且額手相慶矣

【增輯】欽旨句改爲榮膺司理【司理者即司法之謂】聖明二字改爲元首

賀擢憲副【按凡由外省司法界之官而被特簡擢任爲憲戒會委員者可用此箋賀之】

伏諗栢臺新命梓里歸榮出持國憲九天雨露潤三春入握朝綱一道風霜寒六月

【增輯】九天二字改爲九霄朝綱改爲政綱

賀擢郡守【按】郡守卽知府今已無此相當之官級、此箋如遇道尹可斟酌用之、

恭諗楓宸特命帝庭曰楓宸、又曰楓陛、銅竹分符五馬歸榮漢時朝臣出使以駟馬、爲太守增一馬、故爲五馬、

金緋杲日不腆疏篚聊申卑臆深漸亨禮之疎薄較野芹之獻

【增輯】楓宸特命改爲榮膺簡命

又【按】此箋本亦致郡守者、惟核其詞意雖今之省長亦可用之、道尹則更相當矣、原本不需改易、

疏榮嚴陛出典名藩馳傳檄以星飛慶歡聲如雷動朱幡皂蓋漢志、二千石刺史、皂蓋朱幡、新凝畫戟之香紫綬金章光照青春之貴羞莫下賓墀之拜庸先陳記室之恭

賀郡侯【按】古之太守、本較明清兩代之知府爲尊、故此箋竟可作爲頌揚省長之用、

門下一麾佩日九里潤河雙旌拂紫霧草木知名五馬驟紅塵江山增色用

召父社母之政。前漢召信臣、後漢杜詩、俱爲南陽守、政治清平、南陽人爲之語曰、前有召父、後有杜母、慰番君皖伯之思。吳芮治饒州、號番君、宋邑治安慶、號皖伯、公之素心。自謂治百姓須愛百姓。公之恪節。必曰得一文不值一文。有子弟而子產教之。故父老曰某公賢也。朱幡皂蓋。暫凝畫戟之香。黃閣紫扉。當應金甌之卜。

又【按】此箋對於省長道尹者可酌用、

芝簡分香。湖山出色。竹符疏寵。牙纛增輝。聿追古二千石之良。漢宣帝曰、庶民所以安其田里而亡嘆息愁恨之聲者、政平訟理也、與我共此者、其惟良二千石乎、以演今十萬戶之福。荐承泥軾。豈康蘆彭蠡之能淹。載擁朱幡。宜堯陛虞廷之迅召。

賀郡侯考最【按】如賀湖南省長蒞任者、可用此箋、

帝嘉社稷臣。擬曳漢廷之履。意重股肱郡。特頒衡岳之符。旌旗彩動。竹馬歡迎。漢郭伋爲幷州刺史、兒童竹馬來迎、開噎霾以白日。戶有陽春。望淑氣于清湘。波無巨浪。既

勞撫字。陽城爲刺史、撫字心勞、尤篤栽培。

【增輯】帝嘉二字。改爲爲字。意重句五字。改爲重屏藩守四字。屏藩、爲國捍衛之臣之稱、典出詩經、衡岳清湘、皆切湖南而言、故可爲賀湖南省長用、

賀郡侯入覲【按】凡道尹秩滿入覲大總統者、可用此箋賀之、

即辰熊軾南征。入覲天陛。鳳毛振采。接翅雲霄。鳳毛入雲霄、喻內擢京官也、聖天子必曰、此良吏也。輒以璽書勉勵。增秩賜金矣。朝廷賞良吏、加祿數曰增秩、○漢宣帝曰、太守吏民之本、數變易則民不安、民知其將久不可欺罔、乃服從其教化、故二千石有治理效、輒以璽書勉勵、增秩賜金、

【增輯】熊軾本古郡守之典。今之道尹。可以用之。南征改爲北征。天陛二字。改爲元首。聖天子三字。改爲極峯見之四字。輒字當增爲當如漢廷故事一句。

賀郡侯入覲回任【按】道尹蒞任、或入覲後回任、均可用此箋賀之、

仰惟福星再照。闔郡生輝。未獲斂容北面。日與扶笻之叟。騎竹之童。歌頌盛德而已。

【增輯】闔郡二字。改爲闔道。或改爲全區均可。若初履任者。則再照二字。改爲先照。若縣知事到任。則祇須將郡字。改爲邑字亦可用。

又【按】此箋與前箋同用、

晉膺新命。復蒞舊封。民願借留。寇準爲潁川太守、徵爲執金吾、從上過潁川、百姓遮道、願借寇君一年、上乃留之、政切攀轅之戀。朝方久任。函頒褒璽之榮。上下相安。江山改色。

【增輯】褒璽改爲褒狀。

賀擢州守【按】擢升道尹者、可用此箋賀之、

奉璽彤庭。天子之印曰璽、○天子殿庭俱朱色、故曰彤庭、剖符南玉。當天子求莫之會。求莫、求良牧也、正丈夫展驥之日。此豈一方之受賜。益卜吾道之大行。不腆疎筐。萬乞笑納。

增輯首三句改爲捧檄頻年剖符一旦當國家求莫之秋等三句捧檄捧領憑狀以之官也此句言其未升道尹以前

賀友選邑侯【按】選任爲縣知事者可用此箋賀之

聞足下將治政某邑僕喜而忘寐邑中君子小人方切何暮成都民禁夜作以防火災廉范爲太守毀前令使儲水百姓以爲便歌曰廉叔度來何暮不禁火民安堵昔無繩今五袴不知榮行定在何日擬足下一蒞任卽利刃一揮鳴絃試奏比休愛人易使之風僕欲於小春間過訪問政則聞三異魯恭爲中牟令以德化民有三異焉入境則睹三善子路治蒲三年孔子過之蝗不入境化及禽獸童子有仁心入其境曰恭敬以信矣入其邑曰忠信而寬矣至其庭曰明察以斷矣并看河陽一縣花也晉潘岳爲河陽令公餘植桃李等花人號曰河陽滿縣花

增輯方切改爲方歌於小春間四字當刪改爲他日二字

又【按】此箋與前箋同

光膺帝綍。榮領宰章。麥同製錦之邦。後漢張堪拜漁陽太守、勸民耕種以致富民歌曰、桑無附枝、麥秀兩歧、張君爲政、樂不可支、借此意以奬譽之、咸俟鳴琴之化。宓子賤爲單父宰、鳴琴不下堂而治、牛刀初試。無盤根錯節之難。論語、子之武城、聞絃歌之聲、夫子莞爾而笑曰、割雞焉用牛刀、鳧舃雙飛。有萬里青雲之望。漢明帝時、王喬爲葉縣令、每朔望、自縣詣朝、帝怪之、密令太史伺望、言其臨軸、有雙鳧從東南來、舉網張之、但得雙舃、詔尚方諦視、則四年所賜尚書官屬履也、暫爾棲遲百里。行將促奉九芝。郎官出宰百里、○芝一木九莖、謂之九芝、言王喬食肉芝得道、

【增輯】帝綍二字。改爲院令。謂國務院之委任令也、

又【按】此亦致賀新任縣知事之箋、

某縣黔黎。日夜望廉能天官。清也、而今乃屬門下。人人與叔度來暮之歌也。除目一頌。海國解額。除目、即縉紳一覽、解額、言民之喜也、莫不慶覩爲河陽杜召也。謹賀。

【增輯】天官改爲元宰。

又【按】此箋同前、惟稍切近者可用、

駿發天衢駿、馬名、河天之衢、見易經、剖符劇邑剖符、印也、劇、煩劇也、少展製錦之才行見鳴琴之化

臺諫之基從此築矣臺、御史台、諫、給事也、

增輯台諫二字當改爲省選謂省長道尹也、

（答）【按】被任爲縣知事、而答謝知己友人來賀者、可用此箋、

不善爲斲以朴斲喻爲政也、得邑復澆淀小縣之澆薄者、夙夜競競懼速官謗爲故人羞耳

賀邑侯【按】本邑治民、或紳者致賀新任縣知事者、當用此箋、

臺下台輔宏才綰符敝邑三異政成口碑載道甘棠樹不待日後遺思即今已呵護成拱把矣召公巡行南國、曾舍于甘棠下、後民思其德、不忍伐其樹、詩云、蔽芾甘棠、勿翦勿伐、召伯所茇、

增輯臺下二字改爲縣長

又【按】凡新任縣知事未抵任以前、邑人先致函稱頌歡迎其早日蒞任者、可用此箋、惟若在臘尾年頭之際、則尤切合、

敝邑蕞爾土瘠賦繁太上有憫太上、指天子也、賚我明公郵命一傳郵命、驛遞報也、百室鼓

舞更生之慶來蘇之愜喁如也喁喁然望之深也辰下寒消窮谷春渡江南二句喻其善政調和如去寒媛之候也公車入疆此其時也向風瞻斗寤寐弗諼

【增輯】太上句改爲當軸憫之

賀縣尹朝覲【按】今縣知事秩滿膺上考而入覲者當用此箋

足下治邑有聲報政天朝天子必曰良令尹也除書下必令其服斿多斿一角神羊能觸邪故以爲御史法冠以震懾鬼神動搖山嶽耳

【增輯】天朝二字改爲樞院言其受考最於國務院也天子二字當增改爲元首見之四字

（答）【按】縣知事入覲而親友來賀頌者用此箋答謝之

入覲神京長途萬里離家落寞殊切縈思忽辱袞褒殊覺汗顏

賀縣尹民留再任【按】縣知事任滿被留而欲行不得者當用此箋賀之

門下駐節某處功成製錦化洽鳴絃喬智明雅稱神君唐喬智明爲隆盧令百姓稱爲神君今且改調某處治中黔赤紛紛欲借寇君門下曾舌上毛生耶宋馬亮知江陵當代夢舌上生毛一僧異之曰舌上生毛剏不得當再任已而果留

【增輯】首句當改爲閣下三載武城功成句上加固已二字喬智明句下加一矣字末句門下亦改爲閣下

賀縣尹調煩【按】縣知事之由簡易缺任滿而調繁缺者可用此箋賀之

門下宏猷碩抱再試劇邑難治曰劇昔人所稱才能久而益鍊公論久而益明其在今日今夫試吳干之劍者吳干即吳王闔閭之劍干將也水剸蛟龍陸斷犀兕到處迎刃方別利器今門下之利器別矣樹駿垂鴻於今伊始異日宰天下亦如斯矣特勒素語爲公賀

【增輯】篇中門下均改爲閣下

賀縣尹欽取【按】凡被保薦新得記名縣知事者、可用此箋賀之、

恭諗榮膺卓薦趣覲楓宸靖惟治最之聲聞宜爾帝心之簡在行將不次或展壯猷

【增輯】趣覲句改爲早著循名謂其疊經各差委、已有循良之名、靖惟二句改爲未展撫字之賢才先邀上峯之識拔撫字、知縣之典、謂敎養百姓也、上峯、卽上司也、或展二字改爲用施

賀縣尹欽取入道【按】此箋與現時政途不適、原本寥寥無可改點、姑存之、以見古制、

【增輯】多登朝天下想聞丰采蓋將振朝綱而持國是詎獨貞度與肅僚已耶御史之職、任貞度、肅百僚、

賀縣令轉御史【按】此箋原題雖與前箋同、然點竄之、可備偶爾之用、如遇先曾歷任縣知事、既而被簡放任爲法官文官懲戒會委員者、可用以賀之、惟當分析而用、已用首聯者、不得再用次聯、

鳴琴東海喜看雉伏而鵠飛執簡西台驚見狼瀼而烏集牛刀初試某郊草

木盡回春多斧茲持某地豺狼先遁迹張綱爲御史、埋車輪於都亭、曰、豺狼當道、安問狐狸、東山繁朝野之思北斗重台衡之寄

【增輯】次聯第二句某郊改爲四郊第四句某地改爲一道其餘可仍其舊

賀縣尹轉按臺【按】凡遇拜門老師、被選爲議員、而先前又曾來爲本縣縣長者、其門生可用此箋賀之、若但係治民而非門生、則刪去末段某叨辱門牆等句亦可用之、

相公名世之才淵宏之度平易近民經術飾治蕞爾下邑至今重何武之思漢何武爲太守、所居無赫赫名、去后常見思、榮膺寵召薦籍烏府台下躬不世出之資衰職無闕詩曰、衰職有闕、仲山吉甫補之、言補闕失也、然嘉謨讜論匡翊聖明則海宇所共延首拭目以希朝陽之鳴鳳者也李善感上書直入、號爲朝陽孤鳳、某叨辱門牆幸沾雨露感激微衷莫知所報聊具菲物以慰寸心

【增輯】首句。相公改爲我公。至今句中重字。增改爲獨深二字。榮膺句上增加頃稔二字。荐藉句。改爲代表國民。台下二字删去。袞職句。增改爲膺代議士之任。然字删去。匡翊句。改爲蹇諤風高。謂其敢直言不阿附也、延首四字。删改爲延跂二字。

賀教官【按】凡被任爲直隸省近畿一帶各縣之教育官者、可以此箋賀之、

榮膺寵命。司教名邦。紫氣龍光。暫沉旦夕。閣下即坐冷青氈。當作三輔師表矣。

【增輯】寵命改爲荐命。暫沉句。改爲化溥時雨。當作二字。改爲無愧。

又【按】凡爲一縣之學務官、或視學員、或縣立中高學校之校長者、可用此箋賀之、

閣下潛心理學。喉舌六經。卿國師仰已久。茲者振鐸某邑。陶鎔後學。異日桃李充滿公門矣。毋謂廣文冷席而自薄也。筐篚不腆。聊申燕賀。

賀赴任【按】凡道尹以下各級地方官、新被命赴任者、均可用此箋賀之、惟交深關切者、用之尤相當、

榮擢簡命。携琴鶴以隨行。宋趙汴任成都、止隨一蒼頭、攜一琴一鶴以行、及召還、知諫院、神宗謂之曰、聞卿匹馬入蜀、以一琴一鶴自隨、爲政簡易、亦稱是耶、朝野興慶。莫不爭秣其馬以迎召杜。蘇綽六條。後周蘇綽爲太府、有六條善政、定心志、敦教化、盡地利、擢賢良、恤刑獄、均賦稅、書之座右自勉、楊公四甚。楊阜上疏、言舍賢任私、亡治之甚、廣開宮室、妨農之甚、競作奇巧、傷本之甚、俗吏煩苛、傷民之甚、不可不知也。敢以上賀併瀆。瀆、及也、言因賀而及此也、

又【按】此箋與前箋同用、惟專切於入川之官、

昔趙清獻宋趙汴謚、入蜀。以一琴一鶴相隨。今足下榮捧天書。夙馳星駕。星、指馬言、詩曰、駟星在天、經綸獲展。黎庶蒙休。他日報績。以治績聞於天子、將見陟美調而埒清獻矣。輶儀申慶。叱存爲愛。

【增輯】榮捧天書四字。改爲捧檄巴渝。捧檄、猶言領憑奉札委也、巴渝、四川地名、陟美調三字。改爲媲文翁。媲、猶相並也、文翁、漢時治蜀之循吏也、

（答）【按】凡道尹以下、各地方官之新赴任而答謝人之來賀、可用此箋、

忝側縉紳。側、列也、縉紳、賢者之服、已及瓜期。左傳、齊侯使連稱管至父戍葵丘、瓜時而往、曰及瓜而代、許君一節。夙心自表。但自愧樗櫟。音樞立、惠子謂莊子曰、吾大樹、人謂之樗、其大本擁腫、不中繩墨、曲而不中規矩、恐虛朝野之望。若六條善政。四甚官箴。言蘇楊六條四甚、可爲法程、敢不一一施行。重爲知己修也。汗顏致謝。

【增輯】首句原本平仄不諧。當改爲忝膺任命四字。許君一節。改爲報國之誠。

賀朝京【按】凡賀道尹縣知事等入京覲見、信中可插入此聯、

鄙屆吉辰。榮趨京闕。仰覲龍顏之粹。言見君之顏色、進聯鷺序之光。鷺、水鳥也、羣飛止立、皆有次第如排列也、

【增輯】仰覲句。改爲入瞻黼座之色。黼座、指大總統也、

又【按】凡縣知事等地方印官、秩滿晉京覲見者、可用此箋申賀、

足下報績天朝課書上最佇膺宸寵早侍錦歸菲儀申賀仰祈鑒納

增輯天朝二字改爲中央宸寵二字改爲嘉獎

賀陞任【按】凡地方官長本任期滿而調任繁缺、或升任上調者、可用此箋賀之、

足下甫及瓜任滿也、而銓部吏部掌銓衡之職、報政書上考績書經、三載考績、三考黜陟幽明、即今三年一朝覲也、今陟以美調榮何如之第福星所臨當宣我皇猷慰彼黎庶乃至願也薄禮宥入

增輯第福星二句當改爲第旌旄所屆當如一路福星

又

足下報政銓曹榮膺美調承流宣化言承上流傳敎宣治化下、無寒暑之咨書曰、夏暑雨小民惟曰怨咨、考績奏功上有大明之陟聖天子不負賢良如此將見素絲五紽庶職有

羔羊之化矣。詩曰、羔羊之皮、素絲五紽、退食自公、委蛇委蛇云、敢不敬賀。

【增輯】大明之陟四字改爲循良之慶聖天子句當改爲當軸者渴求民牧如此。

賀榮遷【按】外省簡任薦任各官、被命升調而係多年舊交者、可用此箋賀之、

昨閱省報藉諗足下榮遷。始知有喜彈冠。漢王陽貢禹友善、陽爲益州刺史、禹彈其冠、待陽薦、果召爲大夫、蓋不勝雀躍舞矣。聊倩江魚少旌簾燕。非不知鵬運垂天。莊子、北溟有魚爲鯤、鯤之大、不知其幾千里也、鯤化爲鳥、其名爲鵬、鵬之大、不知其幾千里也、怒而飛、其翼若垂天之雲、是鳥也、海運將徙於南溟云云、悤榆枋而若失所恃。雞壇除地。想車笠以無嫌耳。五代時、三人爲朋、築壇以丹雘白犬歃血盟曰、卿乘車、我戴笠、他日相逢下車揖、我步行、君乘馬、他日相逢馬當下、

【增輯】省報改爲省電。

（答）【按】外省調任升任各官、對於來賀者、可用此箋答謝之、

薄守一官聊盡臣職不意掌衡垂青調命又及瓜而下矣屬地赤子皆遮道告留僕不能恝然無念豈以得調爲榮哉盛貺拜領

增輯 聊盡臣職句改爲方虞隕越（隕越者自謙不勝任也）屬地赤子改爲父老兄弟

（又）【按】升調各官答謝故鄉戚友之來賀者可用此箋

丹心報國僥倖轉官便道歸鄉莫如賣金置酒與故舊相與娛樂爲慊耳（漢疏廣疏受致政歸置酒與鄉故爲樂）佳惠寵頒益增愧赧

增輯 丹心二字改爲委身莫如二字增改爲方恨不能四字

賀復官【按】凡因故去任重行復職者可用此箋賀之

紫詔頒新青氈復舊（注見前）玉雖磨而不磷金在鍊而愈精公道大明縉紳交慶行膺異渥式暢輿情

【增輯】首二句。改爲河山舊領。日月重光。言其本舊時管領之地、今日復任、不啻日月之暗而重明也、

（答）【按】凡復任者、答謝人賀、可用此箋、

叨宥天恩。幸獲收敍。不爲明主終弁。皆自故人獎提力也。未脩謝牘。先辱賀緘。且感且愧。

【增輯】首三句。改爲自愧無金石之誠。致爲明時所棄。茲幸復還原職等三句。

賀友直臣復任【按】無論京外各官、凡以剛直不阿被傾去職、卒以公論得還復任者、其至友可用此箋賀之、

公以直言出居外。海內亦以諤諤重公。語云、千人之諾諾、不知一士之諤諤、不佞辱在莫逆。莊子云、子杞子與子黎子來、四人相視而笑、莫逆於心、遂相與以爲之友也、又楊寧與楊城、亦云莫逆交、不啻身有之耳。聖主召還右掖。唐宣政殿左右、有中門下二省、如左右掖、吾道幸哉。海內大夫。喁喁仰望。聞公至則一鶚可當累百矣。聊具薄儀。謹此布候。

【增輯】身有之耳改爲身受其窘聖主二句當增改爲今幸公道大明得慶召還二句

賀受廕【按】凡沒於國事、其家屬得蒙恤廕者、可用此箋賀之、

顯膺賞澤峻陟華階蓋將大振於家聲益見增崇於慶閱行膺異擢允紹前猷

賀憲副省親【按】祝賀各省高等審檢廳母壽者、可用此箋、

寵晉臬省【按察司曰臬省】光耀鄉邦豸服舞斑【豸服、副使之服、○老萊子年七五、父母猶存、身着五色斑爛之衣、爲嬰兒戲於親前、取食上堂、詐跌臥地、因爲兒啼、欲親之喜、】天倫眞樂也謹俱輜儀奉旌慶祝伏維丙昭慰此惓惓

【增輯】首四句增改爲欣自陳臬某省光增閭里斑衣豸服博太夫人歡洵天倫至樂也等五句

賀方伯榮歸【按】凡由省長告歸省親者、可用此箋賀之、

伏諗銀章寵命。布政銀印、故曰銀章、萊錦歸榮。萊衣着錦曰萊錦、某忻尺瞻依。曷勝光被。

賀官歸【按】凡得官未之任、先請假歸鄉者、可用此箋賀之、

寵擢榮旋。入壺增色。如公聲價。兆卜金甌矣。唐玄宗每命相、皆先書其名、覆以金甌、俗儀不莊。

伏希內留。

又【按】此箋與前箋同用、

富貴不還鄉。從古薄之。漢朱買臣上書、武帝拜爲侍中、遷會稽、上曰、富貴不歸故鄉、如衣繡夜行、買臣遂辭謝歸、足下鑣鳴珮響。畫錦榮旋。何如顯赫哉。芹意薦存。

（答）【按】凡自京省現任官假歸、或致仕歸者、其答謝戚友之來賀者、可用此箋、

身羈薄宦。寥落旋歸。愧不能爲故人貶。乃反致賀勝。與蒲葵者增價矣。晉謝安有友官歸問其歸裝、曰、僅有蒲扇五千、且又寒月、無有售者、安取其一執之、人遂增價競買、不日而盡、姑容叩謁。

賀致仕【按】凡有文名之人、壯年致仕歸隱者、可用此箋稱頌之、

閣下青髩掛冠。卑卑宛落車塵。既效曼容之高。曼容棄六百石而隱、復得蔣詡之趣。漢蔣詡掛冠而歸、於竹下開三徑惟故人求仲、羊仲、從之游、閉關伏枕。著論潛夫。適可知已。王符作潛夫論、譏世之貪位者、

【增輯】宛落之落。應改爲洛。即京師之代稱也、

賀致仕【按】凡解職告歸而有官聲者、均可用此箋頌揚之、

恭審篆龜已解。印之文乃篆書、故解印曰解篆、龜、印鼻也、琴鶴言旋。祖帳塞道。土大夫咸有餞也。疏廣疏受爲太傅、乞歸士大夫設祖帳於東都門以餞之、道路皆曰、賢哉二大夫、野人揣分。無可將忱。采芹以獻。不叱爲榮。

【增輯】首句篆龜二字。作印紐解、

又【按】凡久官告歸故鄉、其戚友欲有所求而先以贊頌之函自爲先容者、可用此箋賀之、

達人大觀。不必林下。不必不林下。唐人詩、相逢盡道休官好、林下何曾見一人、柴桑之徑。柴桑、淵明居處、

文簡大尺牘

神武之冠。陶弘景掛冠神武門而去。北山之馬。杜詩。北山學士焚金魚。白馬却走深岩居。言張褒也。豈皆畏九拆而廢一行哉。九拆坡。乃王陽所畏之道。○稽叔夜出游。山澤觀魚。心甚樂之。一行作吏。此事便廢。各有見也。明公落帆宦海。回首彼岸。筌簹乎白雲之澗。筌簹。魚器。葫蘆乎玄鹿之塲。劉道眞問陸士衡曰。東吳有長柄葫蘆。鹿場。空地也。與高陽之徒。高陽酒徒。伴山簡事。枕麴漱醪。寧不適志乎。不腆之儀。非利其散金。而榮其行休。疏廣疏受歸田里。盡散其金於鄰交。

增輯 首句大觀改爲達觀。

又【按】凡官途中之秉性高尚。屢欠乞歸方得一准者。可用此箋賀之。

足下湖海雄心。烟霞傲骨。三歲之中。兩得請于上。上疏乞歸。旌旗翩翩。日從鄉父老迴翔。故林昔人所謂吏隱。足下是也。高哉。

增輯 原本極蘊籍可用。惟第三句之三歲。第四句之兩得等之數字當隨事酌改之。

又【按】凡政界中或因國事不可爲、或因於上司同官中意見有不洽、因而見機於盛時、卽致任者、可用此箋用之、

宦海遼遼車生耳者幾許。語云、仕宦不止、車之生耳、乃足下憶秋風之蓴。晉張翰見秋風起、思吳江蓴菜鱸魚、遂致仕歸、急流勇退。宋錢若水謁陳摶、摶許其爲仙、一僧曰、不然、他日富貴、但能於急流中勇退耳、從容于綠野之堂。唐裴度以東都亞田字、加中書令、不復有經濟意、乃治第東都集賢里、作綠野堂、竹木蘩茂、野服蕭散、足見高人一等哉。

（答）【按】凡致仕乞歸者、答謝人之來賀者、可用此箋、

宦海畏途。有道士相顏眞卿曰、子骨可度世、不宜沉身宦海、雅貴知足。時髦不省戀功名如蟻集羶。此昔人有鐘鳴漏盡、面夜行不休之喻也。田豫以年老遜位曰、鐘鳴漏盡、而夜行不休、吾罪人也、僕每以不能擺脫爲念。近蒙優詔。許乞骸骨。卽翻然解組。頓覺一身輕矣。東坡詩、無官一身輕、謝。

增輯近蒙優詔句。改爲近蒙當軸腸允。

（又）【按】此箋與前箋同、

夢遊家山。控辭投老。玉音賜允。蒲質生歡。方思賣金買酒。與公輩爲十日飲。蔡昭王與平原君書曰、聞君高義、願爲十日飲、公適先施。先加之禮、感浮於恥。言感恩尤過於恥、

（又）【按】凡致仕告歸者、可用此箋答謝人之賀函、

仕宦人之羅網也。挂冠而退。稍較金樓之蜘蛛隱耳。金樓子、龔舍見蛛縈網、有蟲觸之死、乃嘆曰、仕宦人之羅網也、挂冠而退、人謂之蜘蛛隱、嗣是與二三知已。把酒相懽。亦足了吾餘生矣。何羨鐘鼎哉。

【增輯】稍較之較字。當作爲效字。嗣是二字。當增爲從此得三字。

又【按】此箋亦係致仕後謝人來賀之箋、惟當屬縣知事以下之官、若簡任以上之官不能適用、因有汨沒二字、及五斗折腰之典故也、

僕汨沒宦海。猶沉溺也、徒以五斗米折腰。陶潛不爲五斗米折腰、言以微祿屈腰於人也、何如攜芳樽。逍遙于黃花徑上也。即陶淵明愛菊之事、又奚印綬足念哉。

賀縣丞【按】凡新得委任爲縣佐及承審員等官者、可用此數聯插入賀箋中賀之、

命錫芝函椎分穀璧胸中碩畫俯爲涉筆之游筆底雄材聊贊鳴絃之化哦蘚田之松而有味紉楚澤之蘭而自香

【增輯】蘚田蘚字當作藍字哦松者縣丞之典故可用於承審員縣佐等官

又【按】此箋與前箋同用亦係聯語

文椎發藻職領哦松唐崔玄亮爲藍田丞始至喟然曰丞哉余不負丞而丞負余庭有老槐四行南牆巨竹千挺所立痛掃對樹二吟日松哦其間

貳政得人百里蒙福暫棲遲于一邑行褒召於九天

【增輯】行褒召句改爲行褒獎於雙禾謂得嘉獎而受嘉禾之章也

賀邑簿【按】縣佐警佐等官可用此箋聯語賀之

光被宸恩榮膺掌簿大播仇君之譽行齊韋子之班暫棲遲于枳棘后漢仇香名覽

考城令王渙聞覽以德化人署爲主簿渙謂曰主簿得無小不如鸞鳳覽謝曰枳棘非鸞鳳所棲百里非大賢之路行宣召於鵷班

【增輯】首句改爲香慰風流末句改爲行遷躋於棠陰乃祝其升遷也

賀邑簿【按】此箋同前，惟帶有勸其赴任之意，

恭訊尊候溫和榮膺龍命撫仇香之鸞言鷹鵰不若鸞鳳，彈景仁之箏粘伯淳之禽林光亭、程明道、化行於彈箏黏竿，糾邑新政必有迎刃而解者漢江竹馬之迎來莫興歌式遄而慰彼黎庶此不佞勸駕意

【增輯】恭訊改爲恭悉龍命改爲省委糾邑句改爲治安新政漢江句增改爲行看兒童竹馬相迎式遄而三字刪去末句之尾加一也字

又【按】凡縣佐簽佐等官，有抑鬱不甘沉滯下位之意，而友輩欲致書慰者，可用此箋勸慰之，

宏材試劇華問四馳粘禽革伯淳之仁程子伯淳爲簿，人不黏禽，化其仁也，棲鸞騰季智之譽嘖謂矮屋能困高賢耶唐張卓爲華陰簿，爲縣令所抑，嘆曰，大丈夫有凌雲蓋世之志，而居於下位，若立身矮屋之下，使人抬頭不得，乃棄職而去，

【增輯】問字當作聞字華聞者，即名也，革字當改爲化字

賀典史【按】此箋當用於縣佐及承審員、乃頌其勝任愉快有賢聲也、

門下夙膺芝簡。佐治某邑。不知青山當縣門處。射鴨堂開無。唐孟郊爲溧陽尉、開射鴨堂、

而公餘無事。抑同使君種河陽花也。金灘鸂鶒。指日飛下矣。唐河南伊閭縣、每僚佐有入台省者、縣前水中先有灘礫金沙石、牛僧孺爲尉、一日報灘出、邑僚觀之、老吏曰、此必分司御史、若是西臺、當有灘鸂立、未幾一雙飛下、句日召僧孺拜西台御史、

何待步武仙尉耶。

【增輯】門下改爲閣下。芝簡者、即今之委任狀也、

賀都督【按】凡武職師長以上之官、可此箋中聯語賀之、

光膺宸命。榮總戎軺。望居百將之先。才實萬人之傑。袖有槌。腰有劍。壯志翩翩。人如神。馬如龍。雄風糾糾。

【增輯】首句改爲夙聞節制。謂其素有軍紀也、

賀武官【按】凡軍師旅團長各上級武官、及統兵出駐者、均可此箋賀之、

光膺宸命。榮總元戎。士卒騰歌。藩維倚重。門下韜略縱橫。材猷傑特。奮揚英武。旌旗蔽日月之光輝。振起威權。號令肅風霜之凜冽。未遑入提禁闥。以擁衛宸嚴。亦宜出蒞邊屯。而謹固封守。暫司雄鎮。未愜輿情。佇聽褒遷。即彰勳業。

【增輯】宸命改爲寵命。元戎改爲師戎。門下改爲麾下。禁闥改爲禁旅。宸嚴改爲中央。未愜改爲已愜。

（答）【按】凡各上級武官之答謝人賀箋者、均可用此、

自愧粗才。冒膺寵渥。軍旅未學。在聖門尙有是言。孔子曰、俎豆之事、則嘗聞之矣、軍旅之事、未之學也。韜略無閑。豈小子敢當其任。茲蒙賀語。惟有愧悰。

【增輯】冒膺句改爲濫膺專鉞。

賀總戎從軍【按】凡師旅長等命開赴西北邊防軍者、可用此箋賀之、

光膺詔命榮總師戎今將西征行見其掃穴犁庭六師翩翩然唱凱耳

【增輯】首二句增改爲恭諗光膺寵命授鉞專閫謂其受命建節獨當一面也

賀武將從軍【按】凡文職官員從征征庫征蒙等軍或爲隨營參謀者可用此箋賀之

方今某寇解辮正在倥傯而明公胸中有甲兵宋范仲淹領延安閱兵選將日夕訓練又戒諸將養兵蓄銳毋輕動夏人聞之相戒曰毋以延州爲意今小范老子胸中自有數萬甲兵不比大范老子可欺也大范范睢也今日之行將從容運籌其間且以餘力發爲鐃歌鼓吹柳子厚作鐃歌鼓吹之曲唐戰功揚翔昭代之盛如椽大筆王珣夢人以大筆如椽與之既覺曰此當有大手筆書俄而武帝崩哀謚等文皆珣所草縱橫燕然山石固千載一時也漢竇班固刻石燕然以紀功

【增輯】首二句改爲方今北邊不靖蒙寇爲患揚翔句當改爲揚翊中原之盛

又【按】凡師長以上武官統兵北征者可用此箋賀之全篇不需點改

將軍握符虎帳。符、兵符、將軍坐虎帳、故云握符虎帳、名寒虜胆。而今日此行。將出布堂堂之陣。立正正之旗。軍中其歌韓范哉。范文正公與韓魏公俱爲西帥、邊上謠曰、軍中有一韓、西賊聞知心膽寒、軍中有一范、西賊聞知驚破膽、竚看足下以斗大黃金印。係之肘後。繼郭汾陽之功業。郭子儀封汾陽王、初子儀單騎降虜、匈奴畏服、比狄天使之威名。宋狄青滅西賊、京師呼爲狄天使、上嘉其才勇、欲一見、詔入朝、會寇逼平涼急、往俾圖像以進、上觀其儀表、悅曰、朕之關張也、不卜可期者也。僕不勝欣喜。預爲馳賀。菲儀不腆。幸留麾下是禱。

又【按】凡抱有大志而僅爲北邊都統之官者、可用此箋勸慰之、

足下一習龍韜。太公兵法、有龍韜、虎韜、豹韜、犬韜、文韜、武韜、遂高衛霍。衛、衛青、霍、霍去病、蓋黃騶少年儔也。唐裴臬勇冠諸軍、與敵戰則乘黃騶、當先陷陣、時號黃騶少年、令一朝擁節旌。歌出塞。則樹淮陰之幟。韓信伐趙、背水爲陣、趙師空壁來逐、信預設伏、馳入趙壁、盡拔趙幟、樹漢赤幟、趙帥驚潰、遂破趙、標伏波之柱。漢馬援封伏波將軍、奚難哉。乃僅僅一都護。非所以副足下才能也。惟抱負有素。必遭遇有時。幸安以

俟之可耳。

又【按】凡軍師長之出征蒙邊者、可用此箋賀之、

西賊猖厥明將軍此行將仗劍擊之傾山壓卵耳不佞恨不能佐旗鼓以從。

伏馬前草露布耳。隋志、後魏每功戰克服、欲天下聞知、乃書帛建於竿之上、名曰露布、文心雕龍云、露版封、布諸觀聽、

【增輯】首二字改爲北寇傾山句上加正如二字。

賀受冠帶【按】凡受勳章及各褒獎品者、對於其子可用此箋賀之、

紫誥貤封熙朝盛典具慶堂開八龍拜舞。荀淑父子祖孫八人、爲八龍、洵矣尊大人之洪福兼隆亦令昆玉顯揚並致也薄儀不腆叱納爲榮。

【增輯】首句改爲章綬榮封共和盛典。

賀鄉飲【按】凡清之遺老隱居上鄉者、對於其幼輩可用此箋頌揚之、

令大人齒德俱優今作鄉飲賓耆之英哉緜此榮膺蒲車束帛之聘行將從

御殿前醉黃封耳。寧止鄉飲乎哉。鄉飲酒、乃漢光武令郡國始行之、以旌耆老者、後之天下郡國、行鄉飲於學者始此

【增輯】今作句。改爲古之鄉飲賓者也。行將句。改爲行將復見於尊府耳。

賀壽官【按】此箋與尋常賀壽之信稍簡略、可參酌用之、

德年高邵。子肖孫賢。白髮烏紗。榮膺盛典。眞洛社之神仙也。唐白居易在洛陽、集高年不仕者結社繪像九人、爲耆英會、眼底如公。有幾人哉。薄意申賀。

賀醫官【按】凡醫學博士及公立最高等醫院院長、可用此箋賀之

足下以鴻術鳴。今膺顯秩。醫國乎。醫人乎。上醫國。下醫人。固醫官也。足下其必壽國脈於靈。長措人生於清靜。

賀僧官【按】僧道兩流、向有僧綱使道紀使之官、今已無之、故但對於名山大叢林之高僧、可用此箋賀之、其句則隨時改定之、

光膺宸綍。榮授冠裳。漸擢崇階。叢林風振。薄儀馳賀。冀鑒鄙忱。命僧以官者、乃隋文帝以沙門彥崇爲學士、命僧以官爵者始於此、

賀道官【按】對於江西天師府、或可用此箋賀之、

光奉宸恩。顯膺法術。琳宮增彩。壇宇生輝。不腆微儀。專人馳慶。道士食俸祿、前代未聞、自宋徽宗朝、始給賜林靈素、是道士之有俸、自此始、

# 文辭大尺牘

# 文辭大尺牘卷之四目錄

## ◉情誼門 一百三十九首

未會瞻仰 十三首
乍會欣喜 十五首
已會瞻仰 四首
拜訪不遇答 四首
期再訪答
期友來答
道經不及承訪 四首
承訪失候 九首
承訪失候答 三首
未會瞻仰答 四首
乍會欣喜答 三首
拜訪不遇 八首
拜訪不遇期再訪
拜訪不遇期友來
道經不及拜訪 四首
拜訪承接
承顯者拜訪失候 二首
承訪得遇 三首



碧梧山莊印行

承訪得遇答
客底承訪
承顯者拜訪失欵 二首
造府承擾期再擾
承駕艇過訪備酌 二首
結社欣喜
定交
敘神交 二首
承訪致謝
承訪失欵 十三首
造府承擾 二十五首
造府承擾期再擾答
承顯者過訪備酌
訂盟欣喜
敘交情 五首

景陵鍾　惺伯敬父纂輯
古吳馮夢龍猶龍父訂釋
後學吳下王　鼎增輯

## ▲情誼門

未會瞻仰

門下盛名滿天下。士喁喁嚮風而思附者。無他。鳳凰振翮於雲霄之上。則攀籠之斥鷃。羈縶之鷦鷯。亦爲竦翼而張翅焉。情也。奈菲薄不類。（謙言德薄如菲、不能克人之類也、）荊識未繇。（韓朝宗爲荊州刺史、以荊州爲名、李白與荊州書曰、白聞天下談士言曰、生不願封萬戶侯、但願一識韓荊州、何令人之景慕、一至此耶、）北斗在天。（韓愈贊、舉者仰之、如泰山北斗、）徒竭仰瞻而已。

又



碧梧山莊印行

海內得奉顏色者莫不人人自喜過望若睹黃星絳雲神龍朱草然而獨不佞於公未有謁也則相視扼腕而嘆倘得一識斗南以南惟一人慰我望河之想宋之問明河篇明河可望不可親鄙願足矣第不知尚在何日也

又

欽慕高風未能一奉顏色譬之銀河在天無繇覓靈槎昔有人居海上每年八月見仙槎來齎糧乘之至一處見婦人織丈夫牽牛飲歸問嚴君平君平曰客星犯斗牛卽此人也覓求也靈槎仙木徒耿耿望耳倘得杖履曲禮君子欠伸撰杖履周旋與足下握手高談幸孔哉幸孔哉

又

側聞足下大名焜耀譬迅雷言聲名如疾雷之聲響也鳴域中則不佞望台古詩云曾登三台夕望之思不啻傾葵曹植求通親書若傾葵葵藿傾葉太陽矣奈搖搖各天杜詩常恨結歡久各在天一涯末繇追隨丈室方丈之室徒成夢裏神交六國時張敏與高惠二人爲友每相思不能得見便於夢中往尋之但得至半道卽迷不知道遂回

蓋夙夜所爲耿耿（耿耿、憂不得相見貌、）也。奈何。○傾葵。或換望梅。（曹操望梅止渴、）或換朝東。（詩、世間無水不朝東、）

又

足下芳名。景仰久矣。奈徒切慕藺。（司馬相如好讀書、慕藺相如之爲人、故名相如、）竟不獲登李司隸之龍門。（李膺持丰裁、被其接者曰登龍門、）與足下把臂談心。奈何。○芳名。或換高誼。（董策、講聞高誼、）或換英風。（緬想英風、）俱可。或換風味。（韓昌黎文、慕仰風味、）或換光塵。（陸遜與關羽書、延慕光塵、）亦可。○景仰。或換山仰。（詩、高山仰止、景行行止、）或換望風。（李邕少知名、李嶠等薦爲諫官拜拾遺、信陵後進之流不識、李邕降阡陌聚觀、望風尋訪、）俱可。

又

某髮未燥。（童時也、）即知有某先生。（稱彼姓、古者稱師曰先生、學士年長亦曰先生、）蹉跎幾年。犬馬之齒長矣。日耳香名。（李白送孟贊序、白以弱質、早飲香名、）無因識面。徒懷仰北。（韓愈如泰山北斗、土子仰之、）終屬

隔塵言念喆人臨風悵結

又

久欽嘉聞欽羨嘉美之聲譽未展望塵之拜而情意傾注實深於把袂矣嗟嗟生平未識韓君面寒食春風已醉心則弟與足下今日者近是

又

天靳良覿見也謝靈運詩引領冀良覿○又詩逍遙展良覿未接光儀然聆月旦漢許劭與從兄靖俱有高名好共論鄉黨人物每月朔輒更其品題故汝南俗有月旦評焉之揄揚章縫之清議傾心結想若有神交古人千里神交恨不得縮地千里快覩光範也

又

足下名聲籍甚籍狼籍也甚盛也生雖未挹龍光未接龍門之光也而景慕依依切也未嘗不在鉅鹿漢文帝謂馮唐曰昔有爲我言李齊之賢戰於鉅鹿今吾每飯意未嘗不在鉅鹿也敬修尺素仰瀆高明倘

獲荊識曷任欣躍

又

久懷慕蘭未遂披雲晉衛瓘見樂廣奇之子弟造焉曰此人若氷壺見之瑩然若披雲霧如覩青天渴塵萬斛渴慕其人而不得見如無水解渴而塵埃生於胸中者有萬斛之多矣容日當覓介紹以投刺投刺言投進通姓名之書古未有紙削竹木書姓名故曰刺耳

又

耳聞也足下之名甚悉詳悉也也奈天不假良緣弗諧鳳覩韓愈遺李渤書曰朝廷士引領東望若景星慶雲始見爭先覩之爲快惟切傾葵耳何時得聆矩誨即誨人規矩意慰浣喜甚也○矩誨一換雲談李膺見賓融談論如雲

又

夙素也仰才名轟耳才名顯著人莫不聞如雷灌入耳也無緜一聆聲咳言語也一奉顏色徒切望

河之想（喻人不得相親近也、宋之問明河篇云、明河可望不可親、）耳頃因敝相知（朋友也、）詣（造也、）潭庭（潭潭相府、意深也、）便附八行（書也、）達意（道達誠意也、）統祈（期望也、）慈顏（慈顏也、）炤垂（照也、）○夙仰句或換翹瞻

（魁首瞻雲也、）星（星斗、）嶽（泰嶽也、山名、）久矣或換足下名重寰區（即天下也、）久矣俱可

又

足下雲霄閥峻月旦評香僕企仰者久之恨不爲牛馬走一御耳倘泰山不辭土壤僕更當北面門下

（未會瞻仰答）

引領（伸頸以望、）台光無緣通（引進也、）介紹徒鬱鬱結心塊耳（思慕而不得見、心中憂鬱、結成血塊、）自愧猥瑣無似（卑猥瑣屑、而無所似也、）辱明公賜教更承溢美（過譽也、）榮踰望外（榮過於意望之外、）擬不日造龍門飫（飽飫也、）領玄提（玄妙之提誨也、）幸進而教之

（又）

素切瞻雲。言瞻仰其人，如瞻望韓荊州也，無緣御李。言無緣分得見其人也，荀爽曾爲李膺御車，喜曰，今日得御李君，詎期雲章雲章書也，忽下誦之喜溢充滿也，眉宇矣再圖面晤不盡。

（又）

企慕高風頻屢屢也，注於想。乃以襪線材。自謙材短如襪線，謂如折襪之線，無一條長，猥蒙齒祿。言不足掛齒，而謬以齒錄及之也，不重自愧恧慚愧也，哉。

（又）

斗山望。言人之德望如泰山北斗，極其崇高也，傾注傾心注向，久矣弟末繇假翼。言不能借鳥之翼，以飛侍左右也，徒增鬱結耳忽辱朶雲書之美，如五朶雲也，之贈良極忻忭懽喜也，嗣後也，容踵足至門也，叩不盡。

午會欣喜

纔一交臂。方纔把臂相交也，便推心置人腹中。暢談心腹，非徒面交，不佞何遘遇也，此良緣哉。極

增愉快。忻喜也、然締合結合也、雖易繼見繼續相見也、常難。倘得蚤暮聆清誨。豁我心茅。開豁我心中之茅塞、則不佞幸甚。

又

久欽芳譽。欽仰其芬美之聲譽也、昨始得挹接也、芝眉。元德秀字紫芝、房琯見之、歎曰、見紫芝眉宇、不謂門下不侏儒矮人也、鄙人。乃能破矩矱。破格相待、相與握把握也、手論心。其快何如。

又

一遇足下。即沐蒙也、垂青。垂青眼以相顧也、契踰故舊。誰謂萍水偶然會遇也、無骨肉哉。第始合終暌。世情類然。惟願百年一日。勿使青松笑人無長色也。松樹四時青、朋友交不長久、反爲青松所笑矣、孟郊詩、近世交道喪、青松落顏色、

又

挹明公光霽。氣宇瀟洒、如光風霽月、頓令鄙衷披開也、豁。通達也、何緣厚幸。而叨附餘輝也。

實深慶慰。第不佞識等醯雞。醋中蛆、只見甕裏天、喻見小、冀足下時加提誨。時時提揭而教誨之、榮幸多矣。

又

不佞技類黔驢。黔無驢、有好事者、船載以上、放之山下、虎見其大而駭、及習聞其聲、以爲伎止此耳、遂斷其喉、噉肉乃去、喻才短之人、技能不過如此、枵然言胸中空虛也、皮腹中無隻字乃獲附於相知之雅。取而骨肉之。白肉更生骨、何意一日間遂結百年知已哉。

又

吾丈不瑣細也、尾颺生。契金蘭於萍水中。飽以玄論。時想望高蹤。宛若神馳左右第咫尺參辰。言不相見也、豈直燕秦遼隔已哉。燕國與秦國遼遠間隔、還冀時相往來。傾倒闊悰將間闊之悰、傾瀉而倒出也、爲慰。

又

頃得盍簪。言相交如髮之合於簪也、便交金石。相交如金石之堅也、不啻如故人相視。不佞實厚幸焉。語云。傾蓋如故。傾、放下也、蓋、傘也言、如故舊之交也、孔子之郯、遭遇程子於塗、傾蓋而語終日、甚相親也、鄒陽傳、白頭如新、傾蓋如故、信然信然。

又

頃緣友人。得識足下不減韓荊州。極增雀躍。如雀之跳躍也、且即辱披五倉。開示五臟也、殷殷厚我。不佞不更有奇緣哉。

又

足下瑤林瓊樹。德器如瓊瑤、風姿出塵。風標姿格、超出塵俗外也、幸遂識荊。更承懸河論。辯論不絕、口若懸河、恨相見之晚耳。惟足下青松盟心。松樹四時常青、踰人之久交不變也、無忘初志。實不佞所欣慕。

又

僕以擁腫材（自謙材之惡曰擁腫，如木之盤結瘰癧，不中其繩墨也），仰拜芝蘭之化（家語云，與善人居，如入芝蘭之室，久而不聞其香，與之俱化矣），眞所謂異形骸而聯肝膽也。當剛於心（剛刻也，猶銘刻於心也），骨不朽矣。敢忘知遇哉。

又

僕一晤足下，遂合金蘭契（易曰，二人同心，其利斷金，同心之言，其臭如蘭），此情此誼，當永矢（長誓也），勿諼（忘也），矣然私心所戀戀者，肝膽相照，終身猶握手（雖終身之交，猶如初相見），則榮幸無既。

又

僕素無雞壇舊雅（即雉壇也，見後訂盟類），又乏介紹新援，偶以萍水相逢，遂揭肝膽，情殷殷，誼款款，不啻如吳季札之見鄭子產（左傳，吳季札見鄭僑子產，如舊相識），金蘭薄業已告祖考矣（唐戴正每得益友，必書于編簡，以告祖考，號金蘭簿），○素無二句，一換生平，無半面識（漢應奉嘗詣袁


碧梧山莊印行

賀、賀時出、閉門造車匠於內、開扇戶出半面視奉、奉卽去、後數年、路見車匠、識而呼之、

又

邂逅間承顏接辭。漢雋不疑、見暴勝之曰、竊伏海濱、聞暴勝公子舊矣、今乃承顏接辭、遂成莫逆。莊子、子祀、子興、子梨、子來、四人相與語曰、孰能知生死存亡之一體者、吾與之爲友、四人相視而笑、莫逆于心、遂相與爲友、眞所謂傾蓋如故也。嗟嗟。人生萬戶侯何復願哉。李白書、生不願封萬戶侯、但願一識韓荊州、

又

屬者卽昔者、傾蓋情深。班荊左傳、聲子遇伍舉於郊、班荊與食而言、大約班荊塗遇也、叙雅。遂歡若平生矣。漢張耳傳、貫高仰視泄公、歡若平生驩、○後漢馬援與公孫述、同里閈相善、以爲當握手、歡如平生、弟恨笑語處非若村。不克解金龜也。上若村、下若村、俱出美酒、解金龜、謂換酒也、

又

昨得傾蓋。若侶安期。安期生、仙人賣藥海邊、郎琊人人號爲百歲翁、卽此人也、登蓬萊。蓬萊山、仙人所居、頓忘了身居人世。歸事鉛槧間。回思此樂。又似神人離雲漢而遊塵凡也。一笑。

（乍會欣喜答）

足下望隆山斗。方幸親炙耿光。炙、薰炙、猶親近也耿光、德之昭明也、更辱賜以雲翰。書也、雅厚殷殷。第鳳鳴高崗。鷦鷯尚弄其舌乎。鷦鷯、小鳥也、言鷦鷯不敢與鳳凰齊鳴、喻已不敢與明公比德、何相譽之過也。不任主臣。

（又）

足下人瑞也。如不佞樸樕何。小木也、喻才之小、何足掛齒頰。顧辱收之友籍中。言與我交爲朋友、復惓惓存念。清風入懷。不勝其爽矣。存諸念而念我、譬如清風入其懷抱、頓令精神俱爽、再圖躬聆笑語。無任瞻戀。

（又）

不佞猥庸弗類。言已猥陋尋常、不同乎等類也、而一旦獲覩懿範。懿美之模範也、豁開明也、若披霧。見天也、更辱惓惓顧問。言以書來問及之也、愈勤瞻仰。第密近也、邇門牆。自詒取也、伊阻。隔遠也、罪

也奚辭容遲日踵叩不盡

已會瞻仰

不佞得挹足下芝宇元德秀字紫芝房琯歎曰見紫芝眉宇使人名利之心都盡魁然迴出時表仰戀之懷如睹明月而驚見顏色也杜詩落月滿屋梁猶疑照顏色

又

邇者幸接風度宋璟風度疑遠傾倒平生奈一交臂而失之孔子謂回曰吾與汝終身交一臂而失之不亦哀乎惘悵累日○風度或換風姿王衍風姿俊雅或換風采趙一德貌魁梧人望風采俱可

又

不佞久仰芳名常以不接風範爲恨茲幸識荆雅如太羹玄酒傾平生之望矣雀躍雀躍今不見黃生企慕益切黃憲字叔度陳蕃嘗相謂曰旬日不見黃生鄙吝之萌復存乎心先生峻德鉅望能令人景慕至此哉

又

某自稱已姓，生瑣尾其蟻蠓乎。乃天以良緣晤足下。玉山映人。晉宋楷字叹則，儀容俊爽，人謂見叔則如玉山映人，言如玉山照映人也。清爽倍增。祇令人耿耿不忘耳。正不必丹崖青壁之爲高也。晉宋纖有雅操，馬岌造焉，纖不與見，岌笑曰，名可聞而身不可見，德可仰而形不可覩，知先生人中之龍也。銘詩石壁云，丹崖百丈，青壁萬尋，室邇人遠，實勞我心。○玉山或換玉立。晉羊祜，丰儀玉立，可以整肅朝廷。或換玉樹。晉毛曾傳，曾與夏侯玄並坐，時人謂之兼葭倚玉樹。或換星標。杜詩，早年見標格，秀氣冲星斗。俱可。玉山映人二句。或換溫雅蘊藉之度。薛廣德溫雅有蘊藉，言寬博有餘之度也。映帶眉宇。或換玉海金山之度。梁武帝曰，朱異器宇弘深，神表峯峻，金山萬丈，緣陟難登，玉海千尋，窺映不測。或陽煦山立之度。宋朝王沂公姿質端厚，楊億目之曰，王君陽照山立，宗廟器也。或碧梧翠竹之度。或鸞停鵠峙之度。韓君撰馬君墓誌云，當時見王子北亭，猶龍虎變化不測，退則傳碧梧翠竹，鸞停鶴峙，幼子蘭茁其芽，或氷壑玉壺之度。杜詩云，驥之子，鳳之雛，烱如清氷出萬壑，置在迎風寒露之玉壺，或魁梧之度。周勃贊曰，聞張良之智勇，以爲其貌魁梧奇偉，或魯山之度。元紫芝爲魯山令，天下高其行，謂之元魯山，或光霽之度。黃山谷贊周茂叔人

品甚高、如光風霽月、或瓊瑤之度。王戎與王衍神姿高徹、如瓊林瑤樹、自是風塵表物、又或換明道和氣。泰華翠氣。謝顯道云、明道先生接人、則渾是一團和氣、山谷云、眉宇之間如泰華、一段翠氣連終南、又或龍章鳳姿。阮籍龍章鳳姿、質任自然、俱可。

## 拜訪不遇

別久思深。適感夜舟之興。王徽之居山陰、夜雪初霽、月色明爽、忽憶戴逵、乘船謁之、造門不前、興盡而返、晉謁門下。叩之閽人。周禮閽人、掌王宮之中門之禁、凡人欲見人、皆閽人以爲言者也、則文從文人之僕從也、他出賓主去來。事會相左。如蟻旋磨。晉書、日月東行、天西行、如蟻行磨上、磨左旋、蟻右行、令人不遇而返。則興趣索然矣。

## 又

報典謁者。典謁者、迎接賓客之人也、禮記、問士之子、長曰、能典謁乎、幼曰、未能典謁也、今之主管人之來謁者、曰典謁本此、三竟不能一奉清塵。此果造物者妒也。妬也、人佳會。故塞其前塗乎。抑公謂塵鞅廢業而

杜門六帖云、杜門養拙、謝我乎。我將望德星而占之於太史矣。陳實德星聚於一門、太史奏五百里內有賢人聚、

又

向者登堂蒲伏。言俯伏堂下、期與君傾倒渴懷。奈塵劫無緣。值駕他出。豈闍人誑辭之耶。抑君方杜門厭客耶。龍門高峻。漢李膺以聲名自高、士有被其容接者、名登龍門、徒增惆悵。何時把臂以慰所思。敬聞之于執事。

又

往歲去歲也、操箒掃箒也、言供弟子灑掃之職、以求見於先生長者、求見。計得一奉顏色爲快。鉅意門深於海。徒悵悵而返耳。何時獲面覩以消積想。

又

適造張里。張嘉貞爲相、世號所居里爲張里、計獲睹顏範。聆謦咳。詎意爲闍人所阻。幾令名

紙毛生矣。通名之書、久不得見、故云紙毛生也、○劉魯風投謁所知、爲通名者所阻、吟曰、萬卷詩書劉魯風、烟波千里謁文翁、無錢乞與報知者、名紙毛生不爲通、何以洗我渴塵乎。盧仝訪羲上人不遇、作詩曰、轆轤無繩井百尺、渴心掃去生塵埃、○轆轤、井上汲水攪車也、

又

昨謁德星堂。不獲一聆喙嘴也、愛。心可使痗。心病也、眉可使小、人有憂、則眉蹙而小、矣。

又

向造通德門。孔融爲鄭玄立鄭公鄉、曰、昔東海于公、僅有一節、乃鄉人侈其門閭、矧乃鄭公之德乎、可開門閭、令容高車、號曰通德門、不能一奉卮言。卮言、謂其言和如卮酒也、愁懷萬解、庾信愁賦云、且將一片心、容此萬斛愁、矣。

又

日外向日也、造膺。李膺不妄投上賓、孔融欲觀其人、故造膺門曰、我是李君通家子弟也、適逢車馬不裏。猶云不在家之詞、竟未得一面。滿腔猶云滿腹心事、情叙。何繇傾倒乎。

（拜訪不遇答）

昨勞遠訪猿鶴驚避林壑窮獨見君卽喜況君佳士乎適有他之未能盧左而門間凡鳥晉呂安與嵇康友善安來值康不在其子喜出迎之不入門上題鳳字而去子以爲欣告其父康曰鳳字乃凡鳥也復不能留長者車漢陳平好讀書負郭窮巷以蓆爲門外多長者車負罪良多復辱惠書愈令惘悅謹托雁負荊餘懷面悉不盡

（又）

龍行一步草木皆春誰敢漫刺刺通名之書人不與之傳達故文字漫滅也必容他名紙毛生之意乃可用乎第偶有某往不及執簪相迎罪莫大矣胤後幾欲造謁竟以冗羈倘容肉袒

（又）

別久猛勇也猛欲一會不意駕至相左未及下榻漢陳蕃爲南昌太守置一榻以待徐孺子來則取下去則懸之天乎何遭際弗偶乎倘肯再顧草廬生必倒履相迎皇甫規歸安定閻王符至遽驚而起衣不及帶倒履迎之倒履倒穿鞋也矣

（又）

車從過臨。適作牛馬走（走僕也、謂有如牛馬之僕也、今人自謙、曰牛馬走者本此、）於他地。不克倒履相迎。留爲竟日之談。何歉如之。倘山陰仍有夜興乎。不佞謹花間以待。

拜訪不遇期再訪

昨拜尊庭。値足下公出（有公務而出、）不能一覲清光。徒懷悵望。但生有一衷曲。計圖面叙。又恐相左。故先命蒼頭（使也、）奉候。如駕回府。卽刻趨謁。幸少待焉。

（期再訪答）

頃因小冗他出。未遑瞻紫氣之來。致令足下空返。寸衷悵然。政欲趨教。適長鬚（韓愈寄盧仝詩云、玉川先生洛城裏、破屋數間而已矣、一奴長鬚不裹頭、一婢赤脚老無齒、）持華翰至。知足下俯臨寒廬也。敢不掃徑以待。

拜訪不遇期友來

昨登龍門知足下有某行青壁丹崖（青壁萬丈、丹崖百尺、喻德望之隆、）徒切翹仰第偶有一言欲達特耑小价問足下回否更祈親舉（言欲人親行也、）玉趾（趾、足也、玉趾、謂足如玉之貴重也、）談吐腹心是禱

（期友來答）

昨者公過臨我弟適不值（不相遇、）寸衷悵然政欲耑价馳（走也、）問蒙命盛使相邀即當犇趨（奔走也、）庭上矣先此奉復容面罄

道經不及拜訪

道經某處極欲一把臂談闊悽奈家事如蝟（多毛之蟲、）促回者甚力抵中塗遂易行踪寧不例山陰掉耶（王子猷訪戴逵、）殊有愧巨卿（巨卿、范式字也、與張元伯爲友、千里之別、能踐鷄黍之約、范彦龍恨不具鷄黍、得與故人揮麈、）矣

又

向過貴居。聞足下公務匆冗。事忙也、未敢擅入耳。然企慕之私。惓惓注念。不識相逢笑語。又在何日也。如足下肯枉顧乎。實慰渴懷。

又

日前取道貴府。不敢以姓名聞。畏從者投其轄耳。言伯從役之人、投車轄於井中而留之也、及回家反而思之。何不造庭一揖。少叙間闊情耶。則獲罪多矣。惟足下原而宥原其情而赦其罪也、之。

又

僕以某事道經貴里。意欲趨謁。不意風雨載塗。不任驅策。徒切登龍之想。何吾兩人聚會之艱若此耶。

道經不及承訪

星軺使節也、近寒廬。不相聞而過。門樹皆槁。言不蒙光顧、而門樹木皆枯槁也、然且便中猶難

屈一顧矧望其特意相訪乎或者得罪殊深故見外耳

又

幾欲屈駕過臨未敢輕勞貴客耳詎意德星在咫尺間竟不蒙一照臨也得無深罪輒小也生乎乃拒人之甚如此

又

往歲使者道經敝邑一望前茅心目如浣顧從者傳檄飛渡息不停晷落日之影也竟不得把臂談心奈何○息不停晷一換云若孔席不煖班固答賓戲云孔席不煖墨突不黔○淮南子云墨子無黔突孔子未煖席○註釋黔黑也突烟窓也言志在明道不暇安居烟窓猶未黑而去也孔子周流四方坐席未煖而又行也

又

前聞駕遊某地敝廬咫尺胡不左顧柱顧也以爲某自稱己姓生貧耶然貧則貧矣床頭有布被廚下有脫粟亦可投轄耳

拜訪承接

曩以道經過高齋。辱承清誨。款致優渥。盛德盛情。何以克當。鏤在五中。無頃刻忘去。久稽裁謝。諒憲度汪涵。弗譴。郭林宗造袁奉、車不停軌、獨信宿叔度、人問其故、曰、叔度、汪汪若萬項波、澄之不清、淆之不濁、不可量、○叔度、乃黃憲字、凡稱人寬容曰憲度、○諒、信也、譴、責也、是幸。

承訪失候

枉駕草堂。忽焉題鳳而去。稽康與呂安友善、安來、値康不在、子喜、出迎之、不入題門上作鳳字而去、子猶以爲欣、稽告曰、鳳字卽凡鳥也、竟不交公一臂。此情耿耿。如欲消積懷。必面覿劇談而後可。然未審何日也。聊以尺素代言以書代面也、之。

又

衡門湫隘。卑小也、不堪龍游。辱足下幸臨之。苔蘚生色。第主人遯跡。不能前席相待。前席、促席也、乃促近所坐之席也、故重待人、曰爲之前席、罪也何如。敬剪裁也、魚箋魚中尺素書、總言修書之意、奉

啓仰希俯鑒葵傾（葵傾、言傾心仰望、如葵花向日傾也、）〇衡門句一換門庭瀟寂（瀟寂、寞也、）

又

華琚（衣琚之華、）賁臨蓬茅（茅蓋之屋、）中頓增繪色（綵畫曰繪、猶言添綵色也、）乃不能躬聆謦咳（聲音也、小聲曰謦、大聲曰咳、）遯避之罪百喙（百口也、）難辭矣臨楮惶汗伏冀慈涵（慈顏涵容之也、）

又

都騎賁臨主人不藉以生色哉乃非惟欵待也、奉失恭卽盧仝喉吻未潤也（猶言一茶未獻也、盧仝茶歌、一碗喉吻潤、）

又

浮關紫氣（老子渡函谷關、關吏尹喜、先望見紫氣、卽知神人來、果見老子乘青牛來、喜拜之、）下照寒廬愧無尹喜之術望雲候駕祇添憤懣耳

又

辱賜左顧猶言枉顧也古之長者居右少者居左長者顧少故曰左顧之寵莫躬擁慧提筆心海

又

紫氣兩經荒止敝寓也都以他出未得伏首青牛聆五千言妙訣無論失欵即某自書己姓生亦稱俗矣

又

竊聞足下義高恨鞭弭之無從左傳執鞭弭相從事左右昨日儼然枉車駕步玉趾辱賁臨之乃以浪遊外出也未獲晉接易書曰三接則不勝厚愧焉○鞭弭一換造膺李膺不安接上賓孔融欲觀其人故造門曰我是李君通家子弟也一換造請張易造請不避寒暑俱可○晉接一換前席賈誼爲長沙王太傅文帝徵之至入見上因問鬼神之本誼具道所以然至夜半文帝前席一換欵扉范彥龍贈張徐州詩云田家採樵去薄暮方來歸還問稚子說有客叩柴扉俱可

又

昨承枉顧頓使林壑生光僕以俗服俗事所累他出不及躬迓嘆世路扞格再覿何日不勝惘悵雖君有看竹之妙僕不無題鳥之懷也古詩云到門不敢題凡鳥看竹何須問主人寸楮負荊無任主臣如臣之見主恐懼貌也

承顯者拜訪失候

蒙枉轡辱施門樹生色雖龐仲達之於任棠不是過也任棠有奇節操龐爲太守往候之乃事務蝟紛有失欵待蝟毛多之蟲也蝟紛言事之多而不得在家也竟不得躬聆咳唾詩咳唾落九天罪也何如○咳唾或換灑雪綺語韓愈詩綺語灑晴雪或換霞燦綺談陸士衡詩高談一何綺蔚若朝霞爛或換玉露清談杜詩清談玉露繁或換雲談李膺見賓融談論如雲或換風論書敘指南議論風生俱可

又

門下不以金魚玉帶自多韓文開門問誰來無非卿大夫不知官高卑玉帶懸金魚題鳳蓬廬者再不能一奉教言悵恨無已○蓬廬或換草廬三顧草廬或換蝸廬言甚小也俱可

（承訪失候答）

渴欲一晤（會晤也）、故不憚馳驅過訪（不畏奔走之勞以相訪問也）、及至則尊駕已他出矣、何相須（待也）之殷而相遇之疎也、適承翰札宛如覿面、尤可少慰鄙懷耳

（又）

不佞踵門叩謁、冀得依（近也）日月之末光（微光也）、滌我塵襟、如遭際不偶、覿面無緣、何祇付之長嘆而已、使旋附貢尺一、少佈微悰

（又）

向叩階庭、值駕出不獲、欣聆金玉遙望台光、恨不能假羽翼（如鳥之能飛也）、尋覓高蹤、夢寐思之矣、仰惟澄謦

承訪得遇

儼然左車顧荒邸、促膝論文、躡蹤夙好、此誠五陵豪士俠氣翩翩者矣

又

寵臨玉趾。蓬邸藉光。傾倒片晷。便傲千古。僕雖至愚甚鄙。不覺心孔頓開矣。強半後。即舍僕而歸去。席間猶馥馥留二日香也。足下尚置某（自稱己姓）生於靈府乎。

又

頃者辱駕儼臨。幸奉巵言。（巵、酒巵也、謂其言和而有如酒巵、莊子云、巵言日出、和以天倪、）遂倉卒別去。未肯少停。（停、留也、）車轍。（轍、車轍迹也、）令人悵恨無已。

（承訪得遇答）

適來得聞快論。神情頓爽。方圖半日之閑。（詩云、因過竹院逢僧話、又得浮生半日閑）共話生平。如俗務催逼何。（言爲塵俗事務催促逼迫、不如願也、）歉甚。

承訪致謝

足下過衡門。毛詩、衡門之下、可以棲遲、而惠臨我。逢掖生氣。壓鴈門太守矣。皇甫規解官歸、鴈門太守謁之、規臥不迎、及隱士王符在門、規倒履迎之、時語曰、徒見二千石、不如一逢掖、○逢掖、士者之衣也、○惠臨。或換光臨。過存。俱可。

客邸承訪

風吹葉落。竹響空庭。總成客悶。辱君枉駕。稽康與呂安善、輒千里命駕訪之、雨我粲花之論。李白有粲花之論、言語不也、即孤燈瓶梅。亦爲起色。詎不千古一快哉。○粲花之論。或換珠玉之論。稱佳言、曰珠玉之論、李白詩、咳唾落九天、隨風生珠玉、或換霏屑之談。王澄曰、彥圖吐佳、言如霏木屑、俱可。

承訪失欵 答簡、即在造府承擾門選用、

長者車臨。花經生風。愧市遠家貧。杜詩、盤飧市遠無兼味、樽酒家貧只舊醅、不能作平原歡。平原君有十日飲、悵悵第細語談心。促膝論文。眞令枝頭傾聽。水面揚鬚。乃知我輩肺肝。不在塵世膏粱。兄誼飄然矣。弟覺愧淡然也。一笑。○不能作句。一換云。愧無

盤餐旨酒以宴嘉賓詩經我有旨酒以樂嘉賓心

又

曩者辱德星照臨之蓬蓽有彩色矣猶云茅屋生輝也恨無青田之核烏孫國有青田核莫知其木與實而核如瓠可容五六升以之盛水俄而成酒劉章曾得二焉集賓設之一核纔盡一核又熟可供二十客名曰青田壺酒興未高甯不赧赧愧乎

又

繩樞蓽戶樞門軸蓽蒲席以繩縛樞以蓽爲戶也久可雀羅古云門無長者車家貧可羅雀言無賓客往來而門外惟有雀聚可羅也辱長者賁臨之草木生輝矣第山荒山野之榮也野芹非所以待足下祇費足下軒渠笑也耳容再謀一樽叙我惓惓○山荒野芹一換苜蓿之盤苜蓿豌豆也詩云朝

又

日上團團照見先生盤盤中何所有苜蓿長闌干

辱枉（屈也、）騎（車騎也、）愧居（値也、）荒涼。（言家中無所有也、）致令輶褻（褻慢也、）大賢坐臥念之若無地可以自容者。仰恃愛厚。（特挾其愛之厚也、）愼無深譴（譴責也、）焉。

又

寒門久可雀羅。聞足下跫然而喜矣。（跫然、行足聲、言人逃匿空谷之中、聞人足音、跫然其心、即有所喜、）正擬瀹茗擷蔬。以供客饌。奈歡不終日。駕言行邁。心甚抱歉。倘有暇。乞再過我。以盡餘言。

又

聊具濁醪。（杜詩、牆頭過濁醪、）將淹（留也、）從者。爲竟日之談。乃不肯停驂（停車也、）而去。匆匆話別。（杜甫酬孟雲卿云、相逢難滾滾、告別莫匆匆、）心甚歉然。則僕徒有天際雲中想耳。

又

辱門下儼然左顧。（左顧、枉顧也、淮南憲王傳云、子高乃幸左顧、）僕恃以知己。不能出典春衣。如濁

醪未醉何及門下去席上留有餘香晉荀令君至人家坐席三月猶香倍增芝蘭想耳家語與善人居如入芝蘭之室久而不聞其香與之俱化矣

又

枉都騎翩翩司馬相如從車騎雍容閑雅甚都謬垂青睞葦門圭竇增許多采耀僕不能魚羔膾鱗以欵從者脫粟脫粟米之粗去殼者魯樽薄酒也莊子云楚會諸侯魯趙俱獻酒吏以魯薄酒易趙厚酒奏之楚王遂圍趙漫不成禮得毋謂鄙人嗇耶然意則豐矣○脫粟魯樽或換粗糲腐殘杜詩百年粗糲腐儒殘或換山肴野蔌醉翁亭記山肴野蔌雜然而前陳者太守宴也俱可

又

僻處蓬蟲徐州人謂塵埃爲蓬塊正切憶霖張華崖少與傅霖同學作憶霖詩而足下忽然臨貺相對話巴山李商隱詩何會共剪西牕燭却話巴山夜雨時忘吾忘客坡詩豈惟主忘客我亦忘吾身未得煩二紅麥飯雜以紅豆曰二紅飯以享何殊過閔子哉應璩曰樵蘇不爨清淡而已有似周黨之過閔子至今抱歉如何如何


碧梧山莊印行

○蓬塊一換衡茅。杜詩、養杜衡茅下、

又

辱足下照臨我。謝人過訪、曰仰辱照臨、○左傳、襄仲辭王曰、君不忘先君之好、照臨魯國、鎮撫其社稷、握手言平生。談笑悲歌。三宿爲別雖復黯然亦一大愉快矣。所恨不腆敝邑未遂投轄。漢陳遵每大飲、賓客滿堂、輒閉門取客車投轄井中、有急不得去、不盡故人饑渴耳。

又

辱駕臨貺。賜也、初無治具。具酒食也、不佞且喜且愧矣。然恃有鮑叔知貧耳。諒弗韈然。笑貌、脫粟。初舂米、謂初飯也、也。○辱駕二句一換庭有佳客。席無兼品。

又

嘉賓寵臨。詩經、我有旨酒、以宴嘉賓、愧無旨酒宴之。顏津津汗。言慚愧而汗出也、矣。容遲日奉邀過叙。不備。

又

承枉顧寒齋。主人病且窶。苜蓿謂供具之薄、闌干。以爲從者羞。弗克盈於平原之期。言不能留之久飲、○秦王遺平原君書曰、聞君高誼、願與君爲十月之飲、得毋疑我爲酒食是靳乎。

承顯者拜訪失欵

門下青雲而不忘白屋。庶人以白茅覆屋、故謂之白屋、儼然幸臨某生。生老悖憒憒。無能爲從者享。不能供具款留、門下卽不譙責也、生。生自譙矣。

又

明公却損騶從。徒步覓一逢掖生禮之。此意何殊結襪哉。獨恨窮巷蓆門。陳平家貧、居窮巷蓆門、藜藿不給。老母髮種種。卽欲效陶母奉客而不得也。陶侃家貧、適孝廉范逵來訪、無以待、母湛氏、剪髮易酒肴飲之、逵嘆曰、非此母、不生此子、

造府承擾

向造貴庭飲盡婪貪也飲酒而貪婪也尾盃歸來酒龍飛舞酩酊甚醉貌極矣座上諸賓得無罪生狂妄乎辱在知己肯寬宥之萬幸

又

不佞僅能蕉葉飲東坡嘗謂人曰吾兄子明飲酒不過三蕉葉蓋古有蕉葉盃三蕉飲謂飲之有節也過承足下雅愛痛飲無算頓令玉山頹倒稽康字叔夜山濤言叔夜爲人巖巖若孤松之獨立其醉也如玉山之將頹銘矣承愛因銘感愧矣酒醉羞愧又

又

登華堂蒙酌我以玉罍酒盃也放飲豪歌甚至蘭膏繼照繼之以燈燭也沉醉忘歸亦千載大快事哉飲惠常有涯耶謹謝

又

夜來陳水陸言窮山海之味列山靈呼盧浮白劇大也飲淋漓酒多也頓不覺漏聲催曉

箭言飲至天亮也、矣歸來酒龍作苦登塔長歌直驚天上人也足下果目攝眼白視也、狂奴故態光武謂嚴光、謂不復收蓮社列乎言恐其自爲酒徒、不許再會、○遠乃狂奴故態、法師結白蓮社、以書招淵明、淵明曰、弟子性嗜酒、若許飲即往、後見無酒、乃攢眉而去然非主人情厚當不能使客乃爾謝謝

又

連宵劇飲爲樂未央追念藜藿之賜制以魚肉亦消長之數也呵呵

又

向者過高齋令僕飽若侏儒矮人曰侏儒、○左傳臧紇伐邾、邾人誦之曰、我君小人、侏儒是使、侏儒侏儒、使我敗於邾、捧腹醉若畢卓之不解吏事也者則主人與客稱兩快矣

又

日者荷公投轄之愛瑤尊錦席盡日爲歡白飯青芻謝人賜僕馬之供具也、杜詩、肯訪浣花老翁無、爲君酤酒滿眼沽、與奴白飯馬青芻、從騎飽飫歸轅數宿猶若醉醇醪而享大烹也謹謝

又

日夕尾附驥尾也、玳筵。猶瓊筵也、耳目口腹。盡入佳境。歸來酒龍爲酒所侵、作苦。卽麗樵稱鼓角樓曰麗樵、漏下五鼓。猶然未化蝴蝶也。莊子蝴蝶夢、言五更猶未寢也、九頓以謝。

又

向謁華堂。仰勤張宴。談鋒善談論、其舌如鋒不可當、與綺席爭耀。高誼並醇醪美酒也、江表傳、程普以年長數侮周瑜、瑜折節不與較、普後自敬服而親重之、乃告人曰、與周瑜交、若飲醇醪、不覺自醉、比厚。仰誦渥愛。奚福消受耶。

又謝上席

倪館張筵。笙歌迭侑。以樂侑勸之、日暮淋漓。蘭膏繼照。以燭繼之、古人以蘭花蘂合胡麻製膏、故曰蘭膏、主人厚客至矣。顧貂裘貴客之服、滿座。珠履貴客之履、○趙平原君使人於春申君、君皆玳瑁、楚令之於上合、趙使欲誇楚刀劍、飾以珠玉、請命春申君、春申君客三千、其上客皆珠履以見趙使、趙使大慚、盈門。不佞以緼袍下士。巍然左

席不幾令媲顏與醉色交映紅腮耶歸來擊筑狂歌荆卿遊燕市上醉則擊筑狂歌聲徹天地陶陶然如渡弱水而宴瑤臺崐崙圖有玉樓十二玄寶九玉瑤池右翠水環以弱水九重非鸞車羽輪不可到與八公八仙也山對飲世慮都忘生平樂事當紀此日爲第一

又

前者造府醴蘭酒如蘭桂漿香肴如桂生五內入八五臟斜月界漢觥籌亂飛言飲至月上酒籌至無算也豈非淳于一石之時乎謹謝

又

主人愛客不惜酒如渑肉如林左傳齊侯曰有酒如渑有肉如林渑水味極甘故以比酒客竊得如侯監門侯監門信陵君客常滿樽中酒不空吾無憂矣雖坐中珠履如雲虛左迎之上座乎

又

向夕文酒相樂樽中不空孔北海好士賓客常滿曰座上客常滿樽中酒不空吾無憂矣雖坐中珠履如雲

第不知費去涼州葡萄幾十石也。葡萄酒名。足堪六月醉矣。張鱗一醉六日、嚼柱頻年、謝。

又

昨豫佳宴。有美人兮。舞低楊柳樓前月。歌盡桃花扇底風。歌曲者、乃葛天氏以三人持牛尾、投足以歌八、一曰載民、二曰玄鳥、三曰育草木、四曰奮五穀、五曰敬天常、六曰徹帝功、七曰依地德、八曰總禽獸之極、此歌曲之始制也、○舞之義、乃陰康氏以元氣肇分、災診未弭、民多重腿之疾、思以通利關節、始制其舞、○陰康氏、乃上古帝王之號、重腿、足重不能行也、按鄭玄注云、舞自陰康氏始也、古以宣氣導和、昭德紀功、而後之曳長裾、飄大袖者、謂之何哉。酒量頓覺矣。今宿醒扶醉遣。尖頭奴以謝殷殷。愛。

又

辱玳筵。肆設珍饌。錯陳抑且吹。參差歌宛轉。以迨卜夜。左傳、敬仲爲齊軍正、飲於桓公、酒樂、公曰、以火繼之、辭曰、臣卜其晝、未卜其夜、客且樂甚。而主人翁魏使須賈至秦、范雎知之、爲微行、敝衣之邸見須賈、賈驚問曰、秦相張君、公聞之乎、范雎曰、主人翁也、恆爲君僧大車駟馬於主人翁、范雎爲御之、入秦相府、須賈問門下曰、范叔不出何也、門下曰、乃吾張公丞相、賈大驚、范雎

詐言張相是我主人翁、賈不知范睢即是張相、亦觥籌無算矣。謝。

又

昨赴龍門宴。席中任昉爲中丞、簪裾輻輳、預其宴者、號爲龍門遊、皆鸞脯鳳胎。八珍中異味、眞仙廚品哉。如仙人之廚、品物皆異、不佞藜藿菜也、之賜。乍嘗此味。可潤枯喉矣。第回想么麼微小貌、之夫。何緣當此盛饌也。九頓鳴謝。

又

昨赴畫堂中。滿案仙庖。言飲食珍奇、如仙人之庖廚也、盈樽玉液。酒名、足下之愛。何殷殷雅也。第酒酣耳熱。不覺狂醉失儀。惟知己宥之。

又

憶昔擾亂春風。羅隱題柳詩、明年尚有新條在、擾亂春風卒未休、屢次擾人、如柳條之擾春風、未能休也、飛觴流斝。觴斝、皆酒器、飛流、飛酒流飲也、鬬梟擲骰也、射覆。猜枚也、○漢武置守宮盂下、令方朔射之、即如今人猜枚一般、眞可方方比也、河痛飲、

朔飲。河朔、地名、岳飛云、直到河朔、與諸公痛飲、○劉松袁紹三伏時、酣飲避暑、謂河朔飲、謝謝。

又

詣尊庭。過蒙炊金饌玉。炊、爨也、饌、飲食也、駱賓王贊、飲食之美、如金玉之貴重也、情與金樽共倒。言酒傾而情亦傾也、何物言何等樣人物也、草茅。微賤之士也、當此異遇乎。心謝心謝。○炊金饌玉。一換綺筵設綺羅於筵席上、上饌。上好之飲食、

又

向造潭庭。深邃之庭、過蒙東閣之留。開東閣以延留、○漢薛宣爲丞相、朱雲往見之、宣謂曰、在田野無事、且留我東閣、可以觀四方奇士、雲曰、小生乃欲相吏耳、隃饈設醪。饈、滋味之食、醪、酒也、共話迢迢。談論久也、主人厚客至矣。虔謝。

又

曩作登龍客。重兵廚之擾。阮藉好飲酒、聞步兵廚有貯酒三百斛、亦求爲步兵、欲得其酒也、不減青州從事。桓溫有主簿善別酒、好者謂青州從事、惡者謂平原督郵、青州有齊郡、言酒直至臍也、平原有鬲縣、言酒至膈上止也、試思千里猶醉。

迄今尚未醒乎。梁、劉杳曰、貴陽程鄉、有千里酒、飲家始醉不醒、則感謝無極矣。

又

昨造府。對麯生盡興而飲。美哉。味不可忘。葉法師有道術、一日與朝士會、忽有人稱麯生秀才入坐內、言語不凡、葉疑其非人、飛劍擊之、墮地、乃一酒榼、中有美醞、飲之同坐、曰、麯生味不可忘、第酩然。略醉貌、於三三兩兩。三三兩兩言猜拳而飲也、間大放浪無節。獲罪甚矣。愧之謝之。

又

昨過足下。腹甚朽。一飯之德。不減漂母。漢淮陰侯貧時、曾釣城下、漂母飯之后以千金報母、不能報以千黃金。徒愧韓王孫耳。

又

夜來承佳召。無論几簋。簋、盛肴饌者也、皆珍。美也、僕輩恣朶頤。任意飲食也、也者。惟江螯薦酒。美如西子之唇。春笋堆盤。嫩若楊妃之指也。黃山谷詩、堆盤春笋楊妃指、薦酒江螯西子唇、只此

二品。而主人之愛客者殷殷矣。謝謝。

又

夜來主人意甚濃。客遂不敢言醉。歸時酩酊（醉甚也、）特甚。今且日上三竿。迷然猶在夢魂也。謝謝。

造府承擾期再擾

向拜尊府。蒙醉以醇醪。（美酒也、）飽以玄論。（妙言也、）主人情誼殷殷。不佞何德而堪此也。別違越月。（過一月也、）回想對金樽握手歡笑時。猶然如昨。不識盛筵可再乎。請顏甲。（言不知羞愧、顏厚如甲也、）趨赴。（趨、走也、）

造府承擾期再擾答

仰辱照臨。（言如日月之照臨也、）窶（貧窮也、）甚無以爲敬。斯須（一刻也、）之飲。特野人獻芹。（芹、水菜名、）

○列子、宋田父曝日日、負日之暄、以獻吾君、必有賞者、其妻曰、昔有美芹莖萍子者、對鄉豪稱之、鄉豪嘗其味、哲於口、慘於腹、衆人皆哂之者也、意

耳而猶荷記念之也倘不鄙遺掃門以待

承駕艇過訪備酌

林棲寂寞辱故人時一放艇爲我破之長嘯雄談颯然丘壑兩擾庖人情文楚楚此其感愛豈專屈豆哉

又

湖上幽棲辱足下孤槎問渡坐把屈酒而樂之白雪放歌青燈作賦雲深鼓角霜落蒹葭古詩城暮高樓悲鼓肉淒淒霜露逼蒹葭斯語一出夜色難收矣

承顯者過訪備酌

以門下二千石之榮枉干旄載醇酎酒名而逢縫掖綠樽紅炬照映湖波四明自賀監以來賀監賀知章也詩云西胡有佳客自稱謫仙人無此賢地主也

結社欣喜

方內倜儻士。不能當執事一顧。乃一么麼（自謂微小也、）某（自稱已姓、）子。反辱收之友籍。時加覆露。結爲筆硯交。（筆硯、作文友也、宣帝時、中郎將張彭祖、少同筆硯、及帝卽位、以恩封陽侯、）使之負鞭弭櫜鞬。相從左右。則諸君秉鉞登壇。某也可約束於旗鼓下矣。

## 訂盟欣喜

雉壇歃血。相逢馬下。（五代時、三人爲朋、築壇、以丹雉白犬歃血而盟曰、卿乘車、我戴笠、他日相逢下車揖、我步行、卿乘馬、他日相逢馬當下、）此往昔豪傑之義舉也。鄙人幸得與門下同之。

## 定交

與足下交。須如金石。岐形骸而同肝膈也者。不然。雉壇設盟。亦面朋耳。（楊子云、朋而不心、面朋也、友而不心、面友也、）第願足下始終駏蛩焉。（駏驢蛩蛩、北方二獸名、又有獸名蟨、不能走、得甘草必遺、二獸嚙之、見人來、負蟨以走、蓋蟨嘗假足於二獸也、故韓愈寄孟東野詩云、願得始終如駏蛩、今人言相須不失者、以蟨蛩爲喻、）幸矣。

## 叙交情

僕之交於足下也把臂時便樽酒論文（杜、春日憶李白詩、何時一樽酒、共與細論文、）挑燈話曲竟不知漏聲落幾鼓矣吾兩人眞膠投漆中（交之固、如膠與漆之堅、）結不可解者哉○眞膠投句一換云何異范巨卿之於張元伯哉（范張二人相友善、）

又

曩者吾輩州處也白眼而談據案而呼稱同調哉豐城兩劍神燁燁相合足當之矣

又

日把臂談甚劇寥寥片時便足千古

又

夜月聯舟秋雲登閣寸心獨結片語相離金石有銷此誼難泯矣

又

江心邀月把酒論文瀫浪平鋪星河倒掛涼颸襲人衣袂高論破我顓蒙假令人生常如此即何論百城五馬貴也

叙神交

夜夢岧岧超也時繞左右乃知交好在神古人千里神交即會晤落第二境矣

又

二水盈盈重門深閉玉人夜從何路來吾夢境也果古有千里神交者直以吳楚爲同堂乎

# 文辭大尺牘

分類箋釋 文辭大尺牘卷之五目錄

## 家屬門 六十四首


祖家寄孫書　孫外答祖書
子外寄父書 二首　父家寄子書 五首
子家奉父書　父外寄子書
父寄子勉學書　父外寄子勉學書
子在外讀書奉父書　子宦遊寄父母書
父伯叔居官戒子姪書　伯叔家與姪書 二首
姪外答伯叔書　姪外奉伯叔書 二首
伯叔在家答姪書　兄外寄弟書
兄寄弟書　弟家答兄書



一碧梧山莊印行

弟外奉兄書　兄家答弟書
兄家寄弟勉學書　妻家寄夫書 三首
夫外答妻書　夫外寄妻書
與親家書　答
婿寄岳父書　婿外寄岳父書
岳答婿書　外奉親戚書 四首
商遊寄親戚書 三首　宦遊寄親戚書 三首
得第寄親戚書　下第寄親戚書
父伯叔勉兒姪書　尊輩勉子弟書 二首
戒子弟居官書　客寄表兄書
答表弟書

附師弟
師規弟勉學書 二首　師喜弟成名書
師規弟居官書　弟奉師書 三首
分類箋釋 文辭大尺牘卷之六目錄
◉自陳門（其一） 一百六十二首
自陳隱見不同塗　自陳爲令被禍
自陳居翰林清官不能周急親朋　自陳居翰林官無可建業
自陳居官無覬望心　自陳居官終隱
自陳宦情冷淡　自陳欲棄官
自陳棄儒欲隱　自陳居官志隱
自陳居官思歸　自陳居官思隱


碧梧山莊印行

自陳不戀一官　自陳居官志休

自陳不願仕而願隱　自陳罷官之樂

自陳左遷志隱　自陳不合於世隱居著書

自陳居官被黜思隱　自陳被放山居之樂

自陳初解任避囂　自陳罷官之樂

自陳致仕不願再起　自陳致仕復出反以取羞

自陳官歸之致　自陳避忌高隱

自陳高隱　自陳隱於山林

目陳隱於田畝　自陳隱於釣

答

自陳隱居之樂　自陳高隱之樂

自陳高隱之志

自陳長夏高隱之樂
自陳山居之樂
自陳樓居賦詩之樂
自陳林泉之樂
自陳懶散疎慢之態
自陳卜居名山之樂
自陳山居非避俗
自陳適意
自陳隱居保身
自陳居官不遂隱志


碧梧山莊印行

分類箋註 文辭大尺牘卷之五

景陵鍾 惺伯敬父纂輯
古吳馮夢龍猶龍父訂釋
後學吳下王 鼎增輯

## 家屬門

### 祖家寄孫書

祖念孫朝夕不置。孫念祖其如之乎。家中骨肉托天祚俱康。客舍中最宜朝夕珍重。以無遺老祖父憂。老祖父景入桑榆。（暮景也。）居諸有限。（日居月諸，言歲月不久也。）吾孫稍得意。即買歸舟。毋久戀異鄉。免一家望眼朝暮倚閭也。（王孫賈母曰，汝朝出而晚歸，則吾倚門而望，暮出而不歸，則吾倚閭而望，此囑。）

### 孫外答祖書


碧莊梧山印行

孫旦暮思家。惟老祖父母寒溫在念。恨無翼於飛。向庭闈一定省也。旅中幸清泰。俟稍遂錙銖。徵利也、即圖歸計。不敢久戀異鄉。以貽老祖父母憂。

## 子外寄父書

承歡幹蠱。易蠱卦爻詞云、幹父之蠱、人子之事。晨昏定省。人子之職。似不可以遠遊也。第爲貧而商。固勢不能已。而淹溜他邦。實心不容置。每聽風聲而中心慨慨。一聞鴈鳴而思慕耿耿。庭闈北望。無淚可揮。男豈敢離高堂圖外樂。以貽鄉評。物議哉。奈塵務未脫。韁音疆、鎖尙牢。是以濡滯未回。徒爾玩時惕日。以上孤責望之殷殷也。但孝道未盡。子職缺如。瞻望白雲。狄仁傑望白雲曰、吾親在下下、心神俱飛。伏乞茹養天和。永迓天眷。不肖倘旅邸如意。即當兼步以慰老親之望。

## 又

別親膝下。人子生親膝下下、一體而分、倏爾月餘。每思高堂垂白。父母暮年、髮垂白也、他鄉游子。既踈

定省子於父母昏須定晨須省復缺甘旨人子事親供奉必以甘旨罪何可逭邇來吾親身軀康泰否家務清理否用度周給否幸父親綜理治家也有方男得以紓緩也內顧之憂若不肖之奔逐風塵自能隨時調養亦無勞父親遠慮離愁萬種淚筆難宣惟願老親茹養天和茹食也益增遐算遠壽也俟蠅頭稍逐蠅頭微利也速即歸家今幸有便附報平安緘寄來物少供一膳歸期在即餘不盡稟

父家寄子書

自兒出門家中平安無事不必掛念兒在客邊須常似父兒在前勿得縱情肆志以貽悞正務至風霜飢飽寒暑勞逸均宜調度此保身之法也交友臨事古人有言終日讓路不枉百步終日讓畔不失一段四句乃唐朱仁軌訓誨子弟知讓也此立身之要也財物交轄寫清記明寧忠信毋苛刻寧寬容毋瑣碎此制事之宜也三者盡之吾心安矣完局之後速速圖歸毋令我懸念也

又

汝去後一家骨肉俱各無恙第兒在千里老父母不免有朝暮倚門之望爾汝其善體父心努力幹蠱俾鄉閭稱曰善爲箕善爲裘（禮記良弓之子善爲箕良冶之子善爲裘）則汝雖遠離膝下於汝父母心亦大愉快矣他無所囑

又

父字示男某知兒奔走風塵父之心豈不懷念但爾能體親之心保重身體則老父無憂矣貨到彼地時價好否至於發貨之際切要檢點爾在外狂（酒爲狂藥）藥少飲美色宜遠帳完之日即速歸來慰我懸望家中大小平安爾無慮焉只此字示餘不多及

又

讀聖賢書所學何事孝弟而已矣舍身出外滔滔不返老年甘苦屬望何人

他鄉寄旅。對月臨風。寧不翹首思及至此乎。兼且歲值凶荒。家給不足。堪憐老年。荷天庇祐。吾猶故舊也。倚門望眼。益加懸懸。火速收拾回歸。利名自有一定之分。奚必他鄉淹滯。釀成不顧之愆。筆不盡言。言不盡意。故以惕之。

又

吾年老矣。與兒別幾年矣。宗祊之重。惟吾兒是寄。所係匪輕也。（祊猶宗祧也。言宗祧之重大。不可無人以寄之也。○匪。非也。不也。）若財利之豐嗇。不過身外物爾。（豐。盈也。嗇。薄也。言財之厚薄。總屬身外之物。無與父子天倫性分之內也。）別後一家老幼。俱各平安。但家務紛紜。（言事之多也。）老年衰邁。（往也。）料理惟難。（言治家極難也。）吾兒收拾貲財。蚤為歸計。（蚤與早同。）上安父母之心。下慰妻孥之望。（妻。孥。妻子也。）一家團聚。（聚。集也。）為利大矣。客路奔馳。（奔。走也。馳。逐也。）順時保重。倚門日望。屈指歸期。毋戀他鄉有孤遠囑。

子家奉父書


碧梧山莊印行

拜別親顏屢移歲月。言屢曆更移歲月之久也、此心瞻望。朝夕神馳。言旦暮精神恍惚、無不馳想也、未審大人在外安否。承嚴命理家夙早也、興夜寐。匪也、安敢荒寧。懶、惰也、語云、怠惰荒寧爲懼、勤勵不息自強、家中大小。叨獲平安。不須罣念。父親奔馳湖海。無非爲子孫貽燕之謀。貽、遺也、詩云、貽厥孫謀、以垂燕翼、安敢不以父之心爲心哉。倘貨物發畢。畢、完訖意、帳目收完。早宜回家。勿俟隆冬沍寒之候。隆、盛也、沍、凝也、隆冬句、極言其寒威之凜冽也、水陸舟車不便。今因鴻順。鴻雁傳書、借以喻附信之便、特修問安二字。餘無所言。只此拜稟。

## 父外寄子書

父平安字示男某。我自出門。路上頗安。寓所亦便。不須男遠慮也。但家務事要節儉勤謹。切勿奢侈怠惰。汝母好生奉養。汝弟尤宜教訓。門戶早宜關閉。火燭最宜謹防。諸親緊要吉凶事情。酌可而行。如此方是成家子。我今所務。未有完結。俟一完結。即速歸家。人便附字。寄有銀物。少資家用。倘或不給。亦

須挪移將就待我歸處如有便人家事當詳寫報我一信

父寄子勉學書

字示吾兒恪當勤學倘得上進一步耀祖榮宗增光閭里爾然隙茲易邁（猶言日子易過也）須當焚膏繼晷（晷日影言焚膏油而繼晷夜以繼日也）百倍其功不負師教曲體親心無徒挫過時光也勉旃勉旃（旃猶之也）

父外寄子勉學書

昔大禹惜寸陰（孔子以韋皮編書三次斷絕言其勤也）生知聖人勤勵若茲況中人之資隙駒易過（言光陰易過如白駒過隙之容易耳）宜百倍其功可也他日掇巍科（掇擢也巍科言高登龍虎榜也）躋膴仕（躋登也膴仕朝廷高位也）顯親揚名斯爲孝矣若區區口體之奉（猶言徒以酒食養親也）非所望於吾子也舉家安吉爾內（指媳婦言）無恙幷此示知

子在外讀書奉父書

不肖奉大人嚴命。負笈從師。笈、書箱也、已於某時抵館矣。抵、至也、明師益友。訂擬程藝。考証書義、擬議文章也、質雖愚下。不敢玩愒時月。玩、怠也、愒、歇也、以上孤責望之殷也。不肖孝道未盡。子職殊乖。乖、戾也、瞻望白雲。狄仁傑望白雲思親、心神俱往。懇乞二親。指父母、加飧自愛。永膺萬福。不肖不勝祝願之至。

子宦遊寄父母書

一自違侍之後。動歷歲華。懸懸寸心。極切尊仰。未審椿萱榮茂否。旦夕悠悠我思。曷維其忘。子惟居官。雖錦衣美食。身若不勝。如芒刺然。每恨不能承顏順志。取樂膝下。縱有酒肉。未足爲孝。反烏羊之不如也。噫、江山修阻。天各一方。則孝敬之心。無繇可達。忠不盡孝。寸心快快。何日忘之。萬望父母擴天地之量。含大造之仁。勿以不孝之罪罪子。萬幸萬幸。

父伯叔居官戒子侄書

近蒙聖恩受任某官此皆祖考餘慶家門厚福致故忝叨誠爲多幸然吾素無才能久思冗散絕望顯榮一朝除擢出人意表舉朝之人悉非舊識見忌嫉者何可勝數而獨以愚直之性處於其間如一黃葉在烈風中幾何其不危墜也是以受命以來有懼無喜汝輩當識此意倍順謙恭推讓伏弱於人不得恃賴我聲勢作不公不法攪亂官方（法度也）侵凌小民汝輩若然則我禍立起我身若危則汝輩亦不如人也我故豫先約束汝輩曲相保全使不陷於刑法爾愼之愼之

## 伯叔家與姪書

賢姪別後歲月屢更何（伯叔）姪之情久不一聚樂也悵矣悵矣但丈夫志在四方邇來營謀想必趁心客邸風霜須宜調攝利就早發歸程是望家中凡事俱清泰爾堂上雙親室中幼婦俱幸無恙不庸罣慮第修數字報知餘不盡

言。

又

別後吾家千里駒朝夕難置念矣吾年老他無所囑惟竹林七賢所居之下願汝相將親也桃葉娼妓也之間願汝絕跡竹林桃葉一勸他親賢一戒他勿嫖

姪外答伯叔書

鴻至接伯叔父手諭敢不勉旃第鶴唳風聲謝玄以八千兵破苻堅十萬聞風聲鶴唳皆以爲晉兵不免有故園東山之想謝玄與叔安俱游樂東山此借以喻思歸之意嗟嗟人生如朝露言倏忽不久也安能久羈此異域哉俟洛陽春色稍動即整歸鞭矣此報

姪外奉伯叔書

違別伯叔父大人慈顏仁慈之顏色已一載矣夢寐間常若待立庭階侍近也趨陪几杖几席案也杖杖柱杖也侍奉於几席之間也而奔逐利途無繇縮地費長房有縮地法雖千里若在几席之間以聚家

庭之樂。奈何奈何。遠聞伯叔父福履蹈也、亨泰也、嘉美也、慶幸多矣。父親望垂青顧。望以青眼看顧也、晉阮籍作青白眼、遇知己則青眼、不肖歸時。當捐軀養棄其身也、以報洪恩。臨書耿耿。莫罄盡也、所懷。

又

不肖與伯叔父一別。幾更寒暑。奔走他方。馳心鄉國。每思二阮阮籍、阮咸、竹林之樂。二謝謝安、謝石、東山之游。雙璧之稱。一門之盛。良可羨也。素荷伯叔父鞠育教誨。圖報未效。萬一。徒以微利羈鎖。沉滯天涯。不能朝夕陪侍杖履。負罪深重。老親在堂。望賜青盼。使衰朽不至落寞。得遂塤篪詩云、伯氏吹塤、仲氏吹篪、二樂器、聲相應和者、之慶。尤不肖之惓惓深望者。恭聞台候萬福。合室安寧。中心欣慰。風便附聞。伏乞慈原。

## 伯叔在家答姪書

與姪相別。忽忽歲餘。昨接家書。欣慰無恙。吾姪客中風味。茲已備嘗。家中老幼。尤當軫念。汝父老矣。夕日易沉。頹波易逝。吾兄弟朝夕聚首。情懷雖不至寂寞。每興思吾姪在外。經營勞苦。倘有羨餘。即當束裝歸侍。須念仲菽（仲由家貧、菽水盡孝、）萊彩（老萊子戲彩衣娛親、）承歡之日無多。勿戀戀他鄉。遺欲養之恨於後日也。（樹欲靜而風不息、子欲養而親不在、）便中附字。少慰我懷。

## 兄外寄弟書

愚兄無似逐利江湖。二親在堂。桑榆晚景。（言父母年老易邁、如日色在桑榆樹枝上去矣、）遊子難歸。春暉（暉、日也指父母、）未報。不孝之罪。天地所不容者。賴吾弟朝夕承顏。俾（使也、）愚兄無內顧之憂。（人子出外、必憂及家事、故爲內顧、）倘得生意流通。即當歸慶庭闈。豈忍戀戀他鄉耶。嫂姪惟弟看顧。尤所望也。雁羽南翔。（言雁足向南而飛、喻有便人歸也、）平安便附。惟冀鑒亮。

## 又

手足異天。（各在一方，故曰異天。）參商南北。（參商，二星名，言不同一處也。）言念賢弟。山高水遙。鴻至家書。至也。他無所囑。惟努力光裕是望。若違刻鵠之訓。（馬援戒子姪擇交謹厚，所謂刻鵠不成，尚論鶩者也。）豈曰能賢。光昭祖父之令德。可不務乎。吾弟其勿負劣兄之期望。

## 弟家答兄書

兄客他鄉。弟居故里。相違別幾月。未緜敦手足之愛。罪何可言。昨接家報。始知旅（客舍也。）寓（寓居也。）平安舉家慶慰。老嫂幼姪俱幸清泰。但二親在堂。未免朝夕懸念。尤望早圖歸省。順鴻附報。統惟鑒察。

## 弟外奉兄書

遠違荊庭。（田氏兄弟分產，紫荊樹枯死，相感復合，樹亦復茂盛。）時序流易。近某來。詢知兄長福履康寧。遠懷爲慰。弟浪跡江湖。奔馳微利。身心兩地。形影相弔。歲時家宴。弗能奉卮。

酒盃也、豆、木盤也、爲兄祝弟之負罪深九淵而重九鼎矣望兄原宥二親在堂朝夕甘旨惟兄是賴若舞綵老萊子斑衣戲綵、承歡親心底豫底、至也、豫、樂也、俾弟得免仰事仰以事父母也、之憂則受兄賜無涯矣鴻便端裁統冀愛亮幸甚

## 兄家答弟書

一別倏經載餘接賢弟書知客鄉平安深用慰懷但老親在堂惟子是念賢弟宜體親心朝夕保重貨物隨宜轉移稍得微利無浪費無逸遊日積月累豈必取之盡錙銖耶倘有餘暇即圖歸計娛二老親尤至望也汝內子俱無恙內子、指弟婦言、家下均安并此附報

## 兄家寄弟勉學書

行者居者形跡各別然道理無二致也日用工夫無二致也汝見在山中若不能謝遣世緣澄徹此心或止游山玩水笑傲度日是以有限日力作却無

益靡廢即與在家何異汝在家若能忍節嗜慾痛割俗情振起十數年懶氣習將精神歸併一路使讀書務爲心得則與山中何異哉勉旃勉旃

## 妻家寄夫書

夫君一別蓂莢（神草生於堯庭以知晦朔者也每月小則減一葉）幾更妾每遇雲行雨歸時未嘗無涉高岡而望之思也家中舅姑在堂奉養愧不如崔婦（崔山南母長孫夫人老而無齒不能進食山南之妻唐夫人以乳養姑其賢孝如此）幼兒在側訓誨慚不似孟母（孟母三徙擇鄰以教其子）即今夫君在外又不能如姜女送衣之勤（杞梁之妻）奈何奈何襟席久虛（夫妻夜同襟日同席今出外故爲久虛）嗥嗥在望（言男女懸望也）幸蚤賜旋鸞（夫妻猶鸞鳳和鳴故回車曰旋鸞）得效齊眉樂（梁鴻之妻孟光每舉案齊眉）毋忘白頭吟（司馬相如欲娶茂陵之女爲妾文君作白頭吟以自悼相如聞之而止）實妾願也鱗便附字不罄所言

## 又

夫君別後芙蓉花兩度開矣天分南北地隔參商（參商二星名常不相見者）夜望牽牛（亦星名）愁腸百結妾幸待巾櫛方願朝夕得諧伉儷詎意夫君遠涉浪跡萍蹤逐錙銖利棄天倫樂妾不能不慼慼於深閨也臨別囑付不敢有忘高堂中饋（出易經婦人主中饋之事言進食以享高堂之父母也）妾自任之弱女幼子妾自撫之家務紛紜妾自理之不勞夫君內顧但夕照易沉頹波易逝計有羨餘之利即當促裝早歸綵侍二親完聚骨肉笑樂一堂妾之幸矣萬勿戀翠館烟花（皆妓女居）秦樓風月以貽老親倚門之望（王孫賈母言）使妾有白頭之悲（卓文君白頭吟）室邇人遐寸心千里臨緘拭淚不盡欲言

又

記去年君別時菊花正吐黃金蕊此何時哉梅蘆爭開白玉枝魚雁之書無傳鳳鸞之侶不偶（不成雙也）淒矣楚矣可惆悵矣妾自藁砧（夫也）之出首如飛蓬豈

無膏沐（香油也）誰適爲容哉（適，主也，言無夫主，將爲誰整形容哉）念君憶君枕上夢魂夜夜到君邊爾老姑幸康健麟兒已就外傅（師也，言兒已就館讀書矣）家事妾能理之毋庸廑慮金陵多麗人（美女也）愼勿以折桂手而輕作探花使青雲步而輕踏綺陌塵妾至願矣明年科塲大比更兼筆鋒鏖戰早捷（飛也）莊海之鵬待看衣錦歸來重跨簫郎之鳳（秦穆公女弄簫，嫁與簫史，夫妻吹簫引鳳，同跨鳳而僊去）則妾之甚幸也詞不盡意惟心炤是禱

（夫外答妻書）

去秋一別今又臘矣鳳之隻鸞之孤舊愁耿耿（猶昭昭也）魚之沉雁之杳新思悠悠愁耶恨耶將塞滿心肺耶老母賴卿孝養雛兒賴卿顧復家事賴卿綜理僉曰區區得賢內助竊喜竊喜書來云云得無疑我覓巫山之雲雨戀長安之花柳哉有女如雲匪我思存所思者卿而已科塲折桂與否即整歸鞭路

遙緒長不盡所言

夫外寄妻書

遠游客地忽爾逾(過)也年念想家事心神如醉長夜夢魂千里清晨獨坐悲傷老親在堂幼女在抱皆賴賢妻維持調護終始如一勿致父母有不孝之怨子女失教誨之方則賢妻之恩大矣客邸稍稍如意即整裝速歸無俟罣念風便有感寄慰遐思

與親家書

仰惟門下令德勤宣英聲遠播不佞徼福於蒹葭焜燿其弱息居恒不以候起居爲歉特潔赤心敬走一介惟門下電鑑翹欣

(答)

不佞徼天幸乃辱門下不鄙賜之姻盟俾弱女得待國器豈惟弱女獨受其

福雖不佞實寵嘉之正欲恭候徵祥不虞惠照下問光踰琬琰望出海天謹肅忱以復仰希電鑑

婿寄岳父書

不肖忝中雀屏幸坦腹東床（王羲之坦腹臥東床）當日侍左右奈鑽冗雲屯羈身如縛久不親顏色心坐淵氷敬走一介特候起居希垂亮

婿外寄岳父書

闊別台顏曠日持久復疎音問瞻仰彌深某謹陨叨托東床非婿之才偶同王凝賢大夫之譽秖增愧悵邇來挾貲遠游弗克朝夕承顏追陪几杖半子之分萬不酬一惟冀大人天覆海涵垂庇闔室特賜存問容歸啣結（啣環結草）以報慈恩便羽南翔特申候問臨書於邑不盡所懷炤亮幸甚

岳答婿書

懷念日積。心旌搖搖。出戰國策。一日三秋。寸腸千結。人生如寄。孟德詩。去日苦多。老拙景逼桑榆。少年得意之事。消磨殆盡。惟思日與親朋。晤言一室。杯酒相歡爾。頃接來書。知旅居清勝。深慰遠懷。弱女在室。朝夕煢煢。惟賢婿速整歸舟。毋使倚樓長盼望也。草草未罄鄙悰。總冀炤鑑。

外奉親戚書。或母舅、或姑表兄弟、與妹夫同襟等、皆爲戚屬、書式略同、但有尊卑之別、長幼之序、疎密之分、惟在人隨時變通、酌而行之也、

拜違顏範。範、式也、言拜別以來、久違面教也、寒暑悉更。而一念渴仰之情。無間久暫。言思想之情、不以久別而疎也、某萍落他鄉。水上之萍、飄流東西、無有寧止、苦歷風霜。爲奔走衣食計。韓愈云、衣食於奔走、黑裘幾敝。蘇秦入秦不遇而歸、黃金用盡、黑貂裘敝、迄今猶未得歸趙。言猶未得歸家也、藺相如完璧歸趙、故借以爲喻、與親屬握手論心。相牽其手、談及中曲、遐想殊深。抱歉益甚。

又

尊門天眷有德慶堂父母曰慶堂、納福荊庭昆弟曰荊庭、光彩蘭桂子孫曰蘭桂、玉立頭角峥嶸、如玉之立、無庸余輩贅及也贅、多也、但游子家中諸務悉在姻末乞垂青盼可也阮籍能作青白眼、嵇康以禮來弔、阮病其尋常、以白眼觀之、及嵇康齎酒造焉、乃見青眼、親之也、故托人顧盼、曰青眼、容日啣結言欲異日報酬其德、如結草啣環也、

## 又

旅食四方羈旅之客、寄食四方、者幾載欲一着歸鞭而不得塵務縛人急難卸脫可勝悼哉每憶舊巢燕壘時披王謝春風言故鄉親戚、風流蘊藉、俱如王謝子弟之美、而久客他方、不能時時披拂於春風之中也、○王謝、東晉時王導謝安、望重一時、兩家子弟、玉樹森森、累世簪纓不絕、爲晉名族、白露蒹葭杳隔伊人秋水詩云、蒹葭蒼蒼、白露爲霜、所謂伊人、在水一方、此喻親戚之高潔、而不獲在家親炙之也、今某日準擬回轅決不忍以桑榆之景言日影在桑榆樹枝上、暮年光景、如此之促也、逐蠅頭之腐逐微利者、如蠅之營營臭腐、萍浪之蹤浮萍逐浪、無有寧止、貽梓里之譏也捉筆書懷便鴻預達。

又

天空氣爽白露橫飛雨暗燈殘疎鐘遙映四句摹寫夜景之淒、其倍增羈人之愁緒、此時離況不知幾濕青衫之淚矣白樂天琵琶行云、江州司馬青衫濕、誰謂游子戀戀他鄉哉倘或囊橐稍肥堪爲行樂之資即當優游故里以與諸親丈呼盧於落花啼鳥之間此亦人生一快境也不知諸親丈亦首肯否

商游寄親戚書

曩者跨鶴興饒昔有人欲腰纏十萬貫、跨鶴上揚州、故爲商者、稱爲跨鶴、幾欲駕陶朱而上之范蠡去越居陶、累致千金、人稱爲陶朱公、故不惜擔風飲露躑躅於蹄痕鳥道間孰知歷盡天涯不如故都之樂也交遍湖海不如骨肉之眞也行盡千山萬水不如一丘一壑之穩也俟河之淸人壽幾何黃河澄淸之日、最難逢者、人生百歲有幾、何時而能俟之、速當躍我歸鞭覓故園片地以爲息肩之所遇歲時伏臘花朝寒食親屬畢集男女雜坐卜長夜之飲

此時余心最歡當不止一石一斗而徑醉也興言及此益令神往風羽回旋瀝瀝如訴

又

風塵荏苒歲序如流關山修阻末繇飛渡邇來寇盜充斥轉輸更難縱有什一之息時擔千萬之憂如吾丈兄者坐擁素封安享而致利奚啻霄淵之夐隔哉家中諸務冀爲料理如有便鴻乞賜八行以慰離思

又

士別言殊人人陌路非其親暱誰與談心言念及此泣數行下

宦游寄親戚書

爲五斗而折腰甘三徑之就蕪陶潛爲彭澤令吏曰當束帶見督郵曰吾豈爲五斗米向鄉里小兒折腰耶遂棄官而歸○蔣詡開三徑陶潛慕之亦開三徑以自適焉以彼較此達人不爲也余宦情素淡一行作吏便覺


碧梧山莊印行

烏紗之可厭不知故園花鳥亦解笑人否今將乞休田里高枕溪山悅親戚之情話聚天倫之樂事人生志願足矣富貴欲何爲哉

又

某以涼德浮沉宦海自分不能增閭里之色徒貽父老之憂耳今將割斷藕絲作世間大自在人載酒家山看花故苑雖無絲竹管絃之盛足以頡頏金谷（石崇有金谷園）誇耀平泉（李德裕有平泉園）然亦無忝於二疏矣（漢疏廣疏受同日乞歸故里其所賜金日與親戚故舊飲酒爲樂）

又

簿書鞅掌日嘔血數斗求片刻羲皇之枕而不得吾里族黨具多芳躅久不趨侍音問缺然甚哉有官之累也

## 得第報親戚書

讀書不能破萬卷。一日看遍長安花。負愧東野多矣。孟郊字東野、得第詩云、春風得意馬蹄疾、一日看遍長安花、廻想昔年焚硯燈前。投筆案下。村酒澆愁。蹇驢策恨時。非諸君往來慰勞。左提右挈。不幾埋我書籙之山乎。今甫博一第以答知己。差慰平生。但窮酸措大。指秀才、頓列之鴛行鷺序中。指爲官者、欲上不負朝廷。下不負所學。詎是庸流擔子。諸君皆滿腹經綸者。幸一一指南。愼毋局外閒觀。而棄我於陌路也。

## 下第寄親戚書

今秋建鼓登壇。鏖戰三晝夜。意謂斬將塞旗。在此一舉。乃司命權橫。復遭點額。鯉魚登龍門則成龍、否則點額暴腮而還、落榜之日。淚滿黑貂。蘇秦說秦不用、黑貂之裘敝、豈書債未了耶。抑主司冬烘頭腦耶。言主考不明也、然錦繡心腸尚在。詎堪抹殺。還當閉孫子之戶。孫敬閉戶讀書、稱閉戶先生、下董儒之帷。董仲舒下帷讀書、焚昌黎之膏。韓愈讀書、焚膏維晷、引季子之錐。

蘇秦引錐刺股、鍊出一枝五彩毫。如青錢之萬選萬中可也。但今戰北而歸。江東父老。肯憐我孫山否。

## 父伯叔勉兒姪書

汝曹齒不居人後。學不居人先。抖策精神。觀摩師友。妍究經史。毋虛擲毋雜好。憶昔吾伯仲丁汝曹之年。頂斗笠向赤日中採山灌圃。形容黧黑。毛髮焦黃。至十有幾歲而始受書。汝祖汝祖母拮据教育吾等。吾等夏無葛。冬無裘。朝夕不輟。以有今日。汝曹乃得垂髫就傅。把舊書向北牖披風而哦。是汝曹受亨。過吾等遠甚。而或勤劬少遜。可乎不可乎。警醒我言。慎勿等於過耳蚋也。

## 尊輩勉子弟書

羲輪若飛。羲輪、日也、按羲和在堯舜時、掌曆日授時之官、故曹子建書云、思欲抑六龍之首、頓羲和之轡、忽焉扶桑。忽焉崦

崦（扶桑崦嵫日之出沒處也）誰爲夸父（夸父追日不及、渴死於道、遂成鄧林）誰爲魯戈（令退三舍也。魯恭公戰酣、揮戈指日、日復爲之退三舍焉）沉舟破釜（正在今日。項羽矯殺卿子冠軍、沉船破釜、持三日糧、率士卒決戰、以示必勝）贏糧躍馬（惟恐後時）若輩憤諸。

又

昔武侯云靜以修身儉以養德非澹泊無以明志非寧靜無以致遠夫學須靜也才須學也非學無以廣才非靜無以成學慆慢則不能研精險躁則不能理性年與時馳意與歲去遂成枯落悲嘆窮廬將復何及余每三復斯言不能須臾去懷今特錄示汝等以爲清心養脾之藥願汝等朝夕服之勿爲武侯之罪人也

戒子弟居官書

夫孝始於事親中於事君終於立身爾今日正事君立身之時也願爾盡忠

報國守己愛民毋尸素毋貪墨居位而空食其祿者、謂之尸素、貪婪汚穢、玷辱名節、如墨之黑、毋覬覦高官毋賄賂當道稍不得志卽賦歸來之篇無慚五柳陶淵明門栽五柳、稱五柳先生、後爲彭澤令、恥以五斗米折腰、乃賦歸去來兮辭、苟或踰分卽凜知止之戒勿愧二疏疏廣疏受爲太子傅曰、知足不辱、知止不殆、同日致仕歸、故里公卿祖道、時人榮之、庶幾操淸議者曰某某之子若孫克蓋前愆也若此或曰光燿門戶也若此則我死有餘榮矣若以富貴驕人朝夕怠惰而有淫心是使童子備官敬姜所致嘆於穆伯之絕祀者也汝寧忍乎至以官物見餉益增我憂宜戒之

## 客寄表兄書 表弟通用

不見吾兄心中如醉一日三歲我勞何如僕來某地轉輸貨物賴庇粗適輕舟絕騎上下山水間如在畫圖不知身是孤客也此時此景恨不能與兄共之爾恭聞起居納福下懷慰浣舍下百凡總仗垂青青眼垂盼也、嗣容啣結上報

高誼鴻便附候統希電察○僕來至共之爾一段一換云某飄泊江湖無好懷抱而臨風對月未嘗不興暮雲春樹之思諒彼此之情同之爾

答表弟書表兄通用

賢弟湖海士也拭目出周書大觀爲世遠人非區區株守一隅者比邇接翰教荷蒙大雅親愛之誼藹然盈紙感戢何如輒不自揣僭有一言獻之行臺人生不滿百歲光景如夢南柯羅有蟻穴命守南柯須臾而覺名利鈎人之餌爾釣魚食爲餌沉酣何爲惟吾弟垂納狂言蚤爲歸計聽鳥家山看花故里豈不爲樂耶恃在至戚冒昧瀆聽情長楮短統希心炤

師規弟勉學書附

賢弟從我游者幾載愧無一月春風之坐朱公掞名光庭見明道先生於汝州歸語人曰光庭在春風中坐了一月然他山之石可以攻玉矧同堂几席間乎吾弟本青萍莫邪寶劍之名之器願

爲砥礪石。清水淬其鋒。光怪閃爍。不可名狀。然後一出而水斷蛟鰐。陸剸兕虎。一朝解十二牛。而芒刃若新發於硎。（莊子、庖丁爲文惠君解牛、文惠君曰、技至此乎、庖丁釋刀對曰、進乎技矣、臣之刀十九年矣、所解數千牛矣、而刀刃若新發於硎、）若曰。久困豐城獄。時向匣中鳴。又非不佞之所以期吾弟者也。

## 又

青出于藍而青復勝之。當仁所以不讓於師也。若徒有負笈之名。（古人負笈從師、不遠千里、）而無下帷之實。（董仲舒下帷發憤、三年不窺園、）羲輪迭歲。夸父難追。（夸父追日不及、渴死于道、）韶年坐廢。老大空悲。（詩、少年不努力、老大徒傷悲、）悔無及矣。

## 師喜弟成名書

憶昔寒燈夜雨。每課一題。筆花不減江郎。余向以爲非池中物也。今果破壁飛去。爲門墻生色。吾聞之喜而不寐。

## 師規弟居官書

昔王曾云。平生志不在溫飽。此語至今膾炙人口。今吾弟掇巍科。登高第。日拜颺天子之庭。一切地上事。俱無可得而論也。（蘇瓊爲清河守。有統貲百萬、出息而冀得守令爲重者。其人每見瓊、輒不得言而返。人問之、則曰、府君徑將我入青雲、無可得論地上事、愼之。）

## 弟奉師書

往時躡芒屨。負笈從游。或讀書山中。或課文湖上。或詩酒園林。或嘯談丘壑。燈檠月幌。雪案雲牕。時時披以春風。點以化雨。吾師眞如大造之洪鑪。一經陶鑄。桃李盡植公門矣。越歲不侍左右。弟子其有蓬之心夫。未識吾師金針能暗度否。

## 又

立雪門下。（游酢、楊時、見伊川先生、一日、先生坐而瞑目、二子侍立不敢去、久之、乃開曰、二子尙存乎、卽命之退、門外已雪深三尺矣、）時領

金玉之訓。老師成我之德。與生我者等。洪恩未報。何敢便老。劉懷珍爲江夏王義恭參軍、後見之曰、別子多年、那得不老、答曰、公恩未報、吾又何敢便老、倘獲看鞭雲路。晉劉琨祖逖、俱有大志、兩人共寢、祖逖聞雞聲、蹴琨起舞、琨嘗曰、吾枕戈待旦、嘗恐祖生先我着鞭、奮翼南溟。南溟者天、池也、出莊子、以符所望。庶無忝門墻哉。

又

今之問謁者。近則日至。遠則月至。其甚者歲至。在夷醜且然。矧師弟子之間也。某日在牛馬走中。不能以身謁者五年。而竿牘又不達於函丈。某之爲罪。卽百口何辭。我師無所督過。且併其疏略而忘之。師之心。卽天地父母之心也。感刻又當何如。副啓有言。統祈台炤不宣。

分類箋註 文辭大尺牘卷之六

景陵鍾 惺伯敬父纂輯
古吳馮夢龍猶龍文訂釋
後學吳下王 鼎增輯

## ▲自陳門

### 自陳隱見不同途

士託天壤亦多塗矣桓榮（漢明帝卽位，尊桓榮以師禮，）井丹（世說，井丹高潔，不慕榮貴，）顯晦異軌子魚（陳元龍曰，淵清玉潔，有禮有法，吾敬華子魚，）幼安靜疎殊操不聞雲鴻下慕澤雉不聞野鹿乃羨檻猿（檻猿被制，）安身立命僕蓋別有所得固將毀棄華榮滅裂文藻跳寰中而立霞外（辭榮歸佛，）足下當大開慧眼何如何如

### 自陳爲令被禍


碧梧山莊印行

某往者之爲某邑長也。擁腫支離。（莊子、樗櫟擁腫、不中繩墨、）吏道迂拙。（自謙拙於居官、）獨一片肝腸。穀雛小鳥、嬰兒小子、桐而未雕。（無僞意、）能呴窮。（窮民、）不能諧薄俗。（諧、和也、）能收寒酸。（收留貧士、）不能事貴人。（長官、）卒之智昧幾先。（無先見、）禍發目睫。（近也、）則拙之效也。（易曰、幾者動之微、吉之先見者也、君子見幾而作、不俟終日、）

自陳居翰林清官不能周急親朋

昔時苦貧。不能自食。止憂不富貴。今已游富貴之途而貧尤甚。人生安所不適。亦安所能適。玉堂美官。（宋太宗御書四字曰、玉堂之署、以賜蘇簡易、）人所同羨。今且官玉堂。稱美官矣。反不若一州一縣之得以行其志。（州縣近民之官、故恩易達下民、得以行其志、）不肖以貧起家。親戚朋友亦多貧。若得一州一縣而爲之。尤當令窮乏者待而舉火。（貧不能炊、必待其人以物與之、故得以舉火、）而今已似難。（我故貧、何以待人、故曰難、）矣。

自陳居翰林官無可建業

不佞第去書生還得一書生（猶言不能建功立業、猶未遇時、）既做不得古人文章又做不得今人事業悠悠歲月茫茫捕風（無實效、）反不若分符郡國遙指天子之寵靈猶足有所竪立

自陳居官無覬望心

世人徒見僕居官欽欽鞍皺視事謂某生努力仕宦聲名爲他日地乃不佞聊以此見志非有所覬望者也

自陳居官終隱

某無狀復有此行鉛刀柔脆猶望一割之試也然越鳥南枝自有性靈鍾鼎尊重終不換我自在山林耳

自陳宦情冷淡

僕賦性爽直骨體不媚以此寡過亦以此招憎兼之交游益寡酬應彌疎此

皆宦途之所不宜。而僕犯之。以此作官一念。眞同嚼蠟。目前就此冷局。不過勉强延捱。至於人之嗔喜。官之利鈍。頭上天公。自有安排。僕終不能作倚門行徑也。生事應須南畝田。世情付與東流水。是僕意中事矣。

自陳欲棄官

宦途惡薄。情態險側。甚矣。吾輩之不宜居官也。僕在旦夕間。即當圖抽身之策。自顧身外之物。已無一足戀。獨有分內事。又豈閫中所能了者哉。

自陳棄儒學隱

昔明公許某以爲不龜手者。可取萬戶封。乃至今洴澼絖。莊子、宋人有善爲不龜手藥者、世以洴澼絖、客聞之、請賣其方百金、客得其方、以說吳王、吳王使之將、冬與越人水戰、大敗越人、裂地而封之、夫不龜手一也、或以封、或不免洴澼絖、所用異也、豈不慚國土歟。往者都下一游客。挾許負術。許負古善相者、相周亞夫三年侯、八年宰相、當餓死、果驗、相人甚驗。謂某頭無伏犀。何足辱長安五斗。不如南山一頃豆。差可伏臘。楊惲

曰、田家歲時伏臘、烹羊鳧羔、斗酒自勞、詩云、田彼南山、蓼穢不治、種一頃豆、落而爲箕云云、今不幸中其法、而某欣然荷鋤種豆矣、豆甚有歲、噉之甘、箕又可燃也、著青衿二十年、跼蹐如檻猿、一旦棄去、得以笻牘游閑世間、快甚

自陳居官志隱

僕於世味頗澹、山林無青雲之骨、珪組豈煙霞之相、僕終尋陵陽子、仙人也、明撫白龍、背玩弄明月、爾百年之內、爲驩幾何、李白云、浮生若夢、爲驩幾何、而今雕耗壯心於簿書期會間、日與吏胥伍競刀錐之能、刀錐之末、喻其小也、而牲性命之理、斯志士之所大痛也、不佞雖爲令、晝夜兀兀然、不敢以外膠滑內和、抱神守宅、卽丹砂不成、猶將超然比於海鳥、悲太牢九奏、莊子、有鳥止魯郊、魯君具太牢以饗之、奏九韶以樂之、鳥乃憂悲眩視不敢飲食、固不若於在曠野喋喋荇藻也

自陳居官思歸

夫結綬漢庭擊筑燕市終不如故土樂也傾蓋彈冠從海內士大夫游終不如故人歡也故莊烏之吟仲宣之賦雖通塞殊途而感懷則一某獨何心能無戀戀哉

自陳居官思隱

弟不揣量投身市朝如久放之馬忽就羈控驚頓震軼步武都非回思山林笑語之日殆若夢回而尋廣樂之響岸失而追花洞之蹤恍然恨身世之迷謬矣即擬拂衣言邁人事乖舛輒爾滯留仰羨飛鳥俯愧游魚昔人之情宛然見之明春將捧杖屨以從高躅冀山雲溪月鑒此心耳

自陳不戀一官

男子在世不得封侯廟食即五嶽四瀆何處不可寄傲乃局促一官眷戀五斗爲造化小兒所籠絡耶長往快起會須有日矣

自陳居官志休

平生才無半斗而喜作文飲僅可數合而喜與賓客燕酣行不能里許而喜游涉今皆不復爾入朝班腰骨作苦日負憂責事竣當解綬歸山不復入少年塲矣

自陳不願仕而願隱

僕素無廊廟志偶得一第便期一丘一壑仲長子光是吾師也黃山笠澤且與君共之先生有意乎異日者當操觚笠相就爾

自陳罷官之樂

弟宦途歷落幾十年譬則放一舟於江海間東西飄搖未知所止今日得息肩歸故鄉又如落帆停櫂復故處足矣固不敢復計歸時爲逆爲順也息肩鄭子駟請息肩于晉

自陳左遷志隱

別來無意出山。近又有蜀參之轉。此段光景。都付之一場春夢。（東坡晚年誦儋耳、路逢一人呼曰、學士向來都是一場春夢、公遂悟、）雖四牡（詩、四牡騑騑、遣使臣之詩也、）迫馳隴右。終當效魯國男子也。（孔融見曹操殺楊修、乃曰、孔融魯國男子、便穿佛衣去矣、）

自陳不合於世隱居著書

俗眼荊棘。大能刺人。（舌能刺人猶荊棘、）不佞乃以骫骳（強直貌、）當之。幾何不墮其穽中。自計不若結屋青山著雄文。垂後世。倘亦邀萬一於不朽之列。（文章不朽盛事、）

自陳居官被黜思隱

不佞自屏棄以來。宦心灰冷。過黃陵而嘆息。泛赤壁以欷歔。哭屈平於湘水。弔賈誼於長沙。北上荊州。更懷王粲。西還夏浦。再泣禰生。已矣哉。金門何期。石室能待。高軒無分。名山可藏。何必偏偏效轅下駒。規規如褲中虱哉。

自陳被放山居之樂

被放以來。山中獨臥。既與世不相聞。牀第間惟奕一局。古今墳典。及百家莊老之言數十卷。閒則種竹灌花。呼山妻稚子共飲則。爽然自適也。讀傅記至莊生馬蹄諸篇。則陶然喜。或屈原卜居。賈誼鵩賦。則潸然悽以涕。未始不即彼之所以得。而弔此之所以失也。山中無他賓客。間有携金買文者至。既不能却。又不敢私。則呼囊錢入市。沽酒擊鮮與之醉。而淋漓宴嬉。當其放歌。山鳥欲和。而林花半飛。隣家之父。且笑且嘲。而莫予知也。兄其謂我爲得乎。爲失乎。

自陳初解任避囂

解任歸來。形神初定。勞困未展。且樊籠之翼。乍返林皐。望城郭烟火。亦徒避不敢近也。

自陳罷官之樂

大抵世路無往不還。即知弟今日官還諸朝。身還諸我命。我還諸造化。公議還諸天下。惟是飽飯安行。即有餘日。伸脚長臥。即有餘夜。屋裏青山。即有餘景。案上羲皇。（陶淵明曰、高臥北窗、自謂羲皇上人。）即有餘人。東坡所謂若活七十年。便是百四十。（東坡詩、無事此靜坐、一日似兩日、若活七十年、便是百四十。）得無謂是乎。

自陳致仕不願再起

歸田以來。憂患不繫其心。毀謗不入於耳。視陸宣公在忠州。蓋過之矣。方少壯時。猶不如人。況老且疾。豈可再起。以取後生描畫哉。倘相知有問及者。煩告之曰。老病日侵。不堪當世用矣。自古及今。再起者。孰能善其終哉。寇萊公、王、三原且然。況其他乎。

自陳致仕復出反以取羞

不才歸田以來放達自居比跡阮謝惟求晦廢奚恤指誚竊意楗櫟苟全冀以長年耳不意復膺一秩揆之初心大不類矣勉事冠裳整頓舊態老嫗再醮新婦是師良可醜也

自陳宦歸之致

抵舍半年溪山喜主人之還大吐氣色有陶亮松菊之園而三徑不如其荒有杜甫尋春之酒而春衣不如其典擔負初脫食甘寢寧不復欲言天下事矣

自陳避忌高隱

弟官浮於年福浮於量名浮於實三者皆世所大忌而弟不幸皆有之不去且生得失旦夕解組歸矣

自陳高隱


碧莊梧山印行

身世浮名。僕以夢蝶視之。斷不受肉眼相。白山雲倘不逐客。當自附掃軌鑿坏之哲。相與探浮丘訪容成。乘龍弄笛。翩翩雲漢間也。足下能獨斬之乎。

自陳隱於山林

僕無他志。惟思選名山。探幽谷。漱流枕石。臥雲餐霞。以終餘年。他日足下訪我於丘壑間。山妻煮茶。稚子執酒。聽衣白山人談山間風味。亦千載一時哉。

自陳隱於田畝

僕迂愚之性。短於詭隨。乃者得遂初服。草耕木茹。與足下卜隣南畝。（南畝而耕、長作較雨量晴之老。幸矣。○較雨量晴之老。一換桑麻之交。亦可。（杜詩、雖謂尚書郎、不及村野人、謂萬桑麻、交公侯爲等倫、）

自陳隱於釣

僕五斗長安。（陶淵明爲彭澤令、不肯束帶見督郵、嘆曰、我不能爲五斗米折腰、拜鄉里小兒也、）無復此志。僕欲向東

門萬里之流作釣鰲任公子也莊子任公子爲大釣巨緇投竿東海而釣期年不得魚已而大魚食之浙河以東無不厭若魚也門下欲索不佞乎請物色求也光武物色訪嚴光于釣臺間之羔裘釣澤間漢嚴光字子陵少與光武同游太學及帝卽位光隱身不見帝令物色訪之後齊國言有一男子被羔裘釣澤中帝疑之備禮聘之○羔裘釣澤一換青笠綠簑唐志張志和號玄眞子自作歌曰青篛笠綠簑衣斜風細雨不須歸

（答自陳隱於釣）

足下學釣亭邊煙浪都自足下蘭橈擊破想羣魚驚懼不得不露腹中璜太公釣赤鯉剖腹得璜以獻主人哉時且烹鮮浮白醉咏百篇勸則一枕北窓晉陶潛高臥北窗下自謂羲皇上人作大槐清夢大槐清夢淳于棼蟻夢事眞游極樂國哉

自陳高隱之樂

僕邇來甘爲隱士坐芳草弄流泉白雲東坡賦惟江上之清風與山間之明月取之無禁用之不竭是造物者之無盡藏也爲屏幛啼鳥作笙簧芝菌甘於太牢緼麈溫於裘罽眞所謂取無禁用


碧梧山莊印行

不竭也。其樂何如。

自陳隱居之樂

邇來不佞、草草建低屋兩間。而無車馬之喧。乃朝夕坐於其中。清琴在几。白雲滿榻。率其素履。易履卦、素履往、无咎、獨行蕭然。得疎食飲水樂也。倘得高人相過。並坐松根蒲團。論人論文。論千古擊節蹈歎。

自陳高隱之志

僕年來無別願。願得退遯荒野。栖於幽絕雲房山館。前有茂樹。後有長流。上鳴黃鸝。下泳素鯉。佳辰載臨。淑氣始鬯。良朋聚首。時而隱囊紗帽。時而竹杖張騫曰、臣前在大夏、見邛竹杖蜀布、問安得此、夏人曰、賈人往市之、皮冠。何尚之致仕、嘗著鹿皮冠、又漢高微時、以竹皮爲冠、心絕濁世之塵。口吐幽人之語。浦咏則冷風其度。巖嘯則空谷響答。以此卒歲。復何羨人間之浮榮乎。

自陳長夏高隱之樂

長夏無事杜門焚香讀西方聖人書（漢明帝聞西方有聖人、其名曰佛、）不見一俗士倦則偃臥涼風下自謂不減羲皇上人故不善仕亦不樂仕也

自陳卜居名山之樂

近已定卜某山山深峪厚去太古不遠誠得墾闢之勞亦何所苦縱不能上承沈麟士之蹤究竟其事亦不下堯章白石矣蒼雲碧水與草堂炤映更得海內名文記事使宇宙之內某君不死更何所多望乎

自陳山居之樂

人生飲啄自有定分不佞無志青雲浪跡溪山若採芝餉仙子煑石飯山童造物能靳我乎

自陳山居非避俗


碧梧山莊印行

掩扉山中。百慮灰槁。實以多病逼衰。揣分知止。非敢舉箑蔽面。求避元規之塵。以冀終南之捷也。

自陳樓居賦詩之樂

弟平生好樓居。今所居房有樓三間。高爽而淨。東西南北。風皆可至。亦快事也。又得與友人時時賦詩。享人世不肯享之福。說人間不敢說之話。事他人不屑爲之事。頗覺受用。天蓋見弟兩年吃苦已甚。故用此相償。不然。何故暴得清福如此。

自陳適意

春來花事日新。茗香釀美。倦游則眠。眠足則起。跌宕耽玩也、書史。游戲禪家謂遊戲三昧、翰墨。誠不知老之將至也。

自陳林泉之樂

將迎、來無以處之曰將、無事而豫以慮之曰迎、酬應形神俱罷。一毛一髮悉非吾有。長恐一不戒於風露。苕枯葦折。荀子、南方有鳥、名曰蒙鳩、以羽爲巢而編之、以髮繫之、葦苕、風至苕折卵破子死、巢非不完也、所繫者然也、爲有道所嗟傷。瞥而撒手。遂逃空虛。蓬戶掩兮井徑荒。青苔滿兮履綦絕。園種邵平之瓜。邵平封東陵侯、秦未種瓜長安城東、瓜有五色、世稱邵平瓜、門栽陶潛之柳。陶潛栽五柳于門、自號五柳先生、曉起急呼童子。問山桃落乎。辛夷開未。手抱瓮灌花。除去蟲絲蛛網。時不巾不履。坐北牕披涼風。焚好香烹苦茗。忽見五色異鳥來鳴樹間。小倦竹床藤枕。一覺美睡蕭然。無夢。卽夢亦不離竹坪花塢之旁。邊也、醒而起。徐行數十步。則霞光零亂。月在高梧。妻拏來告詰朝廚中無米。笑而答之。明日之事有明日在。且無負梧桐月色也。婦亦頗領此意。相共怡然。二六時中。胸懷不挂一物。從此修煉推分任眞。庶幾一朝得見眞性。卽闡提寃業泡影空花。去我久矣。

自陳隱居保身

僕林居無營每引曲自適上不慕古下不肖俗爲疎爲懶不敢爲狂爲拙爲愚不敢爲惡高竹林之賢（竹林七賢、魏嵇康、阮咸、山濤、向秀、王戎、劉伶、號竹林七賢、皆崇尚虛無、輕蔑禮法、當時士大夫、皆以爲賢、爭慕效之、謂之放達）而醜其放懷三閭之忠（三閭大夫、即屈平）而過其沈智鴟夷（鴟夷、即范蠡、佐越滅吳、扁舟五湖、之逝而汙其富每景物會意輒命酒自歌酒不盡量歌不盡調倦則偃臥不爲夢厭苦俗途寧獨無與復究心老莊保愛性命江湖乘興漲則不舟雅好雲嶠苔滑磴危鮮不緩却此僕大略也

自陳懶散疎慢之態

不佞自罷官以來深自閉塞扁舟草履放浪山水間與漁樵雜處往往爲醉人所推罵輒自喜漸不爲人所識平生親友無一字見及有書與之亦不答自幸庶幾免矣

自陳居官不遂隱志

不佞恬眞丘壑棲志林泉常以松栢爲心願與白雲比潔乃猶以一官羈留半職鎖住終不能挂冠解組向南山之南北山之北相伴赤松子游不將令柴桑主人笑我輩俗吏哉通鑑云王莽殺其子宇逢門曰三綱絕矣不去禍將及矣解冠挂東都城門將家屬浮海去○又陶弘景棄冠神武門上表辭祿

# 文辭大尺牘

自陳門（其二）

自陳有老在堂不遂穩志　自陳婚嫁未畢不遂穩志
自陳嫁娶未畢未遂出家修行志　自陳嫁女畢願
自陳辭官修道　自陳從友修禪
自陳修仙　自陳山林僻性
自陳入山理會　自陳入山修禪
自陳爲烟火神仙　自陳不得已而寓志遊玩
自陳游時有二樂　自陳遊時有敗興三
自陳遊時有六恨　自陳行遊之樂
自陳游山之樂　自陳歷覽之樂



碧梧山莊印行

自陳欲作山湖隱士　自陳僻好山水
自陳從游之樂　自陳山中之樂
自陳遊玩之榮不敢官長長道　自陳思遊鴈蕩山
自陳思遊陽羨山　自陳居石門山之樂
自陳遊靈巖山之樂　自陳結廬浮弋山之樂
自陳欲遊金陵　自陳遊西山香山
自陳遊小西天上方寺　自陳九峯三泖之游
自陳四明之遊　自陳登太山之樂
自陳遊金山　自陳登平涼
自陳欲遊羅浮　自陳洞庭西山之樂
自陳觀瀑亭之遊　自陳華山之遊

自陳太行西麓五臺雲中之遊
自陳浮玉山之遊
自陳天台之遊
自陳辟暑楞伽山
自陳崆峒山之遊
自陳燕遊無所得
自陳獨遊無知已
自陳遊興不盡
自陳遊山失東道主
自陳遊補陀中阻
自陳遊謝公樓之樂
自陳富春山之遊
自陳太和之遊
自陳遊石鼓
自陳遊雁宕龍湫
自陳葆光寺之遊
自陳閩遊
自陳半途折回遊興未盡
自陳游談見在之樂
自陳九日登雨花臺
自陳遊塘西之樂
自陳赤壁之遊

自陳蘭谿之遊
自陳得西湖之趣
自陳抱病有西湖之遊
自陳虎山橋太湖之遊
自陳臨溪之遊
自陳遊潭上之樂
自陳泛舟之樂
自陳泛舟遇仙
自陳從海上歸
自陳江口觀雪景
自陳山居
自陳放浪江湖之樂
自陳莫愁湖之遊
自陳鏡湖之遊
自陳大江之遊
自陳廬江治父山之遊
自陳遊白門
自陳月夜泛舟之樂
自陳觀海之樂
自陳一人賞月
自陳山居閒散之樂
自陳園居之樂

自陳園林之樂　自陳月夜縱步
自陳燕山賞雪作詩　自陳雪夜訪遊敍遊之樂
自陳脫却塵市之苦　自陳泉石之樂
自陳順風揚帆之樂　自陳暑天思雨
自陳爲熱所苦　自陳家常樂事
自陳家食之樂　自陳日用澹薄
自陳因病得樂事　自陳見竹思種竹之友
自陳遊三楚諸名山見詩如見故人
自陳不得與知已閒遊　自陳游倦先歸
自陳欲歸不及游玩山靈　自陳爲游所羈
自陳閒居行徑　自陳獨坐自適之趣



碧梧山莊印行

自陳隨分自適　自陳爲酒客散人

自陳酒興寂寞　自陳爲狂歌酒客

自陳酒狂　自陳爲酒客

自陳酒消離愁　自陳亡賴

自陳甘守家居　自陳南雍不敢游飲

自陳報國心　自陳祈雨

自陳無以報親　自陳兄弟不如友生

自陳不能報恩　自陳無文學

答自陳無文學　自陳不善文

自陳好書　自陳好讀書禮春秋

自陳無志著書　自陳著書自快

自陳好文　自陳欲角逐文壇
自陳好古文　自陳好古之樂
自陳好詩　自陳詩樂
自陳詩文情興　自陳學詩不成當學一藝





一碧梧山莊印行

重訂編年歷史指南

# 念五史彈詞

增附歷代帝王眞像

此書詳叙●盤古開闢●三皇五帝●堯舜揖讓●夏禹傳家●商湯放桀●武王伐紂●五霸爭强●七國併吞●漢高逐鹿●光武中興●三國鼎足●六代瓜分●南北相吞●隋唐混一●遼金擾宋●朱明滅元●滿清入關●宣統遜位●爲止……全書從盤古氏至元代爲明代文豪楊升庵先生編輯經虞山考古家孫畏候先生詳註本局復求完備起見特請史學大家楊達奇先生續將明清二代編著完善從此珠聯璧合二十五史君主時代之興亡統系一氣貫通瞭如指掌爲史學家闢一捷徑其中事實則提綱挈領詞句則淋漓悲壯慷慨處如易水擊筑蒼涼處如巫峽猿啼可彈可唱可泣可歌手此一編勝讀他種歷史小說萬卷也并覓得清內府珍藏之歷代帝王眞像印以五彩銅板每人附有小傳讀之更足喚起青年愛國之心與雄飛之志尤爲特色●裝訂四冊●精裝錦套●定價●連史紙洋一元二角●油光紙洋八角●發售特價●連史紙洋七角二分●油光紙洋五角郵費每部五分●上海派克路益壽里求古齋書籍碑帖局發行

分類箋釋 文辭大尺牘卷之七

景陵鍾　惺伯叔父纂輯

古吳馮夢龍猶龍父訂釋

後學吳下王　鼎增輯

## ▲自陳門（其二）

自陳有老在堂不遂隱志

不佞矯首名山久矣。乃天則刑之。（猶縛也。）始縛公車。既困吏事。（既，又也。）無從一攬轡名岳。乃今脫去世網。（罷官。）早遂初懷。安期三山。（安期，琅琊東鄉人，賣藥東海，市人皆言千歲。）向尚五岳。（向尚婚嫁畢，遍遊五岳。）此其時矣。奈何萊蕪無家。（范丹爲萊蕪長，清介絕人，歌曰：甑中生塵范萊蕪。）介推有母。（晉文公時人，與母隱居介山。）居恒受日。（老子不以三公易一日之養。）行難御風。（列子御風而行。）大將使不佞爲壞堵俗物。不令抗手煙霞。追迹物外也。（不得遂志。）



碧梧山莊印行

自陳婚嫁未畢不遂隱志

居恒桎拮進賢（冠名、不願仕意）、欲放情五岳、頓脫塵網（罷官）、一瓢一笠、政在此時、乃繇息影杜門、眷此蓬藁（未果游山）、則有說矣。兩兒一女、俱在幼冲、非尚平敕斷家事時也（尚平男女婚嫁之事已畢、敕家人遍游五岳、後不知所終）、然身履淹穢、心宅清虛、卽跼蹐短床曲几間、何異竦躃少室天門上也（唐李渤少室山人、以右拾遺召、上書不拜、○韓公詩云、少室山人素價高、兩次諫官徵不起）、

自陳嫁娶未畢未遂出家修行之志

頃來事不如心、左枝右梧（與支吾同、掌持之意）、竟如鳩拙、屢欲披離塵服（褻裘曰離塵服）、作老頭陀、奈尚平慮未畢何（漢向尚字子平、爲男女嫁娶畢、遂游五岳名山）、

自陳嫁女畢願

弟入春來、拮据嫁匳、冗瑣可厭、窮與忙會、貧與病兼、今尚平之累幸粗畢、從此五嶽之游、不作障難矣、

自陳辭官修道

僕綠髮中年曰綠髮、辭榮寄跡老子黃冠加首道士曰黃冠、紫衣加身唐肅宗朝、李泌乞爲道士、帝賜紫衣自泌始、長作海上閑人矣

自陳從友修禪

季雅開士舌頰皆蓮花今與吾丈聯席壁觀傳燈錄、達磨至少林寺、面壁九年而成佛、僕喜從虎皮之末張載講易、所坐虎皮、又曰皐比、

自陳修仙

某隱矣安期生瑯琊人賣藥海邊、世人見之、云已千年、說楚不合退就金丹徐洪客劉文靜望氣、知李氏當興、與李靖佐李世民得天下、後逃居海上於主無謀歸棲岱岳某難不肖願追蹤此兩生上則飛肉霄漢次則脫骨名山始名爲了事丈夫耳

自陳山林僻性

僕褊情崖貌。不習塵囂。即冠蓋如赴。聲名若流。不以易我麤羣。改其荔服。楚楚此中將盟故山之靈矣。

自陳入山理會

生死事甚不容易。眼見談禪諸公。大限到來。手忙脚亂。如落湯螃蠏。全不得力。皆緣生平學問。俱是口頭三昧。（即所謂游戲三昧也）世情實未放下。資糧實未辦足。故也。弟此行有出頭路矣。田宅給付妻兒。新置一婢子。遣之出嫁。入深山中。單單理會此事。

自陳入山修禪

不佞至玉泉。（山名）仰見堆盦之山。（山青如堆）俯聽濺珠之水。（暴泉如濺珠）不覺體骨俱輕。神情爽豁。遂買一峯。搆精廬其下。將窮三藏。（三藏禪宗以經律論爲三藏、修多羅藏、阿毘曇藏、毘尼藏、之秘典。）發五宗。（佛家有臨濟宗、溈仰宗、雲門宗、曹洞宗、法眼宗、之玄微。）捐粱肉而餐伊蒲。（漢楚王英詣闕、以縑贖罪）

認報曰、王好黃老之言、尙浮屠之敎、還其贖、以助伊蒲塞桑門之饌、舍綈錦而服芰荷。石丈米芾知無爲軍、性僻好石、初入衙舍、見一石頗奇、卽下拜、呼爲石丈、又呼爲兄、竹君。王子猷嘗寄居空宅中、便令種竹、人問其故、但笑指竹曰、何可一日無此君、梅妻鶴子。林逋隱於孤山、號孤山處士、以梅爲妻、以鶴爲子、風韻悠遠、逍遙一世、眞宗賜謚和靖先生、將於斯焉老矣。

自陳爲烟火神仙

不佞年來無別狀。惟有溷迹漁樵。醉心花鳥。圖作一烟火神仙耳。

自陳不得已而寓志游玩

夫君子之行不同。而志各有寄。陶之酒。阮之琴。稽之鍛。王之耽意聲。樂謝之游矚山水。人固謂放浪形骸。闊略禮法矣。夫數君子者。皆當世所謂賢豪人也。彼其始。豈不欲爲矜矜之行。用世之徒哉。時有所不可。乃退而就此。故琴酒鍛樂山水六物者。數君子之寄寓。乃其情深遠矣。今不佞之處境。抑鬱無聊。牢騷莫訴。姑且借興山林。怡情玩適。亦若陶之酒。阮之琴。稽之鍛。王之聲。

樂謝之山水皆寓也而知者鮮矣

自陳游時有二樂

東南山川秀媚不可言如少女時花婉弱可愛一樂也友則若某若某皆禪友也然皆禪而詩若某若某皆詩友也然皆詩而雋僧則若某若某則古佛某則禪伯也此二樂也其他瑣瑣者固不暇及紙筆

自陳遊時有敗興三

僕嘗謂天下有大敗興事三而破國亡家不與焉山水朋友不相湊一敗興也朋友忙相聚不久二敗興也遊非其時或花落山枯三敗興也弟茲遊可兼之豈非前生報緣哉

自陳游時有六恨

僕游時所恨者一則錢塘義髻太闊二則山陰脂粉太多三則岳墳無十里

朱樓四則蘭亭一破亭子五則某趣高而不飲酒六則某愛客而囊無一錢其他可致恨者非筆所能備寫兄自當會之

自陳行游之樂

昨倒一樽於清凉竹院間小飲甚甘野語甚洽即弟雛音鷄鼠之腹莊子鵷鼠飲河不過滿腹亦不惡酣也且歸路月光散彩冷露滾滾遙望滿地皆白雲軟輿經過瀰漫霰霖恍如氷壺玉魄詩一片氷心在玉壺中人此際超出六合矣吾輩脫非閒曹安能與書帙壺觴江山卉石結此一段勝因也

自陳游山之樂

弟看花西湖一月即渡江食湘湖蓴菜探禹穴弔六陵住賀監湖十日又復從山陰道過諸暨觀五泄留連數日始從玉京洞歸平生未嘗看山看山始於此已又至杭與諸君登天目天目奇勝甲於西浙東西南北名士湊集者

不下十餘人。朝夕命吳兒度曲佐酒。自墮地來。不曾有此樂。不知眼耳鼻舌身意。何福一旦至此。但恐折盡後來福耳。

自陳歷覽廬山之樂

西江之役。私計往來所經溪山之勝。應接之下。得好景頗遍。去年冬登文殊塔觀瀑布。此時飛雪滿空。千山俱白。蕭然凌虛之想。如身在瓊樓玉宇高處矣。東坡詞、瓊樓玉宇、高處不勝寒、今秋度九江。過虎溪三笑處。虎溪、在九江府城南、慧遠隱廬山、足迹未嘗過虎溪、一日、送陶淵明、陸靜修、不覺過虎溪、三人大笑而別、停驂少憩。呼肩輿百折秋風。至躡三十六峯之巔。巔有寺曰天池。名之得在泉也。老僧從樹抄來邀宿。許之。因得縱觀巖壑。如文殊臺。晚望白雲下分。翻爲銀海。佛手巖。顚仙亭。大林寺。籬落叢密。泉聲潺潺。平道直馳九八十里。穜有栗有茶。有北方薷米。有芋滿畦。緩步忘歸。見樵人負鋤還。此境界不知在匡嶽頂上遊也。夜宿上方。遊月印池。四天無點雲翳。

夜半披衣行吟中庭萬籟俱寂忽聞野鶴警露哀鳴響秋空晴谷應聲碧落欲墮令人神游赤城左手招顛仙右手招匡氏兄弟周時匡谷兄弟七人結廬隱于廬山上老飄飄欲御天風而飛去矣詎不快哉復過南康續開先之游上白鹿洞在五老峯下唐李勃與兄涉此洞中嘗養一白鹿故名拜先聖夫子像沿澗登朋來亭望五老峯在廬山上形如五老李白築屋其下青入天際諸峯纍纍珍拱若諸孫然白鹿之勝茲亭擅之矣洞主留之不可明日促舟過彭蠡作歸計道經齊雲山下齋心禮玄信宿巖上雖天門諸勝似隔塵寰終不若之廬山觀之大也風塵濡遲一月抵家冥會萬景恍若依隨祇自媿無傑句酬山靈耳知門下雅抱在山水間讀此當技癢矣懶眞子云老杜哀鄭虔詩有耆舊何人有技癢之句言人有技藝不能自忍如人之癢也竟不知選勝探幽此略語一二來春當促席抵掌向鳳池頭誇之傲殺五侯也

自陳欲作山湖隱士

僕業已稱山人吳興九靈山中有竹嶼松門靈泉石供足以娛老更後三數年便可作塵世老傖矣此時欲與高士韻人吟風弄月弔古悲世天不靳此緣終當發興耳

自陳僻好山水

家本酤徒生長鄽市入則楣柱塞目出則蹄足攝履呼籌握算之聲徹晝夜每一焦煩心腸沸熱以僕生平有山水僻每徜徉湖上樂而忘返莊周有言逃蓬藋者聞人足音則跫然喜僕雖日羣鹿豕壞斷徑絕愈覺心神俱爽耳

自陳從游之樂

弟願從二三知已游於木石之間相期弛担投館盥垢披襟耀靈遯而聚首清歡明月來而撫膺長嘯商歌激發羽觴流行斯時也響寂雲飛氣橫斗落拉荊卿於易水揖魯仲於聊城寧復知有人世之功名哉

自陳山中之樂

僕夜歸宿山中晨起觀初日散影滿地白雲瀰漫霢霂遙望城郭棋佈星羅此身如在天上須臾扁舟亂流還坐南窗映日從兒子寫漢書一兩段方啜新稻飯一盂此樂恨不與足下共之

自陳游玩之樂不敢向官長道

一月游某山一月游某湖野人放浪丘壑怡心山水一種閒淡不敢輕易向官長道恐無端冷却人之宦情弟前路未知向何處去唯知出路繇路而已山行之忙忙於作官草草奉復

自陳思遊鴈蕩山

鴈蕩山在浙江樂清縣山頂一湖十里許水不涸春鴈歸時多宿此凡七十七峯峭峻險怪包在諸谷中嶺外一望無所見至谷中則森然干霄宋祥符中伐木物色者而名始著又南鴈蕩在平陽縣上有明玉峯峯頂有池五代時老僧至北曰此山水盡處西域書所謂鴈蕩龍湫者因結茅其上


碧梧山莊印行

自古圖牒未嘗言山頂有大池。相傳爲鴈出。石下二潭爲龍湫。鴈蕩西谷曰大龍湫，自絕壁瀉下，高五千丈，溜風旋轉，變態百出，東谷曰小龍湫，從巖澗中，飛流而下，高三千丈。山南有芙蓉峯。下有芙蓉驛。在遂昌縣，一名蓮花峯。西竺經諸矩羅尊者。十八尊羅漢，第五位尊者。居震旦。西竺千畝和尚云，三娥高出五嶽，秀甲九州，震旦國第一山也。楊升菴曰，震旦一作眞丹，音義同，言此修煉第一山。東南大海際。山以鳥名。村爲花名。僕甚慕之。不知何日得遊一通也。

自陳思遊陽羨山

何時得拏舟陽羨。宜與荆溪之南，漢時陽羨長袁玘常言，死當爲神，一夕痛飲卒，風雨失其柩，夜聞荆山有數千人噉聲，鄉民往視之，則棺己成塚矣。訪張公。張公洞，東西南三面，皆飛崖峭壁，惟北一逕可入，石上多唐人題詠，卽張道陵修煉處。觀器物。尋玉女。借問天花。將溪山秀色。携盈兩袖。歸與雨花鳳臺爭勝。庶不使操蛇之神笑人無取覓哉。

自陳居石門山之樂

梅溪之西有石門山者（青田兩峯對峙、有洞曰石門、）森壁爭霞孤峯限日幽岫含雲深溪蓄翠蟬鳴鶴唳水響猿啼英英相雜綿綿成韻僕遂葺宇其土前富菊花偏饒竹實山谷所資於斯已辦豈不樂哉

自陳遊靈巖山之樂

弟遊靈巖（在蘇州、吳王館娃宮故地、上有西施洞、浣紗池、采香經、及琴臺響屧廊、西施履跡、）覩館娃故址其山不甚高而幽奇甲於吳中虎丘不堪作奴且其中多勝槩過響屧廊觀西施履跡遊剪香徑思吳宮花艸（李白鳳凰台詩、吳宮花草埋幽徑、晉代衣冠成古丘、）低徊顧視千載若新至欲別不能別有情之處至於如此可發一笑

自陳結廬浮弋山之樂

僕結廬浮弋山傍（浮弋山、在河南光山、即弋陽、峯巒奇峭、俯映長淮、出細巧石、堪爲碁子、）日坐抱朴子（葛弋號稚川種杏處、杏山在浮弋山傍、爲勾滿令得丹尸解仙去、）種杏處峯巒奇峭松檜畫瞑猿狖清嘯與寒泉響

答耳目改易心神飛揚倦則掩關藥物蔬粥自愛頗得戲幻造物之趣回視宦途風雨萬態孰得孰失哉

自陳欲遊金陵

僕儻蕩呰窳不適世用甘守一壑無復他望欲放浪金陵山水弔六朝之荒遺頌二京之全盛醉臥當壚看公等鳴騶呵護亦浮生一快哉

自陳遊西山香山

四月不得一字甚念數日前陪祀昭陵飽看西北山色歸來與伯修判斷聲價略定大約諸陵山勢飛動纖秀逼人雖無黃牆碧瓦其山自佳西山若無諸大梵刹便頹然一岡矣碧雲水味絕佳作寺者不爲方塘闊澗而砌小渠從屋溜下過水之不幸抑至於此可恨也香山山色軒楹比碧雲殊勝望湖亭不作於龍潭而作於裂帛湖上此尤無識之甚龍潭水光千頃荷香十里

長堤迂曲迴環。垂楊夾道。大有江南風景。惜無亭榭可布几筵耳。近復得遍觀西苑花木禽鳥。及兎兒山等處。尤爲奇絕。紙盡不及描寫。

自陳游小西天上方寺

僕同某游小西天。游上方寺。小西天石經洞。近窗者可讀。此自是震旦山巖第一勝蹟。有雷音洞。中四柱俱生成。稍加刻畫爲千佛像。四壁皆刻經。其巔有五臺。北臺最高。如蓮花在水中央。東臺亦奇。五台相近。一日可遍。同游者以爲希有矣。及游上方。則小西天尋常培塿耳。相去不止蓬楹之辨也。大約此山從烏山口起。兩山夾道。澗水中流。茅屋麥隴。俱在澗邊。惜天旱澗涸。愈進愈狹。愈狹愈奇。至接待庵。則山勢粘天。僅通一線。人從線中進。三步一回。五步一折。仰視白日。跳而東西。返觀此身。有如蟹螯。郭索潭底。不見岸端。如此幾里。然後登山頂。據危石。數諸招提。得一百餘處。右有陡泉。石壁光滑。五

色雜錯。躍起二百丈。上有石冠石柱。欲墮不墮。仰祝足酸不禁。又有望海諸峯。左有大摘星峯。小摘星峯。此皆護山峯也。遠者包絡數層。不能悉記。繇大摘星峯蛇行。倏高倏低。越數嶺。乃達一洞。名雲水洞。甫入數丈。昏黑不可辨。一門如甕口。須頭腰貼地乃得過。既入此口。篝火一望。高廣俱不可窮際矣。方縱脚行數十步。又忽閉塞。歛壁拳曲。而發異狀奇形。不可悉數。有潭。有黃龍白龍懸壁上。又有大龍池。有龍盤池畔。又有臥佛。頭甚似佛。石獅子。石蠟燭。石鐘鼓。叩之眞鐘鼓也。又有玲瓏塔。梵山。須彌山。此山絕高。不見其末。又有石獅子洞。鐵壁。銀山。雪山。石羅漢。石旛。其色皆正白。或如密脾。或如蜂窩。甚高廣。驚心駭目。同游客有熟東南名勝者。亦嘆詫稱奇。惜游此者少。游洞者尤少。以故無名於世。即我輩亦但知有小西天。不知有上方山也。

自陳九峯三泖之游

昨輕舫自九峯三泖間來。淹宿赤門別墅。山樓野眺。雲物澄鮮。重以城樹溪流。甚助良思。晤言成適。不讓稽呂命駕時矣。

自陳四明之游

不佞有四明之游。觀白水尋龍溪之源。登杖錫至於雪竇上千丈巖。以望天姥峯頂。若可覩焉。適彼中多旱。山田盡龜裂。道傍人家。彷徨望雨。意慘然不樂。

自陳登泰山之樂

弟登泰山下。絕磴泛滄海。乃遂歷島嶼。（王勃滕王閣序、鶴汀鳧渚、窮岳嶼之縈廻、）上蓬壺。（蓬萊方壺、方外二山、）揖羽人於丹丘。覿王母於石室。悟象外之說。啓無生（楞伽經、除住三昧、是名無生、）之篇。飲我以沆瀣。（司馬相如大人賦、呼吸沆瀣兮餐朝霞、北方夜半清氣也、）貺我以石華。又申之以碧桃。信非人間味也。豈可與啄腐吞腥者言哉。足下聞之。能不啞然否。

自陳游金山

金山之麓。發一泉。玉色炤映。甘洌勝常。水計已津津出流。下注廣畝。金山多雲氣。業已名白雲泉矣。

自陳登平涼

平涼氣勢高寒。山川雄美。崆峒朝那。名超圖讖。黃秦雖邈。往蹟猶存。暇日登臨。足暢幽志。

自陳欲游羅浮

病夫平生山水稍癖。行將采藥羅浮。訪醫南岳。上下黃龍洞。嘯歌祝融峯。少償夙願。

自陳洞庭西山之游

弟放舟五湖。太湖也、[illegible]信宿縹緲峯頂。遍觀七十二峯之勝。洞庭西山有七十二峯、惟縹緲峯最

高、差覺得意。游龍洞。龍洞云天崖第九洞天、又云林屋洞、昔闔閭使靈威丈人入洞十七日、因得禹書、洞中有金庭玉柱、觀無礙居士舊迹。不勝技癢。洞深六七里。聞山中道士云。至格凡處。別是一洞天。弟無靈威丈人手段。又積潦滿洞。不敢輒入。

自陳觀瀑亭之游

嘗聞麻姑山之最勝處。惟絕頂有泉。自丹霞觀西北來。蛇行斗折。伏流篁竹間數十里。經仙壇下。與神功泉會。其流不疾不徐。至三峽橋。涯谷忽破裂。其下亂石森立。泉自上墮坑谷中。下與石鬬。則洶湧作秋濤出峽聲。犇放衝突。不數百步至石梁。忽作兩白龍下垂。飛雪灑灑濺人。其聲清越。而天風引之。乍細乍高。若士女裂帛。明珠落盤。若鐵騎突出。而刀鎗戛擊。響振林谷。誠山中之一偉觀也。足下聞之。得毋眇視我錫山乎。秦君字廷韶、時爲本郡守、後爲八閩參政、公無錫人、邑有錫山、

自陳華山之游

不佞已至華山絕頂。雨中山色更奇。宛似玉女洗頭。仙人露掌矣。玉女仙掌、陝西華陰太華山、石壁直上、如削成、最著者、曰連花、明星、玉女、三峯、而仙掌亭日月巖蒼龍嶺、皆奇境也、

自陳太行西麓五臺雲中之游

僕出巡將千里。往返山川有極佳者。大率太行在山西澤縣、西麓在山西祈縣、爲山冠。萬山中得一平曠。有水處。便立州縣。城堞外。四面皆山也。五臺五臺山五峯、高出雲漢、文殊師利所居、曰清涼山即此、尤靈怪。而長松喬木。高下森矗如虬龍。輿肩只行樹抄也。六月須挾纊。都無暑氣。尚欲抵雲中。山西有雲中山、雲中水、在大同府、觀漢武帝五將軍出塞之地。上醫巫閭。醫巫閭在幽州、虞舜封山濬川、表爲一州之鎮、然後南還耳。

自陳富春山之游

頃登富春山。登臺長嘯。萬籟響應。頓令人百念盡空矣。昔人謂桐江一絲。繫

國九鼎。僕且云嚴灘清流。濯世塵襟。公有味乎斯言。尚當作一急流勇退底模樣。勿令他日黃昏過釣臺林見素晚舟過釣臺詩、君爲利名隱、我爲利名來、羞見先生面、黃昏過釣臺、也。

自陳浮玉山之游

某日僕鼓楫瀨陽江。順流至浮玉山下。時有天花散空。法雨沾帆。望之如五城十二樓。而清光可挹也。於是即命舟人泊岸。振衣登眺。探東坡佛印之遺蹟。覓裴公唐帝之殘碑。飲中冷泉。則世味都忘。上寶光閣。則禪心頓徹。游一日勝爲一日神仙矣。春抄再買一舟。與足下共遊之。何如。

自陳太和之游

弟以三月登太和。其瑰壯秀拔。不知於三峨如何。要自弟視五嶽。銀璈象管。斷續雲氣中。幡節婀娜。聽如意指揮。玉京太清之游。當不過此也。所不堪意者。宮觀數十百。畫作一家相。羽流萬數。無一人捉塵尾作玄語。游客填道。誦

佛號振耳。作諂希福。不減長安市乞兒。故遂不得南宋以前人片詠隻字。

自陳天台之游

入天台。道書謂上應台星、高一萬八千丈、周八百里、從曇華亭右麓視石梁、若在天半、廣不盈尺長數十丈、下臨絕澗、惟攀蘿梯巖、乃可登、上有瓊樓玉闕、碧林醴泉瑤草、神奇莫可名狀、稱金庭洞天、風景殊絕。坐石梁間。不覺天風下墮。眞令人冷冷欲仙。抵赤城。赤城、在天台側、石赤色、壁立如城、酷似敝鄉窮冬凜冽。如飫陽春。亦羈客一快也。

自陳游石鼓

石鼓之游。風景殊絕。不似人間塵界。及登仰高樓。俯視瀟湘。天光一碧。風帆隱見。如入畫圖中矣。

自陳避暑楞伽山一名上方山、

日來不勝酷暑。暫避楞伽山。一名吳山、在姑蘇之西、有吳王西施梳粧之處、又鬬雞坡、走狗塘、養馬石室、吳中至九月九日、

游人畫船補鼓竟日、感山靈護我。披以涼風。神情鼓舞。而炎威之勢。賴山靈以敵之矣。

自陳游鴈宕龍湫

僕有鴈宕龍湫之游。飛清鬬奇。宇內罕有。嘗謂人生探歷名勝。於茫茫大夢中作佳夢。比之涉蓬瀛則未及。比之混市塵則度越矣。今日爲門下道。不幾成夢中說夢乎。

自陳崆峒山之游

不佞入安定。登崆峒。江西贛州府之案山也、其巔有湖、湖有鼈體、底人或動之、風雨立至、揖讓于軒后廣成軒轅黃帝、登崆峒山、訪道於廣成子、之側。大是奇勝。

自陳葆光寺之游

昨到葆光寺。見碣載碑文。霸下負人間之重。鐘宣律呂。蒲牢喧海上之音。誠一勝地也。第我輩無詩。恐山靈笑人俗耳。

自陳燕游無所得

在家時以爲到京必漁獵滿船馬及到似處涸澤終日不見隻蹄寸鱗言之羞人凡有傳銓蹄緝緝者非說謊則好我者也大不足信然謂非雞筋則不可故且悠悠耳

自陳閩游

南來一行輕舟軟輿上下山水間如在畫圖不知身是遷客也入閩尤勝大都丹崖碧潭隨處而有至于橫嶂絕壁倚天卓立白雲英英卷舒其下劖削點綴疑有神工鬼斧不可名狀每每忘返

自陳獨游無知己

西湖之游洵樂乃不能與知已共之夫不能與知已共之即又奚樂也

自陳半途折回游興未盡

某地之游也。期與二三知己。撥紫霧于西山。捲白波于易水。擊筑狂歌。共抒慷慨。詎爲蝸角相牽。信宿卽返。能免荊卿輩笑人遊興不壯。僕僕徒勞耶。雖然。得足下扇頭明月。炤我行旌。歸途侈色。雖勞幸不徒矣。

自陳遊興不盡

僕意欲遊鴈蕩。鴈蕩、四明、雪竇、千丈巖、天姥峯、赤城、俱山名。正値火烈。阻者甚衆。遂不果。過月餘。乃從上虞。上虞、龍溪、奉化、寧波、俱縣名。入四明。餘姚高一萬八千丈、周二百一十里、縣鄰小溪入、則稱東四明、縣餘姚白水入則稱西四明、縣奉化雪竇入、則直謂之四明、道經第九曲天臺、峯凡二百八十二、中曰芙蓉峯、有漢隸刻石上、曰四明山心、其右奉化、四面玲瓏如戶牖通日月星辰之光。觀白水尋龍溪之源。登杖錫至于雪竇。上千丈巖以望天姥峯頂。若可覩焉。欲遂從奉化。取道至赤城。適彼中多旱。山田盡龜裂。道傍人家。彷徨望雨。意慘然不樂。遂自甯波買舟還。遊興之不終至此哉。

自陳遊談見在之樂

僕與諸君聚首幾月餘無一日不遊無一遊不樂無一刻不談無一談不暢就見在說見在過去未來總不計較以世上事計較不得也

自陳遊山失東道主

僕與某訂鴈蕩鴈蕩山在樂清山頂上一湖方十里水常不涸爲西浙名勝第一之約擬乘便道過德里孔融爲鄭玄立鄭公鄉里曰通德里告人曰昔東海于公庫有一節門閭弛乃鄭公之德乎可開廣門閭令容高車與吾丈一周猶戒鄉人修其門閭旋于雪竇間雪竇山名在寧波奉化其上瀑布泉舍珠林桃花洞千丈巖乃不意鴈蕩主人以齋捧行山靈緣淺遊客與孤從此炎令鬱蒸即欲修訪戴王徽之雪夜入山陰訪戴逵於剡溪故事亦廢然而返耳

自陳九日登雨花臺

僕九日抵金陵登雨花臺在金陵地方坐間黃花綠酒望中白雲紅葉聊致一時景況正不必念及白衣人也陶淵明九日獨坐於東籬下摘菊盈把正吟哦間見白衣人攜酒至乃王弘也相與共醉而去

自陳遊補陀中阻

頃者長齋東邁將謁補陀寺名君雨十日不休海色如夜僅一登鰲柱勝跡還耳鰲柱去海不步許相去不遠潮音與清梵誦經聲相間也

自陳遊塘西之樂

塘西之遊風清月朗天光一碧酒至即飲飲畢即詩步月而歸萬竹蹁躚如迎詞客俄而清風一鼓如奏笙歌和我雅調快哉遊也不知我似瀟湘瀟湘似我

自陳遊謝公樓之樂

宛上把酒謝公樓謝朓爲宣州太守所建煙雨溟濛河山迴合飛瀑濺人衣冷風飄人裾羣公隱囊紗帽道人白氎黃絲搔首踟躕上下千古欲空六幕六幕即六合猶隘昏黑下山而設榻精舍精舍書齋也漢劉淑立精舍晉謝靈運有石壁精舍宋朱文公有武夷精舍潭州道林精舍

一燈熒熒繡佛爲鄰伊蒲作供（伊蒲供、後漢楚王英詣闕、以縑贖罪、詔對曰、王好黃老之學、尚浮屠之教、還其贖、以助伊蒲塞沙門之饌）架翻秘籍鼎薰異香主人易輕衫躡文履膚神雙清玉山朗炤（裴叔則容儀俊爽人曰、近叔則如近玉山炤映人也）微言名理霏雪裁冰足使平子解酒洗馬杜口而秀淑溫潤之氣漸來襲人夜分就寢則天空籟寂雨聲瀟瀟在地簷間曉起推窗獨鳥窺門羣麋飲澗白雲靄靄冒前嶺復共清言移晷數日徘徊神骨蕭爽如在閬風間苑之風瑤水瑤池之水俱仙界上也

自陳赤壁之遊

近過齊安登赤壁品明公賜金貰酒大醉江山風月千里無恙惜無緣侍明公引商刻羽之調徒爾舉盃對月而無佳句蘇長公大笑人矣

自陳蘭谿之遊

蘭江靈洞（蘭溪洞有三、上曰白雲、中曰紫霞、下曰湧雪）得仙仗臨況（田蚡傳、將軍乃幸肯臨況魏其）至今猶馥馥

香彩未散。此勝遊。不知何時得續也。

自陳放浪江湖之樂

僕無他志。惟思假寵於金焦。一葉扁舟。乘長風破巨浪。吸江心水。煮蒙頂茶。二三年來。腸胃鬱結。洗滌殆盡。即無斗酒嘉鱸。然不白東方不休也。彼時傍人將無曰風利不得泊乎。

自陳得西湖之趣

昨遊湖快甚。弟生平于漆園文。（莊周爲漆園吏、作南華眞經、）謫仙詩。（李白、賀知章稱爲謫仙、其詩有仙氣、）米家字。（米芾字元章、風神俊逸、書成一家筆法、遒古云、）即之神飛性適。忽不自知其舞蹈。若一至西湖。便覺有進于此者。大約如大禪師入定。時了無邊際。下一語形容不得。俗論追勝遊者必歸蘇公。此一語不知將古今多少人品。活活埋沒。弟意一至庸人來此地。湖神自能開豁其心胸。悠然有會。何必定要姓蘇哉。若作意姓蘇。

便是姓張姓李矣。

自陳莫愁湖之遊

弟遊莫愁湖。愁心果消。但不知莫愁湖上。能消得幾個愁也。應天府西南有三山、莫愁湖在三山門外、昔有妓盧莫愁家此、故名、

自陳抱病有西湖之遊

弟有病。每聞西湖之勝。便欲扶藜扶杖也、一來。湖水可以當藥。青山可以健脾。逍遙林莽。欹枕巖壑。便不知省却多少參苓參苓、二藥名、丸子矣。

自陳鏡湖之遊

僕遊鏡湖。即鑑湖、但見波光澄澈。清流瀉注。山川之美。使人應接不暇。言遊覽者不及、

自陳虎山橋太湖之遊

曩僕與友人某。同遊虎山橋。時月映長流。波紋綠皺。如鱗波中一鱗一月。如

貫珠者里許。非天造。非地設。非人爲。現成一種空靈幻相。誠古今未有奇觀也。次日放舟胥口。沽若下。若下酒也、鼓枻於太湖中。兩人鬯飲豪吟。甫初更。皎然一輪。吐於烟樹間。正爾意興鼓舞。適見一漁船突至。不慮無殽下酒矣。於是洗盞更酌。至夜將半。仍返棹胥口。但舟中少足下一人。詩狂酒興。減却七分。此七分。俟來月邀足下補足何如。

自陳大江之遊

初八日鼓枻。屈原漁父篇、鼓枻而歌、鼓枻、擊漿也、橫絕大江。楊子江、乘汴船渡淮。秦淮也、在上元縣、過此。則天下南北形勢分矣。長江天塹以爲固、天之所以限南北也、但吾輩乃折腰人。陶淵明辭彭澤令、不肯折腰五斗、江山相近。對之不無愧色。何日始得相攜而撫孤松也。淵明歸去來辭、撫孤松而盤桓、

自陳臨溪之遊

臨溪之水。擅奇海陽。海陽、即徽之休甯、臨溪新安支流也、僕泛一葦而遊。乃得玄冥即河伯亦馮夷、爲

我揚波亦一奇也。

自陳廬江冶父山之遊

僕遊廬。到東西二林間。香鑪峯下。見雲水泉石勝絕。因置草堂。前有喬松十數株。修竹千竿。青蘿爲牆垣。白石爲橋道。流水周于舍下。飛泉落于簷間。紅榴白蓮。羅生池砌。每一獨往。動彌旬日。不惟忘歸。可以終老。廬江冶父山、形勢峻厲、峯巒秀密、左龍穴王姥、右紫芝八公、有種種仙跡云、

自陳遊潭上之樂

僕至潭上。輒如入天台石梁。青松白雲。最深處。

自陳遊白門

弟作白門即金陵、秣陵秦淮長、千白下南京、遊客半年。燕磯諸境。春色滿地。都被馬蹄踏破矣。

自陳泛舟之樂

蒲節五月五日、俗尚以菖蒲泛酒、鼓棹舟也、而南一路安瀾。麥秋月令、百穀以生爲春、熟爲秋、故麥以夏爲秋、加穩。酒舡詩卷。咄咄般浩被放、嘗書空作咄咄怪事、咄咄怪嘆也、又漢光武謂嚴子陵曰、咄咄子陵可人意態稍倦。半掩蓬窗。納南薰舜彈五絃之琴而歌曰、南風之薰兮、可以解吾民之慍兮、于枕簟。聽中流之棹歌。便覺受用不盡矣。

自陳月夜泛舟之樂

九秋三五。詩、明月三五夜、乃十五之夜也、此宵最良。弟揮手而東。觀榜人卽舟子、擊汰。長烟皓魄。與波光上下。如入氷壺。氷壺言明亮、鮫室。鮫室卽龍宮、恨不留遏雲歌。秦青撫節悲歌、聲震林木、響遏行雲、飛鳧。鳥王喬爲葉令、每朝帝、先有雙鳧飛至云、憑虛而登閶風之臺也。

自陳泛舟遇仙

昨別後。卽取道幔亭。兩黃冠唐李淳風之父名播、什隋爲丞令、後棄官入道、遂爲道士、號黃冠子、故今稱道士曰黃冠。導

入青雀舫中。青雀舫、晉陶侃擊蜀賊王眞、眞以鈎得陶侃青雀舟、侃欲投水、鄧督王稚蘇品扶侃入小舟得脫、被千嶂之晴霞。弄九溪之寒碧。放歌倚櫂。飄飄欲仙。第恨不奉金烏。金烏、卽玉趾、來同登一吐驚人語。俾十二眞人。眞人、卽黃冠道士之流、翳芝相迎。以標千古奇談。祇令山靈快快耳。

自陳觀海之樂

僕登山望大海。海氣蒼茫。無所不際。天其佳哉。鬱鬱葱葱也者。光武生春陵、望氣者曰、氣佳哉、鬱鬱葱葱、

自陳從海上歸

不佞從海上歸。了無所得。止攜得一片碧霞祇。今猶淋漓滿羅裙也。

自陳一人賞月之樂

月挂松梢。鄙人攜酒獨賞。悠忽間。鐘鳴漏盡。昔人云。把酒邀明月。對影成三

人弟親覩矣。（把酒邀明月、對影成三人、稽康時、）樂熟儔焉。

自陳江口觀雪景

去冬雨雪積十旬不解。今冬一雪亦復數日。偶乘興仗策至江口。沽鑪頭濁醪。登樓長嘯。浩然獨酌。瓊林玉樹輝映左右。山下人家柴門半掩。青帘斜挑。飄舞風雪中。而遠水舍空上下一白。金焦二峯（金山一名浮玉、唐裴頭陀于此開山得金、故名、焦山在金山東北、焦先隱此、）如氷盤浸兩拳石。蓑笠翁坐小艇。倚枯楊垂釣。時有片帆出沒烟霞乍隱乍見。眞奇觀也。安得半偈主人携陽春調來高唱三山間乎。

自陳居間散之樂

科頭箕踞。坐石牀披松風。不作五噫歌。不作四愁詩。山中受享甚厚。直令終日衣冠見客。如區區者生妬心焉。然不知所話何人所讀何書所幹何事。只閒閒白受享。亦恐折福。故昔人亦有消受之說。

自陳山居

山中蒔花種草頗足自快獨地朴人荒泉石都無絲肉絕響奇士雅客亦不復過未免寂寂度日然泉石以水竹代絲肉以鶯舌蛙吹代奇士以蠢簡代亦略相當舍此無可關懷者此近日未盡習氣也遇有道者不得不暴以希懺悔

自陳園居之樂

不佞近益治小祇園不減白香山履道池上他日抱甕其間不失作老圃近置金石古文近萬卷咀咏之餘不失作老蠹魚園有佛經一藏力欲音求趣闌之而逃焉不失作老衲子足矣足矣所恨者江左多文士僕鮮交不得公輩偉人開我三徑耳

自陳園林之樂

區區此身幸猶在樊籠外西園花事日新佐以醇酒坐臥萬卷中作老蠹魚大堪送日

自陳月夜縱步

松風吹鬢蘿月依人縱步林皐勝遊赤壁也媿無眉山賦手負此良夜何

自陳燕山賞雪作詩

燕山雪片大如席（李詩燕山雪花大如席）不佞歸自治城不見銀海者且十易羔裘矣夜半從枕上忽聞巖谷折竹聲亟起褰簾凝睇見六花（韓詩外傳諸草花皆五出惟雪花六出）灑瑞萬頃堆瓊璀璨洞心令人應接不暇因令小鬟燒松煨酒連舉數白捉管呵凍綴成廿四韻描之赫蹏亦曰刻脂鏤氷耳（桓寬鹽鐵論內無其實而外學其文若畫脂鏤冰）

自陳雪夜訪遊敘遊之樂

凍雪壓廬大地瑤玉昨與某君櫂山陰之舫煙雨樓頭氷花片片萬樹皆梨

旋而抵桃花里中擁爐澆酒聯咏燃香白雪紅袖炤映綠水孰謂春光黯靈而此日千金一刻矣

自陳脫却塵市之苦

不佞久居樊籠望城市如鳥避烟見衣冠如鹿蹈阱今得脫釋方遂我山野之性也輕舟獨造西湖禪林期握手半日

自陳泉石之樂

僕弛擔鄉井泉石爲歡春來花事日新茗香釀美遊倦則眠眠足則起跌宕書史遊戲翰墨誠不知老之將至

自陳順風揚帆之樂

下某河飽帆張風鳴浪瀉流不旬日而抵某地大足暢懷

自陳暑天思雨

數日熱太酷。方求作寒水玉不得。賴天公灑以甘霖。頓令我兩腋涼颸颯颯欲仙也。

## 自陳爲熱所苦

驕陽恣虐。烘齋頭若爐。臥病羸劣。例之桑林餓夫。支離床間。喘如吳牛不能已。顧安得照涼珠哉。（燕昭王暑月懷消暑昭涼珠。又韓詩、長寒思火玉、愁暑憶涼珠、）

## 自陳家常樂事

不佞居家。日暮去巾幘。兩手抓頭。熱湯一盆解痒。苦茗數杯解渴。故作酒態。令妻兒女子槌腰擦背。貧生至此。自謂不減擁書萬卷矣。仁兄亦有此樂否。（擁書萬卷、李泌家積書數廚、日加評騭、手自刪削、每嘆曰、擁書萬卷、何暇南面百城、）

## 自陳家食之樂

不佞家食。朝饘暮粥。飲水甚甘也。天下將太平。吾輩耕巖釣海。何適不樂。

自陳日用淡薄

僕先人有遺屋雖不華可以容膝有遺田雖不饒可以餬口所費一飯一蔬一褐一葛所玩止易論語亭下修竹十個又愛古人始生非祭不宰鷄鴨此外皆長物也自知福薄分足如此

自陳因病得樂事

病中無事客亦不來飯後散步城頭俯仰景色應接不暇（王子敬入山陰道上曰使人應接不暇）輕雲遠去數鳥徐來人聲四聚笑語分明一日兩山條枝可數步倦歸來又月色溶溶矣胸次悠然乃從而歌之歌曰世情貧自少歲月病偏多倚欄看明月盈盈上石波南鄰好友聞余之歌乃步月就予促膝傾談夜分而去（傾談夜分賈誼爲江都相漢文帝召歸至宣室問鬼神之事傾談至夜分不覺席之前也）此亦因病得閒之樂也

自陳見竹思種竹之友

久不到某地。至則覓吾舊主。云已入楚。惟見新竹千竿。嫩綠可餐。雖倚竹長嘯。（晉嵇康登樓長嘯。）未嘗不憶種竹人也。

自陳遊三楚諸名山見詩如見故人

不佞遊三楚諸勝。（三楚、湖廣也、有黃鶴樓、赤壁山、洞庭湖、岳陽樓、七澤、楚有七澤、其小者曰雲夢澤、方九百里、）如黃鶴赤壁洞庭岳陽七澤九疑。（九疑、山名、在永州、東西兩粵界、九峯相似、）有足下驚人詩。（李白游華山落雁峯曰、此山最高、呼吸之氣、可通帝座、恨不攜謝朓驚人詩來、搔首問青天、）在自不當面錯過。湘靈展旌。神女捧墨。待仙郎題破筆頭花矣。

自陳不得與知已閒遊

每欲登龍會晤。收山水奇觀。吸巖壑秀氣。且得與昆仲抹月披風。（東坡詩、貧家無娛客、但知抹月披風、又禪語、薄批明月細抹清風、）振衣濯足。（振衣千仞岡、濯足萬里流、）浮白浩歌。狂談方外。作人生未有之樂。孰是一段佳境。而竟今日牽纏明日奔碌。向淡石礀泉處。尋知已。

毛不而脛黧着面矣。大禹治水九年、手足胼胝、脛股無毛、面目黧黑、二三舊遊。徒望之爲天際眞人。隔如雲漢。爲之奈何。

自陳遊倦先歸

春去上林。鳥殘花瘦。遊心日漸倦矣。且天際白雲。狄仁傑赴幷州椽、見天際白雲孤飛、泣曰、吾親在此、動吾歸興。不得陪諸公杖履。幸爲我酹山靈。毋笑某生俗也。

自陳欲歸不及遊玩山靈

不佞白雲在望。歸航卽發。不及共飲雨花。酣歌醉舞。竟使山靈寂寞。花鳥含愁。負此勝地何。

自陳爲遊所羈

弟擬前月回。與足下聚首談心。以消積想。無奈三春柳線。繫人歸舟。終日策蹇驢。攜短榼。隨三三遊人。婆娑于燕磯牛首而已。足下春來遊興。不減當年

杜甫曾已載酒浣溪石嶺之間乎吾恐山靈有意將因某先生不在而令奇花斂色巧鳥含聲不與足下恣玩弄矣一笑

自陳閒居行徑

客居某館曉起看水光綠疇頓忘櫛沐晨供後牽某某諸閒人杖而入村落日晡棹小舟以一橈劃水多載不過三人晚則讀書盡一二刻燈下聚諸衲擲十法界譜歛負金放生暇即拈韻賦題牽爾倡和不拘聲律閒中行徑如此

自陳獨坐自適之趣

閉戶却掃怡然獨坐或時飽後散步涼天箕踞行遊出從二三年少聽彼俚歌聆此笑語謔弄片時亦足供醒脾之用可以省却枳朮丸矣及其飽悶已過情景適可則仍舊如前鑽門獨坐而讀我書也其蹤跡如此豈誠避人哉

若樂于避人。則山林而已矣。不城郭而居也。故土而可矣。不以他鄉遊也。公爲然否。

自陳隨分自適

曹中日對纍纍。出嚮俗面。令人雙眼自合。推案少間。卽取架上一編讀之。古今稱缺陷世界。所取既嬴。便可隨分。必使有餘之日。事求相當。亦愚矣。

自陳爲酒客散人

不佞學五柳（陶潛庭前栽五柳、自號爲五柳先生、）扶疎。不惜脫巾漉酒。（陶潛好酒、至酒家、逢其酒熟、取頭上葛巾漉酒畢、還復着之、）日與高陽之徒。尋壑逕丘。以高蹈風塵之外。其趣豈易以語人哉。

自陳酒興寂寞

僕高陽徒也。獨恨二三知己不在。弄觴寡儔。習家池增幾番寂寞矣。

自陳爲狂歌酒客

提鉛弄槧。抽黃對白。不佞當讓足下。若載酒狂歌。觀花謔浪。足下無不佞。卽神仙亦稱寂寞矣。

自陳酒狂

僕生平無他志願。亦僅能蕉葉飲。金鑾殿上劇飲。黃封一觥。俾玉山頹倒。稽康字叔夜、山濤言叔夜爲人巖巖、若狐松之獨立、其醉也、如玉山之將頹、枕天子膝睡一覺。令太史奏客星犯帝座。足矣足矣。

自陳爲酒客

僕家貧不辦麴蘗事。輒數典敝裘。與稽阮比肩。五斗解酲。不爲禮也。卽三臟且甘之矣。艾子好酒、門人恐其傷生、乃密取膈、置之吐穢中怵之、曰、凡人具五臟、公因飲而喪其一、艾子熟視之、笑曰、唐三臟尙活、況四臟乎、

自陳酒消離愁

秋興索寞。輒憶舊交人星散。離魂與落葉飄蕩耳。然幸有掃愁帚坡詩、應呼釣詩鈎、亦

號歸愁帚、在減却幾分幽恨。不然僕且瘦似黃花而黃花亦似僕瘦也。

自陳亡賴

不肖入金陵留二十日三宿阿蘭若五醉桃葉舊姬家諸公交讓不肖以爲亡賴主臣有之抑亦色空空色之間與不住相者庶幾耳不知明公以爲有頭陀行乎無也。

自陳甘守家居

么麼某生日坐屋子下理素琴飲濁酒足此一生即咄咄爲處褲蟲。阮籍大人傳曰、君子之處域內、何異虫之處褲乎、亦甘之矣。

自陳南雍不敢遊飲

弟嘉平之望擁青氈南雍矣。青氈、王獻之夜臥齋中、盜入將物都盡、獻之曰、青氈吾家舊物、幸留之、盜大驚而遁去、南中景像不寒而栗即遊山飲酒騷人清事亦不敢爲惟堪閉戶讀書耳官舍

最號虛曠。背山臨池。池又修廣。夏間芙蕖盛開。不減西方九品之樂。惜不與足下共之。

自陳報國心

不肖蒙恩特隆。每欲得一當以報。自朝至暮。未有伸眉開顏時也。年來多病。比日神裏恍惚。（精神卜定。）常恐微勞未展。霜露間之。（心曰霜露。）上負主恩。下負知己。以斯爲恨耳。

自陳祈雨

亢陽肆虐。民苦災蒸。得非撫此地方者。不能修德以和陰陽乎。敬涓朔日。僕當斷髮去指。以身效桑林之禱。

自陳無以報親

不肖馬齒未衰。雖可圖榮于日後。然二白在堂。八十有奇。上不能致三釜之

供下不能負百里之米。乃使啼饑號寒。歲無歡日。而平昔望兒之念。卒未少酧其萬一。不肖之罪。蓋天壤積矣。以故欲生則慚無以稱子道。欲死則懼無以報親恩。轉輾思之。吾將何以爲人哉。

自陳兄弟不如友朋

每見棠棣詩（棠棣之華、萼不韡韡、凡今之人、莫如兄弟、此燕兄弟之詩也）雅誼。終不敵枕邊恩愛。總是其人。少丈夫氣節。即弟雖孤胞。而族間鴒序（喻兄弟如鴒行）大半已失去丈夫面目。到不如外結勝交。猶足完一義字也。

自陳不能報恩

嘗念夷門者監。猶能以信陵（信陵公子）之故。感激酧恩。矧僕雖不佞。猶操雕蟲之技（楊子雲曰、雕蟲小技、不足爲也）桂空名于藝林。含恩懷義。當不後于常人。乃竟無以報萬一。有愧王孫多矣。（漢韓信家貧、至城下釣、漂母飯信、信曰、吾必厚報母、母曰、大丈夫不能自食、吾哀王孫而進食、豈望報乎、）

## 自陳無文學

不肖蓬蒿（蓬茅以居、蒿藋以食、）末學鉛槧豎儒（酈食其勸漢王立六國、後張良言不可立、漢王罵曰、豎儒幾敗乃公事、）且馬齒已長（馬加一歲、加一齒、）不能（言不能發達也、）乘長風破巨浪（宗慤年少年、父問所志、答曰、願乘長風破萬里浪、）槍榆之斥鷃（斥鷃、小鳥、飛還於槍榆之間、豈若大鵬直上九萬雲程也、）何如大鵬哉則赧甚矣

## （答自陳無文學）

瑟然窮鳥羽毛零落無復沖霄之姿（飛上雲霄也、）乃敢與足下較優劣是甘腐鼠而嚇鸞鳳者類耳不愈靦顏天壤耶（鴟得腐鼠、仰而視曰、嚇、恐奪其食也、詎知鸞鳳非竹實不食、豈食此腐鼠乎、）

## 自陳不善文

某結髮操不律（筆）拈弄家貧少藏書尠窺峋嶁二酉之秘腹枵如也（峋嶁二酉、貯書之所、）爲文不欲字摹句勦優孟古文（優孟貌似孫叔敖、王一見欲相之、孟辭曰、父爲相、而子負薪辭、）好臨景寫態隨物布形脫落皮毛（去華、）煉養神骨（根理、）而才不逮心學不充力以故速則傷

易長則傷冗。闢藻則浮騁氣則掉鋪文則麗。印格則疎。流暢之意多沉鬱之思少。一時或駕。比雖可以期時人之耳目、千秋實難。實非可傳之文、僕之病。僕亦自知之矣。

自陳好書

不佞有書癖。惟坐臥萬卷中作老蠹魚。以手不釋卷、如虫出入書中、大堪送日。

自陳好讀書禮春秋

吾嘗昧爽櫛梳。坐于齋頭。誦虞夏之書。歷公旦之典禮。覽仲尼之春秋。當此之時。不知天之爲蓋。地之爲輿。人世之復有寒暑晦明也。公旦、周公也、制禮作樂于周、

自陳無志著書

僕志別有在。斷不能學虞卿史遷。窮愁著書。齒髮禿落。吻涎鼻唾。龍鍾蹣跚。史矛苦蹣跚、蹣跚、跛行也、老鑽故紙。作蠹魚書蟲也。

自陳著書自快

僕著述某書每開看便自懽喜是我一件快心却疾之書大凡我書皆是求以快樂自己非爲人也

自陳好文

僕早謝人緣天性差澹嗜好都輕乃生平染文字一障頗重墮在言語窠科也抛除未能足下何以策之

自陳欲角逐文壇

足下欲操匕首小刀之利者登壇乎不佞有十萬橫胡劍足以相恃其亟收戰具一較雌雄也

自陳好古文

某束髮爲諸生厭薄制義中豔古雅讀廣成素問廣成子仙人也著素問煉丹書則霄霓欲仙覽竹書元苞則形骸遂往近探禹穴抽秘金書遙望岱空覃思玉簡又鄒

魯悅孔孟之仁義。濠梁慕莊老之玄虛。芝罘誦李斯之古文。（李斯秦相、）湘漢懷屈賈之詞賦。（屈原、賈誼、）龍門仰太史之跌宕。（太史、司馬遷也、）成都愛相如之麗藻。（司馬相如、長于詞賦、）大梁豔鄒枚之浮華。淮南羨八公之鴻烈。幽薊喜鄒衍之談天。青齊驚淳于之炙轂。（淳于、姓也、名髡、齊之善辨者、炙轂、如以油炙轂、）稷下服田巴之雄辨。靈光羨文考之俊才。天台高與公之逸韵。諸圖書秘記古文奇字。頗常泛其餘波。收其巨麗。可謂窮老不厭。專精靡他矣。

自陳好古之樂

僕生平無他好。頗耽文辭。登臨稍倦。則左圖右書。與古人晤語。縱不能盡解。而片言會心。莞然獨笑。只此便足適意。他復何求哉。

自陳好詩

今世以詩名世者。蓋無幾人。間有作者。閱其稿果不減晁張。（晁無咎、張耒、）僕輒諷

詠終日譬如新病瘖人口不復歌聞有歌者猶能手舞足蹈

自陳詩樂

弟近來詩學大進詩集大饒詩腸大寬詩眼大闊世人以詩爲詩未免爲詩苦弟以打草竿劈破玉爲詩故足樂也

自陳詩文情興

策髮以還頗厭進取幸茲荒戍憩居得以息黔補刖自惟千鈞之弩一發不鵠則可永弢矣故無宦效昔人放於酒放於賞物且文有仗境生情詩或托物寄興如崔延伯每臨陣則召田僧超爲壯士歌宋子京修史使麗豎熱椽燭吳元中超草令遠山磨隃麋是或一道也某豈能執鞭古人聊以耗壯心遣餘年所謂老顛欲裂風景者良亦有之不知我者不可聞此言知我者不可不聞此言

自陳學詩不成當學一藝

人生何可一藝無成也。如作詩不成。即當專精下棋。如世所稱小方小李是也。及不成。即當一意蹴踘搏彈。如世所稱查八十郭道士等是也。凡藝到極精處。皆可成名。強如世間浮泛詩文百倍。

# 文辭大尺牘

# 文辭大尺牘卷之八目錄

## 自陳門（其二）


自陳折節高才　自陳大志
自陳無壯志　自陳僻處東海孤陋寡聞
自陳厭棄文字　自陳棄文尚玄
自陳不作詩文　自陳懶讀書喜作詩
自陳作賦　自陳好學
自陳不肯怠安　自陳與世忤而後學
自陳學荒　自陳勤學之無益
自陳淺學談文取笑於世　自陳學無實得
自陳學業不能紹述祖父　自陳無才能




翠梧山莊印行

自陳淺學無望得志
自陳無識見
自陳病無內助
自陳貧而有逋負
自陳貧而好客
自陳營生不足
自陳貧而不肯屈節
自陳貧不知苦
自陳貧歸自適
自陳脊田
自陳不能致富
自陳小才僅堪小用
自陳貧
自陳秀才之貧
自陳貧士風味
自陳貧故不能宴親友
自陳安貧
自陳貧而豪俠
自陳貧居種圃之樂
自陳安分不妄求
自陳欲致富
自陳富貴不忘舊交

自陳明心見道不受富貴泊沒　自陳求文者之多
自陳有二癖　自陳病 三首
自陳傷寒　自陳瘧疾
自陳齒病　自陳手病
自陳心病　自陳足病
自陳遣病　自陳病中行徑
自陳病中推算　自陳病戲
自陳外病思鄉　自陳病中無友
自陳扶病强出　自陳病差
自陳病起 二首　自陳病起尚未全愈
自陳病起而生不如無生之樂　自陳病起思修道


碧梧山莊印行

自陳因病解官　自陳子出痘
自陳子試得病　自陳女病
自陳被讒 二首　自陳被山人讒謗
自陳被讒得報　自陳不避事謗
自陳受謗得白　自陳因讒被黜
自陳典試被讒　自陳因讒被黜不食讒夫脚下土
自陳譴還　自陳居官被妬
自陳被巨室下石　自陳參禪被逐
自陳蹈海至夷之苦　自陳遇風波
自陳遊遇風波　自陳被風獨不失文
自陳急歸寓風波　自陳遇雨悲淒

自陳登弇山遇雨　自陳遊天竺遇雨
自陳被雷風　自陳被盜
自陳被火　自陳被兵荒
自陳兵戈之變　自陳歲荒家貧濟給親朋
自陳兇年壞足　自陳田荒不介意
自陳新穀不得登場　自陳三喜
自陳文未必遇　自陳不遇
自陳不遇當自新　自陳不遇而壯志不衰
自陳處困危而壯志不衰　自陳落魄不遇意興自豪
自陳安分守困　自陳不中當改業
自陳會試不中當受鄉職　自陳遺試願以著述立名


碧梧山莊印行

自陳居喪　自陳居喪復遭歲荒

自陳連遭數喪　自陳喪妾

自陳一子早夭　自陳喪子婦

自陳子不識字　自陳喪孫

自陳無子喪女之苦　自陳家嚴衰遂

自陳親老爽健　自陳父樂母勤

自陳爲親遠游　自陳離親遠游

自陳伯仲虛館遠游又復分離　自陳壯游不遂

自陳浪游無用　自陳游況之苦

自陳游必挾衲　自陳游資罄盡

自陳爲貧而游　自陳爲游人說客

自陳爲游客拘束　自陳所游不遇
自陳不作游客　自陳衰老無游術
自陳塗路之苦　自陳征塗遇雪之苦
自陳塗次平安　自陳塗路多知已
自陳客滛　自陳客居飲食苦

# 六大家箋

# 隨園四六文注

清袁枚宇子才號簡齋世稱隨園先生先生抱沉博絕麗之才胸羅萬卷筆掃千人所著詩古文詞天才橫逸不可方物而於四六文尤出類拔萃自命爲當代第一手此書抑揚趺蕩體格則近乎六朝悱惻芬芳詞句則艷逾溫李爲清代駢體文中獨一無二之作經吳下石韞玉殿撰倣李善註文選之例箋而証之石先生自序云積三年之久始克告成其所箋註者大約得十之七八厥後泰州王廣業江都于振煦兩先生將石氏所未箋者廣爲搜羅名曰袁文合箋仁和魏大縉先生復有增訂之輯而益陽黎光地先生又有隨園駢體文註之刊考賅既博體例尤精本齋因此書爲天地間之奇文（此係石韞玉先生序文中之語）特延考古家周緝熙先生以黎註爲標準（因黎註逐句註解較石註之一段落一註者爲便利）將（石）（王）（于）（魏）（黎）五家之註彙而刊之幷經輯熙先生再事搜輯洵屬無典不箋無句不註是眞集大成者矣茲特繕寫字大本精校石印而句圈讀點讀者尤爲利便每部六冊定價連史紙洋一元四角油光紙洋九角●發售特價連史紙洋八角半●油光紙洋五角半

上海派克路益壽里●求古齋書帖局發行

分類箋註 文辭大尺牘卷之八

景陵鍾　惺伯敬父纂輯
古吳馮夢龍猶龍父訂釋
後學吳下王　鼎增輯

## ▲自陳門（其二）

### 自陳折節高才

某賦材故卑。抗志頗遠。卽不能奏薄技。挾橐鞬。（國語、君不獲命、其左執鞭弭、右屬橐鞬、以與君周旋、）建標藝壇。而往往願北面大雅。（北面執子弟禮、）匪云同志。亦其性然矣。昔然明傾心于國僑。（傾心一意、向慕之也、）甯越委身於晏子。（晏子出遊、見越石父敝冠負薪、問其何故、對曰、身爲凍餓、是以爲僕耳、晏子贖而載歸、不辭而入、越石父請絕、曰、臣聞士屈于不知己、而伸於知己、吾之爲僕、人莫我知也、今子知之、而入不辭、是與臣我者等矣、晏子出見、曰、向也見子之容、今也見子之意、遂薦爲上卿、）荀爽御車於李君。（李膺有重望、荀爽喜曰、今日得御李君矣、）廷尉結襪於王生。（王生

寒士也、廷尉爲之結襪者、以責下賢者也、君山歎息於子雲。楊雄字子雲、中郎折節於王粲。蔡伯皆一見王粲、倒屣迎之、一座皆驚、誠以緇衣之好篤。緇衣、賢士也、出詩經、好爵之情靡也。靡係也

自陳大志

不佞每中夜自惟。自思也、大地山河。孰非胸中境界。丈夫高張眼孔。當可無遠不到。泥蟠而天飛。楊子問神篇、龍蟠于泥、蚖其肆矣、或曰、龍必欲飛天乎、時乎時乎。靜言俟之。此狂生之言。何時向足下顏色。一吐此衷也。

自陳無壯志

數年林臥。與漁夫牧豎爲羣。寒蟬鼫鳥。喉舌僅存。自今無能奮翮鼓翅。一切少時躍馬揮戈之氣。今已摧剝殆盡矣。

自陳僻處東海孤陋寡聞

生也貧賤。僻處東海青山杜屋。屋依于山、寒潮在門。波臣竊窺。波臣、水神、黿鼉相弔。客

無大雅。座鮮高言。驚人之言。試比夏蟲。秋吟。見同河伯。若列子居鄭。圃人無識。理固宜然。顧猶僩然自豪。高步闊視。謂於世無雙。譬如夜郎王之倔強於南徼。僻處夷狄之君長。只能倔強於此。扶輿國。小番國。之自雄於海中。亦可笑矣。

自陳厭棄文字

僕厭苦游詞。無雷玄帝素王之道。玄帝伏羲。素王孔子。又恐鬼物善妒。竹素爲祟。思一切屏去雕蟲。文字。然又不能自刈。斷絕。則命侍史。守書之人。火殺青。書板將盡焚之。餘者覆瓿矣。楊雄著太玄。劉歆視之曰。吾恐後人覆瓿。

自陳棄文尚玄

某每思浮詞侈說。玄素所絀。道本玄素。不尚浮說。將盡火竹素。焚其所作。不復與雕蟲角技。獨守純白。玩心玄虛。豈不亦曠士幽賞哉。

自陳不作詩文

年來萬慮灰冷惟文字結習未忘頗以此自異招罪用是勇念書壁云老境病磨難侵筆硯神前發願不作詩文

自陳懶讀書喜作詩

僕邇來懶甚讀書不能至乙夜思枕矣顧又獨喜時時爲詩輒有奇語不知從何來也

自陳作賦

僕年來不作賦既成讀之謂可文考靈光鼓吹恐亦是老態護短也

自陳好學

僕之從事于縑緗也每蟋蟀淒吟映白雪于書帳（映雪讀書）莎雞振羽截碧蒲于翰池（即管寧坐席不是過也）（管寧家貧五十年爲學不倦坐席皆穿）

自陳不肯怠安

足下髮種種矣而心甚長僕又安敢自足老死酒食間也

自陳與世忤而後學

僕少時不解人好憎往往學吟詠擬古人賦謬爲先輩所推奬而忤于時流排於俗吏羝羊逆性卒不能與時低徊方欲飽核聖經周覽子傳惟史記子長之文以坐償宿心未易一二道者

自陳學荒

僕家政鞅掌學業就荒賦謝上林常如其渴（相如作上林賦後有消渴之病）才非郭隗安遇駿骨（郭隗謂燕王曰涓人持千金買千里馬死五百金買其骨歸逾年而千里馬至）茅塞日甚恐貽親朋羞

自陳勤學之無益

不佞修養日夕每鑽閱六經汎濫百氏既以自慰且以自警而才性有限思力靡長多慚過目釋卷便忘是以蒙求之懷于茲彌軫（統昭明太子）

自陳淺學談文取笑于世

不佞惰嫺淺學。一旦載筆而談古今。亦北山愚公耳。穰田者流耳。其能不蒙姍笑乎。

自陳學無實得

僕二十年來。閉門靜坐讀書。妄慕古人之學。知則如觀水于鑑。行則如轉石於巖。未得實地而據熟途以騁。奈何。

自陳學業不能紹述祖父

某學愧承蜩。丈人承蜩之技、材同樗散。憶昔年纔丱角。即沾筆硯之光。迄今力歉負薪。年壯曰負薪之年、未振箕裘紹祖父、之業。愧哉。

自陳無才能

僕志卑斥鷃。技小黔驢。喻技止於此、無材能也、蓋人世間一呰窳短弱也、言短力弱才也、男子耳。

舴艋小舟也、之行遲。不迨及也、艅艎大舟也、甚也。其猶蒼蠅赤驥乎。蒼蠅之飛、不過千步、自託于麒驥之上、乃騰千里、

自陳淺學無望得志

僕識謝懷蛟。學漸夢鳳。窮年墨守。竟成破白之勞。楊雄夢吐白鳳、兀坐書空。敢覬飛黃之望。

自陳小才僅堪小用

僕之才如瓦鐺。以之烹伏雌可飽也。百里奚事秦、其妻歌曰、百里奚、五羊皮、憶別時、烹伏雌、炊扊扅、今富貴、忘我爲、文中子云、函牛之鼎以烹鷄、多汁則淡而不可食、若函牛之鼎而中荳羹。何味哉。嗟嗟。陳倉寶雞得雄者王。僕守其雌。差足以伯耳。陳倉人獵得獸、有二童子、名寶鷄、得雄者王、得雌者伯、陳倉人逐二童子、化爲雉、

自陳無識見

萎瑣陋儒。直子陽蛙見。比之足下。始知井蛙與海鱉。大小逈別也。子陽、公孫述、井底蛙、

其見小也、

自陳貧

荒年米如玉。一字不堪煑。枵腹甚也。丙夜作媚竈文。冀僥倖免饑餓。恐守氷蘗者笑人。僅可與知己者道耳。宋王質、王文正公旦之姪、以貧爲寶、文正爲舍人時、家貧貸金贍昆弟、過期不入、文正公輟以己馬償之、質其券曰、此前人清戲、又得顏魯公爲尚書時、乞米帖刻石、親友、雅尚如此、故所至有氷蘗聲、○丙夜作媚竈文幾句。一換然生平絕不喜因人熱。又不耐作送窮文。故嘗爲床頭鬼揶揄耳。

自陳貧無內助

貧富雖有數存。然吾不患貧。患無以處貧與共貧者。須有貧規模與貧內助。即顏氏之田。亦足以給簞瓢而供祭祀矣。室無萊婦。抱茲苦心。

自陳秀才之貧

貧措大秀才之稱、日營杖頭赤歹。阮籍家貧、常以百錢掛杖頭、不堪求田問舍。言囊薄無可買田與屋、毋

乃爲許子將輩揶揄乎許劭字子將人品最高好評議人物每月一更故汝南有月旦評揶揄鬼搶掌笑也

自陳貧而有逋負

不佞食指煩桂玉盡故逋負頗多積之數年索之一日千籌萬算竟無以應奈何

自陳貧士風味

僕窶人子不能雄飛日效漢陰丈人丈人抱甕灌畦子貢曰有械於此其名桔槔用力少而功多也丈人曰有械事者必有機心吾不爲也抱甕灌園遂以春初早韭冬末晚菘或有問周顒菜之品孰佳答曰春初早韭冬末晚菘當熊之蟠蘿之炙而已菜鍾乳者韭菜也唐人詩云韭爲菜鍾乳炙是水人參

自陳貧而好客

天上碧桃江上芙蓉何敢論喜悲焉弟已決策千古矣賓客日進家計日貧即客亦諒其貧以千古雅誼不能舍某生某生且以座上常滿愉快也

自陳貧故不能宴親友

頃來貧刺骨。親友之情寥寥。花晨月夕。竟不能治一樽相燕樂。如春衫典盡何。顧安得青田核乎。與二三知己。說劍談玄。日徜徉于少年場也。烏孫國有青田核、莫知其本與實、而核如瓠、可容五六升、以水盛之、俄而成酒、劉章曾得二焉集賢設之、一核才盡、一核又熟、可供二十客、名曰青田壺、

自陳營生不足

不佞無他伎倆。日營赤歹。役此腕不休。囊猶羞澁。阮孚云、囊空恐羞澁、留得一錢看、無奈此窮神何亟。作文送之。送窮文、韓昌黎所作、腹且甚枵。此恥知己道也。

自陳安貧

僕瑣尾萬狀。縕袍無裏。頗如蘇季子黑貂裘。史李兌遺蘇秦黑貂裘、獻秦不能用、於是黑貂裘敝、利心不舉。劉伯龍安爲鬼笑。宋劉伯龍歷郡守、貧窶、將營其利、一鬼撫掌大笑、遂止、哉。竊計食糜嚼蔬。猶勝于五斗長安者。以膝與人也。

## 自陳貧而不肯屈節

不肖貧且刺骨。造化之厄若此。其猶有屋上青山在。（獨樂園詩、青山在屋上、流水在屋下、言可以俯仰、可以宴樂也、）寧能折腰。向人爲小草哉。（小草、桓溫問謝安、遠志又何以名小草、安曰、處則爲遠志、出則爲小草、引此言其不欲出也、）

## 自陳貧而豪俠

僕貧而徹骨。又不欲攢眉向屠沽兒。故欣然日開口而笑。（莊子、人上壽百歲、中壽八十、下壽六十、除病瘦死喪憂患、其中開口而笑者、一月之中、不過三四日而已、）世人見其如此。不以爲家有王陽丹砂。則以爲凝老不解事。僕都不問也。家有一錢。與親朋閒坐爲清懽。興到或口謳下里曲。（宋玉、下里巴人、國中屬而和者數千人、）少年在傍。撾鼓後漢禰衡有才名、曹操欲見之、衡不肯見、操以其才不欲殺之、）





閒其善撾鼓、召爲鼓吏、會閱音節、諸吏撾者、令脫其故衣更著岑牟單絞之服至衡於是先袒衣、次釋故服、裸體而立、徐取岑牟單絞而著、復操鼓、顏色不改、操歎曰、本欲辱衡反辱孤、吹笙。（王子晉好吹笙、作鳳鳴遊伊雒閒、道士浮丘公、接以上嵩山、）暢甚。詰朝洗盞。廚無晨

炊矣蹤迹若此而此中靈明日以湛然以此了世差亦不惡海內交知愛我惜我知我俱未盡不欲世人令得物色之嚴光少與光武同學及光武卽位光乃隱於富春江業釣詔天下物色之而足下聰明絕世想定覷破我窠臼敢遂私布之

自陳貧不知苦

弟已列貧籍無可脫身矣尙幸貧是氣習不復知苦

自陳貧居種圃之樂

屋後開荒漸成菜畦接果餧鶴時有佳況野蔬淡粥神恬氣清不知爲窮人也

自陳貧歸自適

賴庇黑彩還家霜露無恙雖復蕭然環堵居無長物而讀書談道足以自娛當不靳故人之念

自陳安分不妄求

僕無賴幸有元人之敝廬以蔽風雨晚食富肉（顏蠋云、安步以當車、晚食以當肉、）鼓腹放蕩譬之侏儒飽欲死又豈別求贏餘使馬少游絕倒耶

自陳瘠田

江田一頃斥鹵不宜稼去荷鋤而種豈豈儻有黃去種瓜瓜不能東陵五色某生貧次骨矣

自陳欲致富

某生老更蹇偃牀下陰符（太公兵法書、）罷去思用陶朱公策起家累致千金不難也（范蠡變姓名居於陶、稱陶朱公、父子治產、故遂致十萬、）

自陳不能致富

種桃李一年而劉氏黑牡丹竟不能買一種又安問附郭哉大丈夫空髯如

戟矣。吾想爲陶朱者。或非青毡絳帳人也。唐末劉訓者、京師富人也、京師春游、乃以牡丹爲勝賞、訓邀客賞花、故繫水牛累百於門、人指之曰、此乃劉家黑牡丹也、

自陳富貴不忘舊交

某生乃有心人。當不作公孫子忘故人態。公孫子爲相、故人謁之、私食以脫粟覆以布被、故人怒曰、何用故人富貴、脫粟布被、我自有之、於是人疑其矯、久不通尺一。足下當是懶故耳。倘過臨邛令乎。當一日三朝相如也。相如素與臨邛令王吉相善、相如往成都、臨邛令極爲恭敬、日往朝相如、

自陳明心見道不受富貴汨沒

僕邇來塊然獨處。澄心內照。會見靈心也、明面目。本自圓成。無得喪。無生死。士流得此實際。自與天地同流。不爾即眼底繁華。目前富貴也、胸中聞見。皆爲業障理障。而本來種種天機。見道之言、活潑潑地者。了不可得。以故世間讀書士人。雖其才華之高邁。名位之烜赫。而非有登筏到岸者。釋以舟爲筏、到岸、言造道之極及所遭一

蹶壯圖盡灰言一失官而壯行之志盡散回視榮途居官時恍如宿夢矣言富貴如春夢不若修身明道立言爲不朽此出世豪杰所爲藐然于浮雲敝屣之外也視富貴如浮雲故棄之若敝屣兄方立身廟廊肥輕適意論語乘肥馬衣輕裘下視弟言如嚼枯木耳言俚言不入富貴之耳如吞枯木之難也而弟以燕石自珍宋愚人得燕石以爲寶也祇恐傍人掩口不知兄以爲何如

## 自陳求文者之多

僕客某幾日始歸而篋素盈几對之短氣使某生有洛陽負郭之半蘇秦云使吾有洛陽負郭田萬頃安能佩六國相印乎何暇硯食哉留此腕挽弱弓微繳出從貴大夫射麥畦雒雉一發命中令妻子瑳然而笑快甚顧安所得床頭錙錙乃錢貫也乎

## 自陳有二癖

僕有二癖畏筆硯如讐而未能盡卻知酒之害生而時一中之甚矣老人之不自量也

自陳病

僕僅能啜粥啖菜策杖徐徐行室中過數武（武、步也、）便欲仆地門有車馬客謝去不可（言貴客臨門、不能辭去、又病體不能應接客也、）僕今所苦不在病而在客侯稍免支床（病久支離牀間、）便驅鷄犬入山中雲臥優游以當服藥耳

自陳病

僕此病殆將化爲異物（張華詩、忽焉爲人兮、何足控摶、化爲異物兮、又何足患、）邀足下之來以歌薤上露（田橫自刎、門人作薤露歌、薤上露、何易稀、人生一去無歸時、）然神理頓盡僅成空桑（伊尹母既孕、夢神人曰、臼出水而東走、明日告其隣、東走十里、其邑盡水、身化空桑、）足下得毋望而却走乎

自陳病

玄首座行時僕政苦病魔憒憒不能作記僵臥五十日鬢絲若木葉經霜刀刀亂下彊起策杖蹣跚簾幙間欲下堦墀如蜀道羊腸便思叱馭不前昔人

聞床下蟻爭以爲牛鬥每廢卷笑乃今知不虛耳

自陳傷寒

今茲之月病寒幾死進藥數劑出汗數升始蘇既蘇復病如小船從烟波間乍浮乍沉未知津梁安在耳

自陳瘧疾

僕爲瘧鬼錮之一室忽而炮烙（商紂無道作爲銅柱以膏塗之烈之以火使民緣之名曰炮烙之刑後世炙甕錫蛇等刑始此）忽而負氷不幾日飢肉如腊矣

自陳齒病

僕齒病不減頭風冒絮擁鑪跼縮如蝟足下何以藥我

自陳手病

僕比病手瘡指幾若臂不能盥沐出門日偃臥床間與兒女子刺刺（韓文出門廝婢）

子語、刺刺不休、何殊楚纍。

自陳心病

陡染竊筋之災。入射熊館者兩。乃今雖止痛。而周身猶如冷暑。如下陵陰。上焰峰。坐臥常戴突地吼。眞好苦楚。晉辛靈爲建昌君發民作船、令吏作筋一雙、或竊靈筋、俄而心痛、靈曰、得無竊我筋乎、飲以水、立愈、趙簡子疾、五日不知人事、後語大夫曰、我之帝所、熊欲援我、帝命我射之、陵陰、氷室也、焰峯、火山也、突地吼、大枷也

自陳足病

僕適有子春之疾。樂正子春、下堂而傷其足、今尙蹣跚跛行也、一室。欲過齋頭一談。得毋有帷而笑跛晉郤克足跛、使於齊、君之母在帷中、見而笑之、者耶。坐是且未能。

自陳遣病

弟病臥嵩華。寂寞似揚子雲。幸有明月高雲。花香鳥語。差足消窮愁耳。寂寞子雲、揚雄字子雲、其太玄經云、惟寂惟寞、守德之宅、○窮愁、太史公曰、虞卿非窮愁、不能著書

自陳病中行徑

僕羸病交侵常殮積減縮膳僅可進一盂耳時有所營或終日不思飯氣短力弱欲要收精吐納靜坐還形性復多語不能久默嬾嫚不受羈束俗聲聒聒使內熱意嗔舟楫邪許欸乃之音觸聲起急文吏居前詞賦置後揖讓姬處俯仰莊屈旅泊淒涼此爲可慰耳

自陳病中推算

日者妄云生有天幸當高枕無恙足自寬何物嚴君平浪言支機石耶張騫尋河源、持一石歸、問君平曰、此織女支機石也、引此、言日者之言不安、

自陳病戲

不佞終年不起寒荊孟光嫁與梁鴻、荊釵裙布、故稱內曰寒荊及兒子忽病瘧小力又爲瓦石所傷昨夜來吹燈就枕呻吟之聲如唱和雜耳因思中堂所奉雲長公或亦及


碧梧山莊印行

之則此時那有華陀先生（劉雲長鎮荊州、爲流矢所中、貫於石臂、後瘡雖愈、陰雨卽痛、陀謂曰、矢鏃之毒入骨、必刮去始愈、公乃伸臂、令陀鑿之有聲、臂血淋灕、公割炙、飲酒自若、陀歎曰、將軍眞神人也、）不覺失笑。兒子聞笑。詢其故。與之語。亦笑。寒荊亦笑。小力不能忍亦笑。諺云。人世難逢開口笑。今不以此覓笑。幾無笑時矣。復大笑。吾兄試聽之笑否

自陳外病思鄉

走僕弱之軀。不耐瘴厲。戊子春月。忽中末疾。行動仰人。越歲踰時。閉門抱影。蓬心搖兀。難以托根。波臣涸轍。又復轉徙孤懸。浮寄望鄉益遠。無情寡侶。思家彌甚。

自陳病中無友

維夏重以奇疾。牀蓐百日。取之斗極。還之司命矣。以今觀吾悸也如何。廓落兮羈旅。而無友生。惆悵兮悽凉。而私自憐。僕所爲聞于足下者如此耳。卽牀

辱患苦不與也

自陳扶病强出

去歲以不得意事扶病强出正如野麋入市投足搖首皆成駭觸

自陳病差

僕幾喪我軀僵臥四十日乃蘇此番不卽朝露不知尙能着屐幾重乎

自陳病起

僕今歲一病在死法中厚憑天幸竟得不死然不當龍蛇者不稱賢人矣（鄭玄死夢孔子曰今年歲在辰明年在巳解者曰歲在龍蛇賢人嗟玄果死）

自陳病起

大火西流（詩經七月流火言暑退也）病者乃起今方霜降神明朗朗與西山朝靄並爽耳

自陳病起尚未全愈

秋風秋雨能蘇病骨勝藥餌十倍僕便有起色矣然猶以杖代輿以藥代糜以蹩躠（徐行移步也）齋頭十尺地代千峯萬壑耳

自陳病起而生不如無生之樂

僕遽遽爲蝴蝶者五旦暮而今始乃復爲我我有此身遂有大患蓋不如蝴蝶之樂野花秋草爲甚適耳

自陳病起思脩道

不肖忽感强陽之疾沉冥伏枕幾殆矣數日力稍有生色始信身爲苦本生是患胎古之至人黃冠入道（唐李淳風之父名播仕隋棄官爲道士自號黃冠子）反于清虛所以遠于陰陽之寇不肖蓋有志焉而轉苦于塵緣之難斷也

自陳因病解官

以官致病。以病解官。官致病。官誠苦。我病解官。病不樂我耶。

自陳子出痘

兒痘一夕。便魁然若三月櫻桃。醫師云、幸甚無恙。

自陳子試得病

兒曹入塲。以病不終事。此正魔君設難試我。不知邯鄲一夢。雲房公先已點破。淮南子精神訓。首言輕萬物。則神無累。輕則自忘。此人間一粒靈丹也。司馬子微之論不誣矣。

自陳女病

小女病劇。僕不謂緩急非益。漢淳于意有五女、爲太倉令、有罪當刑、謂其女曰、生女不生男、緩急終無益、於是幼女緹縈上書、後免肉刑、日皇皇救之。卽有鄙我舐犢者。舐犢、謂愛之也、人之愛其子者、謂之舐犢之愛、亦不之顧矣。漢太尉楊彪有子修、爲操所殺、曹見彪問曰、公何瘦之甚、對曰、悔無日殫先見之明、猶懷老牛舐犢之愛、金日殫、武帝時爲相、見其子與宮人戲、乃自

殺之、

## 自陳被讒

嗟乎。百犬吠聲。積羽折輪。十夫撓椎。三人成虎。韓子、魏龐其與太子質於邯鄲、謂魏王曰、一人言市中有虎、王信之乎、王曰、否、二人言、王信之乎、曰、寡人疑矣、三人言、王信之乎、曰、寡人信之矣、恭曰、夫市之無虎明矣、三人言而成虎、今邯鄲遠於市、議臣者過三人、願王察之、此墨翟有素絲之悲。墨子見練絲、而悲爲其可以黃、可以黑、阮籍有窮途之哭也。阮籍命駕適野、任其所之、遇窮途則哭而返、身愧娥眉。敢云見妒。鄒陽書、女無美惡、入宮見妒、行乖完璧。趙有和氏璧、秦以十五城易、藺相如奉璧入秦、秦王無意償城、相如乃詐語指瑕、使人持歸趙、而欲免于瑕摘也難矣。

## 自陳被讒

不佞以雕蟲小技。揚子雲曰、雕蟲小技、不足爲也、盜虛聲海內。實本不足稱而致稱、曰盜、謙言也、而內抱一片熱腸。寬和平恕。爲物情所歸。門多將迎。賓客酬應、迹類喧穢。迹同於和塵、然實淸身約已。稟於繩墨。奉規矩而行、都無稽中散。稽康爲中散大夫、阮步兵。阮籍、任放。二人俱豪放、更

鮮劉伯倫（劉伶善飲酒、）王無功酒德。（二人俱善酒、）遠聽遙度。率以豪放見疑。親故習察。乃知其殊不爾。（實無是事、）第積釁仇日。發難一夫。玉也既焚。石亦不免。（玉石無辨、）感風召旱。（東海孝婦、事姑甚謹、姑憐其少年、不欲以已累、乃自縊、姑女利其財告誣、三年大旱、太守知其寃、祭其墓乃雨、）匹婦猶然。令某一吐憤懣。便堪嘔血飛霜。（鄒衍事燕惠王、王信讒、繫獄、衍仰天大呼、六月飛霜、）不然。亦宜怒髮裂眥。（眥、目眥、）癢發於背。而不佞又殊不爾。何者。不佞嘗學道。安義命。除嗔怒。榮辱贊毀。怡然聽之而已。

## 自陳被山人讒謗

吾鄉一假山人。僕北面而奉之。（執弟子禮、）往宰某縣過爲折節。（尊敬之、）即如臨邛令之遇相如。（司馬相如與臨邛令王吉善、富人卓王孫有女文君新寡、好音、相如以琴心挑之、遂奔相如去成都、文君當壚、相如親自滌器、後以文章得幸、拜爲中郎將、太守郊迎、邛令負弩矢先驅、）劉京尹之下玄度。又爲悉力薦揚諸公間。聲譽賴僕而起。買山隱具。（居食之類、）賴僕而給。此吳越人士所盡聞也。（吳越、浙江南京地、）此人使

氣好罵。有灌夫之習。田蚡爲丞相、娶燕王女爲夫人、詔宗室列侯皆往賀、酒酣灌夫行酒、至灌賢前、方與人耳語、又不避席、灌夫遂罵之、蚡令夫謝賢、夫怒不肯、蚡遂劾夫罵、坐不敬、得棄市罪、向以僕頭上有進賢。仕者之冠、緩急可倚。稍戢詞鋒。一旦摧廢歸來。渠猶彼也、謂無所復望於陳人。腐爛無用之人、曰陳人、便相陵轢。假陳人以恐動里中諸少年。僕念夫夫薄行者。浮雲蒼狗。杜詩、天上浮雲如白雲、須臾忽變成蒼狗、喻小人之變態不常也、何常之有。無定、遜謝而謹避之。以託於古人交絕不出惡聲之義。夫夫不自反。猶肆萋菲。詩、萋兮菲兮、成是具錦、嗟嗟。張耳抽戈。陳餘張耳、二人初甚相善、後有隙、遂操戈相殘、三峽九曲。險而又彎曲、人情有之。語云、人情險於山川、夫夫也。人將不食其餘。昔以昭明之賢。不免地獄。庾信之才。淪於惡趣。乃此公多慾而險中。中心奸險、恐十地閻君。不愛辭賦也。地下有十閻君、治善惡之報、此人雖有文秩、閻君執法、必不以文宥之、僕惟有聽之而已。

## 自陳被讒得報

某君生平受不佞厚恩。足下知之。天下人士所盡聞也。浮雲蒼狗。變態不常、世態

炎涼片言相失風波如山以少而譏大世情不測曰風波山谷題玄真子圖云人間底是無波處一日風波十二時人將食其餘乎魏武帝崩文帝悉取武帝宮人自侍及帝病篤卞后出侍太后入戶見偪侍並是昔日所愛幸者太后問何時來耶云正伏魄時后乃不復前而嘆曰狗鼠不食汝餘死固應耳至山陵亦竟不臨今腸發於背大如盤盂恐是此生口業報大集經云佛有六十四種惡口之業言口過也言平日以言語譖人故有此報也不然神理將謂之何

自陳不避謗

此世界中無地可以避事無事可以避謗所謂游於羿之彀中不中者幸耳僕之所以避事避謗者無刻不然而事與謗反或隨之亦何庸避哉僕癡人也嘗念一日眼光落地恩仇毀譽了無看處檗以大地作弸日受如雨之矢而無傷焉足下以爲何如

自陳受謗得白

僕猥瑣無狀二三射工江南山溪中有射工蟲長三寸身如箏形氣射人影不治則殺人含不潔而蒙之喪

氣且死層毀疊謗之後忽奉溫獎甘澍而蘇槁壤時雨降而枯槁蘇也不勝起色矣含不潔詬云含血噴天先汚自口

自陳因讒被黜

有讒夫者以刻鷙橫里中而陽托詩文自衒鬻某故好士獨擯絕彼夫彼夫乃誓不共戴天其後彼居京師帝都也公羊傳京師者天子所居京大也師衆也天子之居以衆大言之大家依住權勢之家行千金賄之下石如人下井不一引繩救又下石而害之遂攛撫惡語譖上而又散布流言適有某事嫁禍于某而某於是爲逐臣矣秦伐韓上黨路絕上黨守馮亭與民謀以上黨歸趙使使告趙平陽君豹曰是欲嫁禍於趙也嫁禍移禍也

自陳典試被讒

天下事盡無私而獨科塲爲私各衙門典試者盡無私而惟詞臣爲私士夫亦不幸而爲詞臣詞臣亦不幸而典試事也少所見多所怪無足異者惟是

過自檢飭過自引避冀以免于世議而嘵嘵者復持其後從此主司無免罪之路矣

自陳因讒被黜不食讒夫脚下土

往不佞被讒罷官辱諸兄弟念我居官廉潔而貧無負郭謀與同買田百畝某地令不佞得歲收租以養其八口此誠義舉山妻聞而力辭曰君因讒削籍身名摧敗乃讒夫正居此地如吠龐可畏虎視方耽況丈夫志氣激烈甯可殺不可辱即餓死義不食讒夫脚下土于是遂寢其議而止

自陳譴還

不佞已被譴出而又不能補過貽唾士林負辱桑梓甚矣昨謁選復入似下堂之婦未必自汚棄壘之軍尚堪使戰遂令疑網暫撒迷彀在躬益堅嚮往之心不以迍邅易慮茲所謂道言良于珙璧而明規耀于燭龍也鍾山之神名曰燭龍

銜火精炤天門、

自陳居官被妬

某素無才能。加以哀老。業已絕意顯榮矣。而見妬者。不可勝數。某獨以愚直之性。處于其問。如一黃葉在烈風中。幾何其不危墜也。黃葉本易落、又值狂風、其不危墜也幾希、

自陳被巨室下石

某吏道踈拙。不能媕婀骫骳柔媚態、以事巨室。大臣、巨室權足傾時。富可敵國。某初到官。便令人來說云。彼雖已避賢者路。避相位、門生故舊。布滿要地。彼其禍福人易于反掌。地方之吏。未有不深自結納而得令終者。明府其熟計之。某謝之曰。黃髮大老。老人髮落復生曰黃髮、壽徵也、某敢不事之惟謹。第爲明天子守三尺法以牧黔首。百姓、寧能廢公義而諂私門。此後凡有關說至。某毅然以公法裁之。于是啣怨切齒。百計下石。而某禍旋踵矣。彼以此蓄怨於心、

自陳參禪被逐

此間諸人日以攻禪淨寂爲風力名行吾輩雖不掛名彈章其在逐中矣

自陳蹈海九夷之苦

不佞夙心輕海每去來果如履平地無端走入九夷山狂川怒寸步凌競蠻煙瘴雨中種種躑躅視海何如昔孔子欲浮海當時有人踴躍相從及欲居九夷竟無從者或人且笑其陋則其難易又可見矣此皆聖人所欲往而不能今吾蹤跡亦爲不偶

自陳遇風波

不佞浮江而下有陽侯之厄恍惚如潮頭奔白馬者然而幸得生還誦死去憑誰報歸來始自憐未嘗不三嘆也世上風波大都若此矣

自陳游寓風波

頃游某處遙望水天一色波瀾不驚與二客泛葦中流高歌把酒飄飄然忘其爲水之鄉也已而狂風怒號波濤萬狀洶湧驚人假令舟楫不良幾爲所險矣

自陳被風獨不失文

不幸中途遇風舟中物失亡無遺止存平日所選得意文若干首可見文章光怪（晉張華見斗牛之間常有紫氣問雷煥煥曰寶劍之精也華卽補爲豐城令煥掘獄得一石函中有寶劍二並有刻題一曰龍泉一曰太阿是夕斗牛間氣不復見焉）雖颶風（卽颶風又云旋風惡風也）不能奪也

自陳急歸寓風波

僕歸心甚急頃發武陵見漁舟繫纜問之何不去曰風如此雪如此前途風波不良舟楫僕憮然曰命之矣

自陳遇雨悲淒

夜臥夢回聞淅瀝敗葉聲、聲驀想不如意事不覺枕前淚與階前雨隔个窗兒草堂詩餘句、滴到明也慘人慘人

自陳登弇山遇雨

僕登弇山大雨淋如流泉翠微沾沾上衣袂因思冒雪孟浩帶雨襄王古人情景所到不自知其遇之苦也冒雪孟浩、每雪中跨驢尋梅、嘗曰、詩思在灞橋風雪、驢子背上、帶雨襄王、宋玉賦、楚襄王夢一女子與之交會、畢曰、妾巫山神女也、朝爲行雲、暮爲行雨云、

自陳游天竺遇雨

僕曩者游天竺峯二三俠客說劍雄談驚動天上人無端雨師撓人佳興歸來時或角巾之墊郭林宗出行遇雨、巾一角墊、時人皆效之、也而僕尚自咤爲寒鷄矣

自陳被雷風

蚤起雷雨作怪震泪陵谷會得足下佳句鄙人亟取歌之足可敵其勢矣壯

哉。

自陳被盜

世俗澆漓。梁上多君子。不佞室物一空。惟幸青氈無恙耳。嗟嗟。里中乃不如賢人鄉。愧也奈何。賢人鄉者、據魏志云、任旐字子旟傳昌人、漢末黃巾寇起、到傳昌、聞子旟姓名、曰、夙聞任子旟、天下賢人也、今作賊、乃可入其鄉、遂勒衆他走、朝廷聞之、表爲賢人鄉、

自陳被火

僕苦于回祿。火神曰回祿、室之所有。悉付之咸陽焰。項羽縱火燒咸陽宮殿、三月煙焰不絕、竭力支吾。聊葺一蓬舍。然貧已徹骨。今惟著東郭先生履爾。東郭先生、東方曼倩也、嘗行雪中、履有上無下、人皆笑之、使旋。布此以報。

自陳被兵荒

四郊多壘。有警、桂玉惟艱。薪如桂、米如玉、寒生際此。將咽紙實、腸、乎。素操觚事文墨者、無能爲也、將、

賦詩退虜乎抑怔怔怦怦困坐斗室乎

自陳兵戈之變

某賊梟犯我土地日夜與諸父老負矢石坐睨脾而賊從某地至某地縱火燒千萬家風烟亘天連十日不滅孤城咫尺如坐甕中僕不幸而丁此世變徒有生不逢辰之歎耳

自陳歲荒家貧濟給親朋

連月大潦歲既不登弟僅有粟數十鍾諸兄諸姊及諸子姪（孫輩）中表（外戚）家枵腹而人待哺日相聚一室共啖此脫粟而生平故舊窮交復時時相向不佞義不忍獨飽誓與衆生分苦惱計已無聊不佞目擊時艱若處鼎鼐之上漆室憂魯婺不邮緯（漆室女子婺音厘寡婦也婺不恤緯而憂宗國之危）足下得無笑其過計耶東教以如傷爲愛（儒）西方以平等爲慈（佛）學道人即息影蒲團那得便秦越衆生了

不關念。假令一朝而仳離板蕩。亂也、道人雖携妻孥鷄犬入山谷。獨恐邏者薰而出之。甯得宴然偃臥長松修竹之下乎。

自陳凶年壞足

頃者飢饉薦臻。時又大疫。相知者姓名半登鬼錄。僕幸涸轍斗水。苟延殘喘。今且下堂而傷其足。天乎。人也何尤。魏文帝與吳質書、昔年疾疫、親故多罹其災、觀其姓名、已登鬼錄、

自陳田荒不介意

拙益甚。家益落。有田數十畝。小民見其不足爲輕重。棄不爲佃。萊棘盈疇。家人報絕糧。輒笑曰。古人有三旬九食。缾無儲粟者。豈我獨耶。且天下之不得其願者皆是也。吾縱自憂。其如衆人何。因相與大笑而止。

自陳新穀不得登塲

天雨不時。禾收壟上。經月不得登塲。事事阻絕。興味離索。一在家出家老頭

陀耳殊無聊賴子不知耶

自陳三喜

平昔才無半斗而喜作文飲僅可數合而喜與賓客燕酬行不能里許而喜游涉今皆不復爾

自陳文未必遇

據弟一得之見頗合題旨不識夜來復閱朱衣人肯點頭否歐陽修知貢舉考試卷常覺坐後一朱衣人點頭然後文入格始疑侍吏及回視一無所見因語同列三歎嘗有句云文章自古無憑據惟願朱衣一點頭又詩云黑夜夢中揩眼處朱衣暗裏點頭時弟思塲中大豪碩彥簇簇如林何有一某氏子譬之棲蟬伏蚓縱聲振月露安能與鸞鶴爭鳴哉

自陳不遇

僕才非利穎學謝通人屢就試塲層遭擯斥不幾于倒綳孩兒哉東軒錄苗振第四人

及召試館職、晏相曰、宜稍溫習熟、曰、豈有三十年老曠、而倒綳孩兒者乎、既試、果不中、公笑曰、苗君果倒綳孩兒也、蓋世重新聲。視齊竽更靡。身操瓦缶。比古今尤華。其不諧于衆聽。見棄于明時。亦分所宜也。但恐莫傍誰家門戶飛耳。唐元和中、士人下第、多爲詩刺試官、蜀章孝標作歸燕詩、上庾侍郎曰、舊壘危巢泥已落、今年放向社前、連雲大廈無棲處、更傍誰家門戶飛、

自陳不遇當自新

僕屢就試。屢外孫山。得不效易腸鼠乎。唐公房拔宅上昇、鷄犬皆仙、惟鼠不淨不得去、鼠自悔、一日三吐易其腸、欲其自潔、足下者。尚念某生落塵障中。而假以冲天翼否也。

自陳不遇而壯志不衰

不佞童年抱璧。固已刖足。卞和刖足、于當時。皓首也、白首窮經。尚覬拔茅于今日。敢謂窮鳥殘翎。衝風則鎩者。決不能扶搖。鵬鳥扶搖九萬、九萬也。

自陳處困危而壯志不衰

不佞某厄同坐窮廬困頓無聊作三十年落魄丈夫面孔時向貴人輒皇愧欲死矣雖然吾舌尚存富貴可期張儀被楚相笞辱其妻誚之儀曰視吾舌尚存否妻笑曰舌在儀曰足矣不佞壯懷俠氣縱不能先于古人而生平抱負亦不甘以今人自限正欲振刷以圖不朽事業使知否極泰來氣數有輪迴之理而世之英雄未遇知己如不佞者直須枕戈以待時耳

自陳落魄不遇意興自豪

咄咄某生非所稱落魄酈食其傳家貧落魄不遇者乎及屢落而屢不遇勿論人莫可爲慰即自不省慰于何居第還而顧其舌吻內猶存張儀游楚不遇歸問妻曰視吾舌在否妻曰在曰足矣顧其匣青萍李德裕贊公之智決利若青萍雖隱而光閃閃未竟蝕時而和歌荊軻與高漸離豪飲燕市荊軻慷慨而歌漸離擊筑和之時而起舞祖逖中夜聞鷄鳴蹴劉琨覺曰此非惡聲也因起舞醉後耳熱漢楊惲與孫會宗書烹羊鳧羔斗酒自勞酒後耳熱仰天拊缶而呼嗚嗚淋漓酣暢興又未嘗不居然豪耳


碧梧山莊印行

自陳安分守困

僕一生黯靋失意。靋、音淡、世多舉以爲某唁。音雁、弔慰之意、不知萬物自有分也。騏驥千里。狸往捕鼠。龍劍切玉。而錐補履。錐、針也、針之技、只可補履、故當以分自安、分弗可易也。

自陳不中當改業

試期伊邇。成廢攸關。倘又落之孫山外。孫山得中末名、有同試者、托山探得失、山曰、唱名盡處是孫山、吾兄更在孫山外、山後恩榜成名、詩曰、盤古榜中同進士、伏羲手裏探花郎、又云、幸賴聖恩收拾了、這回含笑入黃泉、令某生何以存頭面於人世間耶。就試後得意。擬取秋風苹鹿。以報知己。不得意。將舊木頭都付祖龍一焰。附驥北上。求台下作丈人峯。別幹一功名。亦庶幾哉。先其所以報台下者哉。

自陳會試不中當受鄉職

僕幾試春闈。文星累闇。九烈君不以綠汁染衣。唐李固行古柳下、聞彈指聲、曰、吾九烈君也、彈汁染衣、未

幾固及第、而金天老姥。又不以芙蓉鏡李固遇一老姥曰、郎君明年、芙蓉鏡下及第、果中狀元、姥乃金天神也、報佳兆。榜中花唐禮部放榜、歲列二三人、姓氏稀僻者、謂之榜花、不賺老英雄唐人有下第詩、太宗皇帝眞長策、賺老英雄盡白頭、耶。倘來春再落彀外。亦當覓一官爲奉養計耳。

自陳罷試願以著述立名

聞宗師蒞此較士。令弟急揚帆渡江。舞逆風。破猛浪。不幾日始得抵家。不謂考期已過。室人交適。親識共咻。羞以顏面向之。因卽掩袂出關。復走都門已。嗟夫。就試而不錄。可尤有司。茲丁奇數。自困彀外。得非造物者。謂某生無青雲骨氣。不欲以聖朝物色。漫加之無福書生乎。弟思賢路儘寬。旣不容吾着足。則丹丘石室。當不逐客。將與山靈擬結一段淸緣。日向萬卷中作五色蠹魚。三食神仙字。庶幾著述空文。托以不朽。所謂生無一日懽。死有千古業者。弟或叨竊之也。然非附足下青雲之上。惡能聲施後世哉。

自陳居喪

不孝第在苫塊中（孝子居喪、枕苫塊、）悲慘無緒舊業都已解去但取一二卷禮經讀之（曲禮曰、居喪未葬、讀喪禮、既葬、讀祭禮、）聊足以銷日陰存生氣耳

自陳居喪復遭歲荒

不肖居喪以哭泣爲禮義以毀瘠爲容貌以蔬水爲粱肉以衰麻爲裳衣又遭江田無歲一頃之入僅盈十鍾數口嗷嗷立戶待斃足下聞之豈重爲不肖一太息矣

自陳連遭數喪

弟不造子夭折矣繼亡其妻母氏復殂落不一朞而骨肉逖謝苦甚于荼力支數喪貧且在膏肓矣弟憂咽中作書無長語幸心照草草（杜子春數貧、忽老人與錢十萬、曰、此而不瘥、貧在膏肓矣、）

自陳喪妾

僕歸而妾欲死。普門痛母。宛如成人。善哀哭、哽咽不敢出聲。下妾物故。二三孤女日夕向人啼。即一強項鐵石心腸。亦難免不與兒女輩相對泣下矣。

自陳一子早夭

弟惟一子。早折若童烏。茲欲得劉景升豚犬未能也。大千世界。獨缺陷于弟。造化小兒何不均乃耳。童烏、漢楊雄曰、吾家童烏九歲預吾玄文、即太玄經、

自陳喪子婦

今者寒門不幸。又喪家婦。黃口紅顏。存沒並慘。不佞亦安用喪。姑忍死俟之耳。丹楓黃菊。閉目而不忍視。寒蟬秋鳥。塞耳而不忍聞。但對縲帷風長慟耳。

自陳子不識字

小兒就學數年。儂試之。紇字不識。臧武仲名紇、孔子父叔梁紇、皆音恨、發切、而世多呼爲核、唐蕭穎士聞人誤呼武仲

名、因曰、汝紇字也不識、自愧生子不如李亞子。

自陳喪孫

僕失黃口孫。哀恒欲死。霜一夕入鬢中。憂能傷人。果然。黃口孫、小雀皆黃口、故以小子爲黃口兒、

自陳無子喪女之苦

女竟不祿。可傷悼甚。數年來喪却兩子一女。一身蕭然。此懷何堪。猶憶往年夏中。每夜坐大槐樹下。池上星河晶晶。池底聽兩兒屬對。應答如響。以爲笑樂。至今思之。便是一夢。此女幾歲。能通竺典。誦金剛經。時有問答。皆出意外。我謬比之靈焰。不意其遂至夭折。昔白樂天無子。止有一女金蟾。慧甚。後復不育。竟以無子。吾此苦眞同樂天。然樂天是世間第一有福人。吾那得比之。樂天趣高才大。文價遠至鷄林。吾才思蹇澁。無所成名。一不同也。樂天罷守。即有粟千斛。有太湖石華亭鶴。折腰菱等物。吾債負山積。室如懸磬。二不同。

也。樂天所居履道里宅。據東都之勝。花鳥魚池。彷彿蓬瀛。吾家鳩巢蝸廬。僅可容膝。三不同也。樂天有妓樊素小蠻。能舞霓裳。吾輩日對荊釵婦。經歲不聞音樂聲。四不同也。樂天官至三品。不爲不貴。吾賦性骯髒。轉喉觸諱。早晚且歸。終當老一校書郎。五不同也。樂天有元劉互相酬唱。晚年與牛奇章諸公共爲賞適。吾則株守窮鄉。一片地。惟有杜門下鍵而已。六不同也。樂天素健。年至八十。得風痺疾。復愈。尚能留樊素及駝馬。吾少年病後。骨體脆薄。多肉少筋。非壽者相。七不同也。吾與樂天不同者如此。惟無子一事。則酷似之耳。

自陳家嚴衰遂

家大人去年幸無恙。雖顛毛種種（巔毛、頂髮也、左傳、盧蒲嫳曰、余髮如此種種也、）如銀。頗能如廉將軍善飯。（史、廉頗飯斗米、肉十斤、披甲上馬、以示可用、郭開還報趙王曰、廉將軍雖老、尚善飯、）猶喜閱黃廷。乃今歲舉步

索鳩首杖也、鳩不咽、刻形於杖首、取老人不咽之義、不勝其憊日在崦嵫吾安得魯公戈耶魯陽公與韓搆難、戰酣、日欲落、援戈揮之、日返三舍、

自陳親老爽健

家大人仗福星庇炤矍鑠漢馬援年六十二、請擊武陵五溪蠻夷、光武憐其老、曰、臣尚能披甲上馬、光武令試之、援據鞍顧盼、以示可用、帝曰、矍鑠哉、是翁也、若少年時雖顛毛種種如銀兩頰猶然作天桃色老眼尚瞭然禮佛誦經復喜看古人書假令渭水有魚尚可持竿往釣也

自陳父樂母勤

家君邇來匕著稍增而杯酌無減或醉或不醉而未嘗一日不飲時時嫌酒伴少耳一切家事皆不問大而婚嫁小至米鹽瑣屑皆取辦千家母一弟一妹並以兩月內成禮禮皆豐腆而家君不知也親友以爲家君逸樂家母憂勤皆世所罕見第其勤不能一日暫釋而樂之極一日不飲則不歡人子互

有喜懼耳。

自陳爲親遠游

白雪雙雙垂堂。爲負千里外。家語、子路曰、昔者由也、事二親之時、常食藜藿之實、爲親負米百里之外、親沒、願負米、豈可得乎、直時分所宜。心亦安之。

自陳離親遠游

不肖二白垂堂。二親在堂俱白髮、一旦遠離。定省日踈。恐徐元直不能不亂方寸也。漢徐庶、字元直、因在漢思母、曰、方寸亂矣、遂含備而之操、當效伯魚泣游子杖耳。韓伯俞其母笞之泣、

自陳伯仲虛館遠游又復分離

淫霖廢頓。資斧易履卦、得其資斧、竟幻爲空囊。見天邊鴻雁來賓。吾兄弟經年契闊。眞人而不如鳥矣。城中館多不就。此時有促之遠游者。東驚西馳。雖未決于一定。但聚散不能相必。恐鶺鴒詩、鶺鴒在原、兄弟急難、鶺鴒、水鳥、飛則鳴、行則搖、有急難之意、以比兄弟有急難相扶、救

也、又作伯勞、詩伯勞飛燕各西東、啼春水綠波、江淹別賦、春草碧色、春水綠波、送君南浦、傷如之何、芳草亦何萋萋耶、詩餘、有萋萋芳草憶王孫之句、

自陳壯游不遂

不佞謬有四方之志、古詩、男兒志四方、值足下爲南道主人、言他任國子監、作主人也、謂可效翼壯游、西施女病心而顰、東之醜女、見而悅之、亦效顰、見者掩口而走、如燕子采石、采石磯、昔李白促月處、凡六朝諸上游滿擬策馬登臨、探討故實、以增胸中丘壑、歸去來辭、既窈窕以尋壑、亦崎嶇而經丘、言增胸中見識也、竟緣暑雨爲政、徒自杜門距躍、言爲天熱下雨、故杜門不出、特用功於書史耳、距躍、古人未用兵之先、教兵演藝投石超距而後用、乃今繇之乎、故吾已

自陳浪游無用

不佞東西南北人也、遨遊四方之上、上不能取尊官厚寵、不能致身富貴、以跨耀里中兒、次不能誦經祝髮、又不能舍身奉佛、爲西方一舍利子、顧廓落若屈瓠、屈瓠、無所用之物、令人

無所施斤斧豈不厚點貽笑也史記發笑自點山靈哉

自陳游況之苦

蕩子無賴有如飛蓬精力已十耗八九矣更何能問鼎詞壇與中原名士相角逐也縱游道日廣徒豪舉耳

自陳游必挾納

不佞每游必挾多衲不知貴土可托鉢否不然未免以白腐青蔬困諸君子也

自陳游資罄盡

東行瘡瘡自罷囊中裝懸罄矣攬眺之餘空言盈篋不如一囊錢也奈何

自陳爲貧而游

兀坐齋頭撰媚竈文丙夜而寢且日不得休不得不翱游四方作吹簫賣漿

客庶得醉飽耳

自陳爲游人詞客

某至無賴也家世以儒起家至某身遂窘迍（困阨也）君門不容易達故爾彈鋏效馮驩彈鋏門漫游東家不能給養故復埋名都下挾管賣文得錢沽酒（爲人作文賣錢）沽酒拍肩劍客甘心狗徒天下有如是之飄泊無依者耶

自陳爲游客拘束

僕游某地有某君在客重於臨邛（長卿蜀人以詞賦得幸歸臨邛縣官負弩矣先驅）然日作徇僕丈人不知出汗幾斛矣

自陳所游不遇

善游者向侯門爲上客若僕則鼓瑟於齊不爲喜竽者賞實技之窮敢尤諸人惟懷有魚無與之嘆已耳奈何（客有操瑟于齊者三年不得入守者曰吾王好竽而子鼓瑟琴雖工其如王之不好

何、馮驩謁孟嘗君、謂曰、彈鋏歸來兮、食無魚、出無車云云、

## 自陳不作游客

不佞窮措大也。傭書碌碌。未足治生。乃懷刺某地。禰衡尚氣剛傲、北遊許都、懷一刺、漫滅無所遇、或問之、何不從陳長文司馬達乎、衡曰、君欲使我從屠沽兒耶、豈意漫滅無所遇。不可望腹而且顯幾許格子屏耶。到不如收拾孟浪。反吾羊肆。屠羊說曰、臣願返屠羊之肆、環廬萬點。秀嶂插天。遶戶一泓。澄波印月。長松駕隘澗。修竹影疎林。南華簑踞其間。見青眼阮籍能爲青白眼、對之。正是孤雲野鶴。自去自留。豈不愈強顏於公卿時十倍哉。人皆曰百計不如人。潘閬詩、萬事到頭多是夢、休嗟百計不如人、我獨曰千回惟有我。幸知己者裁之。朱須白題曰、道格何曾格、老糊又不糊、渾身都是眼、還是識人無、

## 自陳衰老無游術

僕之顛毛短髮短也、矣匣中魚腸劍名、繡澁將斷。然時時夜鳴不能已。且欲佩之

而西思效一割（鉛刀有一割、）之用。燕市酒人。（燕太子丹厚禮荊軻、軻乃挾匕首刺秦王、王解其體以殉、）或議其劍術之疎。（荊軻與亂蓋論劍、蓋亂怒而目攝之、）賴君侯不目攝之。（目攝、目怒之也、）

自陳途路之苦

路途滋味。不佞備嘗之矣。紅塵溷穢。眯目道上。掩鼻車中。比之安坐荒齋。眞不啻仙凡之隔也哉。

自陳征途遇雪之苦

白雪載途。征蹄向魯山一派。萬峯中脈脈難爲懷也。

自陳途次平安

往游某處。橐中朱提。（山出銀、故銀曰朱提、）僅可爲陽關路上費。買舟出某地。順流而東。不幾日至某地。布帆幸無恙。（願長康作殷州佐、請假還東、苦求布帆、至破冢州、遭風幾敗、作箋與殷云、行人安穩、布帆無恙也、）僕以一清貧博平安兩字。毋庸故人厪念。

自陳途路多知己

某奔馳作苦噬臍何及第虛名素入人耳途多知己足支輿馬不爾囊中餱糧也、莫能供久嚼幾何不作蓮花落耶乞丐于道途、

自陳客淫

僕客某地幾半醉桃葉王羲之有妾名桃葉、老姬家哀箏箏之爲樂、乃秦始王時蒙恬所造、故曰秦箏、上圓象天、下半象地、中空准六合、柱絃十二、擬十二月也、促柱昵昵不休人卽詆僕羶行謂好色之行、如腥羶然、乎然僕乃以粉黛輩爲海漚鳥耳

自陳客居飲食之苦

市中無良茗無上藥無嘉魚無肥蟹無踈鯖無鳧鶴猶有庖牛腥豕不堪薦口日以苦菜下飯如終南頭陀然頓令人腸枯所賴室中侍子盛鬚曼綠作吳語相慰勞差能度日耳

# 文辭大尺牘

# 文辭大尺牘卷之九目錄

## ◉自陳門（其四）


自陳在客思鄉　自陳鄉思
自陳宦遊思親　自陳客塗成病
自陳不忍還鄉　自陳客食不便思歸
自陳客歸家人景象　自陳傭書之苦
自陳體重坐轎　自陳無處棲身
自陳謁貴　自陳謁貴之難
自陳奔謁貴客之苦　自陳不輕謁貴
自陳謁貴勞不如參禪逸　自陳厭薄顯者
自陳杜門謝絕貴客　自陳不肯屈節




碧梧山莊印行

自陳不肯趨權　自陳出處之難

自陳不趨權勢　自陳不畏殺

自陳不畏死　自陳作文糊口

自陳老而以筆硯糊口　自陳不能執筆作文

自陳不堪作記室　自陳作書之苦

自陳任俠　自陳戇直

自陳直性素定不可轉移　自陳懦怯

自陳玩世　自陳諧世中時露傲世

自陳愛敢　自陳悟得三戒以養生

自陳得道　自陳得禪道

自陳修行學道只爲有身　自陳不談閑事

自陳性宗尚太徹疑
自陳壯志至老而消
自陳老大無聞
自陳衰老無足道
自陳老當益壯
自陳老與
自陳買壽域
自陳菟裘之勝
自陳虛生虛死於世
自陳詩文戾世
自陳欲避人
自陳壯志灰而終老山林
自陳衰老
自陳老大無壯志
自陳衰老不投時好
自陳老而得第
自陳事業無聞愧終丘壑
自陳築生壙
自陳虛度光陰
自陳應見棄於時賢
自陳見投於人
自陳受侮於人


碧梧山莊印行

自陳爲人收錄　自陳爲世輘轢
自陳獨居無世外友　自陳懶出訪友
自陳人棄吾取　自陳妓家翫月
自陳居官虛度春光　自陳酷熱之苦
自陳三伏謝客　自陳傷秋
自陳獨對　自陳雪天淒涼
自陳歲暮佳趣　自陳歲暮食貧之樂
自陳元日大醉之樂　自陳閉門謝客
自陳杜門謝世　自陳不受約束
自陳寡客省事　自陳灰冷世事
自陳譏笑於世　自陳碌碌塵世

自陳不得自在
自陳不合於時
自陳與世不合
自陳見棄於世
自陳志在出世
自陳無用於世
自陳作事致狼狽
自陳欲避世
自陳欲效白李蘇三人清品
自陳自守故吾
自陳放浪
自陳放生戒殺
自陳無子合家修道
自陳見戲生感
自陳欲棲禪
自陳棲霞寺結社讀書
自陳客遊之貧
自陳登嶺之苦
自陳山人行徑
自陳被兵荒避他鄉
自陳風霜途路之苦
自陳一生涉歷之苦

自陳爲養而仕　自陳不忘情于仕路

自陳不能當大任　自陳不能任重

自陳居官無暇作文　自陳年老不欲仕

自陳濫受官職　自陳居官安貧

自陳居官聽命　自陳居官苦於居病

自陳年四十四不堪作宦　自陳居官卑賤

自陳居官多事　自陳居官不顯

自陳官卑不陞　自陳出仕之苦

自陳居官束縛　自陳爲官所苦

自陳爲官羈絆　自陳爲仕羈絆

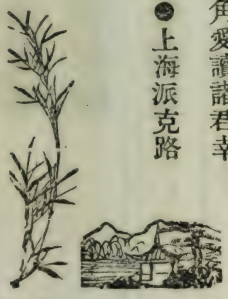
自陳爲簿書所苦　自陳居相之功

自陳選出長公文
自陳作令苦樂相半
自陳爲縣官束縛
自陳作令之苦
自陳居官多懼
自陳爲令折節
自陳爲令清介
自陳爲令清貧
自陳屢在武林作官
自陳說論無從上聞
自陳琴懷
自陳居官憂恤士民
自陳居官省刑
自陳振士風
自陳亂民難治
自陳爲廣文之卑
自陳邊使之苦
自陳邊警之苦
自陳官休無所貸


碧梧山莊印行

# 箋釋昭明尺牘雕龍

改革而還文風一變向之雕龍繡虎之作遂罕現於今世本局有鑒於此遂廣爲搜求於翰墨金壺內得雕龍尺牘兩冊書係梁昭明太子著典雅語樸無一字泛設爲六朝文啓之最佳本每篇各按時令典故嵌組成文爲太子拔精搆思之宏著惟原書無註解後學遼難貫通故復特請文豪王鼎先生逐字逐句詳加箋疏使學者一目了然以增本書之特色精裝二大冊以機器潔白連史紙鋅屬板二號大字排印取價從廉每部大洋三角愛讀諸君幸速快覩焉●發售特價洋二角每部郵費洋三分●上海派克路益壽里●求古齋書籍碑帖局發行



分類箋註 文辭大尺牘卷之九

景陵鍾　惺伯敬父纂輯

古吳馮夢龍猶龍父訂釋

後學吳下王　鼎增輯

▲自陳門（其四）

自陳在客思鄉

風高鴈遠。木落江空。（秋殘而冬至、）晚來獨立層軒。愀然有鄉山白雲。（白雲、思親也、）故園紫荊之想。此心一動。神爽俱飛。恨不翰（翰舉而起也、）耳。

自陳鄉思

晨看旅鴈。心起江淮。昏望牽牛。情馳揚越。朝千悲而掩立。夜萬緒而迴腸。遂使東平拱樹。長懷向隅之悲。西路古墳。恒表鄉思之夢。



碧梧山莊印行

自陳宦游思親

計報書到日。黃沙白草。霜露侵衣。天涯游子。不少塞下曲。亦不少江南夢。堂北樹萱。恐不能忘游子之憂也。如何如何。樹萱、詩、焉得萱草、言樹之背、杜詩、萱草見女花、不解壯土憂、

自陳客途成病

萬里外。櫛沐關山。兼之風露。漸成病子矣。

自陳不忍還鄉

辭去門墻。言旋故里。顧未行則遲遲然。既行則悵悵然。是豈無鄉土母兄念哉。受恩深處猶家也。

自陳客食不便思歸

邸無事。循環作東。市屠一豕。庖人治作十羞。從者瞪目相望。不能下箸。近有一客。唱子夜新聲。稍如吳兒。能令坐客緩留。不然歸思復發矣。

自陳客歸家人景象

不佞離家幾載老母荊妻倚門良切王孫賈母謂王孫賈曰汝朝出而晚歸則吾倚門而望汝也私計不佞從方外入於雲山烟水之間必且携單瓢隻履入五岳山名采眞不復返自爲揮手謝時人計得矣王子喬遇道士浮丘山接以上嵩山喬謂張良曰告我家七月七日待我於緱山頭至日喬乘鶴揮手謝時人而升天如一家八口何跟上孟八口之家來甫歸入門如從雲中墮句不啻丁家令威三千年歸來遼東城門有華表忽有白鶴集柱頭言曰有鳥有鳥丁令威去家千歲今來歸城郭如故人民非何不學仙塚纍纍而猶及家人無恙喜可知已

自陳傭書之苦

兀兀某生手腕欲脫日夜作傭書奴苦哉

自陳體重坐轎

肉質蠢重衰老承之不數步而揮汗成漿須臾拌却塵沙便作未開光明泥

菩薩矣

自陳無處棲身

弟放廢之人能計一身足矣然谷風震號焦鷰一枝正復難安兄平日所謂三竺六橋間說無生話豈易得耶

自陳謁貴

摳衣上謁寧敢爲陽鱎子賤宰單父楊晝送之曰治民之術有釣道二焉落餌投綸逐而吸之者陽鱎也其魚肉薄而不美若有若亡而不食者魴也其魚肉厚而美子賤曰善及至單父冠蓋迎之者交接於道了賤曰驅之此所謂陽鱎者至矣哉欲先覩星鳳韓愈遣李渤書曰若景星鳳凰爭先覩之爲快爲快耳

自陳謁貴之難

某思一望明公履綦篋中長裾禮衣也索之烏有無也庳履山人之履毛褐又不可以謁公卿徒躑躅不定之貌道傍而已

自陳奔謁貴客之苦

八年隱吳市。掩關高坐。如神如帝。而今趨蹌公府。鋤矜容下。螢目低眉。楗齒目視人。嚬笑作休戚。良可羞也。

自陳不輕謁貴

士之謁公。得候伺顏色。莫不人人自喜過望。若覩黃星絳雲神龍朱草。然而獨某於公未有謁也。則相視也、扼腕同、掌後節也、夫黃星絳雲。神龍朱草之爲靈瑞於世也者。謂人所罕覩見也。使衆咸覩且覯。亦安在其爲瑞邪。然則某之不嘗謁公。乃公之所以爲黃星絳雲。神龍朱草爾矣。且謁之道二。上者流名譽。而下者要貨賂。季將軍始不愛曹丘生。而卒厚之。欲使游揚其聲。而曹丘之聲。繇季將軍乃益重。豈不誠兩高歟。不者。而借頰頦匄音蓋、齒牙乞竿牘奔走以奸諸候。竊錢刀而飽其孥。此今世之謁也。某亡賴。幸有先人之敝廬以


碧梧山莊印行

蔽風雨（語本王通傳）阪田以供饘粥養鷄秇（音意、種也）黍以畢臘（音婁、祭也、臘、詳後伏臘註）種荳燃箕以代薪釀秫（音朮稷之黏也）浮糟以爲醴桓（音恕、長襦也）褐可以當黻綉之華脫粟可以比兼珍之味躡屩（草履）可以視安車之適擁書可以等南面之榮素琴可以發清商之操丹青可以致臥游之樂而又高齋遠地重墄（堦級也）以升長松含濤時卉吐芳白雲常來黃鳥不去歠羹含菽鼓腹敖盪譬若侏儒（矮人也）飽而欲死其猶幸者家代貧窶操行潔白門鮮踐臾（戊邊者也）之役身寡城旦之罰無是二者而又無鮮車屏泥以供出入無湛酒慁（音溷）肴以備燕享無奇麗珍怪以資餽遺無褒衣大袷以標物色無帣（音狷）韝（音溝）鞠䏰（與怨同）以奉奔走無縱橫押闔辨惠刻深以聘遊談徒以甕牖繩樞之子（以甕爲牖、以繩繫戶樞、貧故然也）桑輪蓬篋之賤而欲干綉斧之尊勢嘗惠文（去冠也）之危法方洋曲旃之下睥睨鈴閣之側主人乎帝門者乎鬼即欲上謁其道無繇此望門踟躇而却返懷漫滅

而不前也

自陳謁貴勞不如參禪逸

長裾曳鄒陽書、何工之門、公侯之門負芒霍光驂乘、宣帝憚之、若有芒刺在背、者竟日走佛慧不可曳長裾乎、僧廬坐寒雲翠竹間如濯清冷潨逆也、木也

自陳厭薄顯者

僕稿在丘壑蚓而後可貴游顯者一不當意拂衣去之如食之有蠅不吐不已非夫所謂蓬之心也哉

自陳杜門謝絕貴客

年來新貴之人多非舊識蓬篠戚施之態心復惡之是以一值未同輒意緒落落不能巧發寒溫語直拙之性卒難移奪故能閉戶忍貧勘詣炎路間有枉訪亦不逢迎匪敢自詭高尚以附掃軌鑿坏之賢直不受俗眼相白耳


碧梧山莊印行

自陳不肯屈節

僕肌骨木疆。漢周勃爲人、木强敦厚、不好文學、每召諸生、說士東向坐、責之、趣爲我語、其椎魯少文如此、不善佝僂。屈身貌、傲然長揖。汲黯見衛青、長揖不拜、若鄺監門。鄺監門、鄺食其也、其謁沛公、公倨床洗足、鄺食其曰、不宜倨見長者、恐忤長者。故久未敢請。

自陳不官趨權

大抵操趙孟之權者。能壞人之做官。不能壞人之做人。僕縱性戇不耐趨權。僅以官爵還之朝家耳。何至自壞人品。卑卑不錄人齒頰耶。

自陳出處之難

某當世之戇夫也。欲低眉媚世。情有不能。欲昂首歸廬。職有不可。予奪之柄。唯臺下操之。幸爲取裁。使某得所適也。

自陳不趨權勢

權勢可以軋兒女子所稱豪傑者詎爲權勢軋哉某卽非豪傑詎肯以兒女子自小俛首他人下

自陳不畏殺

世人之我愛者愛我也世人之欲我殺者殺我也我無可愛則我直爲無可愛之人耳彼愛我者何妨乎我不可殺則我自當受天不殺之祐殺我者不亦勞乎

自陳不畏死

此邦之人聞有欲殺我者盡勸我避之此自感德然弟則以爲虛而生不如完而死若弟果爲無愧於死之人則牢獄之死戰場之死固甘如飴也死猶聞俠骨之香死猶有烈士之名何必避之爲得哉

自陳作文糊口


碧梧山莊印行

僕徒硯食（以筆硯供日食）、爲人諛墓（爲人作墓誌也）、攢眉捫腹者凡幾而得一鐶兩環以飽其孥（思得錢以飽其妻子）、苦哉。

自陳老而以筆硯糊口

髮白齒搖矣猶把一寸毛錐走數千里道營營一冷坑上此與老牯踉蹌以耕拽犁不動而淚漬肩瘡者何異噫可悲也。

自陳不能執筆作文

僕腕弱不能舉物（臂力軟也）、弄柔翰（筆也）、如彀樓煩（弓也）、疆弩（言舉筆如持弓弩）、早衰若此而欲提鉛執槧與少年生角逐（爭技也）、不已左乎。

自陳不堪作記室

某守黑守雌（老子知白守黑、知雄守雌）、髮長心短縱隨使君入計不能爲長者之言以俾奏對（議曹王生從襲遂後車至京師、謂遂曰、天子即問治勃海、汝宜曰、皆聖王之功、非臣力也、帝果問遂、對如王生言、帝曰、安得長者之言而稱之、

遂曰、此臣議曹敎臣也、

自陳作書之苦

作書附足下。不勝淚之如霖。痕漬赤號。卽有如湘妃廟前竹。湘妃竹、博物志、舜南巡不返、葬於蒼梧之野、娥皇女英追之不及、至洞庭山、淚下染竹成斑、死爲湘水神、故號湘妃、足下試覽之。能不念不佞拙乎。

自陳任俠

第瀕上傭耳。惟有一副骯髒骨頭。惟骯髒則强項。漢董宣强項、不肯謝湖陽公主、不下。若欲促訾咿嚘。乞憐於世。決不爲也。骯髒、趙壹傳、伊優北堂上、骯髒倚門邊、蓋高亢悻直貌、伊優、屈曲姿媚之貌、骯髒、高亢好直之貌、

自陳戇直

某伎倆坐窮。愚戇觸忌。戇直不容于人、效無涓滴。病入膏肓。病在膏之下、肓之上、不可爲理、

自陳直性素定不可轉移


碧梧山莊印行

僕戇直朴略。受性已定。猶僕之貌。修幹廣頰。昂首掀眉。揭膺闊步。皆造化陶冶。不可移易。古之挾仙術者。能蛻人骨。不能易人貌。必欲僕轉而逢人。亦嘗有以里婦之效顰聞於公者乎。僕即死不願也。

自陳懦怯

某馬齒已長。駑怯倍昨。百煉剛。化作繞指柔矣。

自陳玩世

世人相吾輩有傲骨必骯髒。吾固以繞指柔處之。劉越石詩曰、何意百鍊剛、化作繞指柔、是壺丘子材之示之以波流也。列子、季咸三見壺丘子、立未定、自失而走、壺丘子曰、向吾示之、以未始出吾宗吾與之虛、而猗移不知其誰、何因以爲茅靡、因以爲波流故逃也、

自陳諧世中時露傲世

不佞與世俯仰。和光同塵。然間值大義所在。往往疆爭丈夫之氣。譬如河朔

俠少年學爲女子嫣然都雅時露壯浪本色美好貌閒好貌

自陳愛敢

弟生平有三愛兩不敢愛讀古今書史以壯學識敢覽世間山水以塊襟懷愛與朋友圍棋以作小戰場見野人有小擔當不敢作尋常觀圖千秋之大事業不敢結目前局

自陳悟得三戒以養生

弟讀書半世幾喪性命昨晤得一段甚有益又差了幾句子曰君子有三戒果然睡之時血氣未定戒之在想動之時血氣方剛戒之在怒及其久也血氣將衰戒之在勞持此戒十日半月龍可拿虎可捉矣不然今日當歸芍藥明日甘艸黃連何益哉

自陳得道


碧梧山莊印行

僕方杖而出。偕數衲往某地收山色。飲仙茶。他日足下經繇此地。聞路人云。此間有一老頭陀。鬚髮如敗葦。身若竪銅。飲嵐臥石。語人以目不以口者。是必我也。兄急忙蹤之或可得。不然。與鹿麝同駭而去。

自陳得禪道

此身長在蒲團。而倏忽神游萬里。雖未即到虛空粉碎。撒手上霄。而把捉提拈。攔柄在我。業已眞見道之要緲。不出乎混沌希夷。金木間隔。實惟情塵。業識一空。子母自戀。大藥不難生。黍米不難結。手摸鼻孔。通身是汗矣。

自陳修行學道只爲有身

弟今秋一病幾廢。乃知有身是苦。佛祖上仙。所以孜孜學道。雖百般富貴。至於上登轉輪聖王之位。終不足以易其一盼者。以爲此分段之身。禍患甚大。雖轉輪聖王。不能自解免也。故窮苦極勞以求之。不然。佛乃是世間一個極

拙極癡人矣舍此富貴好日子不會受用而乃十二年雪山一麻一麥坐令烏鵲巢其頂乎想必有至富至貴世間無一物可比尚者故竭盡此生性命以圖之在世間顧目前者視之似極似拙佛不癡拙也

自陳不談閑事

世事難開口渾如白頸鴉吾輩但遇輒飲飲輒醉醉輒酣歌東鄰西舍事一切不置齒牙差免時忌平生喜讀無名公傳至牆高於肩及性喜飲酒二段奇絕快絕知此老亦選晉人風流間粘此語座右以代一服清涼散兄其謂何（置齒牙南史無置齒牙餘論）

自陳性宗尚未徹疑

素心空懸青髻頓改白日易下黃金難成古德有言生處要熟熟處要生昨某君謂弟生處彌生熟處彌熟弟於是有深思焉性宗至難徹疑挂一絲便

隔千山萬水。今信不忘疑。如何可當大休歇漢子。

自陳壯志灰而終老山林

數年林臥與漁夫牧豎爲羣。寒蟬蟄鳥。喉舌僅存。自分無能奮翮鼓翅。雖齊年吾丈。而齒髮漸凋。少時躍馬揮戈之氣。今摧剝殆盡。披綠蓑。釣五湖。一椽三畝。可老我餘生矣。促駕者固迫。僕但付之一笑耳。

自陳壯志至老而消

壯歲性狂。膽粗高視。獨行四方。是負義之所拂。投冠便往。今日而顛毛漸種種矣。才弱力寡。自鄙自嗤。夙志謂何。臨鏡竊歎。

自陳衰老

僕起覽明鏡。霜斑斑入玄鬢矣。覩諸君之赤汗。（良馬其汗皆赤、）昂首奮鬣。欲作驍騰少時態。無奈其齒之長（年數之多也、）也。

自陳老大無聞

僕病似隱。拙似靜。困而求通。似志道者。而其實無有。年近五十。茫未有聞。此不足畏者耳。至驗諸心境之交。幽微之地。即所稱身心俱隱。神跡等超者。豈易語邪。

自陳老大無壯志

僕老驥枯魚。無復汎駕過河之想。見諸君和鳴迭應。政如陳倉寶鷄得雄者王。僕守其雌。差足以霸耳。見而后知王生才盡也。陳倉寶雞、秦穆公時、陳倉人掘地、得異物、牽以獻諸公、道逢二童子、童子曰、此名媼、媼復曰、此二童名陳寶得雄者王、得雌者霸、陳倉人逐童子、化爲雉、穆公大獵得其雌、遂霸西戎、

自陳衰老無足道

不佞犬馬之齒。八十有四。容髮衰變。日益頹墮。待盡林間。無足道者。

自陳衰老不投時好

宿瘤無鹽。老寡婦槁然東壁下。安能全匹半額競新粧哉。齊女項有宿瘤、故名焉、閔王奇之、聘以爲妃、○無鹽、亦邑之醜女、鍾離春也、○半額、馬瘳疏、城中好大妯、四方全匹帛、官中舒廣眉、四方且半額、引此言已老不能投時好也、

自陳老當益壯

僕老悖亡庸。猶有蒯緱。蒯緱、名劍、以草織爲犯劍者、言已雖老、猶堪追逐諸豪傑後、之鍔在。願與數子並驅中原也。○老悖二句。一換云。摩娑皓首。猶有鸊鵜之鋒在。

自陳老而得第

不佞浪跡問奇。寒氈自處。晚而得雋。遂令斥鷃翼接鯤鵬。

自陳老興

僕老矣。興致亦自不乏。堯封泉。虎丘茗。顧家醞。此外于天地何求哉。

自陳事業無聞愧終丘壑

古人有云。士屈於不知己。而伸於知己。公抑謂我爲臣死忠。爲子死孝。蓋憐

僕之區區不敢脂韋澒涊以自負當世者而今安在哉日月如流事業無聞此僕所以臨溪而釣閉戶而吟不敢不頹然一壑以爲終焉之計而間抽傳記按往牒讀古人奇崛魁壘處且未嘗不爲之對鏡而慚睹髀肉而欷歔鳴咽也公得無憐乎

自陳買壽域

僕頃卜菟裘於天池之麓大不勝十畝古梅數十樹茗粥千株潺湲在門聲若琴瑟七十二塢之流咸匯於此山樓五楹雖隘如雀巢然羣峰朝爽盡納其中可容吾宗馬曹拄笏耳

自陳築生壙

僕今年五十形衰髮短無復往歲雄心頃者買青山十畝作菟裘沒便埋骨其中松風瀑布斯亦樂哉何必淨土蓮花妄意生天成佛耶


碧梧山莊印行

自陳菟裘之勝

先君營菟裘冶水上。二畝之塘。竹居其半。有亭有池有樓。飛泉出其左。澄湖帶其右。大江以北。當爲第一。若以語三湘七澤之間。恐不免爲遼東豕耳。

自陳虛度光陰

今桂魄漸傾矣。流光不待。朝露易晞。黃金不成。白髮難變。可奈何。

自陳虛生虛死於世

不佞亦世間丈夫耳。乃上之不能達觀生死。證無上菩提如達摩慧眼。次之不能飛神玉京。後天地老。如赤松羨門。又次之不能一丘一壑。棲神養和。以終其天年。如龐公司馬子徽。下之不能垂空文。以自見齒於不朽。如左丘明太史公。徒然與時浮沉。與世俯仰。生無一日之驩。死無百年之譽。亦足羞矣。

自陳應見棄于時賢

僕椎魯既無磊落之譽又非時賢所懽是以臥農蓑而酣睡蕩釣艇以逍遙一與賢人伍便逡巡有慚色乃知休伯去市叔夜絕交無足怪也

自陳詩文戾世

僕於詩文往往以名家爲鈍賊以格式爲涕唾師心橫口自謂於世一大戾而已

自陳見投於人

不佞乃疎狂士也海內諸君子不見棄我而樂投我柳子厚稱人固有嗜土炭者土炭亦有何意乎見嗜也曰平生有緣乎

自陳欲避人

此邦之人不我肯穀欲買峴山桑聊當武陵桃花

自陳受侮於人

僕着黑裘渡淮。市中兒欲以跨下侮我。乃遂不敢謁使君。雖然僕且病渴。顏狀枯悴。頗似屈大夫江潭時。即欲行。亦仆不能前。某生雖懦。豈畏淮陰少年哉。

自陳爲人收錄

某以虛名散入人耳。每遇宇內名流。頗多投分。賴以不至廢棄如臭腐物爾。

自陳爲世輘轢

白龍魚服。蝦蟆笑之。魚且制之。匪龍不靈。其所托然也。僕今龍而魚服。寧免世人輘轢乎。幸足下爲我解之。

自陳獨居無世外友

弟也躑躅一室之內。婆娑數樹之間。得意無處可說。雖居鬧世。似處絕崖斷壑。耳目所遇。翻助愁嘆。乃知世外朋儔。甚于衣食。斷斷不可一刻不會也。

自陳懶出訪友

昔趙景眞年十四不遠數千里佯狂出走訪叔夜於山陽其家竟不知去向至今傳以爲奇僕自幼讀之絕不以爲奇也以爲四海求友男兒常事何奇之有乃今視之雖欲不謂之奇不得矣僕與某善所隔只衣帶水耳或一日三四度發心或一月六七度發心而竟不能至可知發心容易親到日難山陽之事未易當也豈凡百盡然不特此耶抑少壯或可勉强乃至老而不如耶抑景眞若至今日料亦必不能也

自陳人棄吾取

某地某生草昧特起偃蹇羣雄獨不佞心慕悅之且齒掾揚之輩上君子遂成躭躭嗚呼吾自拾人間遺失物何預諸君子事耶

自陳妓家翫月

昨同知己者。翫月紅裙家。韓愈詩、長安衆富兒盤饌羅羶葷、不解文字飲、惟能醉紅裙、鶯踏花翻。香隨風至。恍疑向姮娥弄仙桂也。乃令琴兒彈出廣寒遊。樂矣。

自陳居官虛度春光

不佞淪于塵壞。即今青陽春爲青陽、之月。蓬垢而對囚徒。夭桃刺眼。鳴鳩聒人。坐惜春光。擲於簿領矣。

自陳酷熱之苦

紫雲不合。商羊家語云、齊有一足鳥、舒翅跳、孔子曰、天將大雨、商羊鼓舞、今齊有之、將大水、不舞。烈日炎炎。如坐蒸籠中。恨未能向山陰赤脚踏層冰爾。杜苦熱詩云、安得赤脚踏層冰、

自陳三伏謝客

溽暑侵人。一切謝客。即知已如仁兄。不一牽裳。湖鴛不將笑人耶。然弟實不敢以褦襶子。觸熱到人家也。幸諒。

## 自陳傷秋

秋氣蕭颯（歐陽子方夜讀書，聞有聲自西南來者，悚然而聽之，曰，異哉，初淅瀝以蕭颯，忽奔騰而澎湃，如波濤夜驚，風雨驟至，其觸于物也，鏦鏦錚錚，金鐵皆鳴，予曰，噫嘻悲哉，此秋聲也，）不勝宋玉之悲。（宋玉，作九辨，悲哉秋之爲氣也，蕭瑟兮，草木搖落而變衰，九歌云，溺溺兮秋風，洞庭波兮木葉下，）鬢絲幾何堪與梧葉（梧葉至秋而悴言鬢毛似之，）俱悴哉。

## 自陳獨對

大火西流（詩，七月流火，火，心星也，至七月之昏，則下而西流，寒蟬給事，蟬遇炎則明，遇寒則噤，唐時給諫不言事者，人謂之寒蟬給事云，）涼風在樹。兀坐齋頭，刊落詩字之技，情景蕭爽，咄咄可人。獨慚爲寒蟬給事，無可藉手以答明時耳。

## 自陳雪天淒涼

夜來巽二（風也，）怒號瓊屑（雪也，）亂舞隆寒嚴凜，牛馬毛縮如蝟（漢武帝時，長安大雪深一丈，氓寒之甚，牛馬毛縮如蝟，）僕寧堪哉。凍合玉樓寒起粟，光搖銀海（坡仙咏雪之句，肩爲玉樓，眼爲銀海，）眩生

花徒誦蘇長公之句耳

自陳歲暮佳趣

歲云暮矣風雨淒然紙窗竹屋燈火青熒時於此間得少佳趣無緜持獻獨享爲愧想當一笑也

自陳歲暮食貧之樂

歲暮食貧端居寡營齋頭折紅梅一枝貯瓶水以供歲事細君賢明時不廢燈前笑語此中一點靈明斷非狺狺者所能磨滅先生當信之無以虞卿窮愁太史公曰虞卿非窮愁不能著書皮相鄙生曰欲與天下之大事成天下之大功而以目皮相恐失天下能士皮相故人也

自陳元日大醉之樂

元日大醉醉鄉佳兆茲歲其無醒時邪足下非笑僕少飲輒醉何可語酒德也飲之樂在醉醉則冥然忘宇宙身世譬有生之樂在死死歸無何有之鄉

脫一切有覺累酩酊時其庶幾云哉

自陳閉門謝客

不佞謝客有日矣客來輒持石支兩白板如泄柳然

自陳杜門謝世

世路坎坷僕惟杜門作倒挂鳥不復操齊瑟矣

自陳不受約束

十數年來躬親穡事書史文學塵積蛛網重以體貌山野禮數迂疎少加約束則心煩性懊輒至流汗譬之林藪放逸之物一旦羈絆籠絡之將有性命之憂非但不食不飲而已

自陳寡客省事

僕比來交游頓寡門庭寂然盡日無剝喙聲大可焚香讀書是僕簡緣省事

之效也。足下可爲我賀矣。

自陳灰冷世事

比來只覺淡淡無味。平生馳騖之態。寂爾灰冷。兄將不謂然否。此可與知者道也。

自陳譏笑於世

僕嬾嫚不用於時。土木形如土人木偶人。爲形。屠牛與屠者伍。爲肆。雌雄者。老子知雄守雌。誚吾不爲李耳老子名。玄白者。笑吾不爲揚雄。揚雄作太玄晉稽康字叔夜有風度而土木形骸不自藻飾人以爲龍章鳳姿天質自然。

自陳碌碌塵世

某自入世網。浮沉幾十年。生平意氣。銷滅殆盡。徒取嘲笑於山林。呼牛馬。爲人呼作牛馬。於稚兒而已。

自陳不得自在

天下有二等自在人一大睡者二大醒者惟夢魘未覺人謂睡著則已欲醒謂醒則正在夢境叫號澹囈純是苦趣僕魘者也足下雖振其手搖其足未肯霍然寤也欲自在得耶

自陳不合于時

僕忤于時流排于俗史羝羊逆性卒不能與時俯仰

自陳與世不合

我輩自分不見容於世者大約性太俠節太疎酒太狂跡太奇心太熱眼太空機鋒太冷貌太不工設遇曹阿瞞（曹阿瞞曹操小字孔北海名融爲北海太守操憚其威名害之禰正平名衡性亢直操欲害之恐殺賢名著乃薦于黃祖祖以計害）必爲北海正平矣

自陳見棄於世

僕失自鏡。謬以狠藉半額。漫向君王而遭叱。羞容滿面。苦狀萬般。都不敢對人前說儂命薄也

自陳志在出世

鄙人紫霞念切。紅塵計疎。倘得遂五岳之志。則武夷天台。有丹竈在焉。朝握黃庭。暮餐綠雪。足下能早遂初服。則僕將遣白龍候之。浮世紛華。已盡耳目。即使白頭於此。亦何佳況。草木同腐。壯士恥之。故人知我。當不訝其言之迂也。

自陳無用於世

寒蟬抱葉。蟬至冬而抱葉、坵蚓食壤。朐䏰之蟲、蚯蚓也、爾難名曲蟺、又名螳螾、唐以開州盛山郡、地多朐䏰虫、遂改爲朐䏰郡、何所須於世。

自陳作事致狼狽

頻年作事皆出乘興未嘗量度時力用是多致狼狽

自陳欲避世

腐鼠當屬羣鴟亂鳴奪食不滿鵷雛笑也欲尋一片地如武陵桃源者吾三四人鎮日相對便足千古

自陳欲效白李蘇三人清品

僕清士實不欲學楚國灌園人溪刻自處（桓讀灌園傅輒擲去、曰、奚能作此溪刻自處、）白香山（白樂天、）歌舞不離眼中脫手萬綠立去正道李青蓮（李賀）日擁金屏如花人千金散盡無家可歸二女嫁與田夫蘇端明（蘇軾、）風流一世所至樓船簫鼓爛醉酒漢食肉則瘦食蕨則肥垂老罄子母錢市得草屋數間因愍傷媼夜哭立還其券而端明去死客舍中僕每念數公潸然隕涕敬之慕之千秋而下願爲執鞭（史記晏子贊、假令晏子而在、予雖爲之執鞭、所欣慕焉、）

自陳自守故吾

世人多皮相某生狂謂是白香山李供奉行家本色暱而就之見其翛然眞率不廢繩尺便大失所望以爲不足與香山供奉執虎子吾恒守吾故不學步邯鄲也足下念之皮相、吳人季子、見路有遺金、呼薪者曰、取彼金、薪者瞑目曰、何子居之高、視之下也、吾五月披裘而薪、豈取金者哉、問其姓氏、曰、子皮相之士、何足語也、白香山、白居易、字樂天、李供奉、李白字太白、學步邯鄲、班氏傳、昔有學步邯鄲者、曾未得其彷彿、又復失其故步、遂匍匐而歸耳、

自陳放浪

不佞流連聲伎不復拘檢垂二十年阮籍之志在日獲酩酊耳三公萬戶非所願也

自陳放生戒殺

吾比來每逢月之朔望卽買魚蝦鼈蟮放入金水池中吾非欲作此冀爲功

德也自念以口腹傷殘物命欲用此少贖罪愆且令好生一念常時萌動將來或至憫念有情不復食噉然比來晨鳧夜鯉取備屠門至鸞刀則久已戒之矣

自陳無子合家修道

邸中惟我一人食肉眷屬俱長素念佛精勤之甚辰昏梵唄宛同蘭若吾意甚樂之每與吾拙荊言爾輩不必憂無子吾將來建一菴偕汝輩六時行道其中他年同生青蓮池中永爲法眷此爲嗣續豈不更大即我百年之後汝輩便作淨尼有田可供伊蒲又有人護持以此卒餘生有何不可昔王珣王維俱舍宅爲寺趙中令無子兩女俱爲浮屠范龍圖女孫爲妙總大士若能如是又何羨乎兒孫滿堂拙荊亦欣然頷之然我亦是實語如語非專爲引誘兒女輩也

自陳見戲生感

昨呼來逆旅命作韓淮陰登壇戲見韓王孫垂釣淮陰辱少年之手就擊絮媼音愠之餔使人黯然低回生英雄不遇時之感見子房衰衣玉帶頭項黃冠一試黃石遂尋赤松使人生英雄回前神仙之想見項王洒淚別虞姬又歎壯士風雲氣少兒女情多宜其衰颯不復振故知拔山扛鼎之夫顧不若蒲團上一枯衲子敵萬夫易勝婉孌一粉黛難人生乎情死乎情往往若爾又歎淮陰興劉滅楚拜將封王一賣女兒手遂赤其族使其終身不遇老淮陰城下一釣叟安有此禍封王拜將一趺遂赤其族不如白屋又歎隆準公重瞳既殪山河入掌過飲豐沛雄豪哉今漢陵寢宮闕安在邯鄲枕中一夢耳人世傀儡萬事戲場一覽一歎頗悟無常恨不與足下共晤言耳

自陳欲棲禪

僕苦於貧百千萬事日搶攘無可奈何茲欲入不二門文殊曰何爲是不二法門摩詰不應文殊曰乃至無有文字言語是眞入不二法門從向雲窩作一頭陀撫掌嘯明月豈不大愜快哉

自陳棲霞寺結社讀書

別後朝夕盟心恐負雅念業已解脫俗紛偕二三文士結社於棲霞禪室其間地幽入僻可堪卒勵第池邊草色枝上鶯聲時動我懷人之感耳

自陳客遊之貧

相如四壁依然客臨邛時不得長門賣賦金安能令子母飛來耶

自陳登嶺之苦

琴劍孤縱嶺梅作伴自登某嶺烟雲掩映咫尺不見人面回首白雲天際縹緲即鐵石肝腸亦難已於淚下

自陳山人行徑

山人行坐只青山耳以晚食當肉以安步當車以無罪戾當富貴不復知有人間事此山人狂態也諸君謂其得計否

自陳被兵荒避他鄉

往歲海氛甚惡王師出東方編甿破於軍興者十室而九某不勝杼軸之空（詩）大東小東杼軸其空此東國困于役之詩寘徙他鄉終非吉土蓋時時望桑梓而嗟曰安得復我邦族哉故鄉之人邈焉寡侶矣

自陳風霜途路之苦

寒月長途嚴霜摧我鬢朔風鑽我骨亦復何興而蹙蹙不休夫亦不得已耳

自陳一生涉歷之苦

僕面孔猶昔爾顏貌依舊三十年以前奔走饑寒爲飢寒所逼奔走四方三十年以後勞苦

簿書。爲下吏、曰苦簿書、踐歷艱難。備嘗世味。無如不肖。

自陳爲養而仕

家有老母。方資廿斗。爲朝夕甘旨計。且又苦無買山之資。戴符山人問襄陽于頔、求買山錢、頔與之百兩、故暫爲吏隱耳。

自陳不忘情于仕路

不佞官浮于才。言才不足稱其位也、福過其分。精疲于帖括。力匱于會稽。林巖縈念。鷄筋牽情。丈何以教之。將奉以進退焉。帖括、猶案卷之屬、精神以此而耗也、○錢糧等、皆居官者、盡力理之、故力繇此而竭、○勞則思逸、故欲隱居、○曹操欲回軍、縣鷄筋于軍門、楊脩見之、卽令回軍、人問其故、修曰、鷄筋食之無肉、棄之有味、以此逆知曹公欲回軍也、此言猶未能忘情于仕路耳、

自陳不能當大任

天下大事。惟大人當自任之。若某小人也。澤雉畜樊。海鳥聽樂。神雖王弗善

矣。願先生勿復以此責僕。

自陳不能任重

古人有言。重擔荷須有硬脊梁。僕非敢自謂無志于斯任也。病在力軟氣弱耳。如僕輩者雖千百其人。亦復何益。

自陳居官無暇作文

弟塡委簿書。奔走道路。已焉哉。自分於斯文緣淺矣。

自陳年老不欲仕

入朝班。滿前皆少年新貴人。獨以一白髮青衫廁其後。雖未謀引去。宦況已索然矣。

自陳濫受官職

弟本頑鈍無算。濫叨忝某職。豈不媿哉。譬之鼓刀之夫。驟登俎豆。刻畫無盬

以效西子秖足自笑。

自陳居官安貧

僕自到官來。不敢私民間尺布一錢。所得歲俸米。僅足爲兩親備晨炊。（供朝夕、）而往來交遊饋遺。時時有缺乏。則與細君（妻也、）相顧而笑。僕之樂爲貧吏如此哉。僕本海上布衣。身居一官。歲得常俸。奉老母及妻孥。於愿足矣。尙有過望妄想以敗官箴。以爲同袍諸故人羞哉。是僕之所爲不愧交游也。爲我謝故人。無笑某生拙。僕寧貧不富。甯拙不巧。卽欲稍從時尙。弗可得已。（漢馬援弟少游云、士生一世、但取衣食纔足、乘下澤車、騎款段馬、使鄉里稱爲善人足矣、敢求贏餘苦哉、）

自陳居官聽命

宦海浮沉。從難自主。弟有把定義命兩字。靜聽造化分付耳。如何如何。

自陳居官苦於居病

抱牘之苦。甚於沉疴。薄書之趣。惡於藥餌。不佞第恨不病耳。但得長病。即是閑人。

自陳年四十四不堪作宦

白司馬佐江州時。年四十四。有詩云。老婦低眉事舅姑。蘇長公守湖州。亦正得四十四。僕今其年矣。豈復堪此躑躅耶。

自陳居官卑賤

不佞奉馬箠之役。日事貴人。如小家女充貴介下陳。（貴介、公子之下列、）盥掃易盡。蛾眉難工。獨日夜欽欽。（敬謹、）勤苦則習。罵詈則承。俯仰周旋。徒跣自潔。種種甘之。小星稱命矣。（召南小星之詩、乃賤妾進御于君、不敢當夕、見星而往、見星而還、知其命有貴賤不同、而不敢怨也、）先生何以教不佞。

自陳居官多事

僕局促一官簿書山積吏事川湧（山積川湧、言多也、）徒爲造化小兒（唐杜審言曰、甚爲造化小兒所苦、）所籠絡耳

自陳居官不顯

不佞雖叨一職久滯下僚白首爲郎僅得黃金橫帶緋衣蔽體不免志面仰人顧影自憐拊膺增慨

自陳官卑不陞

足下身依日月頻沐鳳池中恩波何異神僊而不佞斗來大一州（宋劉典簿之權重、宗慤爲豫州太守、慤曰、慤年六十、得一州如斗大、）竟不調如劉更生（劉向也、）何造化阨人乃爾耶

自陳出仕之苦

野人一入仕途百般悔吝禪家所謂猢猻入布袋眞可一笑也

自陳居官束縛

不佞日坐荊棘叢中。曾不得閒箸一飯。帖枕一眠。不佞昔固鬚眉。何能拳曲甘此狀也。足下繡眼高居。視若輩不啻井泥中矣。拳曲、莊子、吾有大樹、其小枝拳曲、而不中規矩、

自陳爲官所苦

僕踈放素習。足下知之。不謂苦我劇郡。文牘塡委。牛馬應人。夙昔岸幘廣坐。舉杯相扢之態。頹然一無所售。假令稽陶復作。僕以何面孔向之。

自陳爲官羈絆

久暮長者高風。未得一摳衣門下。以簿書故。五斗困人若此哉。

自陳爲仕羈絆

何物五斗。能戀折腰人至此。將無爲掛冠東門者笑乎。

自陳爲書所苦

事繁如織。終日埋頭簿書中。更不得閑適之趣。兄何云爾。文學清班。風塵下

吏兩者不能相賜。亦不必相羨。鶴長鳧短。各有分限也。

## 自陳居相之功

吾濫竽內閣幾年。秉政者幾年。上以敬畏受知世廟。凡於所怒所疑。頗能有所轉移救解。下以硜硜之節率士類。頗能變貪爲廉。易仕路之汙濁以爲清白。中以誠正服宦戚。頗能使不敢縱肆侵擾諸司。內以謙虛接九卿臺諫。頗能使各修其職無所撓沮。外以恩禮懷邊帥。頗能使盡力戰守。虜雖間犯封疆。旋即退遁。此等事俱見於擬稟詔勅奏對之間。可考見者。

## 自陳選出長公文

蘇長公何如人。故其文章自然驚天動地。世人不知。祇以文章稱之。不知文章直彼餘事耳。世未有其人不能卓立。而能文章垂不朽者。弟於全刻抄出作四册。俱世人所未取。世人所取者。世人所知。然亦長公俯就世人而作也

自陳作令苦樂相半

某嘗謂作令苦樂皆異人何也過客如蝟士宦若鱗是非如影其他錢穀案牘無論即此三苦誰復能堪之若夫山川之秀麗人物之色澤歌喉之宛轉海錯之珍異百巧之川湊高士之雲集雖京都亦難之今某邑巳饒之矣洋洋乎固大國之風哉今之稱某令者見樂而不見苦故每譽過其實而其任某令者見苦而不見樂又不免畏過其實愚意獨謬謂不然故雖苦其苦而亦樂其樂想足下聞之必大有當於心矣

自陳爲縣官束縛

年來紗帽礙人日對糧長作老家婆持算狀回想訪足下時坐沉紅燭看遍靑山把袂長歌劇談不了此會此景都向夢中尋矣不識何時得解俗狀强煞銅章墨綬墜人腰骨也夢中相尋、張敏與高惠爲友、每相思不能得、便于夢中往尋、○銅章墨綬、縣令所佩

自陳作令之苦

地自繁華。令自苦耳。何也。畫船簫鼓。歌童舞女。此豪客之事。非令事也。奇花異草。危石孤岑。此幽人之觀。非令觀也。酒壇詩社。朱門紫陌。振衣莫釐之峰。濯足虎丘之石。此遊客之樂。非令樂也。令所對者。鶉衣百結之糧長。簧口利舌之刁民。及蟣蝨滿身之囚徒耳。苦哉。

自陳居官多懼

僕今者無他材能。有朝夕思（懼字）、而已矣。懼官以賄敗。（受賂）、懼務以惰窳。（音與、惰怠廢事）、懼鼓而自障。（不明）、懼率而矜露。（浮躁）、懼柔而繞指。（詩、詎意百煉剛、化作繞指柔）、懼剛而若楛。（若楛矢中人）、懼拙取賤。懼巧取妒。懼多言而數窮。懼骯髒而逢怒。蔀屋難照。糾棼難理。下民難調。上官難事。月履巉巖。（仕路如山之險）、如行畏途。（宦途可畏）、作吏良苦。能無懼乎。又其甚者。直道疑於任氣。幹濟疑於輕浮。英敏疑於刻核。寬仁疑於柔懦。

或上以爲賢而下不堪。或下以爲賢而上不堪。（爲民而得罪上官、）舍其職業而媚上。則名法之所禁。果於任事。卽不幸不得乎上。雖文如游夏。（俱孔子門人、）守如隨夷。（卞伯隨、夷、）才如管晏。治如高龔。（齊卿、）無所用之。作吏良苦。能無懼乎。

自陳爲令折節

僕曩不解事。從人。輒言苦令。夫令奚苦哉。夫理棼治劇。非令不効。振刷調劑。非令不行。精明果斷。非令不見。寬仁惠和。非令不宣。士朝弛負擔。暮列縉紳。綰符佩印。展布四體。丈夫何不可哉。又世之所爲難色者。徒以令罄折諸公間。（拜跽折腰曰罄折、）丈夫抱藝。（文藝、）幸遭遇一時。與甲乙之科。（上者爲甲次者爲乙、）不能獵上第。登清華。軒然高蹈。榮名振藻。而沾沾兒女子向人工眉。（嫵眉嫵卽嫵媚、蓋丈夫高第、列清班、尊重清貴、不用拜跽、邑人色笑、）取憐當世。辱在泥塗。非夫也。嗟嗟。不然哉。士苦修名不立。夫罄折奚苦矣。僕爲小吏。朝夕兀兀。扶伏（匍匐字、）奔走送迎。下以和柔萬民。而上

取憐尊官長者內存狷介。外飾膏沐。（膏以澤髮、沐以洗頭、見詩經、）望見其眉嫵者何物。不佞綽約若蕭。（綽約、柔也、）漫罵則受之。呼牛馬則應之。（莊子、呼我牛而謂之牛、呼我馬而謂之馬、卽一心順受意、）唾則乾之。（婁師德有度量、教其弟忍耐、弟曰、人有唾面則拭之、師德曰、拭之是違其怒、正使自乾耳、）發於餘竅則承之。彼怒而卑辭和顏。退而置之矣。誚讓而謝過。背而胡盧之矣。（掩口笑、曰胡盧、）故朝夕兀兀則無竊其業也。（竊音與惰也、）扶伏奔走迓迎。則無虞其患也。爲眉嫵取憐則無逢其怒也。迎而順之。則無滑其和也。罄折奚苦矣。僕不佞爲令如此。令苦。余而余不苦。令令如我何哉。

自陳爲令清介

下邑荒涼。貧民朴陋。無一善狀可聞於下。執事庭不敢陳鞭箠。（不用刑罰、）門不敢通一介。（不納賄賂、）以此當官。庶幾免乎罪戾。獨可憐吏胥苦饑寒。告去。（句）官舍愈荒落耳。

自陳爲令清貧

不佞作吏。竭忠殫智。上報國恩。下惠黔首。（澤民也、）中急窮交。（急濟也、）六尺可捐。八口不問。（不討家口、）欲以合神理。（合天理也、）而酬生平。少見丈夫之概。往以月俸。佐黔首資窮交。官舍恒無隔宿糧。（清而貧也、）有俸數十餘金。悉以散給。（濟貧也、）細君（妻也、）一簪一餌。數質于市肆。（質、當銀也、）贖如轆轤。（汲井具數贖所當、）腰間僅一銀帶圍。急時銷之以給新米。（將帶買米、）不佞之貧。宜何如矣。

自陳屢在武林作官

武林老吏。一地兩遷。此殆天以西湖奉我也。公餘有暇。幸爲魚鳥所親。然不免已爲藥石所妬矣。

自陳讜論無從上聞

僕雖畎畝之士。且懷廊廟之憂。第恨首無豸頭冠。腰無鵲嘴帶。口無鷄舌香。

鷄舌香者、海島一木有四香、根曰旃檀、節曰沉香、花曰鷄舌、膠曰薰陸、縱懷讜論、無自上聞耳。

自陳琴懷

弟邇來學撫氷絃。琴曰氷絃、得越人教數調。自長清短清外。琴譜中、有長清短清、長亥短亥之曲、更有桃源憶故人一詞。每當風清月霽、特鼓之以懷足下耳。

自陳居官憂恤士民

不佞兩載名邦。時雖未久。顧所攄丹。攄丹、竭其赤心于士民也、於士民者則最眞。未知去後士民作何話語耳。

自陳居官省刑

不佞生平好黃次公寬和。黃霸、字次公、爲潁川太守、用寬和爲理、今爲某吏無他材。能獨用歎歎小大必以情。左傳、魯莊公曰、小大之獄、雖不能察、必以情、先教化而後刑名。即蒲鞭一切置之。劉寬溫仁多恕、吏民有過、但用蒲鞭罰之、示辱而已、民亦以此附焉。顧莫有干三尺法者。謂以三尺竹簡、書法律也、

而又頗覩見閭閻隱痛。比於神君。喬智明爲隆慮令、民愛之、號爲神君、神則安能。所謂小大必以情者耳。

自陳振士風

僕聞琴亂改絃。車敗易轍。卽今士風瀾倒。吏弊蝟興。區區任勞任怨。罔敢少懈。亦欲養苗去莠。造就多士。補報明時萬分之一耳。

自陳亂民難治

某方之民。憒疏好亂。桴鼓晝起。大費將牢。足下聞之。必代爲我憐矣。

自陳爲廣文之卑

不佞浮沉蠹序中。日長無事。披髮北窗下。拋書而枕書一段風味。甚不可堪。足下得毋笑我腹便便乎。嘗詠薛之令爲學官詩。朝日上團團。炤見先生盤。盤中何所有。苜蓿長闌干。苜蓿、豌豆也、不佞似之矣。

自陳邊警之苦

不佞足踐寒地。身犯朔埃。暮宿客亭。晨炊謁舍。飄飄辛苦。迄屆羶鄉。兼以毳幕難淹。賂漿易厭。人生至此。苦不可言矣。

自陳邊警之苦

山海巨警。日夜烽燧。（邊警告急舉火、晝曰烽、夜曰燧。）專修戎事。民不遑農功。難掩罪意。氣索然都盡矣。

自陳官休無所貸

僕挂冠躡履。相依其地之上。意謂此中儻有富人。可以貸債。買僮逐什一之息。量粟牧鷄豕。庶幾足饘糜之養。遨遊名山。沒齒無憾。比得某書云某地富人祗敬官人。罷則無所於貸。誠然誠然。眉睫之間。何情不爾。安望之賈豎乎。

# 文辭大尺牘

## 嘲謔門 六十九首


謔友處館　謔友騎馬
謔友戀酒　謔友納寵
謔友戀妾　謔友愛妓
謔新娶　謔友買姬
謔友納寵　謔友寒天婢妾之樂
謔友嫖　謔嫖
謔惰妓　謔惰郎
謔友不善文而善花柳　謔友口吃
謔友久客友人家　謔友柬




碧梧山莊印行

謔友詩進
謔友不老
謔友不送物
謔友受錄
謔友稱字
謔友病愈
謔友餽非其物
謔友不招飲
謔友不招飲而索之 二首
暑月謔友不招飲而索之
謔友賞月負約索再請
謔友不寄詩餘
塗中被寒謔友
謔友不留
謔邀友過
謔友取友物
謔友富貴
謔夜飲
謔友春遊不請
謔友不招賞春飲酒
年豐謔友飲
謔友有酒不召飲

謔求酒者　嘲酒鬼
謔友再索酒　謔友多才喜題咏
嘲友誤書枇杷爲琵琶　嘲巧言
嘲墓誌文集　嘲世態
答友嘲焚筆硯　謔友戀妓 二首
謔名姬　答
嘲買妓　嘲友多婢妾
嘲詩伯文豪　謔友題詩
答　謔友戀官
嘲縣令 二首　謔新婚曠學
謔友勤學　嘲友善飲



碧梧山莊印行

嘲友不善飲　嘲友設宴欲赴
謔寄友人索飲　謔友耳聾

分類箋釋 文辭大尺牘卷之十一目錄

◉規諷門

規友高名見忌　規友累於虛名
規友傷於激烈　規友不宜賄賂 二首
規友誤信方術　規友勿戀都門繁華 二首
規友勿久居邊地　規友掃塵 二首
規友靜穩以持世　規友三惜
規友三閉　規友避世 三首
規友憤世　規友見識力量要大

規友勿戲　規友勿重錢
規友好利　規友好色
規友養生 二首　規友積福
規友居官 三首　規友勿責人取怨
規友從容任事　規諫垣太直
規侍御太剛　諷冢宰及時斡旋
諷醝使冰節自礪　諷相臣調劑人才
諷友勿峭直　諷友看破世局
諷友蝴蝶夢　諷友乞休致仕 三首
諷友絕貪戀之根　諷友絕貪癡之想
諷友勿介得失之心　諷友澹營求之念


一碧梧山莊印行

諷友瀟洒胸襟以享清福　諷友善處事

諷友謀事勿疎略　諷友善處世

分類箋註 文辭大尺牘卷之十

景陵鍾　惺伯叔父纂輯
古吳馮夢龍猶龍父訂釋
後學吳下王　鼎增輯

## 嘲謔門

### 謔友處館

足下絳帳開處。春風盎然。山下草果秀若書帶否。漢鄭玄教授山中、有草如葉帶然、號書帶草、

### 謔友騎馬

聯鏢馬啣外鐵、旌邑。累承瑞露之珍。何日忘之。君兮登龍。弟也墜馬。幸得是弟石學士不然。幾碎此殼漏子也。石曼倩墜馬、曰、是石學士、若瓦學士必碎矣、而今跲蹏不正貌、不能行。尚徯遲也、扣庭之鞮木屐而有足者、也。呵呵。


碧梧山莊印行

謔友戀酒

卿常語我曰。讀書卽自難記。繇自觀之。儘記不得不爲酒困一句。非是者。何酒後達旦無眠耶。其亦兩杖極打。宋甬夢內有人着赤衣、持兩杖極打之、解者曰、內人肉字、兩杖者快子、極打者飽肉食、而不勝叫號哉。還用卿法傳於迂辛。辛大且瘦、性迂而嗜酒、借以自比、今幸朝夕傳酒帝。劉伶也、商酒政。酒令也、何如。

謔友納寵

赤理木山海經曰、赤木葉可止婦妬、何時種乎。步沉屑石崇愛妾數十、常以沉檀香爲塵、使踐之、而歌金縷者。杜秋娘歌曰、勸君莫惜金縷衣、勸君須惜少年時、繽紛蠱媚。不須金瓶酒矣。任環妻柳氏、太宗賜金瓶酒云、飲之立死、不妬不須飲、雖牛車麈尾王導置妾別室、妻甚妬、一日欲往、導茫用玉麈尾驅牛車、蔡謨戲曰、朝廷欲加公九錫、不聞有別物、只聞短犢牛車、長柄麈尾、還堅肥麼。縣令送扁曰四畏堂。文正立三畏堂、東坡謔曰一畏夫人、當作四畏、已命僕書之。君其灑掃以待。

謔友戀妾

向約足下過我跂予（詩、跂予望之、）者久之。竟不至。得毋爲桃葉（王羲之有妾名桃葉、）姬牽情

謔友愛妓

如雲之貌雖麗矣。尚未及書仙。足下一見而羨。再見而慕。刺史腸想已斷盡矣。若某生者。則見慣之司空也。（唐杜鴻漸爲司空、鎮洛時、韋應物爲蘇州刺史、過洛、杜設宴待之、出二歌舞、酒酣、命妓索詩于韋、韋甚醉、就中夜醒見二婦人侍側、驚問其故、對以席上作詩、司空令侍寢、令誦其詩、曰、高髻雲鬟宮樣粧、春風一曲杜韋娘、司空見慣渾無事、斷盡蘇州刺史腸、）

謔新娶

新卽君得意不。探明月者。必於大香水海。沙頭固溝洫也。豈能容許大鐵網乎。雖然。南荒邊地。乃得綠珠。（石崇寵妾最美、）老杜云。若道巫山女粗醜。何得有此昭君村。（王嬙字昭君、）傾城之妹。固未必擇地也。笑笑。

謔友買姬

文卿買楚姬以北。可謂收之桑榆。但令王昭君改嫁單于。又盡法其父琵琶苦調。奈何能聽之。一笑。

謔友納寵

足下納新寵。詢其姓。乃知出自潘氏。亦步步生蓮花乎。齊東昏侯、鑿金爲蓮花貼地、令潘妃行其上、曰、此步步生蓮花也、尊閫若忌短轅車。長柄麈尾。不可不備也。

謔友寒天婢妾之樂

凍雪入簾櫳。吳先生指欲墮矣。足下肉障遮風。唐楊國忠家富、凡有客設酒、令妓女各執其事、號肉臺盤、冬月冷、令妓女圍之、號肉屏風、又選妾肥大者於前遮風、謂之肉障、眞是一團和氣。又安問客無氈哉。然某生亦有短檠燈。亦可當辟寒犀也。一噱。

謔友嫖

足下挾一麗姬。笑傲風月。大鬧吳門。東南淫雨。疑是足下所爲。（穢氣所致、）不佞日來被髮跣足。跟蹌泥水中。上告雲君。（雨師、）下告陽侯。（水神、）驅癡龍妖蛟。（二物致水災、）勞苦不可言。而諸君方把硨渠。（硨音車、以玉補之、）聽鳴琴。（消閑自適、）吾直欲躡天門。攬司命之袂。（攬牽也、）而問之。賢愚不甚相遠。乃貴賤勞逸何遼遠也。敢告之門下。幸攜與俱。不佞當冠進賢。（冠名、）執手板。而拱立聽一曲。便當分君片時風月也。

謔嫖

少不靳樸滿。（以土爲器以蓄錢、滿則樸之、）濡首善和。而今覷之塵阿耨耳。（釋典曰、自阿耨池上塵以至萬里、實自微塵積之、）一日沉醉。恍見披瓦者立前曰。本市之昏迷都元帥也。生在青樓。（妓所居曰青樓、）費鉅萬。死無所歸。做怪成精。故娼衢祠我於門。背作掩鼻香火。體無寸線。只以瓦蔽前後。雖然。每見子弟來。未嘗不睜目側耳三跳躍也。聞君仁人。特就乞一縑。余醒後。遂證波羅密。若子之錢。不過十萬。纔可作元帥之皂

快乎。何舍富家不爲。而甘皂快乎。折股古云、三折股而爲良醫、之語。不能自秘。子愼毋久處燕幕。季札曰、燕巢幕上、而可以爲樂耶、而爲門背者掩鼻椰榆。笑也、

謔情妓

岑寂天台。再許劉郎問津否。劉郎採藥、誤入天台仙境、月色溶溶時。詩、月色溶溶夜、花陰寂寂春、無訝曰。前度人今又來也。詩、前度劉郎今又來、

謔情郎

幾迴把簾高捲。不見尋巢舊燕。翠翹以詩贈左公云、一點芳心尙未灰、兩行珠淚濕香腮、幾廻謾把簾高捲、不見尋巢舊燕來、今番春夢不成。應是薄情郎推倒巫山也。

謔友不善文而善花柳

提鉛弄槧。抽黃對白。不佞當讓足下。若載酒狂歌。觀花謔浪。足下無不佞。卽神仙亦稱寂寞矣。

謔友口吃

足下動口期期何作文而流利若此豈口吃而心不吃耶他日登科更莫如稜等登者笑人耳

古人口吃者唐焦遂口吃對客不能一語醉後酬答如注時目爲酒吃

秦韓非口吃而善著書　漢相如口吃而善著書　五代孫晟口吃遇人不能道寒暄語已而坐定談辯鋒生　漢揚雄口吃博極羣書　李固言吃而議論人主前乃更詳辯　魏鄧艾口吃自呼名稱艾艾　唐丁稜口吃欲言稜等登科乃連聲曰稜等登不成語而退　又漢周昌口吃高祖寵戚姬欲易太子昌曰臣期期不奉詔高祖大笑　又王汾亦口吃劉放善滑稽嘲之曰恐是昌家又疑非類不見雄名惟聞艾氣蓋以周昌韓非揚雄鄧艾皆口吃也今人談口吃者多引此

謔友久客友人家

足下久客某先生某先生細君妻也且怨釜中魚竈下蛙矣范史雲爲萊蕪長廉甚人歌曰甑中生塵范史雲釜中生魚范萊蕪總言其久客而米將盡也某先生計必私竊香圖啖足下楊州太守仲端畏妻不敢延客謝廷誥謁之坐久饑甚入內袖取香圖啖之不然者幾何不立稿

謔友來

札云酒畢再來取此一語甚妙弟讀畢捧誦再過復令小奚取筆旁加數圈亦可謂勇於服善者矣

謔友詩進

寄來詩佳甚古勝律律勝文昔白樂天謂元微之近日格律大進當是熟讀吾詩兄或者亦讀僕詩耶

謔友不寄詩餘

聞詩餘盛傳何不見寄以爲山中舞蹈之助弟能按腔擊節也一笑

謔友不老

某書來云翁有老態令人茫然僕私心竊計之翁則何可老也及問家人殊不爾急索佳稿讀之笑語人曰如此老者若與之有隙只宜奉之蓮花座上朝夕率大衆禮拜以消折其福不宜妄意挫抑反增其聲價也

塗中被寒謔友

別後風雨中渡某處入某道則寒凜不減朔北回視某處和氣襲人宛然另一人間世矣門下何不普陽春於四海乃令某地獨私其造化

謔友不送物

僕嗜某物如屈到之芰（屈到嗜芰、謂其子曰、祭我必以芰、）曾晳之羊棗與夫劉雝之痂從者至而不獲一二者請得以來物爲臧孫氏之防矣（意蓋欲留來物、以要某物、然後還、如臧武仲據防以

求後也、一笑。

謔友不留

昨日大風欲去而不可。今日無風可去。而我意欲留。足下若欲我去者。當使風永與我意會可也。

謔友受籙

足下受上清符籙。玉字金書舞鳳鸞。煥乎其可觀也。僕竊意今生作者。來生受者。或可作富貴鬼耳。

謔邀友過

思子不見如鬼然。豈顛生附芒重耶。今奉鬼符特召。吾奉太上老君急急如律令。據搜神記云、律令人姓名、周穆王時人也、善疾走、爲雷部小鬼、故道家呪符者、輒云急急如律令、令字平聲讀

謔友稱字

朋友稱謂只呼字。然必三五同志則可。若泛泛友生如足下者。亦遂字吾。吾不許也。

謔友取友物

某君某物。中原鹿也。奇材捷足者先得之。足下欲爲狗盜乎。是所謂取驪龍珠也。莊子、河上有家貧者、其子沒淵、得千金之珠、父曰、夫珠必在九重之淵驪龍項下、子能得之、遭其睡也、若使其寤、則子必爲齏粉矣、取二搥碎之、性命幾何。一噱。

謔友病愈

足下一疾。幾化爲烏有先生而竟得留。自是君身有僊骨。世人那得知其故。一笑。

謔友富貴

寒谷春回。日暖如黃綿襖。溫我蔀屋。玉露何斯舉云、正月雨雪連旬、忽開霽、翁媼相賀曰、黃綿襖子矣、因作歌紀之、

僕坐簷頭下煖氣盎然自謂挾纊不若此足下若非擁袍公子儂且負暄以獻乎列子宋有田夫衣縕袍過冬曝日而暖謂妻曰負日之暄以獻吾君必有重賞聞者笑之

謔友餽非其物

辱賜某物但能飽人目不能飽人腹足下無然以此贈人

謔夜飲

敲月下門驚破主人鴛夢咄咄怪某狂奴突至呼廬敵漏聲飲不罷去堂上酣歌得毋動枕邊孤怨乎當免章甫待罪於垂簾外

謔友不招飲

溪邊柳綠石嶺花紅知伯仲載酒賞玩矣枝頭好鳥得無嚶嚶而問某先生何不在坐中乎

謔友春遊不請

伯仲輩春來遊興。不減昔年杜甫。會亦載酒石嶺之巔乎吾恐。山靈有意。將因某生不在。而令奇花歛色。巧鳥含聲。不與劉郎恣玩弄矣。一笑。

謔友不招飲而索之

昨聞足下招二三知已。歡呼弄杯斝。取次奏箜篌。篌篌者、乃商紂時師延所作此爲北里之舞、靡靡之樂、樂哉。何獨令某生者向隅。敢乞殘羹剩炙。以朶頤不佞。易經頤卦、初九、舍爾靈龜、觀我朶頤、謂朶動其頤頤、溺于欲也、

謔友不招飲而索之

五臟神久不嘗主人鼎味。令鄙生彈鋏而歌無魚。鄙生不耐兩頰慚。拒以不可。神遂鳴鼓橫戈。交戰吾腹中。似作雷吼聲。眞怕人也。主人能出斗酒片肉。恣意大嚼。壓息其忿爭乎。鄙生則令五臟神徧啣渥愛矣。

謔友不招賞春飲酒

三春花鳥媚人。自是黃金世界。足下與二三君子游弄詩酒。恣且快意。僕適見綵雲飛處。知是歌舞初散也。不知天際眞人。肯遙分膾炙于鄉隅之某子乎。

暑月謔友不招飲而索之

驕陽恣虐。蔀屋皆爐。僕畏之頗似吳牛喘月狀。吳牛畏暑、見月以爲日而亦喘、足下避炎館。隱之松栢蔭中。想二三良儔。日效河朔飲。劉松袁紹等、三伏居河朔而飲、高陽興。晉山簡鎭襄陽、優游卒歲、惟酒是躭、諸習氏荊土豪族、有佳園池、簡出游、多之池上、置酒輒醉、名曰高陽池、○酈食其謁軍門、衣儒衣冠、沛公使人謝曰、未暇見儒人、食其按劍叱使者曰、吾高陽酒徒非儒也、沛公遽延入、乃獨令某生向隅耶。漢刑法制云、滿堂飲酒、一人向隅、則滿堂爲之不樂、足下肯公樂地。僕且脫巾露幘。欣欣然褦襶至矣。褦襶音奈帶、乃涼笠也、程曉詩云、今世褦襶子、觸熱到人家、

年豐謔友飲

今年歲星守心。淮南子、歲星所居而五穀豐、郎顗曰、歲星守心年穀登、米價甚平。村釀流香。弟垂涎者

久之安得足下歸來損囊中一塊日徜徉於金昌樓上乎

謔友賞月負約索再請

昨夕月大佳幸某不似足下負我子夜踏歌興自不淺即何賴足下今遣書讓足下足下有意乎今日之事足下爲政矣

謔友有酒不召飲

盛廚佳釀熟弟垂涎久之乃不召故人飲白酒釀成陪好客此何語耶弟固不羈士會須爲畢卓爾

謔求酒者

佳醞已熟大兄亟欲飲何饕餮乃爾畢卓云云癡兒不授以杖頭錢那得盃中物渴死老饕矣

嘲酒鬼

足下昨日帶酒鬼赴陣姮娥果怯（月裏有姮娥）疾駕浮雲把廣寒宮（月名廣寒宮）緊緊遮閉不知今日此鬼尚在否

謔友再索酒

札云酒畢再來取此一語甚妙弟讀畢捧誦再過復令小奚取筆旁加數圈亦可謂勇於服善者矣

謔友多才喜題咏

足下騷雅領袖煙月總管一踏江南通國若狂奔走足下春來花事行盛湖邊青雀陌上紫騮過從必衆一花一石履屐何處不到題咏何處不徧竊恐山靈大妬足下夜半以鬼物盜公綵筆奪公繡腸令足下化爲一稚男子腹不能貯奇字口不能吐佳言憨然臃腫向人飲啖而已豈不令弟拊掌稱大快哉

### 嘲友誤書枇杷爲琵琶

承惠琵琶。開匣駭甚。聽之無聲。食之有味。乃知古來司馬淚於潯陽。唐白樂天謫江州、司馬送客潯陽、聞舟中琵琶聲、慨然自傷、作琵琶行、明妃怨於塞上。漢與匈奴結婚姻、以明妃嫁單于、及辭帝、光彩射人、帝甚惜之、明妃怨帝、抱琵琶出塞、作昭君怨、皆爲一啖之需耳。今後覓之。當於楊柳曉風梧桐秋雨之際也。琵琶詩云、楊柳曉風春滑滑、梧桐秋雨夜嘈嘈、

### 嘲巧言

世之人舌長且員。捷若轉丸。恣談極吐。如河出崑崙而東注。如兎走壙而攫之以鶻也。其巧於言如此。予則不能。縱欲語舌大如杵。不可以舉。

### 嘲墓誌文集

僕居間偶想宇宙間有一二事絕可笑者。其屠沽細人有一碗飯喫。其死後必有一篇墓誌。其達官貴人稍有名目在世者。其死後必有一部詩文刻集。

如生而飯食死而棺槨之不可缺幸而所謂墓誌與文集者皆不久泯滅若皆存在世間即使以大地爲架子亦安頓不下矣倘盡付之祖龍手（祖龍、秦始皇也、始皇、悉焚天下詩書典籍、）即南山煤炭竹木當盡減價可笑可笑

## 嘲世態

此時男子多化爲婦人側行俛立好語巧笑而效顰西施者則又不勝嫫母之耽耽足下將於何處置蛾眉耶（西施顰眉捧心而貌愈美、東施效之益醜、○嫫母、黃帝之妃貌之極醜者也、）

## 答友嘲焚筆硯

僕六時晏坐澹然無營足下嘲我未能遽焚筆硯筆硯故當焚但世無士衡以此二物得小延第令生塵若史雲釜可也（范史雲家貧、釜甑生塵、）

## 謔友戀妓

足下挈歡伯（酒也、）携酪奴（茶也、）拮郎官膾（鮭也、）日宿平康（長安平康巷、妓女所居、）做一個戲花

胡胥（蝶也）詎不恢張風流。然主孟（稱人妻）有六十四種業。（佛經有六十四種口惡業）足下其亦耳燒否。（猶言耳熱也）我還有蟬翳葉。（顧愷之性痴，桓玄以一柳葉紿曰，此蟬所翳也，取以自蔽，則人不見，顧信而珍之）請足下蔽之免主孟加鞭也。

又

足下以翩翩年少擁一紅粉佳人作知己。此誠快境。第未知夜來花事如何。或爲含金柳。或爲芳蘭蔗。或爲雨前茶。或爲霜後橘。或爲春半桃花。或爲午時盛開牡丹。幸爲我一一繪之。

謔名姬

李郎久居客舍。杳不見紗帽紫衣。（紅拂女一見李靖，夜着紗帽紫衣而奔之）但有玉峯孤月炤我床頭。寂寂一衾。卿若寒盟。山靈當不放卿也。

（答）

別來不知幾許時但見牛郎三渡河請問某郎幾渡江也（牛郎即牽牛星也牛郎與織女一在河之東一在河之西各不相見年年七夕始渡河一會）妾初期作李郎不料翻成王生（王魁負桂英）君若寒盟山靈又豈放君乎

嘲買妓

千金買一笑貯之別館將白日消磨如一種解語言的花竹清宵魂夢饒許多枕席上的烟霞樂則樂矣第不知鶴鸘肉亦時時進與後房否（鶴鸘肉可療妒）

嘲友多婢妾

聞君後房有鬢如鴉如雲者不可勝計肉盤滿前（婢多者如列肉盤）金釵成陣（古詩云金釵十二行）足下即無頭巾氣學究氣能無脂粉氣乎

嘲詩伯文豪

上帝私卿五色豪令卿搖弄風月點綴江山然筆鋒太橫神鬼皆泣（古詩云筆落驚

風雨詩成泣鬼神萬一如椽者復爲夢中竊去王珣夢人與以如椽之筆醒曰當有大手筆事後哀帝崩謚詔皆出珣手

筆○又晉江淹夢筆生花文思日進後忽夢人曰此筆久在君處今應還我遂從懷中取筆去以後落筆不復有奇思佳句矣時人因譏之曰江淹才盡

使君口不能吐白鳳揚雄夢口吐白鳳目不能辨青黃落一字腸爲之枯拈一語鬚爲之白是卿欲以筆補造化而反爲造化小兒所弄也

謔友題詩

竹塢夜飲被無端姮娥把容光相玩弄四鼓未傳已將弟輩形影亂提砌下思得一計敵之非詩不可足下大發詩王勿令小覷吾儕

（答）

詩王他遣未回兄可再鋪一筵弟能俟姮娥一出便以酒鬼壓倒

謔友戀官

弟已將進士二字拋却東洋大海候命下即自上一乞休本了却前件作世

間大自在人。直待兄作吏部尚書三年後。髮白齒落。然後將金丹一粒。點化吾兄。同證大果。豈不快甚。

嘲縣令

畫船簫鼓。歌童舞女。此豪客之事。非令事也。奇花異草。危石孤巒。此山人之觀。非令觀也。酒壇詩社。朱門紫陌。此遊客之樂。非令樂也。令所對者。鶉衣百結之糧長。簧口利舌之刁民。及饑蝨滿身之囚徒耳。

又

作吏甚苦。而作令爲尤苦。苦瘦苦忙。苦膝欲穿。腰欲斷。項欲落。何也。上官如雲。過客如雨。簿書如山。錢穀如海。朝夕趨承。檢點尚恐不及。苦哉苦哉。然上官直消一副賤皮骨。過客直消一副笑嘴臉。簿書直消一副强精神。錢穀直消一副狠心腸。苦則苦矣而不難。惟有一段沒証見的是非。無形影的風波。

青岑可浪。碧海可塵。往往令人趨避不及。逃遁無地。難矣難矣。

謔新婚曠學

昔伯恭呂氏。不出疏房牀第。甫浹月耳。頓成博議一書。膾炙人口。流誦到今。以足下不庭數月。諸所著述。可勝道哉。不佞私心竊向往焉。倘戀姮娥而忘却青雲路。迷燕婉而勤施折桂手。非不佞所期於足下也。

謔友勤學

邇聞足下閉戶絕跡。抱膝嘔吟。直從句讀中暗度春光。不知門外有酒杯花事。何攻苦之若斯也。獨不曰好鳥枝頭亦朋友。落花水面皆文章乎。請時誦二聯。以蘇書癖。

嘲友善飲

長安增一酒人。便覺麯車價倍。麯車、載酒之車也、飲中八僊歌云、道逢麯車口流涎、獨恨不得雲間士

龍。陸士龍、與伯倫劉伯伶、拍浮劇飲。爭相爲帝耳。若卿者。封爲醉鄉侯足矣。何敢與若輩頡頏哉。

嘲友不善飲

昔元亮不解琴。則云但得琴中趣。何勞絃上音。此語一出。遂爲千古不知音者解嘲。今君不解飲。亦能得酒中趣否。得趣即終日不飲可也。

謔友設宴欲赴

君家座客嘗滿。素開北海之樽。漢孔融爲北海相、賓客盈門、嘗嘆曰、座上客嘗滿、樽中酒不空、吾無憂矣、不佞心切垂涎。神馳折俎。宴有折俎、升殺於俎、相與共食、所以示慈愛恩惠也、欲效不速之客。出自意外而來者、曰不速之客、易需卦、上六爻云、有不速之客、三人來、慚非可人之賓。請託楮以代面。幸飭廚而蚤備。倘閉戶而逐客。當排闥而直入。漢高祖枕宦者臥、戒諸將勿得進、樊噲排闥直入、

謔寄友人索飲

月杪乘桴南渡。足下得無覓江魚釀村醪。酒也、令某生大快千古雄懷。以挹天門翠色乎。某郎閎才碩負。雖大勝某生。至論酒德。不能敵吾強半。然不可不邀入座中。作呼盧助興客也。

謔友耳聾

足下聾于耳。未必聾於心。故有聽聽者。即有不聽之聽者。俱指心言、雖重聽指耳言、何妨許丞年邁耳悖、郡守白欲去之、王曰、許丞廉吏、聾於耳不聾於官、重聽何妨、

分類箋註 文辭大尺牘卷之十一

景陵鍾　惺伯敬父纂輯

古吳馮夢龍猶龍父訂釋

後學吳下王　鼎增輯

## ▲規諷門

### 規友名高見忌

足下名太高。如孔翠（孔雀尾有翡翠）、威鳳（鳳有九苞之質、五色之文）、弋人爭籠之。幸善避千仞（鳳翱翔千仞、覽德輝而下之）、遙覽乃下。

### 規友累於虛名

虛名在人間世。譬猶閒雲在天。浮鷗在海。聚散起滅。何常之有。願足下開拓心胸。直掃名根。率我素履。以俟千秋論定可也。



碧梧山莊印行

規友傷於激烈

執事豪傑士也。忘身許國。不回不撓。使滿世間脂韋（屈原、）將突梯滑稽如脂如韋以偷生乎、油涊。（依阿油涊以媚於人、）全軀保祿之士。聞風縮頸。執事之志則然而才足濟之。然覺慷慨激發之氣太勝。而含蓄沉幾之力或不及焉。夫直前太銳。近於用壯。（大壯九三爻詞、小人用壯、君子用罔、）取必太過。近於浚恒。（恆卦初六爻詞、浚恆貞凶、）在易固有戒矣。惟幾也。能通天下之志。惟深也。能成天下之務。（出易繫詞、）自古欲成務而或僨焉者。未必盡是庸人。或豪傑與有責焉爾。

規友不宜賄賂

僕之求士。甚於士之求已。雖越在萬里。沉於下僚。或身蒙訾垢。衆所指嫉。其人果賢。亦皆滌而拔之。其爲賢者謀也。又工於爲自謀。公何乃用市道相與。古人言非其義而與之。如寘之壑中。誠不意公之以僕爲壑也。以公夙抱又

當盛年固時所當用者此後闔門養重靜以俟之若棄道義而用貨賂僕不能已必將揚言於庭則僕既陷於薄德而公亦永無向用之路惟公亮而宥之

又

往者別時曾以守已愛民四字相規乃屢辱厚惠且愈至愈厚豈認爲嫌少耶至於腰間之白尤爲殊異顧此寶物何處得來恐非縣令所宜有也謹璧諸使者若假之他人可令返趙（秦欲得趙璧、紿以十五城、趙使藺相如奉璧入秦、秦欲得璧、實無意償城、相如卒不肯與、完璧歸趙、）執事從此宜思所以自勵

規友誤信方術

黃白之術（黃白、指金銀也、仙家有點石爲金之說、故今方士、往往以煉丹之術、欺世誤人、）世人秘之吾丈樂與人同之盛心哉顧若而人者其輿馬僕從周身之物無不畢給耶抑懸鶉桴腹（懸鶉、

者、懸鶉鳥之羽以蔽體也、子夏貧居、鶉衣百結、○枵腹者、空其腹也、望屋而趨者耶。倘用無不給固宜深居高拱。無求於世。若猶作窶子狀。胡不以自治也。其來也。果嚆昔道義交耶。抑絲蘿之好耶。喻人有瓜葛者、曰結絲蘿之好、不爾。亦當有一面雅。猶云一面之交也、若生平未嘗有一面而間關千里。授以神奇之事。則所謂明月之珠無因至前。不能不令人按劍也。

規友勿戀都門繁華

公老行脚也。以四海爲宅。以友生爲卷。屬以觀書賦詩爲勳業。以生老病死爲秋冬。有語公者曰。歸來乎。客死異鄉。辜負青山白石。公必以爲細人爾。僕謂長安塵土三千丈。何如白雲深處。燕市酒人何如龍丘野老。客相公東閣出入禁嚴。何如山家蕭散。貂裘何如薜荔衣。獸炭何如榾柮爐。觀長安勝負。何如掃柯山觀樵客棋。千年七日。晉王質樵於信安石室山、見二老叟圍棋、與質一物如棗核、含之不覺餓、看棋未終、

視斧柯已爛、歸無舊時人、蓋採樵方七日、而世代已千年、策蹇驢問某衙衙。某衙衙答拜客。何如尋黃初平石羊。黃初平得道者、石俱化爲羣羊、於長林豐草中。幸蚤歸來。取道江上。僕請掃白門一片石遲公。

又

公眼中有花。耳中有蟬。春杪欲歸。今秋且老矣。紅葉滿山。黃花滿徑。猶然不賦歸來。恐洞中猿鶴訝人爽約。

規友勿久居邊地

足下縵胡纓。言首結胡人之纓、負長劍。高歌出塞。豈不壯哉。穹廬辮髮。穹廬、匈奴所居處也、辮髮、胡俗以髮結辮、之間於焉居處。左擁胡婦。右把酪漿。答蘇武書、羶肉酪漿以爲食、言以牛羊之乳、作酒漿飲也、四月草白。五月隕霜。胡地寒、故草易枯霜早落、矢如流星。戟如堵墻。喻矢戟之多也、足下樂則樂矣。乃獨不憶糟糠乎。諺曰、糟糠之妻不下堂、何時入玉關。班超老而思歸、乃奏帝曰、不敢望到酒泉郡、但願生入玉門關、

帝憐而許之、歸故鄉。猶恐下馬持金調採桑也。秋胡遊學歸、見採桑婦美、恃金以戲之、歸即其妻也、僕老而才盡。江淹暮年詩拙、時人譏其才盡、不能賦蕩子從軍以規足下。紙上煩言。不當一藥。足下得無惡其太苦耶。

規友掃塵

一個塵字。昏了許多人。吾輩最忌此塵字不去。社名可曰掃塵。已後心上塵。口上塵。筆墨塵。世路塵。都要掃却。

又

匡俗灑掃一市。第五倫夜宿。必掃淨而去。吾曹第一掃心上塵。其次口上塵。又其次筆上塵。最後乃地上塵耳。

規友靜穩以持世

國軸之變幻。家鄉之紛拏。且端坐冷眼觀之。俠客之不如英雄者。俠客動而

英雄靜也英雄之不如聖賢者英雄險而聖賢穩也若置身靜穩中卽鬼神造化奈何不得況目前餘子哉

規友三惜

君子有三惜此生不學一可惜此身閒過二可惜此身一敗三可惜

規友三閉

上士閉心中士閉口下士閉門不肖某竊附中下還以上士期吾兄

規友避世

我輩人應以出世之心應世一切平等不應以世眼之青白昔阮籍能作青白眼、重其人則青眼、輕其人則白眼、此借以喻世眼亦有青白、作吾心之氷炭

又

隨緣盡心於人未必無所濟眞見不可飄然作避世之士未晚不然情景不

適身心爲讐不火自焦無繩自縛未有其樂且先茹其苦矣

又

世不可避如魚之在水無之非是青白之眼原在山林即朝市政不加多元來世界無病病生於人之心以情攝境何俗不雅以境移情何雅不俗

規友憤世

天下之事若從憤世嫉邪起手未免偏於肅殺必從太和中發出則四時之氣咸備

規友見識力量要大

大字公要藥也不大則自身不能庇而能庇人乎且未有丈夫漢不能庇人而終身受庇於人者也凡大人見識力量與衆不同者皆從庇人而生若徒庇於人則終其身無有見識力量之日矣今之人皆受庇於人者也初不知

有庇人事也。居家則庇於父母。居官則庇於官長。立朝則求庇於宰臣。爲邊帥則求庇於中官。爲聖賢則求庇於孔孟。爲文章則求庇於班馬。種種自以爲男兒。而其實則皆孩子也。豪傑凡民之分。只從庇人與庇於人處識取。

規友勿戲

王荊公論戲字。楊龜山辨之。余謂虛字着一戈字。凡戲雖非眞殺機。然戲言戲動中。往往有時害人。非虛戈而何。

規友勿重錢

李之彥云。嘗玩錢字旁。上着一戈字。下着一戈字。眞殺人物而人不悟也。然則兩戈爭貝。豈非賤乎。

規友好利

歲聿云暮。扣足下之篋。收子錢幾何。子母錢、取錢二文、以青蚨血塗之、用則留其一、錢自飛來、此借以喻覓利者、借

人之本、則爲母錢、收人之利、則爲子錢也、有如旄丘乎。言如旄丘之多、好令蒼頭奴貯之。勿使其化蝴蝶。翩翩然繞花叢也。昔有人厚歛子錢堆積盈室、忽一日、盡化爲蝴蝶飛去、人以爲貪穢之報、

## 規友好色

足下尺五虬髯。白如霜。尚沉湎慾海以爲羲和之輪未駛。而更加策耶。羲和掌歷日之官、駛、疾也、

## 規友養生

節飲食。以養其體。節慾嗜。以定心氣。午後飲食宜少。不以脾胃熟生物。煖冷物。不以元氣佐喜怒。慾心一萌。當思禮義以制之。夏至節嗜慾。冬至禁嗜慾。嗜慾四時皆損人。但二至陰陽分之時。尤損人爾第能於怒時遽忘其怒。而觀理之是非。亦可見外誘之不足怒。而於道思過半矣。人能於病中移其心。如對君父。謹之畏之。靜久自愈。

又

頃聞二豎病也、覺見凌狀。令人悚然。中年血氣不易復。自今而往。願加保愛。如補劑。如抱卵。綿綿若存用之不勤。乃佳耳。草木金石之類。病在則爲藥。病去則復爲病。不足恃也。

規友積福

我輩平日辛勤刻苦。爲子孫創業者。死來皆用不着。所可待以瞑目而釋然無憾者。惟此修德行道之事而已。大抵人受命於天。生來之福有限。積來之福無窮。

規友居官

吾兄今日官雖未高。隱然已有公輔之望。不肖萬里空谷。更無他言。惟順風舡不可滿。使論人論事且急且寬。嘗留有餘不盡之意。


碧梧山莊印行

又

足下青年鼎貴天縱以才出則衣被一世處則映帶千古綽有餘地第羊腸詰曲猘口狒牙（喻世路風波之險惡如九曲羊腸之道如犬豕之牙嚙人之毒）埋光鏟鍔以俟蒙氣之豁可也蚌珠勿剖時至自吐昔拄下猶龍公（李耳爲柱下史孔子適周而問禮焉歸謂弟子曰老子其猶龍乎）惟戒臨敵輕喪我寶敢以此薦足下

又

足下以解牛妙技（庖丁爲文惠君解牛文惠君曰善哉技至此乎）小試割雞（論語割鷄焉用牛刀）不憂不及但虞太過耳夫明而晦用之剛而柔出之此龍蠖之妙也僕嘗傷於虎故以告足下歷龍門之險者或可與言舟矣幸毋曰汝何不自醫也而吐之

規友勿責人取怨

君子極欲人入於善但強而語之必不能入則棄吾言於無用又安取之且

衆人之情。既不受人之言。又必別生技節。以相矛盾。吾既不合。而責之益深。此取怨之道也。不可不戒。

規友從容任事

天下事誠壞於不實爲。然爲之亦須有漸。如鎔金。則一注而方員即成。揉木。則必從容而後克就規矩。今當承平。踵因循之後。其勢何異揉木乎。願公稍加愼重也。

規諫垣太直

足下封事侃侃數上。直聲竦海內。然睚眦怒目而視也。范睢眦之怨必報。之子。已收足下於胸臆間作塊磊矣。言胸臆憤怨之氣。如塊磊之堆積也。良哉善自愛。

規侍御太剛

公騎驄馬。以鐵面向人。令豺狼手板倒執矣。然以嚴霜肅三尺。猶當以皦日

作雙眼也

諷冢宰及時幹旋

知己正位冢宰甚盛甚盛銓曹自昔所重居其位者可以無幹旋之術乎抑奔競黜貪殘崇名節奬恬退久任使此其術也勿謂時難爲此而不爲將誰爲矣

諷醝使冰節自礪

觀人者醉之酒以觀其恭予之財以觀其廉今所試於門下者非衆醉衆濁地耶門下當有道處此積水奮飛未可量也庾嶺南枝時動夢想惟益堅冰雪以候春陽

諷相臣調劑人才

大概風節意氣既成一淵藪賢者不能自拔巧者借以自匿雖兄大力未易

蕩平。惟在精擇而親之遠之爾。

諷友勿峭直

莫直於矢。而括囊之時多。（矢嘗藏于箭囊之中、而不輕用、易云括囊無咎、）莫直於繩。而蟠屈之時多。莫直于黃河。伏流萬三千里。而千里一曲之勢多。故曰。大直若詘。其道委蛇。又曰。勇於不敢則活。此名臣經世之上術。神仙住世之上訣也。

諷友看破世局

世間極認眞事曰做官。極虛幻事曰做戲。而弟竊愚甚。每於場中見歌哭笑罵。打諢插科。便確認爲眞。眞不在所扮古人。而在此扮古人之戲子。一一俱有父母妻兒。一一俱要養家活口。一一俱以哭笑科諢養父母。活妻兒。此戲子乃眞古人也。又每自於頂冠束帶。粧模做樣之際。確然自道一眞官天下亦無一人疑我爲戲子者。正不知打恭看坐。懽容笑口。與夫作色正容。凜莫

敢犯之官人實卽此養家活口做哭做笑之古人耳乃拿定一戲場戲具戲本戲腔至五臟六腑全爲戲用而自亦不覺爲眞戲子悲夫

諷友蝴蝶夢

有友持莊子來問云不知周之夢爲蝴蝶只一句便足又着蝴蝶之夢爲周一句恐只是影襯語沒甚意思予云一部南華精神全在此一句只說周夢爲蝶何人不知只作影襯語解之亦可至蝶夢爲周却炤出個吾喪我來且如蘧蘧一周周自視之分明是我然豈我之爲我耶只這青天白日蘧蘧然能講能說活潑潑的莊周止算替蝴蝶做個夢耳何也周不嘗夢爲蝴蝶乎此便明明是個蝴蝶那討莊周又安知莊周於青天白日做南華之時不是蝴蝶做夢之時耶待得蝴蝶夢醒時又那討莊周可惜把滿筒黃金和盤托出亂拋與人人却不識耳足下試參之

諷友乞休致仕

足下圭組味濃山林興短揣君之意將必歷盡九棘三槐（卽三公九卿）而後已耶不知人生若朝露耳而富貴又朝露中之稀稀者乃以閻羅逼迫之身復促之於宦海中竊爲足下不解也

又

人生願欲決無了時作童子者以得靑衿爲了然一入學宮而不了如故也作孝廉者以得烏紗爲了然一登甲第而不了猶故也未得則前塗爲究竟塗之前又有塗焉可終究歟已得則卽景爲寄寓寓之中無非寓焉故終身馳逐而已矣且夫生之急於貴死之甚於賤審矣豈待賢知而後決哉然而今之作推知中行者恨不一日卽三載也何也以促三載有行取之利也官臺省者恨不一日卽八九載官翰苑者恨不卽時髮白齒落也何也以老科

道有堂卿之利老翰林有入閣之利也愛富貴之心甚于愛生惡貧賤之心甚於惡死茫茫不返滔滔皆是即賢智或不免焉愚哉貪矣足下勘得此機透拂衣掛冠之事何難之有

又

堂高數仞廣廈萬問非不壯於觀哉然而夜眠不滿六尺容膝之外欲以何爲也食前方丈珍饌具列非不適於口哉然而所飽不下數升一臠之餘欲以何爲也庭前設樂堂後度曲翠眉蟬鬢歌舞繽紛燭氣薰天珠翠委地非不快耳目娛心志哉然而紅粉乃白骨之具此傾城傾國者欲以何爲也今足下頭帶烏紗手執玉簡身掛紫衣趨蹌於殿陛之間左右於君王之側無不得爲之志無不可爲之事誠尊遂顯榮當世莫倫矣然實實受用有關身體性命者固無些子多彼戀戀高官大爵又將欲以何爲也白香山云故舊

歡娛僮僕飽。始知官爵爲他人。旨哉是言乎。秋風鱸蓴三徑黃花。毋令千古獨有高風幸甚幸甚。

諷友絕貪戀之根

里有人焉。家藏數金。恐爲穿窬所得。防之甚密。慮之甚切。魂夢戰驚。寢食不甘。眉眼作眺。頃刻而顧衞者數四。他日適有遠行。欣然囊佩而出。及暮歸索之囊中。竟不知失之何方。道旁天下事大都類是。

諷友絕貪痴之想

吾鄉有饕兒。偶過鄰家。主人方出。遽呼婢曰。爲我淨却酒注子。饕兒舉止飛揚。精神適體。頃之主人復呼婢曰。注子洗却。可急爲某家送去。饕兒神色頓喪。始知誤認以爲有宴喜也。今之貪饕富貴。幾得而復失者。何以異是。

諷友勿介得失之心

世界事偶然而聚偶然而散聚不知所來散不知所往海漚空花都無堅牢形骸軀殼生豈一人大地山河今非一主當其得來怡然而喜當其失去悄然而悲一旦形散神離得失何物浪憂浪喜總屬妄因譬如夢得寶珠覺不在手夢離兵刃寤乃虛怖漢祖唐宗竭英雄一生精力收拾散亡山河入掌受用幾何轉盼煙冷捐棄宮掖拋擲江山即黃金爲棺寶玉爲殉與皚皚白骨了不相關生前得失浪生憂喜時移事往祇有悲涼人方在憂喜之中不暇論到悲涼之境稍一提醒回頭萬念灰矣

諷友澹營求之念

不佞登乎丘墓曠覽平野煙黃日淡牛羊散牧其上蓋嘗有朱門大第欹鐘粉黛焉臨大海望白波連山彌天無岸其下坂隰猶見城郭街衢俯仰而嘆判剖以來古人無一人在者轉盼之間悉爲陳跡東土托意於浮雲西方示

教於露電。嗟乎。糞蛆之甘糞。人則穢之。牖蠅之觸紙。人則愚之。蛆乎蠅乎。固不自知。知之則勿復笑爾。而人劻劻勷勷於百年之內。力恒恐其不竭。而機恒恐其不深。所營幾何。當其迷時。不自知苦。瞥焉而悟。則向日種種之憂勞焦迫者。皆可笑也。

諷友瀟洒胸襟以享清福

四壁蕭然。一絲不掛。氣體曠怡。心骨冷寂。名爲清福。火坑之人。得志則不勝盈汰。失意則無限淒涼。政不免世之纓縗矣。要須于榮豔時。立定脚跟。不作榮豔想。然後豐約喧寂。視若郵傳。

諷友善處事

天下未嘗無事也。事之初起。往往甚小。因議而漸大。因爭而益大。事已觀之又甚小。故善處事者。大事當使之小。濃事當使之淡。漸小漸淡。即漸無事矣。

諷友謀事勿疎略

計事貴周遠倉卒之際固有如意者小如意率小敗大如意率大敗若以倉卒小慧謂可盡之其道固無有弗敗也

諷友善處世

天下有二難登天難求人更難天下有二苦黃連苦貧窮更苦人間有二薄春氷薄人情更薄人間有二險江河險人心更險知其難守其苦耐其薄測其險可以處世矣

# 文辭大尺牘

干求門 一百三十五首


干求通用　干人超拔
干人推薦　求人推薦
答求推薦　答
辭求薦試　求人看顧 三首
答不允　干友見收
干人游揚　干人托庇
答托庇　干友擔當事業
干煩居間　干人勿搖衆議
求結硯交　干友引弟結盟




碧梧山莊印行

求友放賢友一敘　干友以武翼文
求處世之策　干友薦邑侯救荒
求友信任才士　干人薦游術
求薦游術　答 二首
求人薦藝術　答
干人轉薦　答
干薦字客　干薦詩客
干友薦琴師　干薦武將而有文才者
代友求館　干人薦友館
答　干人薦友麟經館
求薦館　答求薦館

干師誨子
干師教子習禮
答
答二首
答
干友提撕
求作宦法
求作月老
求友作媒
答求嫁資
求相士直言
干師教子
干師再收門牆
干徒再同筆硯
求師正文字
干人指點舉業
求友裁盆陶鑄
干友議歸田里
答允
求主婚
答友親上聯親
求修養術


碧梧山莊印行

求友誨禪　求上人指迷
求上人傳授玄理　求上人指點
求上人講經　求禪師指點世緣
求禪師指點欲根　求除病
求閣下爲父請命錫謚　求郡侯申請蠲免
干友指點沉迷　求破胡策
求友勿信讒　求友上留官
干友保結貞節　求作介紹
出外干人書　答
求書謁貴　答
干書謁富　干友濟急

干人賑濟　干人賑濟人
干人援濟　求米三首
答不允　求援濟
再求援濟　求叔援濟
求友賑濟友　答求代借銀
求友代借米　答友求米
求賑濟　求還穀
求取穀　答借穀
還米　求助游貺
求助旅貺　答
求友助葬　求助父喪



碧梧山莊印行

喪父求友告歸　告歸後謝友
求友救母喪不舉者　求助母喪
求友慰喪妾者　干友以餘惠波及
干友濟修塔寺　干友濟僧建屋
干人濟僧　求友助僧造塔
干友薦募緣　干助修橋
干修祠　干濟妓女
干友救變　干友宥罪
求友宥罪　干友解夢
求友從公斷曲直　求友勿左袒讒
干人作寓　答

分類箋註 文辭大尺牘卷之十二

景陵鍾　惺伯敬父纂輯

古吳馮夢龍猶龍父訂釋

後學吳下王　鼎增輯

▲干求門

干求通用

某君以某事見托。不佞素迂疎。不能向權貴人作軟語。（柔媚之語。）然於心終不能不介介。（掛念也。）敢告門下。然門下當自有以知我矣。（言能以情相亮也。）

干人超拔

僕自分血肉。不能附雲從龍。（史記、非附青雲之士、惡能聲施後世、）然饑渴瞻依。不甘爲傭奴色相。（不肯爲人下也、）若肯垂憐王孫。（漂母謂韓信曰、吾哀王孫而進食、豈望報乎、）灑我一勺。出我苦海。是普


碧梧山莊印行

濟寒士。陰德無涯哉。

## 干人推薦

生未嘗輕借人舌。謂托人言事也。不妄搖尾士太夫。韓文、搖尾乞憐、昨告門下。以門下片言。如李將軍射南山石。飲金沒羽。李廣夜行、見寢石以爲伏虎、彎弓射之、飲金沒羽、金、箭頭鐵也、羽、箭上毛羽也。不難。豈意賴河潤涯淺。莊子、河潤九里、澤及三族、卒不得沐吳水餘波。猶波、餘蔭也、如水之波及乎人也。曰如之何如之何。門下舌尚在。戰國策、楚相亡璧、意張儀盜之、笞儀、儀辨之不服、謂其妻曰、視吾舌存否、曰、存、儀曰、足矣、勿惜爲禽生哉。禽生、泰大夫禽息也、薦百里傒不納、繆公出、乃以頭擊車曰、臣生無補於國、不如擊車而死、公感其言而用焉、○吳水餘波。一換春波。左傳、晉公子重耳對楚子曰、子女玉帛、則君地生焉、其波及晉國者、君之餘也、

## 求人推薦

某傷弓之羽也。雖宿負雲霄志。無復能遠到力矣。倘借吹噓。杜詩云、願借吹噓送上天、則病翮猶小展耳。不揣干冒。從鑄感恩。

答求推薦

足下具大才自宜大用雖未遇知想蟄龍蹤跡異日假風雲之便豈久蟠泥中耶辱承教敢不盡心推轂

又

不佞愧非曹丘生安能遊揚季將軍曹丘生謂季布將軍有大名、皆僅在本國、某離不才、願遊天下以揚將軍名、不亦可乎雖然叨辱知已敢不盡心推轂倘有可着力處容持牘以報

辭求薦試

足下朱汗五花第自惜障泥不渡耳晉王濟善解馬性、嘗乘馬不肯渡水、曰、必是惜錦障泥也、解去乃渡、故得阻其驍騰而令僕緩頰耶大司成目如九方皐當求足下於驪黃之外哉九方皐相馬、得驪黃之外、足下幸努力無徒事此為也

求人看顧

僕窶甚墜井者求出執熱者願濯所幸者君爲泰山耳然君不以牛溲收僕獨不憐其鷄肋乎僕亦有入堂之哭矣後漢趙壹爲郡計吏至京師造河南尹羊涉不得見壹以爲羊涉無托名者乃自至門竟入堂上曰切伏西州承高風久矣因舉哭聲涉知非常人乃起延話大奇之壹爲涉所稱名動京師

又

不佞寒落無似望足下俯垂青矚阮籍爲青白眼見人有當意者以青眼代之破格以提拔之

又

孤桐半焦冀見收於煨燼孤桐可爲琴己爲人所燒而焦矣望於火中煨燼之餘收而用之足下其肯垂青乎

（答不允）

某君最稱好士自當虛左門下信陵君會客親枉車騎虛左駕以迎侯生無庸僕薦薦而後重是掩門下之美矣幸勿以僕爲靳

千友見收

明公下車以來。卽操觚舉筆也、之士。無一面識者。尙欲通咫尺書以求先容。求薦達者、謂之先容、○鄒陽傳、蟠木根柢、掄囷離奇、爲萬乘器者、以左右先爲之容也、而況僕素辱知愛。是亦向陽之花木也。范文正知杭州、蘇鱗爲屬徐巡檢、城中兵官、往往皆獲薦書、獨鱗在外邑、未見收錄、因公事入府、獻詩曰、近水樓台先得月、向陽花木早逢春文正薦之、忍恝然自外乎。謹削牘以請。○削牘、一換修剡。申屠蟠傳、作門狀曰修剡、一換齎刺。古者無帋、以刺書姓名、故謂之刺、仇覽傳、郭林宗齎刺謁之、

干人遊揚

僕無庸。不足當足下推轂。前漢鄭當時字莊、武帝遷大司農、候上間悅、未嘗天下長者、其推轂士及官屬、丞常引以爲賢於已、○推轂薦人、如車轂運轉、其猶有蒯緱劍名、以草織爲把劍者、之鍔在。願與海內英士。並驅中原也。倘明公不忘下士。允作無知。僕亦可踵戞羹侯也。魏無知薦陳平、後封平爲戞羹侯、對漢高帝曰、臣非魏無知、安得進、

干人托庇

僕、牛馬走也。司馬遷云、太史公牛馬走、言僕役也、足下不鄙而青眼之。阮籍見稽康以青眼、眞翩翩豪舉哉。奈目今株守寒舍。昔有愚人於樹下、見兎欲得之、守株以待之、未有北道主。漢光武至薊、將欲南歸、耿弇以爲不可、官屬腹心皆不肯、指弇曰、是我北道主人也、乞門下不吝餘光。古有貧女富女會績、富女有燭、貧女曰、幸分我餘光、波潤。文粹鄰斗極之光輝、邇天漢之波潤、借我一枝。莊子、鷦鷯棲於深林、不過一枝、詩云、鷦鷯曾占一枝棲、則人人賀我得賢主人。韓退之代張藉書、問無恙外、不暇出一言、且先賀其得賢主人、斯不爲再造之恩耶。卿雲在天。頻切引領。

（答托庇）

僕不能朝夕領教高明。鄙吝之心已沉錮矣。足下以十人美材。梁柳惲材藝兼美、武帝嘗謂周檢曰、柳惲可謂美分其材、足了十人矣、當與宇內賢豪。頏頡上下。詩經、頡之頏之、乃屑與不肖爲居亭。丁謂誣寇準李迪爲朋黨、貶準雷州司戶參軍、初議竄逐、王曾疑責太重、丁謂曰、居亭主人勿復言、會見足下脫穎而出矣。趙使平原君合從於楚、取二十食客以偕、無以滿數、毛遂自請備員、平原君曰、錐處囊中、其未立見、今先生三年於此矣、左右未有稱、毛遂曰、臣今請處

囊中、脫穎而出、非特末見也、後爲上客、倘得過我、則不肖之厚幸也。容定期掃舍以待。

## 干友擔當事業

弟所倚者止有足下、足下若在倘一旦有緩急、全賴足下硬脊梁、差足爲此世界作一担子、必出之而後爲快。時事可知矣。

## 干煩居間

幾日間適有些小交易、足下平生正直公平、勞神酌處其中、使兩家心服後無悔言、此事全伏鼎力、倘不見却爲荷不淺矣。此啓。

## 干人勿搖衆議

曩所屬曾從某君代舌、無僕懸睫久之。五山若動、冀隱隱鎭之六鰲。渤海東有五山、根無所著、常隨波上下、帝以六鰲鎭之、山始不動、此蓋望其勿搖動於衆議也、

## 求結硯交


碧梧山莊印行

越明年春當結爲硯交幸惟引我以長不護我之短使之負鞭弭橐鞬相從左右則兄也秉鉞登壇某也可受約束於旗鼓下矣

## 干友引弟結盟

君家公瑾飲人醇醪不覺自醉（周瑜字公瑾、江表傳、程普以年長數侮周瑜、瑜折節不與較、普後自敬服、親重、乃告人曰與周公瑾交、如飲醇醪、不覺自醉）弟飲足下醇醪舊矣乃醉後忽忽若忘此眞無心海鷗宜足下引以爲侶而沙邊狎之石上盟之也（列子、海上翁之子、狎鷗鳥五百數、其父曰、取來我玩之、明日之海上、鷗鳥舞而不下）

## 求友放賢友一叙

某君至潭府數日足下與之縱談狹世亦可謂占戀名賢矣幸足下放至吾廬毋使僕徒占百里之德星（陳實荀淑共譚、號德星聚、太史占之曰、百里內有賢人聚）穿望雲之兩目也至懇至懇

## 干友以武翼文

將軍與不佞契友也。某雖淹寒困厄。賴將軍秉鉞前來。驅退睡魔。斬斷窮根。使某縹英振藻。一旦與將軍並駕中原乎。果爾。則將軍仗青龍劍於九重殿上。不佞執白象簡於五鳳樓前。文昭武穆。亦可共翻皇猷矣。辱愛最不覺衷言盡吐。倘不以狂冒罪之。他日將軍戰於輔野。不佞當躓馬踣以報。（左傳、魏顆從父治命而嫁父婢妾、後戰杜回於輔氏之野、見老人結草以躓回馬踣、故勝之、夜夢老人曰、吾乃爾所嫁妾之父也、感爾用先人治命、故報之、）

## 求處世之策

數奉教門下。日夜祗懼。敢罔以涼德惰棄成命。顧黔驢之質。爲技幾何。世途九折。（羊腸也、折、言崎嶇之路也、）難可策足。是某之所大懼也。先生何以教之。

## 干友薦救荒邑侯

敝縣人民。既傷於荒魃。復困於癘魔。凶苦萬狀。眞所謂禍不單行也。幸某父

母公念切痌瘝捐俸拯濟遇饑者則哺以粥食遇病者則救以藥餌賴以全軀活義不至尸枕成丘者亡慮萬餘家矣慨自漢官循良以來何嘗有此賢父母哉下走雖未身沾渥惠竊爲桑梓慶幸每於清夜則焚香籲帝祝以台垣在指日擢也第分局布衣無繇上聞聖天子下告天官卿明公身在鳳池班聯象闕倘朝議者採輿論以涉良吏幸從公薦言曰某知縣治平當爲天下第一則推轂賢能匡扶社稷功寧不在明公哉

## 求友信任才士

薦某生於門下已三月矣雖不使處囊安望脫穎哉趙平原君合從於楚約與門下文武具備者二十人偕行得十九人毛遂自薦曰願備員平原君曰賢士之處世若錐之處囊中其末立見今先生處勝門下三年未有所聞遂曰使臣早得處囊中乃脫穎而出非特其末也直見其柄而已平原曰先生至楚以三寸舌强於百萬兵而使趙重於九鼎矣待以上客吾願先生效武安君也謹瀆

## 干人薦游術

不佞飄零湖海傲骨欲空風雨客塗筆硯生涯將有岐途之嘆（阮籍每逢岐路則泣）聞某有閣公雅望（閻伯嶼、造滕王閣者、望重當世）都以意氣待天下士幸高明從臾（先容也）請從隗始（戰國策、燕昭王卑身厚幣以招賢士、郭隗曰、王欲致士、先從隗始、況賢於隗者、豈遠千里哉）亦見夙緣若曰向人小草（桓溫問謝安遠志又何以名小草、安曰、處在屋上、流水在屋下、言俯仰可娛也、）爲遠志出則爲小草此言其不欲出也、猶有青山在故園也（青山、獨樂園、青山

## 求薦遊術

百技無能一術頗善遨遊江湖素識公卿但他鄉無故知望君一推轂（車）僕當吐胸中奇揚方外名也（春秋時、子桑戶死、孔子使子貢往觀焉、子反琴張鼓琴相和而歌、子貢以告孔子、孔子曰、彼遊方之外者、丘遊方之內也、今人不拘禮法、曰方外本此、）謹懇

（答）


碧梧山莊印行

美君抱不器才。出風塵外。一經品題。李白與韓朝宗書云、今天下以君侯爲文章之司命、人物之權衡、一經品題、便作佳士、何惜階前盈尺之地、不使白揚眉吐氣、激昂青雲耶、便流芳譽。奚待區區薦引爲耶。草草一字。助爲前驅。至彼便投。必有裨益。

（答）

足下夜光之寶。必有請照乘者。梁惠王有珠、前後照車各十二乘、何假僕竿牘。柬札也、莊子、小夫之智、不離苞苴竿牘、然不敢惜此腕者。恐足下疑僕秦舞陽乎。舞陽從荊軻入秦、見秦王、震懾失措、

求人薦藝術

鄙人以薄藝自擅。自謂鉛刀有一割用。今往某處。以求糊口。倘有貴知。幸不靳口角春風。

（答）

足下高藝。名重縉紳。吾意千里不齎糧也。鄭莊出行、雖千里不齎糧、奚俟鄙人汲引之。第

明命下及下人不得不爲曹丘生游揚季將軍（季布）也。

## 干人轉薦

適有某人實不佞莫逆交也。（心心相合、絕無悖逆、○莊子、四人相視而笑、莫逆於心、）名同繡虎。（曹植七步成詩、人號爲繡虎、）價並人龍。（晉馬岌造宋纖、不可見、嘆曰、先生人中之龍也、）借公口噓之。（杜子美贈田舍）便送上天矣。（詩、楊雄更有河東賦、惟待吹噓送上天、）愼毋以不佞爲遊說。而不直其辭。（言莫以我爲替他誇贊、作遊說客、而不直其言辭也、）

（答）

盛友器宇弘深。（指度量、）神表峯峻。（指外貌、）宛如玉海金山矣。（梁武帝曰、朱異器宇弘深、神表峯峻、金山萬丈、緣陟難登、玉海千尋、窺映莫測、）見之寧不賞心乎。總拙於揄揚。亦當勉效曹丘生也。敢負所舉哉。（豈敢孤負兄之所薦、）

## 干薦字客

某生工臨池。張伯英臨池學草書、池水盡黑、學趙魏公趙子昂、書甚美。可硯食也。敢徵公之靈。推轂某門下。獲以操翰代執殳。詩、伯兮篇、伯也執殳、爲王前驅、幸甚。

## 干薦詩客

某君豪舉多俠節。尤工於詩。今將南遊羔雁其詩見公。言以詩爲贄而見也、公能推轂之乎。則感德良多矣。儻不沒人善。請爲先容。鄒陽傳、輪菌離奇、爲萬乘器者、以左右爲之先容也、

## 干友薦琴師

某君善五絃。琴也、舜彈五絃之琴、歌南風之詩、侯門有不好竽者。齊王好竽、有燥瑟而立齊門者、韓文云、王好竽而子鼓瑟、瑟雖工、如王之不好何、借公游揚。俾一曳裾。鄒陽書、何王之門不可曳長裾、其間。

## 干薦武將而有文才者

某君雖備武員。乃胸中蘊藉。則等小范老子。宋范仲淹守西夏、夏人相戒語曰、小范老子、胸中有數萬甲兵、不似大范老子可欺也、第無路請纓。漢終軍上書、請授長纓、繫南粵王、致之闕下、壯懷莫之遂。爾游揚季將

軍之聲也者非曹丘生不可

代友求館

友人某君濯濯如春月柳不減張緒少年時也（張緒年少美丰儀，人目之，如濯濯春月之柳。）邇來命與仇謀落羽（不中也。）塲屋更若原憲之貧捉衿肘見三旬九食（子思居於衛，三旬僅得九食。）不得已欲據皐比作授經師（皐比，虎皮也，張載坐虎皮講易。）乃此間苜宿先生多於子弟明公試爲策之但得閨中婦齊東若里門耳

干人薦友館

某公名家西席正虛僕之友欲坐其青氈命僕干公推轂吾友乃青萍也（青萍，古寶劍名。）請足下爲薛燭（古之善識劍者。）便見其剸犀斬蛟之利勿疑爲橫經馬帳點勘融紗者而置之

（答）


一碧梧山莊印行

某公家已虛西席。屬不佞爲覔其苜蓿先生。適故人有故人。不佞敢靳之齒牙。第恐某君卓犖如高岡孤鳳。不堪卑棲耳。

干人薦友麟經館

茂才某君。某先生之子也。某公不飲盜泉。以清白遺子孫。楊震以清白二字遺子孫、子孫皆窶甚。以窮經梁灝聯云、白首窮經、少伏生之八歲、代負薪。此君有異姿。懷中垂棘。可當十五城。垂棘、地名、出良玉、秦昭王欲以十五城易卞氏之璧、不但青衿高等已也。秀才曰青衿、顧其所業者麟經。春秋也、吳中一二子弟。外無可授。將假維揚富人之家。以飽數口。彼中銅山漢文帝賜鄧通銅山、使自鑄錢、金穴郭況多金、號金穴、之子。無不起自煑海。煎鹽也、借足下一言之重。客將十倍臨卭矣。司馬相如客臨邛、臨卭令重之、臨邛之士大夫、無不恭敬、

求薦館

僕駑駘下乘。駑駘之馬、名爲下乘、愧乏融才。馬融絳帳受生徒、此時尚未定青氈地。館地也、且僕

非授經。無以餬口。左傳、餬其口於四方、足下交遊勝孟嘗。孟嘗君門下、養三千客、而一言重於九鼎。平原君曰、毛先生遂一至楚、使人重於九鼎、故敢仗神力作曹丘生。釋見前、愼無惜齒牙餘論。不惜言語薦揚也、有聞卽賜吹噓。斯大有造於僕也。耑此奉瀆。

（答求薦館）

足下非百里才。蜀志、龐統初見玄德、任萊陽縣、統在縣不治、魯肅曰、士元非百里才、若使爲治中別駕、始展其驥足耳、又蔣琬爲廣祁長、衆事不治、常醉、諸葛亮曰、公琰祉稷之器、非百里才也、當不小就於割鷄。卽割雞焉用牛刀、而不佞愧非曹丘生。安能遊揚季布。但旣蒙惓惓。生寧不爲之揄揚乎。當逢人說項斯。楊敬贈項斯詩、幾度見君詩盡好、見君標格過於詩、平生不解藏身善、到處逢人說項斯、倘有可着力處。卽修柬奉報也。此覆。

干師誨子

某男馬齒漸長。言年齒日增也、徂性則野。言質性粗野也、茲遣拜函丈。函、容也、左右席間、容一丈之地、蓋欲其解說之便、幸勉其工董仲玄掌錄。董仲、字仲玄、每在人家、見座上有書、輒以筆題掌中、還家寫畢、舐去、號掌錄、王子安

腹稾（王勃每作文、以被覆面而自睡、既醒、則成文、人號腹稾、）惜寸憐分（陶侃嘗言大禹惜寸陰、至於衆人、當惜分陰、）駢四儷六（唯然在足下耳提之耳○駢四儷六一換抽黃對白（抽黃對白、稱文字駢儷之工也、柳子厚乞巧文云、抽黃對白、唼喋飛走、駢四儷六、言四六字之文、如駢馬富儷者也、）

干師教子

小兒與筆硯爲仇（禽荒色荒俱犯之矣）着足迷塗（曷繇正路）茲遣侍絳帳（乃以指南車（黃帝與蚩尤戰於涿鹿之野、蚩尤能作大霧、兵士皆迷、於是作指南之車、後越裳氏來貢、歸忘其路、周公與之指南車、）屬足下哉）

干師教子習禮

禮年八歲（出就外傅）明可以加師訓之則（十年曰幼學）明可以漸先王之教也（然學之所入淺）禮之所安深（是以閒習禮容）不如式瞻儀度（諷誦遺言）不若親承音旨（小兒既無令淑之質）不聞道德之風（望門下時刻周旋誨接

干師再收門墻

纔違函丈。稱師席曰函丈、芒然無得。譬之學步邯鄲者。仍匍匐爾。班氏敘傳、昔有學返邯鄲者、曾未得其彷彿、復夫其故步、遂匍匐以歸、又安望道之南也。楊龜山師明道先生、及謁、送出門、謂坐客曰、吾道南矣、來春再擬北面。春風中竊不容一坐乎。朱光庭見明道先生程顥於汝川、歸語人曰、光庭在春風中、坐了一個月、然不佞今爲周處矣。周處殺蛟刺虎、改行自新者、

答

辱賢弟執經遊門下。愧非春風之席。揖別半載。意者藍深於青矣。乃復欲資麗澤。兩澤相麗、互相資益也、俾不佞又得一老友。程門楊游、可稱老友、喜慰何極。

干徒再同筆硯

賢弟學大有得。吾道東矣。鄭玄事馬融有得、及辭歸、融喟然謂門人曰、吾道東矣、倘肯邀一二知已。復共筆硯。尤見夙愛。

答

懷想老師提命。耳提面命也、感切於心。擬復卒業門下。無奈途迢。路遠也、而賫送不便。遂使鄙懷。悉付東流矣。奈何。

又答

柳公云。爲門生而不知恩所自者。非人也。幾欲復執經受業。恨脩儀箋箋。束脩薄禮也、不足以屈老師。徒悵望爾。

求師正文字

記昔北面謂面北以受教、問難時。恍一吸也。恍若呼吸之間、節序類推。愧無寸進。敢呈狂瞽數言。希賜改削。惟嚴以筆爲夏楚。朴責之具也、庶令蓬心開豁。感深鏤骨矣。

答

瑤章幾首。大都莊生神脈。蘇老筆鋒。所謂士別三日。遂當刮目相待。魯肅嘗勸呂蒙

讀書、後肅見蒙曰、非復吳下阿蒙、蒙曰士別三日、當刮目相待、卽不佞妄加品題、要亦完璧微瑕爾。惟願努力雲程、則吾道爲有光矣。望之望之。

## 干人指點舉業

不佞日遣管城輩執政。管城、筆也、蒙恬造筆、封管城侯、號管城子、執政書字也、敢自菲薄、以貽同志羞。言當奮發、不使遺羞於知己、然點窳之惠、敢乞靈於知已。左傳、齊來乞師、曰、敢乞靈于臧氏、異日得逞絲髮之銳。言若有寸進也、自當德所從來矣。感戴也、從來、因由也、

## 干友提撕

足下自謂與王元美先生之文相左右、自斯言出、不知者必張口而笑矣。僕則擊節以嘆。其世間凡物、亦必有偶。元美今得足下而偶矣。僕欲師元美而不得、得元美之偶而友焉、亦幸之幸也。足下不加唾去、時賜撕提、使得筏喻筏、編竹浮水之具、喻與蹄同、句見金剛經、而往。以附齊盟之列、則偶元美者足下也。偶足下者不

又有人哉。蘧伯玉恥獨爲君子。足下以此言爲何如。

求友裁益陶鑄

不肖蓋人世間。一呰（音資）、窳（音兪）、男子也。（管子傳註、呰、短也、窳、弱也、言短力弱才也、）讀書不秦漢。下筆不班馬。足下獨向衆人中國士某生。（豫讓曰、智伯國士遇我、又蕭何稱韓信曰、國士無雙、）極口獎譽。此雖引掖後學。術多如此。假令某生藉寵顛狂。妄自矜詡。（誇也、）不復尋向上去。毋乃足下驕之過邪。更求俯賜裁抑。陶鑄成人。教以讀書下筆。輘轢（超軼也、）時流。使天下稱某生爲奇男子。則不直足下獨收作人之譽。而凡遇知已造就如某生者。類皆追風步影。爭相鼓勸矣。不然者。今日之遇亦徒爾。何繇去呰窳樣子。以圖國士之報哉。惟重圖之。

求作宦法

明公氷蘗清聲。（喻其清苦之節、）甘棠徽烈。（石公甘棠、勿剪勿伐、）諸所振刷興革。種種中窾。前此

未之聞方來者未可再第善政相傳皮子皮、僑公孫僑、芳矩獨爲君子伯玉拊心遽伯玉之心、殘膏餘光也、賸馥餘香也、願分丐以發愚蒙鄙人不敏敢不蚤夜以從先生後

干友議歸田里

退休數年凡朝廷事一切不聞乃一旦冒居此地者不知何故況邇來昏忘特甚卽朝中士大夫百人中所識不過三四如一黃葉在烈風中幾何其不危墜也又爲世俗妄被以虛名不知其人實無所有上下責望不輕如何應副伏望門下以僕所不及者諭諸同朝達諸聖天子使得放歸田里則受賜多矣

求作月老

門下令子足稱國器隋高孝基見房玄齡曰、僕閱人多矣、未有如此郎者、當爲國器、但恨不得見其聳壑昂霄耳、某公愛

女亦屬門楣。唐玄宗冊立楊貴妃、其從兄國忠、加御史大夫、銛鴻臚卿、女兄弟韓國夫人、虢國夫人、秦國夫人、爲五宅、時謠云、男不封侯女作妃、君看女却爲門楣、僕昨夜遊見月下老檢婚姻牘。唐韋固旅次宋城、遇老人向月檢書、請固曰、此天下婚姻牘也、予索覽之見兩姓聯名於首況舊瓜葛王導共子悅奕棋爭道、導曰、相與有瓜葛、那得爲爾耶、爲新絲蘿踵玉鏡臺故事。温嶠姑女屬嶠覓壻、嶠自有意、曰、但得如嶠何如、姑曰、何敢希汝也、復一日嶠報云、已得壻矣、門第不減嶠、因下玉鏡臺一枚、姑喜、婚畢、姑女披紗扇、撫掌笑曰、我固疑是老奴、果如所卜、顧不美耶。僕因懇足下容不佞作蹇修。楚詞、解佩纕以結兮、吾令蹇修以爲理、爲之執柯。詩、析薪如之何、匪斧不克、娶妻如之何、匪媒不得、玉成性理云、玉汝於成也、此段天緣庶幾蚤結鸞儔也毋爲猶豫

（答九）

某公之令愛閨中玉也荷蒙氷語。晉令狐策夢立氷上、與氷下人語、索紱占之曰、在氷上與氷下人語、爲陽語陰、媒介事也、當爲人作媒、氷泮婚成、爲太守田豹求張公徵女、使策爲媒、仲春婚成、乃符前夢、東床下肯容小兒某坦腹。晉郗鑒使門生求壻於王導、導令偏觀諸子弟、門生歸、語鑒曰、王氏諸年少並佳、然聞信至、咸自矜飭、惟一人在東床坦腹、獨若不聞、鑒曰、此正佳壻、及訪之、乃羲

之也、遂以女妻之、蒹葭倚玉樹。晉毛曾與夏侯玄並坐、人謂云云、幸也大矣。足下一言不重九鼎哉。第寒家愧乏玉臺金屋。玉臺、即玉鏡臺故事、金屋、漢武帝幼時、景帝問兒欲得婦否、長公主指其女曰、阿嬌好否、武帝曰、若得阿嬌、當以金屋貯之、不敢仰扳耳。乞申訂某公容涓吉日。聊舉鴈儀。記婚義篇、父親醮子、而命之迎、壻執鴈、入揖升堂、再拜奠雁、爲聘定儀物、

求友作媒

某公之淑媛。眞閨中秀也。小兒欲求伉儷。匪媒不得。足下言重九鼎。敢以掌判之任拜之。

求主婚

某公有女如玉。弟欲求爲小兒偶。蒹葭倚玉。雖若可唾。彩鳳求凰。實惟其類。幸足下作撮合山。一執牛耳。左傳云、歃血而盟、則尊長主盟者執牛耳、今之曰牛耳盟者本此、

（答求嫁資）

足下論婚姻之財。豈美譚哉。吾想吳公遺女。雖未必百兩爛門。（詩、韓侯娶妻、百兩彭彭、八鸞鏘鏘、不顯其光、韓侯顧之、爛其盈門、）亦不至賣大如隱之卑。又奚慮焉。

## 求友親上聯親

某君者。足下亞婿也。（據曲禮云、兩壻相謂曰亞壻、亦曰友壻、漢嚴助侍武帝晏、上問所欲、對曰家貧、爲友壻所辱、願爲會稽太守、今人稱兩姨、曰友壻亞壻者本此、）渠有令女。君有令子。僕將爲蹇修。使親上聯親。愛中加愛。是一大快事也。不知君以爲何如。○亞婿一換連袂。（兩姨夫曰連袂、連襟、宋范仲淹鄭戩皆自小官布衣、選配李昌齡女爲連袂、又李晉卿有二女、其子與岳州判官王樂道滕元發相善、一旦李死、付家人語云、長女配樂道、次者元發、得二壻足矣、二人遂皆連袂、次年元發登科、不日相繼入翰林、遂爲兩府、世傳李氏女多貴、）

## 求相士直言

土木之姿。安入明公巨目。僕引鏡自照。無富家翁貌。無大貴人骨。又不似久困塵埃者。上士相神。諒不以驪黃分美惡也。幸直破我疑。毋爲皮裏陽秋。（晉褚

袁字季野、桓彝曰、季陽皮裏陽秋、言其外無臧否、而內無褒貶也、謝安云、袁雖不言、而四時之氣備矣、

## 求修養術

僕有志習靜、願養天和、龍從火出、虎向水生、昏昏然也、足下深於熊經術、幸賜一訣、爲去三尸。上尸名清姑、中尸名白姑、下尸名血姑、或云卽三彭、上尸彭琚、中尸彭質、下尸彭矯、每朔望上天、白人罪過、欲人亟死爲鬼、歆享祭祀、故修養書云、欲長生者、先去三尸、幸甚。

## 求友誨禪

佛法平等、旃檀中功課、亦當使僕聞之、萬刼攢簇於一生、百年攢簇於一日、吾斯未信、未可以老、未可以病、昔人汲汲比於救頭、於此有少分相應、方享太平之福、不然、卽海宴河清、而胸中子賊相攫攘、大有不灑灑在、何物令能以此相賜乎、

## 求上人指迷

錫拂雲端杯浮海外和尚之樂在諸天上矣僕爲有髮頭陀身沉宦海濟以慈航使登彼岸是有望於和尚也

求上人傳授玄理

日過清綺閣聆玄言即超上界不知吾師衣鉢當何日授弟子南行也敬頂禮陳謝

求上人指點

眞如爲別望慈栰之西不勝戀戀清涼法界本無炎敲吾師消暑寶珠今安在何惜拯拔火坑衆生也

求上人講經

老師赤幟沙門瞿曇闡教注法雨於西陲天花散采佈慈雲於南極貝葉成文功德固無量哉詰旦且詣方丈跏趺聽講更無使禪堂寂寞徒聚石點頭

也。

求禪師指點世緣

頃聞道緣日廣談宗闡教。在在津梁。猊座之傍。人天圍繞。弟子齒髮漸衰。浮沉世諦。東牽西絆。如蜂黏蛛網。（襲舍見蛛網蟲死、歎曰、仕宦人之羅網也、掛冠而退、人謂之蜘蛛隱、愈脫愈纏。）安得借吾師鉗錘力。令蓮花一朵生火坑中耶。

求禪師指點欲根

僕爲桃葉牽情。未能去羶行之失。愛慾纏擾。安得吾師慧鍔割之。雖然。僕作維摩詰觀。此姬聊同散花人爾。乞得談參軍畫花。奉充法供。

求除病

僕一在受某病。僕自知之。而自不能驅之。敢陳之足下。在大樂王自能對症發劑也。

求閣下爲父請命錫謚

閣下秉軸政府。而父美不聞。當爲誰復言之。此非他人蔽賢。某自蔽之爾。罪可勝道邪。某聞謚者行之迹也。號者功之表也。是以大行受大名。細行受細名。今制不予人以醜繆之號。而隱然概與人以醜繆之實。行高者復責其顯功。功大者復訾其細行。遂使賢士勞臣。與僉邪回佞。及庸庸無表樹之人。同蒙其辱。竊以爲過己。先人身爲六卿。而居室服食。纔同寒士。直躬履坦。不忮不求。不以一介淄己。一詞假人。端凝無欲。與道合體。潔已奉公。恩德著於民社。可謂清矣忠矣。而竟庸瑣回邪之徒。同其泯泯。亦烏足以表官常。裨士行哉。某疾病自廢。心如濾灰。無復他望。惟以緜薄不嗣。隕其先烈。常用痛心。儻閣下爲某上疏。得蒙朝廷鑒錄。錫之嘉名。則某鏤德銘恩。甚於九遷之榮。三旌之賞萬萬矣。

求郡侯申請蠲免

某地之民既遭焚掠復廢農工若不爲蠲常稅不惟民受其敝卽官府亦難於催科望老公祖申請轉奏縱不得全免或折納緩徵亦救時急務也望先發之

干友指點沉迷

門下已登彼岸而鄙人正在沉迷不經鑪冶何識鍫鎒不受琢磨曷覩圭璧哉門下倘惜殘膏餘馥俾俗子亦獲超出迷津則拜賜奚啻九鼎

求破胡策

僕守在祠曹論四六校聲律自其本事顧念頻歲四郊多壘農夫輟穡工女下機商旅不行吾安事筆硯間哉以故數從客談戎務究所謂破狂胡而紓中國者言者紛如卒未效實公以餉事親行塞上熟悉之矣其教我毋諱

求友勿信讒

僕嘔出赤心。推以置足下腹。倘足下面而不心。得不以市虎之言。銷骨之毀。讒言、曰市虎之言、○韓子、龐共與太子質於邯鄲、謂王曰、一人言市有虎、王信乎、王曰、否、共曰、二人言市有虎、王信乎、王曰、否、共又曰、三人言市有虎、王信乎、曰、寡人信之矣、共曰、夫市無虎明矣、而三人言則信、願王察之、而令曾母之投杼乎。秦甘茂曰、魯人與曾參同姓名者殺人、人告其母、母曰、吾子不殺人、織自若、有頃、人又曰、曾參殺人、又織自若、又一人告之、其母投杼、踰牆而走、雖然。指天日者。不負心也。計有雉盟在。

求友上疏留官

屢聞忠讜之言。至留某一疏。尤爲人所傳誦。不聞唐介初貶時。潞公有此也。執事加人一等矣。然介雖貶。數月雨轉。卽復其殿中侍御史。今某既不獲還之靑瑣。則推薦超升。在執事筆端焉爾。

干友保結貞節

舍親某君厥堂二旬矢節松堅栢勁眞氷玉操也迄今五十年矣曩在成均乞一旌表行縣取結聞縣公欲借重諸公此懿德眞操曾何負保舉哉敝處咸望有此殊典用爲立節者勸匪特在葭莩者然況得諸公爲之吹噓豈某門敢專其寵卽鄉里亦與有榮施焉餘不盡

## 求作介紹

某公德容渴欲一晤非物色自先生恐不能通閽者（守門闍人）曰先生肯引青蠅驥颺千里否（韓文青蠅之飛不過數步一附驥尾乃騰千里）

## 出外干人書

不佞以某事營爲某處奈無知己何足下交游中有可作丈人峰者（泰山有丈人峯）幸投以尺素賜之口角上春風則愛屋必及其烏矣冀足下投尖頭奴（言可向也）筆也一往

（答）

足下往某處。弧矢之志也。男子懸弧矢、示有志於四方也、彼地舊相知。僕已投以尺素。令其汲引乎足下。足下至其處。吾故人必曰。故人之故人至矣。諒不至操瑟於好竽者之門也。齊王好竽。不好瑟、客有操瑟立王之門、三年不得入云云、

求書謁貴

嘗聞李白云。生不願封萬戶侯。但願一識韓荊州。唐韓朝宗爲荊州刺史、李白與書曰、白聞天下談士言曰、生不用封萬戶侯、但願一識韓荊州、何令人之景慕一至此、僕三復斯言。每動心於名公也。久慕某老先生威望。渴欲晉謁。佘奈侯如海。欲進無階。故敢懇告。借春風之力。微賜吹噓。正謂桃李盡在公門。狄仁傑薦張柬之桓彥範敬暉姚崇等皆爲中興名臣、或謂之曰、天下桃李、盡在公門、曰、薦賢爲國、非爲私也、倘蒙與進。何敢忘所自耶。

（答）

生與某別後。間闊久矣。遽謂一紙書賢於十部從事。劉弘手書、曲盡款密、皆悅服、言曰、得劉公一書、賢於十部從事、恐難必也。但緇衣好賢。不敢不爲君傾倒爾。

## 干書謁富

某地某君。有陶朱倚頓之富。二人古之極富者、聞與足下爲戚。願得足下蠟花箋一幅。薦也、書薦覿一面。未知可否。

## 干友濟急

某生亡賴也。出文選、里居不能自食。漂母謂韓王孫不能自食、乃擔簽賣文。行乞都門。簽、書牘也、抱朴子謂相如擔簽賣文、行乞臨邛、大爲知識諷羞矣。幸以鼷技見錄於斕氏。鼷鼠之技、能而不精者也、以故賢豪士輒才某生而推之縉紳間。縉紳公輒才某生而收之交游末。自是虜名日起。囊橐日空。雖冠蓋盈門。亦徒侈居停者氣色。以房舍館客者、謂之居停主人、卒無救於眼下饑寒也。不猶緩激西江。以潤涸澈者哉。中夜迴腸。與其日事奔馳

無以自給。不若歸依門下。求斗水自活耳。門下廣廈萬間。大庇寒土。杜甫作秋風破茅屋歌、安得廣廈千萬間、大庇天下寒土俱歡顏、倘亦假某生幸舍一椽。以掛蒯緱。馮驩挾蒯緱而居孟嘗君幸舍、則秋抄冬生。當買舟南渡。維纜龍橋。以謁門下矣。

干人振滑

足下慷慨負義。憂人之憂。不惜頂踵。爲時仲連。魯仲連戰國時高士、其天性也。不佞家無担石。懇足下蚤濟燃眉。毋令獨有向隅之一人何如。刑法制、滿堂燕笑、一人向隅而泣、則一堂爲之不樂、

干人振濟人

某生而本貧。父母且病。廚無糧。突竈不日煙。竈不舉火則無煙、又負人子錢若干緡。歲盡取責。取償也、秋毫無所抵。百般琅狽。狼狽二獸、狼前足短、狽前足長、每行相依、若相失則不能行、故世人言事之乖張者曰狼狽、不可勝言。賴先生發帑金佐之抵責。斯所與衽席人泥塗中。起白

骨而肉之何異。白骨生肉、言已死復生也、

干人援濟

旱蝗狎至。稼穡蕭疎。筆耕賤士。以筆代耕之賤士也、將歌箕斗。言困於才也、作鄉技社。作社師、博青蚨十數緡。言換錢十數文、易脫粟十數斛而力涸矣。傷哉貧也。敢請太倉下濟倒懸之急。願祈斗水。庸蘇涸澤之鱗。

求米

家貧落魄。庚癸誰呼。庚西方主穀、癸北方主水、吳中叔儀乞糧於魯、公孫有山氏對曰、若登首山以呼曰、庚癸乎、則諾、此只言糧食俱借意、足下貫朽粟陳。願乞若干以濟燃眉。愼毋效秦人視越人之瘠。必須如楚國分晉國之波。

又

驕陽亢甚。南畝禾。悉變爲眉山草。眉山出三蘇、草木盡皆枯、銍刈竟日。穀不盈斗升。東方

生且餒欲死矣。東方朔謂武帝曰、侏儒三尺、長俸一囊粟、臣九尺、亦一囊粟、侏儒飽欲死、臣饑欲死、帝乃加厚之、然幸有門下在門下乃飽欲死。安得不從仁祖乞食乎。按王修齡曰、饑自就仁祖乞食、不須陶胡奴送來、

又

某家蝟叢集。言家務事如蝟毛叢聚也、斗室瀟然。破甑生塵。難免范生之歎。范丹家貧、久不舉火、甑生塵、乞播東郭。頓忘齊士之羞。敢求粒於太倉。太倉儲米之多、言其家富也、少濟雙眉之燃急。眉被火燃、言其窘急至甚也、

（答不允）

居恒無長物。王恭曰、生平無長物、不餘汾西之隰畛。文中子、汾水之西、有田可以備饘粥、隰畛、即田也、苦饑荷插。又爲旱魃所滌。舉家乏食。三旬得九爾。子思三旬得九食、而乃求濟於弟。何異盲人墜馬。號矮者以扶之乎。謹辭。

求援濟

某斗米不辰。不善也、貧窶大甚。室人謫我。天實爲之。足下素有指廩解衣風。得無以升斗水活窮鱗耶。鄙人茲且以二天屬足下。幸勿以乞人塡門而有吞色。後漢尚書令符權、喜捨一不施、則意不恭、以故乞人塡門、

再求援濟

承君雖惠。敢忘啣結耶。近者復有意外之變。左支右顧。十叩九空。不得已再干文臺。惟知涸魚涸轍死魚、之足悲。曾不慚馮婦之破戒。馮婦見獵有喜、攘臂逐虎、喻已窘乏、難免干求之辱也、幸乞推愛。少免阮生之泣。阮籍遇岐路則泣、秋毫皆門下賜也。○惟知幾句。一換勿訝我得隴而望蜀也。喻人貪求無厭者、○晉志、司馬懿言於曹操曰、今克漢中、益州震動、進兵臨之、勢必瓦解、操曰、人苦無足、既得隴復望蜀、言既得漢中、又欲得蜀也、

求叔援濟

古人云。床頭黃金盡。壯士無顏色。始未信。乃今知之。姪不度叔父之橐。惓惓

望一相濟者。以今之內外親戚。愛姪者莫如叔父。能慷慨急人之難者。亦莫如叔父。故破廉冒恥。陳於叔父之前。夫望濟非美事。求濟非美名。叔父視姪何如人哉。假令稍可度旦夕。斷不爲矣。爲今之計。立名不如保身。抗志不如去憂。寧出下策。豈得已哉。使徒手而歸。是索我於枯魚之肆矣。莊子、設轍鮒之喻曰、我將激西江之水以迎子、鮒曰、寧若蚤索我於枯魚之肆乎、惟叔父圖之。

求友賑濟友

某室懸磬矣。左傳、室如懸磬、野無青草、外望無寸祿。內顧無斗儲。落魄殆甚。足下者。寧不激西江水以活之耶。

（答求代借銀）

銀鹿持彩翰至。銀鹿使也、已領來諭。第某老素稱守錢虜。甚不類伏波將軍。馬援封伏波將軍、少不屑事家人生產業、曰、吾豈效守錢虜、倘鄙人緩頰。而渠以赤洪崖搖首。宋丁晉公爲饒倅同年、白禩爲

刋官、積一日以片紙假緡五環、公笑曰、榜下新婚京國富室、豈無半千賀物耶、懽我挽之爾、簡尾書曰、欺天行富吾何有、立地機關子大乘、五百青蚨兩家闕、赤洪崖打白洪崖、不使鄙人汗顏乎。

## 求友代借米

薄田數畝。悉爲馮夷神水神也、所苦。銍刈時。豈能量沙哉。妻孥嗷嗷待哺。鄙人腹亦枵。某翁倉中朽粒。不無覬覦。不知首山之上。肯一呼庚癸否。吳申叔儀乞糧於魯、公孫有山氏曰、佩玉蘂兮、余無所繫之、旨酒一盛兮、余與褐之父睨之、對曰、粱則無粱、粗則有、若登首山以呼曰、庚癸乎、則諾、尙借足下頰緩矣。

## （答友求米）

某君告困。弟焉得。愛釜庾之間。釜六斗四升、庚十六斗、子華使於齊、冉子請粟、夫子與之釜、請益、與之庾、以傷烈士之心。與米三斛。後乞復言。

## 求賑濟

今歲不辰薄田禾黍強半鬱於驕陽（不辰、不逢時也、驕陽、亢旱也、）躬親鋂刈（收稻也、尙書禹貢註云、刈禾曰鋂、）殊不似往年穰穰時（稻熟時也、）即使日晝粥如希文（范希文未第時、讀書日煮粥、僅一升、晝爲三塊食之、斷齏數莖、）不支半月耳妻子能無啼饑哉雖然邇黃河者潤九里（後漢郭伋守潁川、帝嘆曰、賢能太守、去帝城不遠、訶潤九里、冀京師幷蒙福也、）有翩翩佳公子者在必不使僕有菜色也（翩翩佳公子、太史贊曰、平原君、翩翩濁世之佳公子也、菜色、王山谷題菜云、士大夫不可不知此味、不可使斯民有此色、）

## 求還穀

秋成鋂刈（鋂、鎌也、刈、割也、）大田多稼（出詩經、）向所貸更乞實我空庾爲防歲饑爾惟足下不負其券（借帖也、）荷荷

## 答取穀

囊承應貸不克負担以償緣歲穀未克登爾茲因銀鹿（顏眞卿家僮名銀鹿、事貫卿終身盡禮、）下徵（言來索取通負也、）併息完上幸繳券以還

（答借穀）

政爾欲遣長鬚。僕也、韓詩、一奴長鬚不裹頭、賣玉粒。米也、奉充午廚。乃承尊札至。益令人興遲褻之罪。謹託盛使肩之以歸。

還米

向荷推食之恩。漢高推食食韓信、闔家飽德。不敢久稽。留也、雅惠。謹如數奉返。乞命司廚者存之。

求助遊貺

某旦夕引領跂踵。欲裝而西。無如橐中之稿何。比間關走闕下。又虞其不好瑟也。齊王好竽、有客鼓瑟三年不得知、使不肖爲觸藩也者。易經云、羝羊觸藩、不能進、不能退、言進退兩難也、足下計將安出乎。幸以教我。

求助旅貺

不佞數甚奇。落魄（言貧乏氣象也、）於羈旅中。四顧寥寥。知已鮮逢。幸有孟嘗君在。（齊君之弟田文、封爲孟嘗君、門下食客三千、）當不令彈鋏歌無魚也。（馮驩寄食孟嘗君門下、莫之奇也、乃自彈其劍鋏而歌曰、長鋏歸來兮、食無魚、）

（答）

車馬淹滯敝鄉。鄙人竟不能授之粲。（白米也、）蔑禮甚也。敬奉一筥。乃野人之芹。聊助行廚一饋。希恕。

求友助葬

母氏告終。無財增戚。思效鬻身。（鬻、賣也、董永賣身葬親、）猶嫌弔譽。唯足下體堯夫之仁。成曼卿之志。（宋范堯夫舟中有麥五百斛、悉與故人石曼卿、以助其葬、）則死生而骨肉矣。

求助父喪

不肖喪父。煢然。百須俱竭。望麥舟之助。（即上范堯夫事、堯夫既以麥舟與曼卿、單騎到家、父文正公問曰、東吳見

故舊乎、曰、曼卿爲三喪未舉、留滯丹陽、文正公曰、何不以麥舟與之、堯夫曰、付之矣、足下好行陰德。郭代公之事。諒不多讓。唐郭震字元振、少有大志、十六爲太學生、家嘗送資錢四十萬、會有衰服者及門、自言五世未葬、願假以治喪、震遂與之、無所吝、亦不問其姓氏、同舍薛稷顧彥詢之、震曰、濟人大事、何詢也、人皆嘆服、十八登進士第、官至吏部尚書、德延後世、子復歷官於朝、

## 喪父求友告歸

不肖不天禍延先考。萬里聞訃。五內摧割。曾不得喁嘵蹐躅於側。哭踴於親側也、曾不比於鳥獸焉。奈何奈何。當復奈何。屬在胄胤。宜宅喪主於此不歸是無父也。歸而不告是無君也。無父無君之人。執事奚辱役焉。執事若矜其情而賜之告。使襄事甯凶。逾歸及役。維情與憲。實兩兼之。草土之言。非所以瀆公聽聞。私門之故。未可以戚我執事。亦自知之。然執事仁人也。錫類者也。哀有喪者也。必欲歸處不肖者也。故敢以私干左右。臨狀荒眩。不知所宣。

## 告歸後謝友

不肖遭先君子之喪歸情也稽於禮則古缺比於律則今無星奔之懷輪如奮飛俟命中路皇皇罔措伏承執事爲不肖疏矣又獲見牘草洽君臣篤父子酌情憲制義命亡於禮者之禮也其動也中執事處我勝我自處非夫重人極扶世教者其肯爲此又非夫正學之淵萃文宗之世胄其能爲此況不肖天地罪人也茲獲伸其情事少逭其不孝死且不朽豈惟某也受賜先君子重泉實昭感之不肖不忘先君子其敢忘執事哉匪不敢忘將不能忘非不能忘焉忍忘之臨書涕泗交頤哀感切骨

求友救母喪不舉者

某生以母喪不舉謀於弟弟郄莒之力不堪佐之不得已而告急於足下倘無意出師渠且哭秦庭七日夜不休也申包胥乞師於秦哭於秦庭七日夜秦乃發師復楚

求助母喪

某君北堂之變（謂母死也）天不雨錢（熊袞至孝，母死未葬，仰天而哭，天雨錢數萬助之）殊爲可憫鄙人試爲渠一掉舌足下抱仁愛心不當助以麥舟乎若然則某生感而某生之母亦地下感也

求友慰喪妾者

某生妾某娘曲中名姬相從數年而死某痛之甚能言之徒不吝珠玉賁其哀思足下道機雖深柔情未斬能不爲某生差排綉腸乎

干友以餘惠波及

某攀援無自蜉蝣斯世甘與草木同腐門下不惜殘膏剩馥（餘香也杜甫云殘膏賸馥流丐後人多矣）俾俗子亦獲超迷津則拜賜奚啻九鼎矣

干友濟修塔寺

某師修某塔某師修某寺皆以素心人作三摩法（佛經三摩呵）可敬可敬聞吾兄

倡始勒緣。爲修塔修寺開疏緣也、無論舊刹莊嚴。即一片南湖烟雨。復落於范蠡樓頭。異日持一杯酒。當首爲兄酬耳。

干友濟僧建屋

僕之方外友某公。曇宗之寶。謂釋氏宗之可重者、結一庵。如野人之蝸牛廬。昔有隱者焦光、作舍員而小、謂之蝸牛廬、西山爽氣。半在其榻間。子母錢周景王鑄大錢、單穆公令鑄小錢、子母錢相繼而行、且罄然。堊者墁者。鋪甎爲堊者、粉壁爲墁者、袖其手以待。僕授之疏而叩於門下。門下不靳齒頰之餘。恐其鉢盈不能舉矣。言布施者多也、何必捐廩周瑜乞糧于魯肅、指一囷與之、傾橐。唐郭元振魏州人、鄉人、有治喪不給者、元振得橐中錢四十萬、盡與之、無所吝乃爲布施哉。

干友濟僧建屋

建蓋頭數椽。所費不過貴人一玳瑁筵。華筵也、乃其難若聚恒河之沙。僕疏而叩之十方。即釋氏所云一切世界、足下福田。不可一布其種否。倘獲慈航引濟。慈航度衆生、

俾登彼岸。誦功德無量矣。僧家引濟人、有無邊功德、

干人濟僧

貧僧無牒。遊食上方。恐難以掛鉢。幸君有以濟之。

求友助僧造塔

沙門厭棄常住。浮海謁普陀。將聚恒河沙。造一浮屠。因緣非小。僕爲轉請於海內交知。足下具大智慧。故是龍華會中人。不可不一損阿堵也。稱錢曰阿堵物、晉王衍妻郭氏、素喜聚斂錢、衍疾其貪鄙、口未嘗言錢、妻欲試之、令婢以錢遶床、使不得行、衍早起見錢、謂婢曰、舉此阿堵物去

干友薦募緣

忽焉搖落。青氈無恙。某病如昨。頭童然若牛山。童子頭無髮、故以爲喻牛山之木、斧斤伐之、牛羊牧之、濯濯光潔、總喻頭禿髮落意、某沙彌小阿蘭若未就。持僕疏干某處諸君。諸君悉善知識。得公一言。檀施山積。勿靳以三寸舌爲錢刀。幸甚幸甚。

干助修橋

某橋今圮矣。某道士問余作疏簿。欲萃衆緣。成此鯨背。唐詩、跨海虹橋鯨背高、足下試以一片石。則永世津梁。功德無量矣。南無阿彌陀佛。

石橋、古未有也。自秦襄公作渭水浮橋。爲石柱橋。後之名橋。蓋自秦之所造始。

干修祠

頃歲某君祠屋半圮。俎豆生青苔矣。將徼門下之靈。新其廟貌。而葺其祠宇。某之子孫。敢忘世世啣結哉。

干濟妓女

僕與某姬遊十五年。甚憐此姬俊也。今來見其厄在爨下。不勝愴怛。欲假公柱後惠文脫之。藉某先生以請。

## 干友救變

某生之變勢若倒山。門下肯轉移之。此天山之箭。射五甲無難。唐太宗謂薛仁貴曰、古人有射七札者、卿試以五札射焉、仁貴一發洞中、幸君處一緩頰。漢王使酈食其緩頰說魏王豹、則某生鏤心矣。

## 干友宥罪

某生獲譴仁臺。臺下三尺法凜如也。第此子貧在膏肓。異聞錄、杜子春資產蕩盡、仰天長吁、俄有老人與錢十萬、曰、此而猶不痊、則子之貧在膏肓也、雖有女數歲。尚不能如緹縈。漢淳于意犯罪當刑、其幼女緹縈上書、願入官爲婢、以贖父罪、帝憐之、除肉刑、而擊杖母。則有如韓家母老也。韓伯俞以母笞己不痛、遂大泣、母問其故曰、母老矣、力不能使兒痛也、臺下必欲撲此獠。史、唐高宗欲立武昭儀爲后、褚遂良阻之、昭儀在簾內大言曰、何不撲殺此獠、如累俯仰何。僕生平不敢借人以舌。惟於此子一搖尾。倘臺下泣大禹之車。通鑑、大禹出見罪人、下車泣曰、堯舜之民、皆以堯舜之心爲心云云、則此子或能爲周處乎。周處事、詳見下文、

## 求友宥罪

某者獲罪貫盈。于公案下。寧有寃民。史稱于定國爲廷尉、天下無寃民、第此曹子無吉猶。梁吉猶父爲原卿令、爲奸吏誣當死、猶年十五、撾登聞鼓、乞代父命、武帝乃宥其罪、女無緹縈。註見前、煢煢然一無告民。惟台下許令自新。則此曹當爲周處矣。周處素行惡、鄉中水有蛟、山有虎、幷處爲三害、父老憂之、處乃改行自新、入水斬蛟、入山刺虎、三害並息、僕分么麼。幸收門下。今不以滅明自待。澹臺滅明、非公事不見邑宰、故云云、明公或鄙之馮婦乎。馮婦攘臂逐虎、爲士林所笑、

## 干友解夢

數夕前。儂栩栩化爲蝴蝶。莊周嘗夢已爲蝴蝶、栩栩而飛、見故人某者作解頭。加大貴人物色。造廬謁儂。舞足驩呼。則翻然一大覺爾。噫、此果儂屬望故人者。精神貫於晝夜。故髣髴其象乎。抑鬼神將大發故人。預以吉讖報知已耶。數識先天。料事不爽。無如足下者。占之謂何。

## 求友從公斷曲直

某氏之子。屬足下肺腑親。僕不過膜外友也。今日之舉。得無高下其手。左傳、楚侵鄭、穿封戌囚鄭皇頡、公子圍爭之、正於伯州犂、伯州犂曰、請問於四、犂上其手曰、此子爲子圍寡君之貴介弟也、下其手曰、此子爲穿封戌、方城外之縣尹也、誰獲子、四曰、頡遇王子弱焉、而以某子爲貴介弟乎。雖然。僕未嘗負足下。尚望足下左袒。周勃入北軍曰、爲呂氏者右袒、爲劉氏者左袒、軍中皆左袒、

## 求友勿左袒讒人

僕瑣尾無似。已作劣頭陀。奈假虎者齮齮不休。史、楚王問羣臣、北方畏昭奚恤何如、江乞曰、虎得一狐、狐曰、子毋食我、天帝令我長百獸、不信、吾爲子先行、子隨後觀、獸見皆走、虎不知獸畏已、以爲畏狐也、今北方非畏昭奚恤、畏王甲兵也、此邦之人。不我肯獨。奈何謹厚如某者。亦左袒此輩耶。幸止之。

## 干人作寓

聞足下翩翩如鳥之飛翔也、豪舉。謂舉動豪傑、不猥瑣也、名震動也、一方。眞可謂知已榮寵。言知已者、可借爲榮耀光寵也、不佞近欲造貴遊。指其人所遊地方、投足下爲北道主。光武指耿弇曰、此我北道主人、乞

念夙愛無惜借與一枝。（如借鷓鴣一枝、以爲棲身地也、）先此報聞。惟鑒諒。

（答）

不佞漂流外郡。糊其口於四方。奚敢爲知己道。且此地不堪龍游。（俗云非龍游之所、）而足下肯儼然臨之。即當掃門以待。抵惟褻慢是懼。爾謹復。

# 文辭大尺牘

干求門 一百七十八首

求文賜覽 二首
答不允
答求文賜覽 二首
病中求文賜覽
自陳陸沉利塗
求詩
答
春日求詩賜覽 二首
雪中求詩示覽
答求文賜覽 二首
求文賜覽
答送文求閱
齒病求文賜覽
答求試章賜覽
求友作詩
求詩
答
七夕求詩

因友弟送詩稿並求友稿賜覽　求輓詩
罷官求詩　求詩扇
再求詩扇　答求題詩扇
病中求題扇　求步韻
答二首　答求步韻不允
求題卷　求序文
答求序文二首　求序手册文
答　轉干人作序文
答求談苑序　求文
答求文　答求文
辭求文二首　新建書齋求題文

新搆面城求題文　答求題名園文
病中求文　答冬日求文
答雪天遠歸求文　求壽文
辭求壽文　求父母壽文
求文壽外父　答求妻壽文
求題節婦文　送節婦輓章求正
因弟求兄文　新建小樓求聯句
新建小軒求聯句　答求聯
答求眞武廟聯　答友演金印記求聯
求作記　求友作名山記
求正題團硯語　求作傳或行狀墓誌

答　答求作傳
求作墓銘　代求作墓碑
求僧題像　爲僧求人畫圖記
求正詩　答
送文求正 二首　送文求正 三首
送文求改正　答送文求正辭
答送文求評　求正聚文樓文
求訂正家譜　附取文
答　又答
答求文刻辭　求字 二首
答求字 二首　答求楷書

答求字辭 二首
求書仲昭竹山谷詩
求寫扇
求書屏
附取法帖
求畫 二首
答求畫不允
求畫山水
求畫秋色
答
答
答求字者更紙
求草書
答
求法帖
求詩畫
答 二首
求畫扇
求畫西湖 二首
求寫眞
求鑑畫
求墨



碧梧山莊印行

答求墨　求筆

答　求硯

答　求紙

答　仲秋求衣 二首

雪天求衣　答

寒天求衣　求鹽

求韭　覓蟹

求井水烹茶　求茶

答

分類箋註 文辭大尺牘卷之十三

景陵鍾　惺伯敬父纂輯

古吳馮夢龍猶龍父訂釋

後學吳下王　鼎增輯

## ▲干求門（其二）

### 求文賜覽

足下濁世翩翩。太史公云、平原君、翩翩濁世之佳公子也、士林楚楚。李元賓集、人倫之落落、士林之楚楚、而兼以潛修厚養。所謂玉光劍氣。玉光、魏田夫得玉徑尺、鄰人曰、怪石也、取置廡下、明旦視之、光射一室、大怖、及棄于野、鄰人取獻魏王、王工曰、此無價寶也、王乃賜獻玉者千金、食上大夫祿、不可磨滅者也。近來新製。當必有拔地倚天。孫樵書云、玉川子月食詩、韓吏部進學解、莫不拔地倚天、句句欲活、翔龍躍鳳也者。李漢韓文序、退之為文、斐然而蚊龍翔、蔚然而鸞鳳躍、鏘然而韶鳴、鈞倘不吝賜我教言。開我茅塞。孟子云、為間不用、則茅塞之矣、今茅塞子之心矣、即一二義已勝



碧梧山莊印行

人百千義矣。立俟開函。萬勿見拒。

求文賜覽

先生靜居山中。有性命可究。有書可讀。有山水可遊適。亦安往而不樂。想近日著作益富。天地間慧人高士。放得十餘年閒。便爲千古點出。無限奇言妙義。開拓無限心胸。生蓋時時望聆玉屑。而讀瑤篇也。

（答求文賜覽）

以僕樗櫟（無用之木、）庸才。碌碌無似。所謂嘗見笑於大方之家者也。而門下不惜齒牙餘論。（謝眺好獎予人才、會稽孔闇有才筆、未貴時、孔珪嘗令草讓表以示眺、眺嗟吟良久、手自折柬薦之、謂珪曰、是子聲名未立、應共獎成、無惜齒牙餘論、）詢我拙作。荷蒙不棄。第資筆已是大愚。而文又愚於資筆。（北魏劉晝掇賦古拙製賦、以六合爲名、以呈中郎魏孜、孜曰、賦名六合、已是大愚、而文又愚於六合云云、）茲呈數首案頭。技止此耳。（柳子厚黔之驢篇、黔無驢虎見之駭、及習知其聲、以爲技止此耳、）倘閱之無奇。沉之以藏拙。（梁遣徐陵聘齊、齊錄魏收文字遺之、陵閱

之無奇語、乃過江沉之曰、與魏公藏拙、則門下之厚愛也。

（又）

僕譾淺。自作口頭吟。此楓冷之句耳。鄭世翼遇崔信明於江中、翼曰、聞君有楓落吳江冷之句、願見其餘、信明欣然出衆篇、翼覽未終、曰、所見不逮所聞、投諸水、引舟而去、足下更欲俯採蒭語。蒭蕘之言、姑勉强搜尋以應命。第恐覽未終而投諸水。則井窺者醜耳。

（答不允）

明公吐白鳳。楊雄作甘泉賦、才思豪邁、賦成、夢口吐白鳳、咽丹篆。朱色之篆文也、韓愈少時、夢人與丹篆一卷、强吞之、自是文章日佳麗、可爲藝苑生華。不佞瓦缶之器。安得與金石並奏也。謹辭。

再求文賜覽

足下作羊棗章甚佳。膾炙人口多矣。弟兩懇不蒙賜覽。豈以習黍藿、藿、大豆也、者。不識鼎珍、珍饈之味、味耶。喻已無知、不識好文也、然則口有同嗜。賜下一嚼何如。


碧梧山莊印行

又

邇來佳篇。顧都寄我。當耳熱時。粵聲謳之。萬籟俱發。（卽莊子天籟、地籟、人籟、）必能飛蕪城之雪。（晉鮑昭有蕪城賦、）添曲江之濤。（唐進士大會曲江、長安坊市、觀者爲之半空、）以報足下。

（答求文賜覽）

前以惡語唐突。自忘其黔之驢。（黔無驢、有好事者、載以入放之林下、虎見之大駭、以爲且噬己也、遠遁蔽林間、窺之、稍近益狎、驢不勝怒、蹄之、虎喜曰、技止此耳、因啾之而去、）足下今又見索。將謂其有楓冷句耶。（崖信明詩、有楓落吳江冷之句、）亦昌歜之嗜矣。

（答送文求閱）

拙藝求砭。慚已過乎白豕。（遼東有白豕、一人以爲異、往獻於朝、行至河東、見義豕皆白、慚而退、）佳章賜教。怖尤甚於眞龍。（怖、懼也、葉公好龍、俄有活龍、透尾牖、葉公怖甚、棄家而走、）幸不鄙夫雕蟲末技。（莊子、雕蟲末技、壯夫不爲、）惟頻頒夫吐鳳佳辭。（楊雄作賦、夢口吐白鳳、人皆稱其辭之妙、）恩同荻渡。（宋郊見蟻被水、以荻渡之、）報擬珠啣。

隋候見一蛇被傷、以藥塗活、後蛇啣一珠報之、

病中求文賜覽

足下弋志書林、游情藝圃、腹中稿、唐王勃有才思、每屬文磨墨數升、酣飲、引被覆而臥、居寤、援筆疾書、或文時號腹藁、皆心上春也、僕臥病浹旬、伏枕如飴、敢乞佳章、當陳琳檄何如、

齒病求文賜覽

齒病不減頭風、想某郎足下西堂草色、葱蒨可觀、晉謝靈運索詩不就、忽夢惠連、遂得池塘生春草、園林變夏禽之句以爲若有神助、夢中必有佳句者、倘寄一物示我、亦足以當陳琳檄乎、袁紹遣陳琳作檄討曹操、時操方病頭風、得檄書閱之、而病忽愈、

自陳陸沉利途

鄙人數奇、陸沉利途者屢屢、方之樗蒲、不勝恒墮於坑塹中、徒增零丁爾、足下肯爲貴采乎、望之望之、

（答求試章賜覽）

試章腐穢恐涴活也、人目旋以覆瓿矣。瓿、酒甕也、楊雄三都賦就、直以覆甕耳、辱公謬聽而索之。媿汗竟踵。

求詩

久仰門下雞林售價。唐白居易工於詩、時人爭傳、雞林賈售其相國、率一篇易一金、若其僞者、相亦輒能辨也、龍門奪錦。唐武后遊龍門、命羣臣賦詩、詩先成者賜錦袍、左史東方虬詩先成、拜賜坐未定、宋之問詩成、文理俱美、乃就奪以衣之、誠哉壓倒元白者也。茲爲舍親處喜慶求巨筆一首或出錦囊佳句。唐李賀工詩章、每旦出、遣小奚奴背古錦囊以從、後每得佳句、輒納之囊中、或就七步八叉。魏曹子建七步遂成詩、○溫庭筠作賦、八叉手而八韻成、未嘗起草、一吟一韻、場中號溫八吟、得蒙允諾賜下。當珍重之如九天珠玉矣。惟不吝是荷。

求友作詩

足下才班李白杜甫句壓元稹白居易○唐敬宗時楊嗣復大宴元白與焉惟楊汝士詩絕佳元白服之其詩曰隔座憑知賜御屏盡將仙子入高眞文章舊價留鸞掖桃李新陰住鯉庭再歲生徒陳賀宴一時良史盡傳馨當年疏傳雖云盛詎有資賢酩酹醇汝士歸醉語子弟曰我今日壓倒元白矣眞陽春寡和者宋玉對楚王問其爲陽春白雪國中屬而和者不過數十人生有某物愧無詩以表章之敢求題詠以作傳家之珍勿以不暇爲辭

（答）

不佞寂寂山林素無品題風物之興適蒙所命聊敲推幾句唐賈島於京師騎驢偶得佳句云鳥宿池邊樹僧敲月下門始欲用推字又欲下敲字未定引手作推敲勢時韓愈權京師尹島不覺衝至左右擁至尹前島且道所得句愈曰敲字佳與之並轡歸爲布衣交倘遇坐客幸毋宣之行酒

## 求詩

雌伏區中未緣一侍大君子光儀然耳信陵之名若蘭芬矣曾托某友乞佳詩一章令我衰草生色延頸翹企久矣倘蒙惠然其空谷之足音耶

春日求詩賜覽

淑氣溫溫。花鳥弄烟景矣。足下登錦雲峰。過白峯寺。收兩間春色。而投句滿錦囊。（唐李賀喜作詩、出遊、輒令奚奴佩錦囊、得句則納其中、）賞心固大愉快。第嘔出心肝。（李賀苦吟、其母見其詩稿、曰、是吾兒嘔出心肝、）肯揭以示不佞否。

又

酥雨（潤澤之雨、）過園林。花洗殘紅。（雨過花殘、若爲一洗、）樹添嫩綠（雨過而樹色轉嫩、若添新綠、）門下捉詩筆按之。當有佳句滿縹囊矣。（縹囊、詩囊也、卽李賀所佩錦囊之意、）何不令奚奴持下。使某生鼓舞門下春工乎。

（答）

拙集支離。絃幾絕矣。足下乃爲廣陵散。（琴曲名、稽康所操也、）寧不穢耳乎。少刪削呈上。幸遠置他案。勿今噴飯耳。（笑而噴飯也、）

雪中求詩示覽

昔鄭相國詩在灞橋風雪中。或問鄴縣詩思、曰、詩思在灞橋風雪中驢子背上、昨某地之冷月寒霜。風景當似不殊。所得驚人句。倒囊而示之如何。

七夕求詩

天上星合。七夕、牽牛織女星會合、人間葉飛。言秋來梧桐葉早落而飛、足下抱少姬。乞巧天孫前。令摛錦章。機軸更別。謹北向再拜以請。

因友弟送詩稿幷求友稿賜覽

次公稱人兄曰長公、弟曰次公、承惠某稿。至今夜光焰我草堂。言詩文之美、如夜光之珠、焰耀草堂、安得足下抽毫。使雙璧並耀。陸暐與弟恭之洛陽、令稱爲雙璧並耀、耶。佇望佇望。

求輓詩

某君忽不祿。嗟嗟此君。玉碎可惜。吾儕。左傳、楚入陳因縣、陳申叔時曰、吾儕小人、所謂取諸其懷而與之、乃復封

陳、屬葭莩契。漢中山靖王對云、羣臣非有葭莩之親、不可無輓章。輓歌之作、乃漢高祖既滅項羽、都關中、田橫獨據海島不附、漢高祖召之、行至戶鄉自刎、奉首於朝、徒者挽至宮不敢哭、爲歌以寄哀音、其歌云、薤上露、何易晞、露晞明朝又復落、人生一去何時歸、又歌云、蒿里誰家地聚斂、精魂無賢愚、鬼伯一何相催促、人命不得少踟躕、踟躕今之輓章始此足下肯爲前驅。弟亦步韻效顰何如。

○辱葭莩契。一換辱在肺腑。唐戴胄所敷納卽削藁、帝曰、胄于我非肺腑親、惟忠槩所激耳、一換辱在爪葛。晉王導共子姪奕棋爭道、導曰、相與有瓜葛、那得爲爾耶、一換辱通家誼。李膺爲司隸校尉、丰格高峻、不輕接賓客、勅令非有名人、及非與通家者皆不得白、勿令來見、孔融十歲、故造門曰、我是李君通家子弟、膺問曰、高明祖父、與僕有舊恩乎、融曰、先君孔子、與君祖李老君、同德比義、而相師友、融與君累世通家、

罷官求詩

不佞業自廢。曾無意出對。客願得某某君詩伏枕耳。罷官行。豪哉。豪於罷官矣。

求詩扇

足下腕中有鬼乎（言其神手也）天付此腕與足下奈何苦之想是筆端播弄造化乃爲造化所妬耳九華篇幸卽揮之扇頭不然僕將呼九華君往驅之

再求詩扇

所致扇頭携至沙堤忽三十六灣（南方之洋有三十六灣水）江中風浪大起怪物不測竟爲雷電奪去更謝名手賴還舊觀不佞之願也

（答求題詩扇）

拙韻之梓徒令災木足下何土炭之嗜耶（柳子厚對翟翬書曰凡人好詞工書皆癖也吾見病腹人有啗土炭嗜鹹酸者不得則大戚戚）辱委書箑誠亦問旨（問道於盲喻已無能求之者誤矣）然滿羅佳品何俟不佞塗鴉之事哉（塗抹詩書如老鴉言字之醜也）然命不可却勉書效顰（西施捧心則愈嫋東施效其顰則愈見其醜）則亦持布鼓於雷門爾（鼓聲小雷聲大持布鼓過雷門猶持小技獻於大方之門也）

病中求題扇

二扇乞題高咏豈惟清風穆如可蘇病骨且以當食新也

求步韻

不佞偶有所感强湊一韻祇爲妖鳥啼春爾足下素稱詩祖敢呈覽併求賡和足下其賜教焉愼無謂金石之音不可雜於瓦缶也

（答）

辱呪珠玉古詩云詩成珠玉在揮毫又李白詩欲唾落九天隨風生珠玉眞可頡頏古人頡頏並美也即欲依韻酬和第夜光珠也在前魚目敢混哉且茅屋素無奇玩留之几上恐發光怪敬完歸璧秦欲以十五城易趙璧藺相如持璧而往秦欲紿趙璧實無意償城相如不與卒能以璧完歸趙

（答）

白雪調高巴人莫和宋玉云客有歌於郢中者其始曰下里巴人國中屬而和者數千人其爲陽阿薤露國中屬而和者數百人其爲陽春白雪國中屬而和者不過數十人而已不佞强步來韻姑擬續貂幸爲刪抹藏拙徐陵投魏收文字于

江中、曰、爲魏公藏拙爾、毋令公家道韞知之。謝道韞有詠雪之才、笑男兒不女子哉。

（答求步韻不允）

承諭極欲奏和。奈足下固餐霞玄主也。不佞何敢開腥膻之口。吐氣汚清聽哉。

求題卷

家嚴詩卷。昨承某老師咏矣。獨未得先生數語。終是缺典。肯不靳珠玉。咳唾落九天、隨風生珠玉、敢捧赫蹏以請。赫蹏、小薄紙也、一曰染紙、令赤書之、

求序文

拙作惠徹求也、門下儼然爲玄宴。左太冲搆思十稔而作三都、時無有知之者乃呈於玄晏先生、欣然特爲之作序、遂名重一時、紙貴洛陽、金雀爲釵。明月爲鐺。即田中婦亦差減醜態耳。幸不靳以如椽也者。昔王珣夢有如椽之筆、醒曰、當有大手筆事、俄而帝崩、凡哀冊謚議、一一皆珣所草、

（答求序文）

所諭某序。似當得海內鴻鉅筆。光此盛美。僕如學語新鶯。冷冷調舌花邊柳。外可耳。惡得奏諸九天鳳簫之側。重其羞澁也。阮孚清貧。嘗曰。囊空恐羞澁。留得一文錢。勉綴以進。藉爲請教地耳。

（答求序文）

以足下之才。乃假半偈頭陀以爲玄晏。註見前。卽公不自惜裘之千金耶。語云。千金之裘。非一狐之腋。長箋豐幣之辱。又不敢不爲長者折枝。言不敢推辭。小言卑論。寧可當折楊皇夸哉。折楊皇夸。古樂也。俗人聞之則笑。門下殆欲糠粃在前耳。晉孫綽讖習鑿曰。簸之揚之。糠粃在前。沙之汰之。瓦礫在後。

## 求序手册文

昔文暢喜文詞。士大夫爭詠歌之。而昌黎爲之序。夫文暢浮屠也。一時名賢

且文之不屑某非文暢也先生今之昌黎也顧於予乎吝言請弁諸册

（答）

佳册滿紙琮璜縱橫同乃求序於拙手切恐白璧加蠅反玷之耳尚容脫稿呈教以聽取裁

轉干人作序文

某君求序於僕僕不足爲某君重公能靳一言弁之乎弁冠也言爲序文以冠其首也左太冲三都自佳必求玄晏序者殊可念也晉左思字太冲作三都賦得皇甫謐爲之著序人爭抄之

（答求談苑序）

某公談苑一編彙史部諸家而撮其長洵千古奇撰必傳無疑一序心許久之南唐野史胠篋畜龍尾倪友人欲之而不言篋亦心許之友人不告而去乃徒步追及送之今始得脫稿吏之日奪於冗冢之日更奪於懶也然六朝文敲琢亦大不易某兄坐迫見不肖腐毫狀

想能道之。政不欲草草眼塞。嘔出一點血。謝數年稽諾。愆且便索潤筆物。分玉堂草麻之半耳。玉堂、宋周麟之爲學士、姿儀灑落、進止凝重、班冠玉笋、望之者意神仙中人、高宗御書玉堂二大字賜之、爲翰苑盛事。○草麻、杜甫贈張學士詩、翰林逼華蓋、鯨力破滄溟、紫誥仍兼綰、黃麻似六經、唐太宗用黃麻寫詔書、笑笑。

## 求文

竭來篇章。想富於巾笥。當其意得而句未成。直關飛動。當其稿脫而意已了。直接混茫。何必人之賞鑒之。而自家亦應擊節。足下有之否。

（答求文）

頒命題。搜索枯腸。歷三鼓。太乙老人不以青藜光助興。漢劉向校書天祿閣中、夜分有老人叩閣而進曰、我太乙老人、聞卯金子好學特下觀焉、遂吹青藜杖頭火、以爲向讀書之助、良苦此鬚艸率筆就。布鼓過雷門。漢王尊謁東平王太傅王商、說相鼠之詩。尊曰、毋持布鼓過雷門、布鼓、以布爲鼓、雷門者、會稽城門、有大鼓、名雷門、此鼓聲聞洛陽、今云布鼓過雷門、是以無聲者、與聲大者、相較、真霄壤之隔矣。不勝惴惴爾。惴惴、恐懼也、

（答求文）

某文勉完顙與筆俱泚慚而汗出曰泚卽孟子云其顙有泚是也矣門下讀之以爲是生也鯈小魚也○漢沛公曰鯈生說我距關毋納諸侯鯈生猶言小人也乃不畏大巫小巫見大巫則怯而漫然婆娑其舞哉公家有瓠如莊生瓠五石者以爲覆抑可爾莊子書惠子云魏王貽我大瓠之種我樹之成而實五石不然毋貽此集之羞而幷爲梨棗也者災文不美而刻板曰災木○鯈換樸樕亦通漢息夫躬上言歷試詆六臣曰諸曹以下樸樕不足數

辭求文

不佞老拙蓬蒿塞胸無復筆生花矣江淹夢筆生花文章大進而足下猶然索其雕蟲雕蟲小技喻文卑也何堪與諸公鞭弭橐鞬哉左傳楚子曰吾不獲左執鞭弭右屬橐鞬以與君周旋謹辭○老拙三句一換云不佞老拙飛鳥不夢無復藻思日新矣羅含嘗晝臥夢一鳥文彩異常飛入口中自此藻思日新一換云不佞羊質虎皮有文無實不足見重於藝林矣

又

僕迂疎無似。治蔬種柳。消山中甲子。而著書未能也。足下以文翰下委。是欲海鰲僕乎。海中之鰲、大魚也、然僕則井蛙耳。莊生秋永篇、埳井蛙謂東海鰲曰、吾樂至矣、東海鰲告以東海之大樂、埳井蛙適適然驚、規規卦自失也、○漢馬援謂隗囂曰、子陽井底蛙耳、而妄自尊大、喻人小見識也、謹辭。

新建書齋求畫梅軸

不佞新建一椽。荒陋無狀。乃其景之可述也者。庭前椿樹。欲培莊子八千年。逍遙篇、上古有大椿者、以八千歲爲春、八千歲爲秋、架上芸編。期滿鄴侯之萬軸。唐李泌封鄴侯、積書三萬軸、覆簷有綠羅柳帳。鳴砌乃碧玉筠笙。蟾光映藜火而爭輝。劉向校書天祿閣、有太乙老人、燃青藜杖火光、炤向以讀書、臺先得月。近水樓台先得月、向陽花木早逢春、雲影鬬絲竿而弄彩。磯可釣璜。太公釣璜於磻溪、喚醒天機鳥在枝。躍來道體魚遊沼。牆頭籠百雉。城也、前列錦屏。水口鎖長虹。橋也、右環玉帶。固是一些些局面。眞爲活潑潑地頭。所少者數朶梅花。粧點

寒麓春色。敢求乎一揮彩筆。飄揚乎幽谷香風。則寄來隴上。不勞踏雪以尋。孟浩然踏雪尋梅、而粘向壁間。曷勝投玉之感。

## 新搆面城求題文

小搆面城南隅。雉堞五堵而雉、百雉而城、堞城上女牆也、迴環。龜峯聳峙。竹樹翳然。河流繞其下。直接江漢。雖不及摩詰輞川。亦堪辱長者筆。輞川、唐王摩詰所創建者、并圖畫以垂後世云、惟俟之。

## 答求題名園文

名園佳麗。夙播人耳。一觴一咏。明公自足千古雄快。安所藉茅屋手。左傳、敢不藉手以拜、添修五鳳樓乎。韓浦與弟洎、皆有文辭、洎語人曰、予兄爲文、譬繩樞草舍、聊避風雨、予之爲文、是造五鳳樓手、浦聞、因人孝蜀箋、題詩于洎曰、十樣蠻箋出益州、新來寄自浣溪頭、老兄得此全無用、助汝添修五鳳樓、洎大慚愧。顧不佞生有幽癖。詢諸平頭。習池名勝。宛然在目。恨不即着接羅。從鑿齒低徊其間。晉山簡鎮襄陽、每出遊習家池上置酒、輒


碧梧山莊印行

醉歸、名高陽池、兒童歌曰、山公出何許、往醉高陽池、時時能騎馬、倒着白接羅、舉鞭問葛彊、何如葛彊州兒、○接羅、巾幘也、故不覺技癢。懶眞子云、老杜哀鄭虔詩、有蕞蒼何技癢之句、謂人有技藝不能自忍、如人之痒也、率爾應命。殊自忘其醜。增佳山水一胡盧也。宋人有藏燕石爲寶、客請觀之、乃齋戒出示客、客掩口胡盧而笑曰、此燕石也、

## 病中求文

昔人讀檄而愈頭風。觀輞川圖而愈瘧者。區區坐是。有望於左右。惟撥塵忽一揮。裨我良多。

## （答冬日求文）

忽然氷霰手足皸瘃。音軍竹○謂凍瘡也、一衲裹頭。如繭中蛹。老蠶也、猶咄咄苦寒。足下索文苛於搜粟尉。搜索都尉官名、請緩之。必也惠風謂春時之和風也、請事。

## （答雪天遠歸求文）

承委某文。弟自某邑歸來。六花撲面。雪之花六出、故曰六出、寒氣剝膚。奔走空皮骨矣。

杜詩、三年奔走空皮骨、信有人間行路難、又何佳思來筆硯閒哉。直待送過燈樓良夜。當立草聽削。元宵樓懸燈燭、故曰燈樓、立草、作稿也、紀異錄、虞端爲玄玄立草、

## 求壽文

足下繡口錦心。卿子厚乞巧文、錦心繡口、吞吐秦漢。立言之科。永宜不朽矣。三不朽事、立德、立功、立言、茲值某年登儿旬。敢求名筆。以彰德門之慶。倘肯握管。執筆也、吐琳瑯。言文出如琳瑯之玉之美、則德以壽徵。壽以文重。佩德曷有窮乎。

## 辭求壽文

令親大德。獲享遐齡。須得燕許大手筆。唐燕公許渾、方可楡揚萬一。弟也春鼙秋蟬謾喉舌爾。烏足取重哉。謹向風再拜以辭。○如允。當換謹向風句。適承台命。聊啜數言求教。幸加郢削爲感。郢削筆也、適承幾句。一換云謬蒙徵及。謹當詮次其概。

## 求父母壽文

茲有椿萱（父曰椿、取大椿八千歲爲椿、八千歲爲秋之義、母曰萱、取萱草忘憂之意爾、）並茂圖爲家嚴慈（父曰嚴、母曰慈、易云、家人有嚴君焉、）所製也。序者記者賦者詩者亦既盈軸矣。可於君家兄弟曾無一言之及耶。敢用拜懇於下執事。惟不賜鄙夷。貺以珠玉（文之美如球玉、）則感高雅殷殷厚矣。

## 求文壽外父

儂之丈人翁年已耄矣。（八十曰耄、）欲求金薤（古薤葉書、）持爲侑觴。足下倘不靳如椽乎。（王珣爲桓溫椽、嘗夢人以大筆如椽與之、既覺、俄而帝崩、哀冊謚議、皆珣所草、）乞灑珠玉。慎毋以荒年穀。（晉王稚恭庾元康、俱美才學、世稱元康爲豐年、稚恭爲荒年穀、）而自高其價也。

（答求妻壽文）

辱翰教。知以夫人壽文見屬。不敏不嫻。何足以備紀述。雖然。閣下之視夫人

如友也。不佞之嚴事閣下猶師也。敢不敬供筆禮之役。

求題節婦文

某氏有女。蚤失配。剪髮居孀。誓不移所天。縉紳家有義髮年年短。孤衾夜夜寒之句。可增入之。

送節婦挽章求正

某節婦死。士林中同舌而贊。茲非門間光哉。細玩足下挽章。投崖陳氏女不死。斷臂王凝妻復生之句。五代王凝妻李氏、凝家青齊之間、爲虢州司戶參軍、以疾卒於官、凝素貧、一子尚幼、李氏攜其子、負遺骸以歸、東過開封、止旅舍、主人不與其宿、適天暮、李氏不肯去、主人牽其臂而出之、李氏慟曰、我爲婦人、不能守節、此手爲人執耶、不可以此手拜辱吾身、遂引斧斷其臂、開封尹聞之、厚恤李氏、而笞其主人、足稱詩史。僕不能作音語。特呈於騷壇一郢。

因弟求兄文

次公弟曰次公、承惠某作。至今玉光劍氣照耀草堂。安得足下柚五色毫。使雙璧

並耀耶。陸暐與弟恭之、並有時譽、洛陽令見之曰、不意年老、更覩雙璧、佇望佇望。

新建小樓求聯句

新搆一小樓。俯瞰橫溪。不佞日箕踞其上。雖僅容膝。陶淵明歸去來辭云、審容膝之易安、言其小也、然樓外景物。垂柳碧色。流泉綠波。誠不亞滕王閣也。足下軒輊唐人。肯序以孤鶩落霞句否。王勃滕王閣序云、落霞與孤鶩齊飛、秋水共長天一色、

新建小軒求聯句

僕搆小軒數椽。贈有聯云。春與不閑珊。紅杏香中詩酒。野心無繫累。白雲堆裏棋琴。再求足下短聯一字一珠。光我蓬蓽。古人桑樞蓬戶、蓽門圭竇以居、

（答求聯）

瓊宮瀛洲。足下不瑣尾某生。遽命作小聯。牛溲馬渤。胡置之芝囊中乎。雖然。命不敢拒。安爐烹紫石。閉戶誦黃庭。此十字何如。

（答求眞武廟聯）

眞武廟中聯。明命徵之矣。弟不敢不呈以塞責。第郢之爲禱。聯云。水秀山還秀。盤古輿圖神靈地亦靈。混元香火。眞武者玄武也。宋眞宗諱玄。改玄爲眞。卽斗牛女虛危室壁七宿。如龜形。位居北方。屬水。其下有滕蛇星火屬。故祀之以厭火災。繪爲龜蛇蟠虵之象。按搜神記云。眞武乃淨樂國王太子。遇紫虛玄君。授以道術。東遊。遇天神授以寶劍。入武當山修道。久之無所得。遇一老嫗。欲磨鐵杵作針。眞武感悟。遂精四十二年。白日昇擧。奉天帝命統玄武之位。此道家傳會之說也。的以前說爲是。故朱晦庵有云。青龍白虎朱雀玄武。非有物也。以角星爲角。心星爲心。尾星爲尾。是爲青龍。虛危星七星如龜蛇。故云玄武。玄武。卽龜蛇別名也。參星有脚如虎。故爲白虎。翼星如翼。軫星如項下咮。井星爲冠。故爲朱雀。

答友演金印記求聯

君庭扮金印記。印之所起。乃七國爭雄。臣下之璽。始稱曰印。故蘇秦爲從約長。而佩六國金印。勝事哉。索聯於僕。僕奚敢辭。聊奉以塞責云。未售萬言書。情疏於父母兄弟妻嫂。旣懸六國印。勢擁於齊楚趙魏燕韓。

求作記

求鼎言下記拙號俾沙礫孫綽讖習鑿齒曰、陶瓦岳屈原漁父吟、黃金之汰之、沙礫在後、毀棄、瓦缶雷鳴、獲雙金瑤玖之重弟當什襲珍藏以爲子孫世寶

求友作名山記

昨遊棲雲洞披松風沐竹露襟懷灑灑此名山冀足下如椽者王珣夢如椽之筆、作一名記見我輩非俗人徑履也一囑

求正題圖硯語

昨某君持圖硯索題口頭俚語殊穢人睫足下願郢之塞責辟寒之金同爾之堅照膽之鏡西京雜記、秦始皇有方鏡、照見心膽、凡女子有邪心者、照之卽胆張心動、例爾之圓馬肝漢元鼎五年、郅支國貢馬肝石和丹砂爲丸、食之、則彌年不饑、以拭白髮盡黑、此石亦可以作硯、有光起、鴝眼東坡筆錄、黃黑相間、黑睛在內、晶瑩可愛者、活眼、四旁浸漬、不甚精明者、淚眼、形體略具、內外皆白、殊無光彩者、死眼、活勝淚、淚勝死、可與爾並傳龍賓兎穎恒與爾相

聯青雲士子更藉爾奪元。

求作傳或行狀墓誌

記得先大人未謝人間世也。嘗謂不肖某曰。某公文章彪炳。足以華袞天下人。（殺梁序、一字之褒寵踰華袞、）吾他日倘得片言置之壙頭。榮施不朽。天不肖以治命也。左傳、魏顆從父治命、不從父之亂命、）謹識之胸臆間。故襄事後。迺敢以（傳狀、）冒干。倘得門下輾然俞諾。（輾然喜貌、）略無難色。不惟山靈增秀。薛草生香。且得於名篇中。覩先大人音容面貌。凜凜有生氣。則門下錫類（孝子不匱、永錫爾類、）之恩。當與世計矣。九頓以謝。

（答）

二招不返。三尺將封。（築土爲壙曰封、）足下斬然苫塊中。尚急急爲尊公布狀立傳。洵可以不死。乃公矣。俚言雖云無當。敢不實錄以聞。

（答求作求）

志三十卷已卒業生不文勉爲之殊覺脫略然諸傳非聞見眞者不敢濫入也傳體倣班氏（班固、漢史臣、）及南北史多於小處見大不欲以方體損韻致也幸削正

求作墓銘（銘之所作、乃黃帝作巾几之銘、曰、毋弇弱、毋亂德、毋違同、毋傲禮、毋謀非、毋犯非義、後之用銘自此始、○銘墓之設、乃衞靈公死、卜葬沙丘、掘數仞、得石槨、洗視之有銘、後世以石銘墓、或援此也、○墓用石人羊虎等物者、乃自漢以來、陵寢有石麟辟邪兕虎之屬、人臣墓有石人羊虎幷石柱之屬、皆莊乎墳隴威儀、亦識不朽、）

先大人卜窀穸（墳名也、）於某山非敢望於龍崗（美穴也、）懇門下爲之作銘必將令先大人行狀寫來如活誠千載知己人尤千古知心語也（李陵答蘇武書曰、人之相知、貴相知心、）非惟先大人九京下榮誌不朽即僕亦當一字酬一壤也幸揮而就之

代求作墓碑（墓碑、乃自漢趙嘉將死、命子孫立一圓石於壽藏側、自刻其銘曰、漢有逸民、姓趙名嘉、有志無時、命也奈何、又按漢之傅奕、嘗醉臥、蹶然起曰、吾其死矣、因自爲墓誌曰、傅奕、青山白雲人也、因醉死、嗚呼哀哉、又蔡邕嘗謂盧植曰、吾爲碑銘多矣、皆有慚色、唯

郭有道碑無愧耳、郭有道謂林宗也、觀此而碑銘實起于漢矣、一時所尚如此、後世因之、遂立墓碑以誌不朽、

某生不祿。欲得足下爲墓碑。識不朽。托不佞代舌懇之。某君清士也。足下以清筆揚之。乃副。

## 求僧題像

久不奉慈誨。五蘊即五濁、如色受想行識也、塞胸。塞滿胸臆也、吾師道行日進。坐七寶須彌上。譚三乘妙義。三乘、謂大乘中乘小乘也、開示羣迷。直令河東獅子吼也。禪家喝佛罵祖、見釋迦始生手指天地、作獅子吼、便要一拳打死、與狗子吃也、弟子行年五十。老大無聞。牽纏諸妄。莫能解脫。佛門三解脫、無定無相無願、安得一參貌座耶。善畫某生圖陋容。紫衣方笠。作劣頭陀相。弟子自作四句偈。諸君作贊。雜遝如魚鱗。尚欠吾師一轉語。倘無靳葛藤。此不住相布施也。

## 爲僧求人畫圖記

僧某有肇林社記（肇林、社名）、乞足下倣倪遷筆法（善畫者）、爲作一圖、此僧寶之、不啻牟尼珠也。

## 求正詩

明公學優才裕、每覩佳句驚人、眞詞塲之飛將、詩壇之聖人也、茲不自揣、強搜枯腸作鄙語、請公定推敲。（唐賈島未遇時、于京帥騎驢得句、鳥宿池邊樹、僧敲月下門、始欲用推字、又欲下敲字、引手作推敲勢、擬議未定、不覺衝至韓昌黎輿從前、時昌黎權知京尹、左右擁島至、昌黎詢之、島具道所以、愈曰、敲字佳、與之並轡而歸、結爲布衣交、伏冀不吝教愛、乃感。

（答）

足下投我以佳句、琬琰（美也）、香之質、瑩白無瑕、眞傳世之至寶也、驚畏、卽欲贊一詞而未能、夫（孔子作春秋、筆則筆、削則削、游夏不能贊一詞、）敢云斤正哉。

送文求正

拙刻請正。就正也、幸進之旗鼓之下而教之。左傳、師之耳目、在吾旗鼓、進退從之或曰。齊諧不根。東方朔枚皋不根持論、如樹木之無根本也、固斯文領袖之所掩耳也。總喻不足觀之意、不佞則又面被十重鐵甲矣。唐進士王光遠、干索權豪無厭、或遭挺辱、略無改悔、時人笑云、光遠顏厚、如十重鐵甲、

又

鄙作奉正文臺。刻畫無鹽。晉周顗字伯仁、少有重名、庾亮嘗謂曰、諸君咸以君方樂廣、顗曰、何乃刻畫無鹽、唐突西施、刻畫、雕琢、也、無鹽、齊之醜婦、西施越之美女、不免西施家一絕倒。笑也、猶言見笑于西施也、第敲推定於昌黎。韓愈封昌黎伯、推敲、即賈島詩、已見前釋、改抹成於坡老。即蘇東坡、矧樸遬喻無能也、如僕乎。方今友道日頹。面相標榜。退即非笑指謫。求其攻實。過與受實。攻者誰。此非僕與足下耶。萬乞留神。

送文求正與評文通用、

足下飽飧禁臠矣。也須嘗山家葵莧。宋黃山谷詩、甘泉下澆葵莧腸、言蔬味之淡泊也、知世家別有

一種村味。挾鄙作於大雅門下。願持三尺定是非。

（答送文求正）

佳章賜教。僕即焚香靜坐三覆讀之。誠風霜（淮南王劉安、撰鴻烈二十一篇云、字中皆挾風霜、）月露。（隋李諤書云、連篇累牘、不出月露之形、）鼓吹（孫綽重張衡左思賦、每云、三都二京、五經之鼓吹也、）笙簧。（抱朴子、五經爲笙簧、三墳爲金玉、）足下曾夢吐白鳳。（楊雄作甘泉賦、才思豪邁、賦成、夢口吐白鳳、）吞舟篆。（韓昌黎少時、夢人與丹篆一卷、張吞之、傍有一人、拊掌而笑、覺後、胸中如物塊、自是文章日麗、後見孟郊、乃夢中傍笑、）而出之者耶。執此以往。眞文場元帥矣。（唐張九齡七歲能文、太宗時、爲中書舍人、時號爲詞人之冠、又號爲文場元帥、）古人云。三日不見。括目相待。（魯肅見呂蒙曰、非復吳下阿蒙、蒙曰、士別三日、當刮目相待、）足下之謂也。茲敢偕箑送上。

（又）

蒙賜佳集定月旦。（漢許劭之兄弟、俱有重名、好評論人物、每月更其品題、故汝南有月旦評、）某托在知交。乃敢橫賜譏評。點竄名作。謬擇明珠。瑕指完璧。誠爲萬罪。夫栗然之色。不以指而損

美者以其璧眞也淵然之光不以擇亡員者以其珠神也我公神珠眞璧幸無怒於妄人

（又）

百丈之井操尋常之綆以汲之愈讀而愈不反僕讀足下之詩將步驟其咫尺而喘不可望也（吳牛望月而喘）亦然泊某地弔古者三首抄以請教餘當面訂也

送文求改正

瓦缶持過鴻鏞側得無媒識音者之盧胡（盧胡笑也言以瓦缶之細音過於鏞鐘之側是猶鄙俚之句呈于大方之前寧不見笑也哉）惟望如心人爲我大施膏沐鏟其甚醜（嫫毋甚醜）庶可令作蒼蠅附驥也（蒼蠅之飛不過數步附驥而行一日千里）

（答送文求正辭）

附來佳稿常山蛇（率然常山蛇名擊首尾應擊尾首應擊其中首尾俱應故兵家列陣有常山蛇勢）渥洼馬（漢武帝得神馬）

於渥注水中、活潑不可捕捉。且欲命鄙人政焉。然鄙人見局管窺。莊子秋水篇、是眞用管窺天、用錐指地、不亦小乎、且口尙乳臭。漢王以韓信擊魏王豹、漢王問酈食其魏大將誰、對曰、柏直、漢王曰、是口尙乳臭、安能當吾韓信、何敢妄肆雌黃哉。不然。是欲以無鹽女。無鹽、齊之醜婦、教王嬙。王嬙字昭君、嫁於胡、臨別辭帝、光彩射人、後宮罕有此者、施朱粉也。謹辭。○鄙人幾句。一換云鄙人乃黃口兒。陳后山詩云、不探爲黃口、且見局井窺。韓文原道篇、老子之小仁義、非毀之也、其見者小也、坐井而窺天、曰、天小者、非天小也、乃坐井者小之也、何敢妄操月旦哉。汝南許劭善雌黃人物、每月一更其品題、故曰月旦、

（答送文求評）

足下文如韓淮陰連百萬衆。多多益善。韓信封淮陰侯、漢王與論將兵多寡、曰、陛下將兵、不過十萬、漢王曰、若能將幾何、對曰、多多益善、八門諸葛武侯布八門陣、五花。李靖布五花陣、變化奇正莫測。然尙少蕭蕭馬鳴。悠悠旆旌之意。程正叔老儒也。尙恨不見淮陰與項王。各以十萬確鬬。僕謂淮陰用剗通策作鼎足。韓信下齊時、威震楚漢、剗通以相人之術、說信曰、相君之面、不過封侯、相君之背、貴不可當、又說之曰、爲

今日計、莫若兩利而三分之、視阿瞞曹操小字、及大耳兒劉玄德也、玄德勸操殺呂布、布罵曰、大耳兒不記轅門射戟時耶、紫髯奴謂孫權也、必有可觀者。足下覩此意。恐不竟許。

## 求正聚文樓文

昔者會聚文樓。東南美盡。王勃滕王閣序云、臺隍枕夷夏之交、賓主盡東南之美、金飈立秋後風曰金飈、薦爽。玉宇生涼。詞、玉字無塵、燕坐從容。傾領高論。兼之步月臨江。漁歌互答。范仲淹岳陽樓記云、漁歌互答、明蟾皎浴。波走金蛇。此景此懷。誠奇遇矣。追惟景物之俱愜。可無高詞之品賞。緬懷佳勝。爰就俚詞。輒忘瓦缶之音。用博金石之韻。得惠尊裁。庶足以紀盛事也。幸教。

## 求訂正家譜

明公鼓吹五經。孫綽重張衡左思賦、每云、三二京、五經之鼓吹、士林寡二。寰區中泰山。蒼穹上北斗也。泰山、即學者仰如泰山、○北斗、狄仁傑值武后之亂、卒能感悟女主、反周爲唐、蘭仁基曰、狄公之賢、北斗以南、一人而已、僕仰高風。

寸心常赤。第未獲北面耳。北面事之以爲師也、家譜一姓之宗支、序載本末之詳、曰家譜、勒完。請校足下。儻明公不嫌猥瑣。頻分溫媼之疑。昔人有讀老媼之媼字、曆滅其傍、遂改爲溫、父叱之、是不猶以陶爲陰乎、細政魯魚之誤。抱朴子云、字之僞、有寫魯爲魚、寫帝爲虎、金根沿舊。韓昌黎之子昶、閱史金根車以爲誤、乃改根爲銀、昌黎怒而責之、已亥聿新。昔有人讀史云、三豕渡河、子夏曰、已亥渡河也、改之果然則亦大有功於儂乎。儂吳人呼已爲儂、家雖乏瓊報。詩云、投我以木桃、報之以瓊瑤、然亦當鍥之。此心識恩不朽也。瀆。

附取文

宋人寶燕石。大爲周客所胡盧。似玉而非玉者曰燕石、宋人以爲寶也、而珍藏之、周客請觀、乃齋戒以示客、客掩口胡盧而笑曰、此燕石也、挾鄙作於門下也亦然。似此敝箒。無以千金享之。敝箒至賤之物、安能當千金之享、幸卽棄擲。

（答）

佳作如鳴球琬琰自是廟廊中奇珍。誰敢啓齒一彈射乎。君以爲敝箒莫當

千金僕且以爲和璧行抵連城矣（卞和之璧、秦以十五成易之、）容謄寫副本以原稿奉返記室

（又）

承諭所刻某集某君乃姚家黃某君亦魏家紫（洛陽盛出牡丹、惟姚黃魏紫二種、獨冠一時、）對逞國色並吐天香自足以快世人觀賞何必以儂（自稱曰儂、）仲蔚蓬蒿夾雜其中（後漢張仲蔚隱扶風、杜門不出、蓬蒿滿徑、）盡芟去之可也然儂非不欲竊美名但恐如陸士衡（陸機字、）所云雖濬發於巧心或受嗤於拙目而世無知音者耳即有知音者又恐以此得名亦以此誨妒（謂數人以妒已也、見國策、）儂家娥眉命薄不得人寵久矣何能復經妒婦之口哉（出文粹、）以此兩端橫於胸中故多猶豫惟足下爲我裁焉

（答求文刻辭）

瓊製飛來光生芸案他日刻成赫蹏（薄紙也、）踴直矣若不肖傖父殘篇急取供

覆瓿漢楊雄作太玄經劉歆謂其恐後人用以覆醬瓿耳可也安敢災木耶

## 求字

足下墨妙重海內獨寒家無隻字在金石私心怪之即昔人娑羅樹碑亦不存娑羅樹碑在淮安府宋刺史李邕記并書尤可恨也偶得鄙作二記乞足下大書固異代之李邕也神靈必爲之呵護不佞亦賴以不朽矣

## 又

妙筆擅臨池哉張芝得王羲之字帖臨池學書池水盡黑秀如芙蓉出水雅如珊瑚映樹活潑如天外游龍羲之善草書論者稱其筆勢飄若游龍矯若驚鴻幸借重名手增輝百倍

## （答求字）

客漸多門外轍跡漸深車馬行地有轍跡日弄柔翰筆也良苦此腕且也不能生花江淹夢筆生花而但能成塚僧智永有曲筆頭數石瘞之號退筆塚勉强應命徒爲管城筆也之厄爾奈何

（又）

僕不善八體。八體之書，乃秦始皇焚燒詩書典籍，盡廢古文，更用八體，一曰大篆，二曰小篆，大小篆並簡冊所用也，三曰刻符，施於符傳也，四曰摹印，施於印璽也，五曰蟲書，爲虫鳥之形，施於幡信也，六曰署書，門題所用也，七曰殳書，銘於戈戟也，八曰隸書，行於公府也，後之稱八體書以此，豈堪換鵝。王羲之愛鵝，山陰道士畜鵝甚多，一日求寫黃庭經一卷，指鵝以相贈，羲之欣然寫完，取鵝而歸，故古詩云，書罷籠鵝去，乃假手塗鴉之筆。古詩塗抹書如老鴉，無亦昌歜。即昌蒲也，文王嗜之，以文王名昌，故名昌歜，之嗜哉，謹如命。

答求楷書

目移如霧。言目昏也，不能作小楷。眞書曰楷，既承尊命。勉令穎君。筆也，墨卿。墨也，供足下命矣。幸爲我藏拙。毋使蔡中郎見之而嗤也。蔡中郎書斷云，蔡邕書法，骨格洞達，如有神氣，羊欣書，如以婢作夫人，舉止動靜，終不似眞夫人態度，

（答求字辭）

委書素綾四幅。皎然雪花氷魄。猥令拙筆點汚。慚非鳥跡負此繭絲也。著顏因鳥

跡而作書、謹辭。

（答求字辭）

僕不善書。每臨池搦管。手搖心怖。足下以此委之僕。是猶問道於盲也。（道路也、盲無目者、）

答求字者更紙

伏蒙鈞命作書。緣紙多磬粉。深恐浮糙。拒墨。益顯拙陋。敬更紙書呈。并納原束。伏乞檢炤。

求書仲昭竹山谷詩

珍得夏仲昭之竹。每對之。覺清風簌簌襲人。（夏仲昭名景、善畫竹、）及誦黃山谷詩。丹山老鳳駕湘娥。（舜崩于蒼梧之野、娥皇女英哭之、染竹成斑、爲湘妃竹、）應向蟠桃會裏過。（東王公壽、列仙齊賀、而王母亦獻蟠桃、以爲之壽、）痛飲流霞三百斛。春風滿面醉顏酡。欲懇足下題此詩於竹端。庶

合爲荒齋三絕。晉顧愷之才畫痴三絕、又唐玄宗時、鄭虔寫詩獻帝、自署其尾曰、書詩畫三絕、其勿吝一揮爲禱。

求草書草書之作、自漢已有、但不知草者姓名、至章帝時始重焉、號章草、時有杜伯慶崔瑗崔寔、皆一時之冠也、後人草書仿此、又按六書造字以來、自蒼頡蝌蚪一變爲史籀、大篆再變爲李斯、小篆三變爲虫書、四變爲隸書、至草書而五變矣、

足下臨池染翰晉張芝得羲之字帖、臨池學書、池水盡黑、得五雲體唐韋陟封郇國公、善草書、使侍妾掌五彩箋、裁答授意、陟惟署名、人謂所書陟字、若五朵雲、號郇公五雲體、當今草聖哉。張旭善草書、飲酒大醉、呼叫狂走、或以頭髮墨濡而書、既醒、自謂草聖、

茲遣好嚢侯韓退之名紙爲好嚢侯、奉候揮毫詩成珠玉在揮毫、又揮毫落紙如雲烟、賜下令僕懸之。恍如對風檣陣馬。宋米芾善書、東坡云、元章平生隸篆眞草分爲十卷、風檣陣馬、當與鍾王竝行、怒猊渴驥。徐浩善書、世狀其法、曰、如怒猊抉石、渴驥奔泉、便作發光地菩薩唐舒稚韓熙載、門人才韻、不在人下、一日得海螺甚奇、宜用滑紙、以簡獻于熙載云、海中有無心斑道人、往詣門下、若書材糙澀、逆竟可使道人馴之、卽証發光地菩薩、熙載笑而受之、供養。豈容右軍筆勢。王右軍善草書、論者稱其筆勢飄若遊龍、矯若驚鴻、伯英筋肉。晉衞瓘索靖俱善書、時謂瓘得伯英之筋、靖得伯英之肉、得專美於晉也耶。

當此奉瀆萬勿以不暇草書見拒。張芝下筆必楷、則號匆匆不暇書、

求寫扇

僭上素紈。白絹扇也、浼濡玄染。雖無白鵝之餽。王右軍善書、道士以鵝餽之、請寫道德經、願有黃庭之書。又管霄復籠紅鵝一雙、求寫黃庭經、王羲之書罷取鵝、以羲之性愛鵝也、蒲袖琳瑯。扇中有詩藏之袖中、皆琳瑯之寶、奚藉藍田之種。藍田出玉之地、今袖中有玉、不必求之藍田也、十行蝌蚪。蒼皇之書字、如蝌蚪之形、蝌蚪、蝦蟇也、永增六角之榮。六角、扇名也、王羲之在會稽、見一老嫗、持六角賣之、因書五言、嫗有慍色、羲之曰、但言王右軍書、價值百錢、嫗如其言、人爭買之、後求不與、

（答）

足下仁風遠播。袁宏爲東陽郡屬、謝安以扇贈之、曰、輒當惠揚仁風、慰彼黎庶、咄咄鳴世。王羲之少時、學書于衞夫人、夫人流淚曰、此子必蔽吾名、吾觀其眞書、咄咄逼人、乃一箑見委。言以扇托寫也、是求言於啞。啞何能言、而求之、索見於瞑。瞑何有見、而索之、生敢私其醜而方來命。言當僭寫、不敢隱其拙以逆尊命也、

求書屏。屏風樹於門內、名曰罘罳、蓋罘者、復也、罳者、思也、臣將入請事、至此復思也、後之爲屏風者仿此、

偶得古人古器。聊用蔽內耳。煩名筆書數字。爲當房玄齡家誡耳。房玄齡、唐太宗時賢

相、家誡、誡子孫之格言也、丈不靳如椽也者。如椽大筆也、王珣夢人與如椽之筆、足紙殷殷愛。

## 求法帖

紙尾鷺（王羲之帖、紙後書天鷺字者最佳、）足下已得其骨髓矣。（達摩將滅、謂門人曰、道可得吾骨、慧可得吾髓、）其糟粕可令人見乎。不可令人見乎。莫曰吾捐貲以置。爲吾子孫。竟靳之不與人同。（丁顗書、盡捐其家貲以置書至八千卷、曰、必有好學者、爲吾子孫靳吝、）又莫曰此碑無字。而以膺鼎往。（趙崇標質堂美而不學、空有其表、人號爲無字碑、）

## 附取法帖

兄業進乎技。（莊子、庖丁爲惠文君解牛、一朝而解十二牛、而芒刃若新發乎硎、君曰、善哉技至此乎、對曰、臣之所好者道也、進乎技矣、）眞伯仲晉諸王。（伯仲、兄弟也、言其善書、可與晉王徽之王羲之王獻之等爲兄弟也、）即鍾顏亦當退三舍。（種繇顏眞卿、古之善書者、亦當退却三舍、）弟怪管城候無生花。（江淹夢筆生花、文藻日新、）揮之如塗鴉。（盧仝詩、忽來案上翻墨汁、塗抹詩書如老鴉、）末嘗不痛恨枝拇。（手指也、）屢欲握管以受槧括。（槧括、揉木器也、）第乏十艇之儀。

十艇曰束、贄見之儀也、未知劍下妙悟何處乎。張旭工草書、見孫大娘舞劍、遂得沙悟、而筆法始化、昨右軍法帖。不敢以蠹簡故棄。蠹、蛀書虫也、帖久故蛀、秦璧勿堅。毋爽藺生之期。藺相如完璧歸趙、幸甚。

求詩畫

扇頭求畫。落日池上酌。清風松下來。其半乞作荷風送香氣。竹露滴清響。如君不靳此腕。此扇價何減洛陽紙乎。左大冲三都賦成、洛陽紙貴、

求畫

常仰某眞跡。恨無幷州快刀。剪取半幅。爲山家破壁之光。杜甫山水歌云、焉得幷州快剪刀、剪取吳松半江水、謹具禮儀。請歸數幅。幸卽揮灑。以爲草茅生色。

又

紙上烟雲。筆端水石。何物猶云何事也、足下。能巧奪天工爾爾也。專謀璽紙。紙名似璽而澤、乞賜揮灑數幅。懸之中庭。則三湘五岳。石室衡廬。不出門戶可覩矣。言天下山

水名勝之地、皆在數幅畫圖中、不須出戶庭而尋山問水也、

（答）

僕非王摩詰縱意在塵外。怪生筆端。敢自云前身應畫師哉。摩詰畫輞川圖得意、自題詩云、宿世眞詞客、前身應畫師、茲以數幅應命。愧不如通神手爾。顧虎頭有畫寄桓溫、溫詭云飛去、虎頭自以妙畫通神不疑、又唐玄宗召李思訓畫大同殿壁兼掩帳、異日、上云、卿所畫掩帳、夜聞水聲、眞通神佳手也、

（又）

草草拙筆。易足登君子之堂。僕自愧畫山無鴈邊疊巘之工。山谷云、郭熙官畫俱荒遠、短紙曲折看秋晚、江村烟外雨脚明、歸鴈行邊餘疊巘、畫水無層波擁壁之妙。載式之毘陵寺壁畫水詩云、何人筆端有許力、捲來一片瀟湘碧、摩娑老眼看不眞、怪見層波擁虛壁、乃蒙見喻。賦綵以獻。亦惟消白而已。毋訝是荷。

答求畫不允

絹不宜小楷。燥則不入。稍溼則盡斗而煙。高麗紙如錢厚者始佳。然亦止宜

書不宜畫。今寄者薄黯善溷。又卷束盡成皺裂。即書亦不宜也。況兩月不弄手。生徒壞却此等物耳。緣老來杜撰之畫。如登州蜃樓。然有時而有。有時而無也。

求畫扇

松筵一握求畫。故人千里月歸雁一封書。倘足下不靳名筆。一灑翰墨。茲扇價當不減於鷄林詩乎。（唐白樂天詩、人爭傳之、鷄林國一篇、易一金、）

求畫山水

僕奔務塗埃。（即塵俗也、）江南山水。日夕神往。況公山水中人耶。妙染畫也、乞時寄惠。某將神游其間。如陪公巾履也。（巾履也、）

求畫西湖

足下坐占西湖領略風月。緑水奏曲。桃花佐觴。此造物者之私足下。不佞神

往名區。形留垢溷。憮然自穢矣。

又

足下妙染。視輞川王摩詰善畫山水、輞川圖尤佳、誰多。叫日刻神往矣。奉素綾一幅。幸雨我西湖小景。愼勿謂廣文之絕。鄭虔爲廣文館博上、善于山水、天機所溢。堅壁奔鶩子。不足與晤烟渚寒汀之趣也。僧惠宗工小景、善爲烟渚寒汀之狀、

求畫秋色

秋色可人。足下能乘興點綴一小畫。惠我齋壁乎。世間淸事。最不受迫。興不至且已。興盡且已。王子猷雪夜訪戴達、及門而回、曰、乘興而來、興盡而返、何必見戴、

求寫眞

雪鬢頻催。慈萱漸老。傳眞未及。誠恐笑語音容。日後徒勞想像。足下馳譽丹青。特求揮洒。以便展對。以永孝思。

（答）

親恩罔極。念念不忘。足下孝追刻木。丁蘭刻木爲親、委及寫眞。敬當繪影修容。美容也、遂伊瞻慕。

求鑒畫

客携古畫過我。擬收。久仰足下精于鑒觀。願借鉅眼。別妍嗤以決從違。

（答）

有色無聲之物。取正實難。足下旁招不肖。毋乃借聽于盲人耶。若得見寄。甚副所願。

求墨

商風吹雨。落葉鳴蛩。蕭瑟哉。擬與毛生賦秋。苦不得玄香太守。墨也、不揣以請文臺。倘惠然解之豹囊。墨用豹皮爲之、使傾鼷腹。鼠飲河、滿腹而止、即無敲金戞石。可動憑

儿聽亦有誕劣繆悠。可令拍掌笑者。惟文臺命之。

（答求墨）

客卿（墨名）處囊中。承命見索。即遣聽役文几試令毛刺史（筆也）、石卿候（硯也）、共成一家之雅。

求筆

久乏銳朋（筆名）、文房寂寞。敢求數矢。或可以發夢中花也。（江淹夢筆生花、又李白夢筆生花、）幸毋靳。

（答）

承命索中書君。僕選以精銳者進。幸勿枉死于智永之塚。（僧智永善書、聚禿筆滿甕瘞之、號筆塚、）

求硯

不佞乏耐久朋。敢干記室。倘貺我馬肝。漢元鼎五年、郅支國貢馬肝石和丹砂爲丸、食之、則彌年不饑、以拭白髮盡黑、此石亦以作硯有光起、磨礪之下。或不至敗玄墨也、禿穎筆也、皆門下惠也。

（答）

墨池變化。士所急需。足下欲致之。其機神矣。謹從命。

求紙

文房乏楮君。蕉葉代之僧懷素以蕉葉代紙、不可。敬求數十張。以爲客卿毛穎者侶。

（答）

玉版好紙也、奉上記室。薄薄人情耳。足下修五鳳樓手。不可少也。韓浦弟洎、自誇其文曰、予之爲文、是造五鳳樓手、兄浦聞之、因人寄蜀箋、題詩以嘲之、曰、十樣鸞箋出益州、新來寄自浣溪頭、老兄得此全無用、助汝添修五鳳樓、幸炤入。

仲秋求衣

適際秋涼。授衣屆侯矣。詩云、九月授衣、乃機軸久虛。闔室寒凍。敢干司裳。推衣衣我。

則綈袍戀戀君過古人遠矣范睢爲秦相聞魏使須賈至秦睢乃微行見須賈曰公所以得不死者以綈袍戀戀有故人之意

又

曏昔雪案因孫康映雪讀書故以名案談心期補舜衣牧之詩平生五色線願補舜衣裳綈袍已事亮于衷不忘別來幾授衣矣惠徽在笥望施挾纊之恩楚王循三軍如挾纊言如着綿之煖也莫作烏有先生令余顫徇顫寒顫徇足不伸也轉而從挾炭之子挾炭子九人謂冰氏曰得鑠冶之門者惟挾炭之子蓋喻趨炎熱者

雪天求衣

撒鹽載道謝安曰白雪紛紛何所似兄子朗曰撒鹽空中差可擬冷氣侵人懸着鶉體子夏家貧衣如鶉之懸言衣破以鳥羽結之仰邀惠寵儻故人垂戀戀之情須賈見范睢與之綈袍有故人戀戀之情則寒士懽顏挾纊杜詩云安得大廈千萬間天下寒士盡歡顏○挾纊喜其衣之暖也同化日矣如沐光天化日之恩

（答）

古人知已。士爲知已者死、女爲悅已者容、每以敝裘子路曰、願車馬、衣輕裘、敝之而無憾、解衣管仲曰、鮑叔牙解衣衣我、○又韓信念漢王解衣推食之恩、爲穱首。僕不能至。然心嚮往之。謹以鄙人所常用者。上瀆文繡之體。有虞氏觀天地日月星辰之象、及山龍華蟲、作繪宗彝、藻火粉米、黼黻絺繡、是文繡之始也、勿訝非衢羅蜀錦之輕也。衢州出羅、蜀川出錦、天下推美、

寒天求衣

竹牕易寒。蘆花不煖。況捉衿見肘之子耶。曾子居衞、三日不舉火、十年不製衣、捉衿而肘見、納履而踵裂、曳履而歌、聲滿天地、兄必能使我被挾纊之溫也。楚伐蕭巫臣、言軍士無寒衣、王親巡撫之、三軍皆如挾纊、負暄以俟。宋人有冬曝于日者、曰、負日之暄、以獻吾君、必有厚賞、○捉衿見肘一換懸鶉百結懸鶉見前○百結晉董京在洛陽隱居白社以殘絮縷帛爲衣號百結衣云

求鹽鹽之所始、乃神農之世、宿砂氏煑海爲之、後世之鹽、乃利賴于是、

鹽禁太密。久無鬻之者。公家有餘積。見賜若干。邇來三月食無鹽。雖未必如許。但淡而不厭。不佞不能耳。

## 求韭

菜鍾乳者。韭姓溫、故名。論于蔬菜中。不亞粧指。初生嫩黃、晦菴詩曰、恰似勻粧指、柔尖尙帶紅、黎元之腸。易可少此。請分數十本。與僕手自栽之。異日者一食十八種。魏李崇爲尙書令、止食韭茹韭菹曰、李公一食十八種、荷君榮施矣。且冒雨夜剪好作炊以欵君也。郭林宗因友人至、夜冒雨剪韭、作炊啖之、如何。

## 覓蟹

幾年生事。付之持螯。巳耳螯蟹大鉗、畢卓謂人曰、左手持蟹螯、右手持酒盃、足樂一生矣、景值橙黃。詩、橙切香黃蟹正肥、更動余輸芒之想。輸芒、八月蟹腹有芒、長寸許、向東輸與海神、未輸不可食、特遣孔方兄。錢也、就君覓也。君其惠余介士。蟹曰橫行介士、動余加餐乎。東坡詩、雨螯所雪功加餐、甚毋謂此夫不熟爾雅者。

而以蟛蜞誤。蔡謨不熟爾雅、見蟛蜞以爲蟹、食之、幾爲所誤、

求井水烹茶

欲啜苦茗。思得冽泉。兄家井渫之良。可以用汲。須求王明。無同粟菽。則受福多矣。井卦九三爻、井渫不食、爲我心惻、可用汲、王明並受其福、九五井冽、寒泉食、○同粟菽、孟子云、民非水火不生活、聖人治天下、使菽粟如水火、

求茶

生因思茶。家童告乏。鳳山名品。必有珍藏。願分刀圭。以潤喉吻。盧玉川謝惠茶歌、一椀喉吻潤、籠頭紗帽。孟諫議送茶與盧仝、仝以紗帽籠頭自剪吃、已想清風。清風生兩腋、

(答)

忽承手劄。索建溪。建陽縣也、春色。水調歌、頭已過幾番、雨前夜一聲雷、搶旗爭戰、建溪春色占先魁、綵取枝頭雀舌、帶露和煙搗碎、結就紫雲堆、輕動黃金碾、飛起綠塵埃、老龍團、眞鳳髓、上行來、兎毫盞裏、霎時滋味舌頭回、喚醒青州從事、戰退睡魔百萬、夢不到陽台、兩腋清風、我欲上蓬萊、愧土產之輕。不比龍團之貴。僅有一封奉上。或足供玉川子之七碗。盧仝

號玉川子有七碗歌、未可知也。



碧梧山莊印行

# 文辭大尺牘

分類箋釋 文辭大尺牘卷之十四目錄

干求門

求酒 二首　答求酒

求肴　求箏

求藥材　求固齒方

求花　答

求蘭花　求紅梅

求柳 二首　答求柳

求茶蘼　求柑菊

答　求葡萄

答　求桂



碧梧山莊印行

求黃芩藥　求菊栽
求菊　答求菊
求竹 二首　答求竹
覓竹竿　答求鷙
求紅魚　答
求貓　答
求犬　歲暮求炭
求爆竹　求新蔬

分類箋釋 文辭大尺牘卷之十五目錄

◉文學門 六十七首
文有光明眼藥方　論文大略

文貴善學
文貴奇正相生
文貴眞新奇
文貴善悟
文章取法貴眞
文貴含蓄
文貴自然
示館中諸生
論應試之文
論平日涵養
與友談文
文貴多識
文貴眞奇平
文貴眞平淡
文貴自出機杼
文不貴襲古
文貴自得
社友相規
作文須認題
論牕課試牘
與友談文 五首
文貴簡而辯 二首


碧梧山莊印行

論小題文 二首

作文須要才情雅

文不易得

知文甚難

作詩不可不占坐位

詩貴理會要到

詩不可不法前人

少陵詩工不在窮不窮

論詩起句

詩如畫樂

讀書須蚤起

作文須翻盡窠臼

文不貴假借

作文看文各具光明眼

評諸友文

詩不在泥核事實

詩不能捨筏筏岸

辯詩中性情之殊

詩不可不法宋

辯論唐宋之詩

讀書清福

書不貴講解

學貴實歷
學貴理會氣象
與友人論讀書 二首
學貴妙悟
學貴心得
學貴無得失心
(附)論字
草書
學貴得符會
學貴心靜
論社讀書法 三首
學貴體認
學貴知音


碧梧山莊印行

# 曾子家語

近今世風澆薄人心奸險離奇光怪之昧心喪德事日出不窮處此之世欲求守身自潔不爲潮流所汚則非讀善本經書以矯正其心術不爲功本局有鑒於此特廣爲搜羅於范氏古歡室主人處得曾子家語原本一部全書凡十八章二十餘萬言爲湘鄉曾國荃先生仿孔子家語之例而編輯立言明切迹理精深與孔子家語相埒作爲修身先導洵爲近世不可少之書茲特不惜重本影印精訂裝成六册定價中紙洋一元洋紙洋六角有心正德修身之青年學子其各亟起購藏先覩爲幸●發售特價中紙洋六角●洋紙洋三角六分●每部郵費洋五分●上海派克路益壽里●求古齋書局發行

分類箋註 文辭大尺牘卷之十四

景陵鍾 惺伯叔父纂輯

古吳馮夢龍猶龍父訂釋

後學吳下王 鼎增輯

## ▲干求門（其二）

### 求酒

家廚乏良醞。亦一急務。昨見君所泥樽滿地。能分一巵勝過一河單醪也。昔良將求兵，有饋河單醪者，使投之于河，令士卒迎下流飲之。

### 又

家釀未熟，有不速之客來。需卦上六爻詞云，有不速之客來，敬之終吉。遙望牧童杏花村遠。詩，借問酒家何處有，牧童遙指杏花村。干之內廚惠我一斗。詩，三百通大道，一斗合自然。借公瑾之醇醪。周瑜，字公瑾，程

昔謂人曰、吾與周公瑾交、如飲醇醪、不覺自醉、以佐歡俾賓主盡醉公之惠渥矣惠渥、言受賜甚優渥也、

（答求酒）

新釀正搦不堪入北海之樽孔融爲北海守、客嘗盈門、曰、座上客嘗滿、樽中酒不空、命勿敢方旋以一甌進倘得酩酊知村酒能醉人矣

求肴

有客遠臨廚無兼味何以佐客歡令客浮白叫呼乎白、大白、酒器也、敢以叩之庖人俾山肴野簌得與五侯鯖漢婁君卿、爲王氏五侯賓客、每旦五侯饋餉、君卿乃合而爲鯖、故名、之旁賓筵生色多矣

求筍

僕素性畏俗慚無竹居昨友人偕我於茂林修竹之間王逸少蘭亭序、此地有崇山峻嶺、茂林修竹、又有清流激湍、映帶左右、鋪張野席爲送春之遊放歌舒暈不覺酩酊醉也、晨起尚爾潦

倒渴思吞海詩酒渴思吞海詩狂欲上天欲得筍蕨作湯一解醒酲昔蘇坡老云寧可食無肉不可居無竹我愛食其萌清風時滿腹嘗誦而嘉焉今欲見蘇於羹試一嘗之仰惟公家園中琅玕玉樹竹也茁然森立足以消俗慮而助清修班衣公子筍之豐實者白樂天詩云初出塵寰節節高班衣換却紫羅袍不敢屈也乃于龍孫中奉乞一二龍孫漢人呼筍爲稚子又爲稚龍言龍孫則筍中之最小者也作我良醫呼童溉釜須祈報慰

## 求藥材

二豎爲祟左傳成公十年晉景公移求醫于秦秦伯使醫緩爲之未至景公夢疾爲二豎子曰彼良醫也懼傷我焉逃之其一豎子曰居肓之下膏之上若我何醫者至曰疾不可爲也在肓之下膏之上攻之不可達之不及就至焉不可爲也公曰眞良醫也厚爲之禮而歸之拙恙沉給方命醫修製缺乏某藥惟狄簏富藏言狄仁傑以參苓修身凡謁見者願備藥苓中物故曰狄簏敢干分賜更生之惠也

## 求固齒方


碧梧山莊印行

不才髀生劉玄德久居荊州、不親戎馬、髀肉復生、泫然爲之流涕、齒壞重慚荒落聞公有固牙良方試而俱驗謹四拜向風以請惠而收功誦不容口

## 求花

吾丈名園中左列十友宋曾端伯以十花爲十友、各爲之辭、茶蘼韻友、茉莉雅友、瑞香殊友、荷花浮友、巖桂仙友、海棠名友、菊花佳友、芍藥豔友、梅花清友、梔子禪友、右集十二客宋敏叔以十二花爲十二客、各詩一章、牡丹賞客、梅清客、菊壽客、瑞香佳客、丁香素客、蘭幽客、蓮靜客、茶蘼雅客、桂仙客、薔薇野客、茉莉遠客、芍藥近客、繁華燦爛萬卉爭妍奚讓金谷園哉金谷園石崇所建、弟念一日賞之不如日日玩之一巳樂之不如與衆樂之倘不吝以餘芬披我則疎籬之中敢乞一本蒔種也之勝于邀我坐花也李白宴桃李園序、開瓊筵以坐花、飛羽觴而醉月、

（答）

花事將闌紛紛點翠僅搜餘春數本移植名園不識花下飛觴能憶所自來

否。

求蘭花

盛庭多芳蘭。乞足下分惠數種。僕以君子重其人。亦將以君子愛其花。必不令不加培植。化而之蕭艾也。蘭芷變而不芬、今直爲此蕭艾也、言君子之不幸、小人化之爲惡、

求紅梅

君家所植紅梅。香骨瘦時氷蕊細。夢魂清處美人來。僕愛之甚也。昨僅僅折得一枝。且索全樹。足下倘肯頒賜乎。則不啻投玉矣。

求柳

客日從隋堤隋煬帝遊幸江都、沿堤悉栽柳樹、故曰隋堤、過聽翠陰中黃鸝聲百囀。方悟陶先生當日有意。陶元亮門栽五柳、號五柳先生、及覩君家列徑起眠。漢疇中有柳、狀如人形、號爲人柳、一日三起三眠、溫叟詩話云、不比禁中人柳、一日三起三眠、含烟作雪詞云、柳裊煙斜、詩云、惟解漫天作雪飛、豈獨娛樂自私。僕用索幾

枝。分種門前。如對君家少年風流也。齊武帝曰、此柳風流可愛、如張緒少年時、若曰九列君彈汁。唐柳固未第時、行古柳樹下、聞有彈指聲、因問之、曰、吾柳神九烈君也、用柳汁染子衣矣、科第奚疑、未幾、果及第、了非所觖。言非所望也、

又

足下春色滿庭。承許分惠數枝。耑人走領。倘得生機茂發。枝葉翩翩。知足下常來楊柳邊也。不啻覩芝顏哉。

（答求柳）

承諭楊柳。欲命納去。但恐擾亂春風卒未休也。得所依依矣。詞、章台柳章台柳、往日依依今任否、

求茶蘼

名園茶蘼滿架。展此春風錦繡機。然蜂偷香去。鶯踏花翻。又見繁華夢覺矣。分我數枝。俾移富貴于綠牕。作送春詩料何如。

求柑橘

某性好柑橘爲千戶侯可乎貨殖傳江陵千樹橘其人與千戶侯成吾志者是在閣下敬請

（答）

奉命以柑橘往他日之樂不減商山商山四皓避秦亂而隱者予當携棋以從也幽怪錄云巴邛人有橘園霜後橘盡收欲盡兩大橘如斗蓋巴人異而剖之每橘有二叟鬚眉皓然肌體紅明皆相對奕棋談笑自若一叟曰橘中之樂不減商山但不得深根固蒂爲愚人摘下耳

求葡萄

昔時客錢塘行廟山葡萄下見龍鬚滿架馬乳堆盤詩玉骨瘦來無一把恨倘來馬乳大輕肥不能遠移也年來三徑就荒念此欲飛君家柔條萬虬欲覓一本置之庭除少示草龍珠帳之觀酉陽雜俎貝丘之南有葡萄谷唐天寶中沙門曇霽至此谷得枯蔓還本寺植之長高數仞蔭地輻員十丈仰觀者帷蓋其房實磊落紫瑩時人號爲仙龍珠毋吝是幸

（答）

日有客惠酒浸葡萄。可以釀酒、知廟山風景如昨。廟山出葡萄之地、獨不審孤山梅。孤山處士、妻梅子鶴、西湖柳。西湖六橋烟柳、尚無恙否。適君有命。抑晉人種此如種玉者。以一斗曾搏得梁州刺史也。續漢書云、扶風孟陀、以葡萄酒一斗遺張讓、拜涼州刺史、時人爲之語曰、一斗換涼州、君其有羨心耶。某敢不分一根以贈。

求桂

桂蘩叢生于巖之幽。馥馥天香。恍蟾宮飄來也。君於秋色平分時。夜夜醉姮娥。豈不殂殀哉。殂音祖、美也、殀音門、矜也、曾念人爭扳摘乎否也。生廬屌音盧雌、竊視也、綦矣。就君募之。狀元榜眼探花郎。三者缺一不可。桂花丹色者爲狀元、黃色者爲榜眼、白色者爲探花、

求黃芍藥

向辱見許黃芍藥。此係廣陵佳種。時值秋分。得惠栽植。則陋巷疎籬。添我十

分春色矣。俟來年芳節得發金帶圍。當效韓魏公故事。按宋劉攽譜敘其敷榮敓豔。他郡莫比。其紅葉黃腰者。號金帶圍。無種有時而出。則城中當有宰相。宋韓琦守廣陵日。郡圃芍藥盛開。得金帶圍四朵。公乃選客具樂以賞之。時王珪爲郡守。王安石爲幕官。皆在選而缺其一。花已盛。公謂今日或有過客。即使當之。開醒屈及幕。報陳太傳升之來。明日。遂開宴。折花插賜。後四人皆爲宰相。

公暢飲于翻堦日影之下。其爲喜慰當何如。

## 求菊

惟菊。圓華高懸。準天極也。純黃不雜。后土色也。早植晚發。君子德也。冒霜吐穎。象勁直也。杯中體輕。神仙食也。陶潛籬盈把。而老圃曾無一枝。二者胥失矣。惠我一二。俾耐秋香晚節之看。詩。不嫌老圃秋容淡。且看黃花晚節香。實不朽之惠。某荷俎以俟。

## 又求菊

秋香晚節。淵明向在君家。不佞三逕就荒。欲請靖節來兮。希賜白六郎。菊名。紅

狀元。菊名、插金鳳毛。菊名、騎玉麒麟。菊名、爲勸駕。足下幸無吝此一道金紫菊名、爭榮也。俟芙蓉菊名、鬬金日。報君知菊名、坐沉香菊名、亭上。共醉楊妃。菊名、看黃鶴翎菊名、起舞。呼童踢荔枝毬以謝也。

（答求菊）

菊品七十。色黃爲正。菊產于秋、則花以黃爲正、以秋之爲令、稟西方之金氣、金色黃、而以黃菊稱之、別種雖異而不尙也惟淵明識得眞耳。籬邊所存。殆非紫與赬比。置之雲堦月地。當不爲性改顏。他時移檻列斛。置觴詠間。謂之九節物。未審亦能念及所自來否呵呵。

求竹

池上種竹畝餘。尙缺牆東一角竹詩、不用粉牆高百尺、任敎牆外遊人看、遊人尙窺我藩籬。足下箘簬美竹也書曰、厥貢箘簬滿徑。霜節凌雲。詩、未出笋時先有節、到凌雲處也無心、倘以數竿惠我。他時釣鰲東海。詩、新篁落籜拂雲端、暑雨初開長鳳毛、以待來年堅似玉、截竿東海釣金鰲、皆足下蔭也。敬候。

又

東坡詩云。無竹令人俗。蘇東坡詩云、寧可食無肉、不可居無竹、無肉令人瘦、無竹令人俗、人瘦尚可肥、人俗不可醫、渭川千畝。史記云、渭川千畝竹、富與千戶侯等、七賢竹林七賢、晉稽康、阮籍、山濤、向秀、劉伶、阮咸、王戎、六逸。唐李白、孔巢父、韓準、裴政、張叔明、陶沔、居徂徠山、日沉飲、號竹溪六逸、重此久矣。山房曾無數竿。季公擇聚書數屋、號竹氏山房、願惠一二。俾結棲鳳詩、庭裁棲鳳竹、化龍費長房隨壺公入山、以竹杖與騎、至家、長房以杖投葛坡、顧見則龍也、緣。鄙人翹首翹首、舉首也、懸遲。

（答求竹）

承諭索竹。不有君子。其能思此玉槊乎。美竹也、呼童斫烟雨。以塞雅命。歲寒霜雪。勗哉此生。

覓竹竿

柳下春水瀰漫。是可置竿而漁也。磻溪太公釣磻溪、暮年。已失初意。太公暮年、助武王伐紂、己

失其初意、獨子陵嚴子陵有釣台、於百尺竿頭進一步耳。子陵不仕、光武以成其高、故曰、竿頭進步、僕隱於漁。君其贈之湘筠。俾垂釣以老。

## 答求鵝

足下索我家鴈。欲以何用也。昔惠遠有伏鵝聽經。君素有木鵝置表。伏鵝、淨影寺僧慧遠養一鵝、常聽講經、及遠入京、鵝在寺、晝夜鳴不止、弟子送鵝入京、遂不復悲鳴、每聞慧遠講經、便入堂伏聽、泛說他事、鳴而去、○木鵝、唐高祖義兵至河東、隋將君素守城、時圍急君素乃爲木鵝、置表于頭、浮之黃河下、河陽守得之、達于東都、右軍以寫黃庭換鵝。王羲之寫黃庭經、換道士鵝、故詩云、書罷籠鵝去、李愬以亂軍聲擊鵝。唐憲宗時、吳元濟據蔡州、李愬襲之、夜半雪甚、徬有鵝池、愬令兵擊之、使鵝鳴以亂軍聲云、足下欲以何用也。可挈二掌去。如爲下酒之需。勿忘我而獨享。

## 求紅魚

人莫鑑於流水。流水動而難見、而鑑於止水。止水靜而易見、僕小穿一池。注水其中。欲學蒙莊觀魚自適。莊周與惠子、濠梁觀魚、周曰、是魚樂也云云、君家錦麟成羣。敢分數尾。少寄濠上之

思。

（答）

承索小魚。敬具奉獻。足下臨水觀玩。是能自樂其樂。又以樂水魚之樂。鄙人亟爲足下頌曰。天共游鱗適。機隨止水圓。

求貓

聞君家烏員有育。敢求一牝者。願許蜡禮之迎。（八蜡之祭中有貓虎）重慰琴心之感。不攪夜眠。敢忘雅愛。

（答）

承諭敢不供命。第不知能護山房萬卷書否。正恐爲不捕之貓。（不捕之貓、不吠之犬、見蘇子集中）則相鼠之譏（詩經、相鼠有體、人而無禮、胡不遄死）與負愧良多。

求犬

忖郊寂寞。藉犬司戶。聞君家有育。走价奉聞。幸選其善吠若韓盧（韓國有疾犬名盧、故諺云、以韓盧逐狡兎、今稱良犬、曰韓盧者本此、）者一隻惠我。他日聞聲唁唁（犬吠聲也、）不至向盜搖尾者。皆門下賜也。謝謝。

歲暮求炭

歲暮新春。當禮際時。已擬徒避數日。此外惟有擁爐撥火。與緇黃閒話沙場舊事耳。惟蔚州炭多賜幾塊。是實惠也。

求爆竹

弟寂處山中。極宜大爆竹。（神異經云、酉方山中有人、長丈餘、見之即病寒熱、每以竹著火中、爆烈有聲、則驚遁去、今效此）每放一爆。則响半日始息。千萬覓百十个寄來。至禱。

求新蔬

新蔬味美。弟已垂涎。得數莖咀嚼之。雖仙庖鱗脯。（神仙傳、總眞眞人、度括蒼民蔡經尸解十年、經還家）

家、七月七日王君來、作一百石飲、侍從官其日果至、召麻姑、姑至、各進行廚、金盤玉杯、麟脯仙饌、莫茲過矣足下青分厥甘乎幸甚。





碧梧山莊印行

景陵鍾 惺伯敬父纂輯
古吳馮夢龍猶龍父訂釋
後學吳下王 鼎壇輯

## 文學門

### 文有光明眼藥方

近與諸公談藝。贈一光明眼藥方。益處主司眼力不同。而勸士子以妙文作妙藥開之也。凡三劑。一曰托神。凡議論識見道理。須托出紙上。使覽者觸眼便豁。如摩尼珠。如明月光。不令其低頭回想也。破題入題處。猶是空青一點。（空青、藥名、點眼、能使盲者復明。）一曰通氣。凡筆陣氣機。隨手掃來。隨口讀去。條達飛動。不打口吃。不聱齒牙。如走馬如流雲。又如順風之帆。一息千里也。起繳過接處。猶


碧梧山莊印行

是金針一度。詩、鴛鴦繡出從君看、莫把金針度與人、一曰現色。凡落句下字。皆眼前通用古人文法。及今名家短俏俊拔之調。頓挫鏗鏘之韻。勿陳腐。勿冗長。勿沉晦。勿掘強。令覽者如聞清夜鐘。如攬赤城霞。赤城山、在天台山、石皆赤色、與朝霞相映、壁立如城、孫綽天台賦、赤城霞起而見標如逢采蓮美人。自不忍放手也。其摘題中字面。揚題外韻折。猶勝琥珀散。總之以清心爲君。逸與爲佐。神氣爲水。煎煑通徹爲候。反是。即有沉深精義。絕妙好辭。鬱滯不伸。長漫不棹。吾又不見吾美好。而適以蒙主司之疑。反自撮一料毒霧昏瘴之藥。於主司無豫也。敢以此方爲同病相憐之助。

## 論文大略

文章之道。爲物鉅而厥理細。得之有分。合之有神。收之欲博。裁之欲精。模古欲法。自鑄欲新。程體欲整。盡變欲化。金石宮羽。不必合而期於諧。櫨梨橘柚。不必同而期於適。味雖不同、而均之適口、決鴻蒙之前。步泰媼之外。闖虛無之窟。集毫

芒之端。神凝精注。久而混冥。歲煉月磨。忽而瑩徹。其難若此。詎佻薄之夫。可以獵取爲也。

文貴善學

士人之文。猶婦人之步乎。縮武踧躇。非不佳妙。終覺顰蹙。曳裾緩少。徐疾有節。逸態橫生。故越王得西施。習步三月而後進之於吳。越王勾踐、得西施於浣紗、令之學輕移之步於秋香閣、用范蠡計、而進之於吳王夫差、嗚呼。爲文至此。有不足當爲君王者哉。

文貴多識

世每見奇文異賦。輒羨曰殆不從人間來者耶。不知天下未有不從人間來者。大抵能讀千賦。則能爲之諺云。伏習衆神巧者。不過習者之門。

文貴奇正相生

今夫天有揚沙走石。狂風、則有和風惠日。今夫地有危峯峭壁。則有平原曠野。

今夫江海有濁浪崩雲則有平波展鏡今夫人物有戈矛（凶器）叱咤（怒聲）則有俎豆（祭器）宴笑（懽聲）斯物之固然也蕘使天一於揚沙走石地一於危峯峭壁江海一於濁浪崩雲人物一於戈矛叱咤好奇不太過乎將習見者厭矣文章大觀奇正離合瑰麗爾雅險壯溫夷何所不有嘗試取先民鴻製大作讀之書如盤庚禮如檀弓周禮如考工記亦云奇古近險矣而不過偶一爲之其平噴嘗徹揭日月而臨大道者固多他如穆天子傳左國莊騷秦碑呂覽諸篇雖云魁壘多奇而其中平易者亦往往不少維楊子雲好奇言言艱棘（其中之艱）（難如荊棘）後世而下論者爲何嘗記先輩有言曰文不奇則庸太奇則癖譬如終南懸崖（終南山名）奇矣然使終日而在目則厭不如日月之光也（終南懸壁可蔽日月豈若日月之光）江上裂石奇矣然使終日而在耳則聲不如雲磵之奏也（裂石聲響非不奇異可怪終不若奏雲磵之曲可入人耳）如必以怪誕險僻爲奇則六籍（六籍六經也）之粹白漢詔誥之溫厚

賈長沙之浩蕩。賈誼爲長沙太傅、司馬子長之疏朗。司馬遷、長卿之詞藻。司馬相如、王子淵之才俊。王、六朝之語麗不盡廢乎。六朝而下、文俱平正無奇、所以至今膾炙人口、卽天又奚似和風惠日爲也。

文貴眞奇平

今人不曉作文。動言有奇平二轍。言奇言平。註誤後生。吾論文亦有二種。但以內外分好惡。不作奇平論也。凡自胸臆中陶寫出者。是奇是平爲好。從外剽賊沿襲者。非奇非平是爲劣。骨相奇者以面目。波濤奇者以江河。風恬波息。天水澄碧。人曰此奇景也。西子雙目兩耳。人曰此奇麗也。豈有二哉。但欲文字佳勝。亦須有勝心。老杜言語不驚人死不休。陸平原云。謝朝華於既披。啓夕秀於未振。昌黎曰。惟陳言之務去。憂憂乎難哉。自古不新不足爲文。不平不足爲奇。鎔範之工。歸於自然。何患不新不古。不平不奇乎。

文貴眞新奇

文章新奇無定格式只要發人所不能發句法字法調法一一從自己胸中流出此眞新奇也近日有一種新奇套子似新實腐恐一落此套則尤可厭惡之甚然弟所期於兄實不止此世情當出不當入塵緣當解不當結人我勝負心當退不當進若只同尋常人一般知見一般度日衆人所趨者我亦趨之如蠅之逐羶即此便是小人行徑矣何貴爲丈夫哉若不爲所難爲忍所難忍此即如蜉蝣營營水中不知日之將暮願兄具世外眼勿爲流俗所沉也如何

文貴眞平淡

文之平淡者乃奇麗之極今人千般作怪非是厭平淡不爲政是不能耳來書云心厭時弊思力洗之甚善但不可失之枯寂恐難動人目此是打門瓦

子亦不可太認眞切忌舍奇麗而求平淡奇麗不極則平淡不來也

文貴善悟

時文雖小伎然有神機須悟者得之能悟者看一句書明經書皆明讀古人一篇文字得其機杼全部在是作一篇文便如百十篇若看一句止是一句做一篇止當一篇則何益哉幷其一篇一句亦非矣

文貴自出機杼

凡場屋中平者常多新者絕少厭常而喜新賤多而貴少人之情也弟竊以應試之文不必平不必奇但以機杼自出爲佳耳譬如飲食無論殽蒸無論蔬蔌新則可食若稍留時日顏色不鮮雖龍膏豹髓難下箸矣

文章取法貴眞

弟嘗謂少陵眞法魏晉者坡公眞法班馬者若直取其形似是今之多髯者

皆孔子而面如瓜者皆皐陶也

文不貴襲

近日讀古今名人諸賦始知蘇子瞻歐陽永叔輩見識眞不可及夫物始繁者終必簡始晦者終必明始亂者終必整始艱者終必流麗痛快其繁也晦也亂也艱也文之始也如衣之繁複禮之周折樂之古質封建井田之紛紛擾擾是也古之不能爲今也勢也其簡也明也整也流麗痛快也文之變也夫豈不能爲繁爲亂爲艱爲晦然已簡安用繁已整安用亂已明安用晦已流麗痛快安用敖牙之語艱深之辭譬如周書大誥多方等篇古之告示也今尙可作告示不毛詩鄭衞等風古之淫詞媟語也今之里歌巷謠尙可相襲不世道既變文亦因之今之不必摹古者亦勢也張左之賦稍異楊馬至江淹庾信諸人抑又異矣唐賦最明白簡易至蘇子瞻直文耳然賦體日變

賦心益工古不可優後不可劣若使今日執筆機軸尤爲不仝何也人事物態有時而更鄉語方言有時而易事今日之事則亦文今日之文而已矣盧楠諸君不知賦爲何物乃將經史海篇字眼盡意抄謄謬謂復古不亦大可笑哉

文貴含蓄

物之精華天地所秘惜故蒙金以砂鋼玉以璞珊瑚之叢必茂重溟夜光之珍以顧驪龍文章亦然

文貴自得

大都欲務爲文者先勿以耳目奴心守人餖語偎人脚汗不能自得觀宋人文無若觀唐人文觀唐文無若觀六朝晉魏等而上之以極六籍六經也元與國朝雖佳者亦無必多視其否者請遂絕跡毋令廁我面側終日跨蹇驢驢敝

也、不越數堠、一乘良馬也、飛黃便自千里、安可忽諸。

## 文貴自然

自來文字好者、都不見安排之迹、一似信口說出、自然妙也、其間體制非一、本於自然不安排者、便覺好、如柳子厚比韓退之不及、只爲太安排也。

## 社友相規

士之文章、士之性命也、不一勞不可以永休、不暫靜不可以久動、不鏖戰不可以勝、不入重淵不可以得驪頷之珠、是故精神不可不收攝、志氣不可不發舒、收攝之法、絕嗜慾、省交際、捐除人事、超謝淫朋、耳目無營、合併一路、一日不得思之積月、一月不得思之積年、思極而通、鬼神爲助、姑布不必相體骨、（姑布、古之善相者、）詹尹不必拂龜策、（鄭詹尹、古之太卜、）星家之甲子不驗、（星士推算人所生之年月日時以驗吉凶、）形家之龍穴不靈、（堪輿家、爲人擇葬地、得眞龍穴爲佳、）到此獨逞自信、造化都在我手、此

亦吾儒煉性立命法也。

示館中諸生

汝輩做舉業。須先打掃心地。潔潔淨淨。不使纖毫掛帶。然後執筆爲文。不論工拙。定有一段瀟灑出塵之趣。

作文須認題

爲文須首認題。總要以描寫虛字眼處爲生色。譬如掉百尺之帆。特在蓬眼上着脚。懸千鈞之弩。拚在弩機上覷的。

論應試之文

場中作文。先須大開心目。見得題意大槩了了。即放胆下筆。縱沒出處。詞氣亦條暢。今人入場。有志氣局促不舒展者。是得失之念爲之病也。夫心無二用。一念在得。一念在失。一念在文字。是三用矣。所事寧有成耶。將進場十日


碧梧山莊印行

前便須練習調養蓋尋嘗不曾起蚤得慣忽然當之其日必精神恍惚作文豈有佳思須每日鷄作鳴即起盥櫛整衣端坐抖擻精神勿使昏惰日日習之臨期不自覺辛苦矣今之調養者多是厚食濃味劇酣謔浪或竟日偃臥如此是撓氣昏神長傲而召疾也豈攝養精神之謂哉務須淡飲食薄滋味則氣自清寡思慮屏嗜慾則精自明定心志少眠睡則神自澄君子未有不如此而能致力於學問者每日或倦甚思休少偃即起勿使昏睡既晚即睡勿使久坐進場前兩日即不得翻閱書史雜亂心目每日止可看文字一篇以自娛若心勞氣耗莫如勿看務在怡神適趣忽充然滾滾若有所得勿使氣輕意滿益加含蓄醞釀若江河之浸泓衍泛濫驟然決之一瀉千里矣

## 論牕課試牘

文如用兵凡以致勝而已牕課之勝欲攻其堅試牘之勝欲攻其瑕夫崇嶺

巨濤勁將精卒固壘扼險九天九地必不可入之徑所謂堅也攻之道併力而趨與之致死文若此則理入瑕者肯綮之會勢險節短之用陰陽奇正之相生乘之道渾脫而馳疾若無節其致決文至此則理入而始出東坡言酒氣拂拂從十指出襄陽言眞者在前氣焰可畏此亦天下必勝之技也

## 論平日涵養

作文之法在涵養性靈使心苗嘗活不在躁急心熱欲速求工在打透機括使詞源沛然不在餖飣掇拾疲精役氣不論作文不作文尋常要凝定心神屏除雜念眼耳鼻舌身意都要在題目上凝之久久則文機自活文竅自通譬之値木者然根深則枝茂乃氣實生華而非襲取也

## 與友談文五則

文字不論奇正何如究以說題透瑩爲主說題既透然後觀其運用之活與

不活神氣之厚與不厚然要說得題倒須先識題夫有題之皮膚有題之筋骨吾舍其皮膚而操其筋骨故片言而有餘不然費盡心力只成一篇訓詁

二

文字增一分見不如增一分識題愈高則文愈澹題愈卑則伎倆愈多至伎倆愈多而品愈下惟平日善看書則識進識進則臨時迅手拈來頭頭是道整容歛襟而談亦可嬉笑怒罵而談亦可雄猛如鉅鹿之戰亦可閒暇如圍棋賭墅亦可簡峻如片言折獄亦可一滾而出如萬斛之泉亦可循規蹈矩亦可忽入九天忽入九地亦可故無敷衍補綴之勞而神采自王者無如識其墮落脂粉者三年而成一葉之說也

三

如今作者儘會弄筆頭儘會粧點小世界只不會另闢乾坤創個天下大觀

豁人胸槩所謂另闢乾坤又非鑿空弔詭只爭看得破看不破耳亦見戲傀儡者乎線索在手則跪拜起立無不如意夫題亦有線索矣其精神結聚處是也有數句而結聚於一句數字而結聚於一字者有本題而結聚於上文者有結聚於實字者有結聚於虛字者有不在句字之中而結聚於字句之外者看不破則我在徽纆繩縛之中欲左則牽於右欲右則牽於左無適而可看得破時胆壯神活兩翼風生如庖丁解牛如巨魚縱壑虛者實之實者虛之而不爲破格風雨驟過而不爲傷氣直攄本質而不爲少文脫胎換骨前無古人而不爲離旨回視戔戔小巧如置身霄漢下視塵寰非無景物總不入目矣大抵文字只看一篇大規模大機軸如何大段卓越總字句小疵不足介意如神不王之人耳目口體無恙長桑君望而却走則句修字削而機局不佳之故也今後直須大大簸弄儘力與題鏖戰一場決有日異而月

不同處。

四

文之貴講貴實尚矣。然人但知講之講。而不知以不講爲講。但知實之實。而不知以虛爲實。夫講之爲講。而實之爲實。說一句。纔是一句。說一字。纔是一字。其於句字之外。已不能通。而於句字之中。又渾非其解。故意不透露。而機不玲瓏。惟夫不講而講。虛而實也。而後爲批大却。導大窾。而後能極文之致。總之。貴論實而不貴鋪排。貴抉其所以然。而不貴贅其當然。當然者傳其形。所以然者傳其形。鋪排者銖積寸累而無功。議論者挈領提綱而了了。故一言可當千百言。反言可當正言。無言無當有言。以意言之爲至實。以機言之爲至虛。至於善用虛。而所謂精深者。澹宕者。皆舉之矣。

五

凡作性理題着一句玄遠語不得着一句幫襯語不得玄遠者起於光景之未眞而揣摩其近是幫襯者起於本質之已窮而借功於粉飾若胸中見得了了自無此弊至如平淡題亦須反覆論得痛快然後看者悚然大凡平淡題目自有精深議論非必每題另出一見然後動人

## 六

或問詞調之於文何如曰詞者不得已而用之者也着一分詞便掩一分意意思到時只須眞寫胸臆家常話兒儘是精光閃爍何以詞爲至於頓搆屈伸自是文中絕不可少然此須文勢大段變化倏而坦然平麓倏而峭壁摩天起者不得不起而伏者不得不伏豈區區句字之調爲哉

## 與友談文

禪家談道怕犯正位但要傍敲暗擊如鳥在松陰花影獨鳥啼無味矣美人

在紫絲步障中獨美人無色矣有主有賓項刻萬言有主無賓鐘鼓酒食皆成尸祭此文章法也

文貴簡而辯

行文正如人憩事耳敏口者能言其甚敏者能省言而無費文至於無辭費而工巧裁製之妙靡不備矣然勿遽爲簡也簡而弗辯去瘖幾何辯甚則簡特患弗辯骨不腴神不揚無爲也

又

減字則句秀秀則神來色來文多冗句則無可珍矣文又懼骨立世方煩調促節靡靡相悅而挾獨絃三嘆其勝之乎

論小題文

蝨必車輪昔有人置蝨牕間注目視之三年而大如車輪蟻必牛鬪蟻戰床下而若牛鬪而後耳目之官各極

其用。曾以此看小題一字之冷。通章熱血。呼吸盡來。此眞小題也。如僅以小兒之穎。挖空生語。頭巾之學。餖貨雜張。不則覇王叱咤。豪叫一番。蘇秦縱橫。演敷數帶。雖玄黃炙轂。紙動戈飛。吾無賞焉。

又

蒙土不解作小文。大約氣力窘束爾。陸士衡云。精鶩八極。心遊萬刃。文章家開此胸襟。便如維摩丈室間。容八萬四千獅子座也。凡小題勢欲開。心欲細。識欲大。氣欲充。題歛故宜開。題粗故宜細。題侷促故宜大。題嚼蠟故宜冗。若不向通章題意領略。便如盂水盆石。決無吐霧興波之理。

作文須翻盡窠臼

文不翻不奇。不翻不新。篆籀翻蝌蚪。征誅翻揖讓。皆翻也。翻則如空中樓閣。八面玲瓏。無纖毫窠臼。

作文須要才情雅

善作文者。不在學之博。在才情之雅。譬之戰然。投鞭斷流（秦苻堅欲伐晉、曰、以吾之衆、投鞭可斷其流、）之衆。致勝無疑。即一將單騎。（郭子儀單騎見虜、）未必不能解圍也。惟用之善不善耳。

文不貴假借

吾異夫今之爲文者。已則無虧而借人舌也。借於舌則卑。吾直以三代聖而反下借諸子。則益卑。又厪唾之餘也。何今之矯然自命豪者。不羞人餘也。

文不易得

今之爲文者。誰不欲爭裂綺綉。互攀日月乎。然皆縱誕而不克。躑躅而不進。求其登作者壇。近可誦述諸今。遠可流傳諸後者。得之亦甚難矣。

作文看文各具光明眼

作文不明旨。是一瞎子。看文不直筆。亦是一瞎子。吾社中當各具一光明眼。勿作瞎子輩。

## 知文甚難

文章一事。知之甚難。無才者不知。有才未便知。無學者不知。有學未便知。有才有學人品稍浮不知。胸襟不空闊又不知。不知者不知。知者亦不知。甚矣知之難也。

## 評諸友文

某某館所作會課。僕敢爲子將。（子將、漢許邵字、品題人、每月朔一更、時號爲月旦評、）某文場帥也。須屈巨指。某雖奇特。然不逮髯將軍。（關雲長鎮荊州、遣玄德公書、欲與馬超較武藝、孔明復書曰、馬孟起雖美、然不逮美髯公、）某亦可使當一面。（張良謂漢王曰、韓信可屬大事當一面、）惟某輩則柏直耳。（漢王問酈食其魏大將是誰、對曰、柏直、王曰、直口尙乳臭、安能當韓信、）固知山東軍無能爲也。（董卓謂人曰、山東軍無能爲也、惟孫堅少慧、宜避之耳、）惟公


碧梧山莊印行

等激礪之或可以揚旗鼓哉

作詩不可不占坐位

僕之稱詩嘗言曰少陵（杜甫）唐一人若坐少陵於一堂之上必當居首青蓮（李白）次之高（高適）岑（岑參）王（王維）孟（孟郊）又次之其餘以次隅坐坐位不及者青衣侍酒而已我輩於此中不可不占一坐位即不然亦須坐兩廡中與何李輩共聆鐘磬管絃之盛若眉山（蘇洵）上法少陵下法昌黎（韓愈）而又不肯隅坐乃向堂廡外搆層軒而南面之徒羣有宋一代之文人而聽我撾羯鼓奏胡笳以自爲雄快可耳其實堂上堂下一切鏗鏘之音叩之否如也歷下諸公去堂上堂下既已遼遠而又嫌羯鼓胡笳頗近戎樂乃張髯戟手立四通八達之衢而叫號之曰大丈夫寧爲鷄口毋爲牛後（蘇秦說韓王曰鄙諺云寧爲雞口毋爲牛後以大王之賢挾强韓之兵而有牛後之名竊爲大王羞之言雞口雖小猶能進食牛後雖大乃出糞者）吾不能隅坐而聽咸英韶濩則徒歌徒蓦

而已。石公聽而嘔噦。乃爲言曰。堂廡外隙地尙寬。眉山已搆一軒。據南面而饗笳鼓之樂。物必有配。數必有偶。徒歌徒蓺。不若共唱共和。是將有待而興者也。於是乃以鬼怪禪悅之文長。而身爲之亞。樂工抱器而進。姑將觀焉。第所奏多楚國之巫音。巴西之姅唱。輕薄少年。不知其淫於聲而害於德也。聽而忘倦。溺而不止。究將與天下而習爲淫聲。則羊舌大夫（昔有攘羊者、以羊頤遺叔向、向母埋之不食、後三年、攘羊者事發、追問向家、驗羊頭、肉都盡、惟有舌在、國人咸異之、遂以羊舌爲氏、）所稱公室其卑乎。僕生平不屑爲唐以下詩。兩廡中當有坐位。久而升堂。亦未可必。然而逆知其非門牆外人矣。其所聞必堂上堂下之音。亦逆知其非戎樂。非淫聲矣。若讀詩者。誤認石公爲眉山。又認眉山爲少陵。而究且認凡侍二公之側者。無一而不爲少陵眉山。則上林所稱狄鞮之唱。靡麗爛熳。君子弗聽也。吾輩可甘爲俳優哉。

詩不在泥核事實

一巴蜀也。靳子魯曰。從今莫問西來雁。縱有風翰不到川。高伯宗曰。此去逢春多塞雁。莫言巫峽是天涯。二君何矛盾乎。（揚子有譽其矛者曰、予矛之利、能殺人、有譽其盾者曰、予盾之堅、必無殺人、或曰、以子之矛、攻子之盾、何如、其人無以應、）所謂大則須彌。小則芥子。借意立言。惟在與像偶合。區區事實。無暇計耳。必尋眞核實。擬人前說夢矣。

詩貴理會要到

看來詩眞難作。其間起伏往來。脈絡緩急浮沉。當理會處。一一俱到。非但直說出本意而已。此亦詩之至難。前此未易得也。

詩不能捨筏登岸

詩家有舍筏登岸之說何也。卽空同所云。擬議以成變化之說也。蓋詩之變化。猶大海然。假令不着擬議。如捨筏而登。則折葦而渡洪波。（達摩祖師、乃佛家十八祖也、自

梁帝大通年間、折葦葉渡江、攜隻履西歸、面壁九年、乃得道端坐而逝、豈不神異。然可概望之當世哉。大抵從擬議入者。雖依然筏中人。特其洄沿既久。覺三神山金殿樓閣。雖未能至。猶恍惚覩之。否者終爲望洋而已。莊子、河伯至北海、望洋向若而嘆曰、今我覩子之無窮也、非至子之門、則殆矣、吾嘗見笑於大方之家。○洋、水流貌、又海名、設有人見大海茫茫。恐隨波而入。尾閭。海水所泄處、一名歸墟、驟難返掉。亟向侯得亭下。覓一陸路而通之。而彼業從澎湃中信風揚帆。則較之僅僅覓路者。不幾此岸自此岸。彼岸自彼岸歟。彼岸、梵云波羅密多、此云登彼岸、諸佛之地、謂之彼岸、人而知此。必當懊悔捨筏矣。此僕所爲鬧聾耳以聽撞洪鐘。記、善待問者如撞鐘、扣之大者大鳴、扣之小者小鳴、伐大鼓者也。

## 詩不可不法前人

爲詩當自名家。然後可傳於不朽。若體規畫圓。準方作矩。終爲人之臣僕。尚惡得謂之詩哉。是何者。詩乃涵養性情之具。而所謂風雅頌者。皆出於吾之

一心因時因事感觸而成非智力之所能增損也雖然又未易爲初學道也近來學者類多自高操觚未能成章遂闊視前古爲無物且揚言曰曹(曹子建)劉(公幹)公李(李太白)杜(杜子美)諸作雖佳不必師吾即師師吾心耳故其所作往往猖狂無倫以揚沙走石爲豪而不復知有純和冲粹之旨可勝道哉

## 辨詩中性情之殊

夫詩惟情境兩端善詩者情中有境境中有情思以抽之氣以貫之總歸一致而已情可與境對境不可與境對思與義有二名無二義而分析言之不幾支離歟乃詩本性情僕童而習之皓首勿廢僕所惡正惡夫非性情而托之乎性情者也顧懽娛有懽娛之性情窮苦有窮苦之性情然亦有處懽娛而反抑鬱處窮苦而反恬愉者則亦性情之變而未可强人之性情皆如我之性情也必謂懽娛之音難工愁苦之辭易好竊意人之性情喜而爲笑哀

而爲哭。其工者好者發於自然。亦發於不得不然。非有强也。而必指何者爲易。何者爲難。則世有能爲哭而反不能爲笑者哉。儻舉國而皆爲華周杞梁之妻哭聲。非不振厲。然而其氣淒。其節促。其音往而不返。則亦亡國之徵而已。若詩之豐藻。猶草木之有花。遇陽和而盛。遇寒沍而衰。亦物之性情與詩道不相刺謬者也。如憐衰而厭盛。則必氷崖必凍壑。而所聞必落葉隕籜之聲。然後快於心暢於志歟。

少陵詩工不在窮不窮

人盛稱少陵詩。謂流離三峽三瀼間。其材亦愈練。以出境。亦愈助以發是也。然但謂少陵詩必窮而後工。則有如少陵而不窮。又不流離三峽三瀼。其詩遂見拙乎。少陵處天寶初。其所涉歷。非樂遊之園。即慈恩之塔。不然則亦駙馬將軍之亭榭也。其所酬贈。非舊儒之韋左丞。韋應物。即高才秘之李書監。李太

白、等而上之則又開府之奇舒特進之汝陽王是皆赫赫奕奕者也而其所交遊往來非豪飲之八仙（賀知章、汝陽王、張旭、焦遂、崔宗之、蘇晉、李白、李適之、）即虱流之四娘時或塗遇之而態若濃意若遠則又虢國秦國之麗人（楊貴妃姊妹、）而繡羅衣裳照耀暮春者也當是時赤甲白鹽之景未經於目採橡栗撲黎棗之事未經於手少陵縱欲冥搜安所得酸措大（因避光武諱改秀才曰措大、）之語而稱之故詩至少陵窮固工不窮亦工未可以始末岐也

## 詩不可不法宋

弟近日始遍閱宋人詩文宋人詩長於格而短於韻而其爲文密於持論而疎於用裁然其中實有超秦漢而絕盛唐者此語非兄不以爲決然也夫詩文之道至晚唐而益小歐蘇矯之不得不爲巨濤大海至其不爲漢唐人蓋有能之而不爲者未可以妾婦之恒態責丈夫也

論詩起句

詩之興體起句絕無意味自古樂府亦已然樂府蓋取民俗之謠正與古國風一類今之南北東西譬殊方而婦女兒童耕夫舟子塞曲征吟市歌巷引若所謂竹枝詞無不皆然此眞天機自動觸類發聲以啓其下段欲寫之情默會亦自有妙處決不可以意義說者不知夫子以爲何如

辯論唐宋之詩

僕嘗謂六朝無詩陶公有詩趣謝公有詩料餘子碌碌無足觀者至李杜而詩道始大韓柳元白歐（韓愈、柳宗元、元微之、白居易、歐陽修）詩之聖也蘇（蘇軾）詩之神也彼謂宋不如唐者觀場之見耳豈眞知詩爲何物哉

詩如畫樂

詩如畫意興所到形神畢具稱善畫詩又如樂羽干所列節奏比和稱備樂

故詩不得舍聲調而專氣骨。畫不得遺色相而事模臨。樂不得廢音響而尋條理。詩本難言。然神意求。格繇深造。亦從調入。足下其謂何。

## 讀書清福

讀書須得一幽靜之地。或箕踞斑竹林中。或倚徒青石几上。經傳子史。或校讐四五字。或參諷一兩章。茶不甚精。壺亦不燥。香不甚良。灰亦不死。短琴無曲而有絃。長謳無腔而有音。激氣發於林樾。好風送之水涯。若非羲皇以上。陶淵明北牕高臥、自謂羲皇上人、諒亦稽阮兄弟之間。稽阮、晉人、稽康、阮藉、放浪形骸之士、第切勿批駁先賢。但當拈巳之是。不必証人之非矣。此清福也。足下其知之。

## 讀書須蚤起

俗云。一日之計在於晨。須銳意蚤起。科頭挾策於簷前日霽下。時萬里無雲。千峯絕翳。山鳥數聲。斷續於翠竹黃花之裏。此景亦儘可人。

書不貴講解

書有講得明者有講不明者若於講不明者而必要極力講解究且愈講愈支愈明愈晦矣

學貴實歷

世有閉門而學操舟之術者何以舵何以招何以帆何以引笮乃罔不一講而豫也及夫出而試諸山谿之間大者波濤奪其能次者灘旋汩其智其不緣而敗者幾希何也風水之險必熟其幾者然後能審而應之虛講而臆度不足以擅其藝矣夫山谿且然而況江河之澎洶洋海之杳渺乎彼徒泛講而無實歷者何以異此

嘗云上者舟也下者水也水所以載舟亦所以覆舟蓋善操則濟不善則溺故學不達於經濟使之居位操政柄不至於顛倒謬戾而淪胥以敗如

若人若幾希。

學貴得符會

大凡讀書不貴涉獵。在能得其符會處。千花萬草。總在一杼。則知白雲黃澤。即令山歌。科斗篆籀。法同行草。小篆作自李斯、大篆作自史籀、行書作自劉德升、草書作自草游、此喻讀書者、要知其符會處矣、尚何古今時義之別乎。惟思之。

學貴理會氣象

學者先須理會氣象。氣象好時。百事自當。此言最可玩味。言語動靜。便是理會氣象地頭。變急爲緩。變激烈爲和平。則有大功。亦遠禍之道也。非但氣象而已。

學貴心靜

在家在山。無所去取。內境外境。內境心也、外境事也、達摩示弘忍云、汝但內養心源、外息塵緣、可以入道、本自相

緣心既有擾須以靜除欲其盡除必令盡心內外俱忘動始不動

與友人論讀書

無處不可讀書無刻不可讀書若有等待有揀擇便不成事好文集成一部日間吟玩須尋味其神髓如出我手一般閒暇時切須潛玩經書透露得入臨文自有發揮若侍考時趲看便慌忙潰亂耗散精神文愈不佳矣

又

大率讀書以治經明理爲先次則諸史可以備見古人經綸之迹與自來成敗理亂之幾次則載諸世務可以應世之用者此數者其根本枝葉相湊皆爲有益之書若但可以資文詞者則其爲說固已末矣況好文字與好書亦止在胸中流出有見者與人自別正不須藉此零星簿子也

論社讀書法

今諸生修業三六九作文餘日則看書幾板隨將時文選定此通行之法實至陋之規也蓋工夫最貴專一如一日作文而兩日不作文思何緣聯屬意趣何緣貫通又看書既非心得則必机捏而易忘即一年看完經書明年茫然不省而選文已復不時又將從前選起此終身不究竟之功也汝輩當作焚舟計如作文便併去別項工夫將題目一眼看着念念思着一篇纔完便呈友人批抹應時改定又換一題如此用功月餘文機便活文勢便熟矣熟則三六九試筆可也如看書除素所明白者且不必再看其稍有未明者細心理會必俟融通透徹然後看第二篇緣此而看前日已明之書則明白處更覺生意無窮即看所未見之書亦可因文會理至於時文集定俟作此題然後簡其文何處是彼神到何處是彼意到何處是彼理到何處是彼詞到蓋不以時文看時文而以我看時文所謂轉法華不隨法華轉也

又

讀書若能逐事研究得切。老據得眞。正如夏買葛。冬買裘。畢竟比平時買葛買裘不同。

又

讀書在多識佳言善行。不必徒作詩文。

學貴妙悟

讀書關頭全在妙悟。妙悟又在虛心。庶能益求其精。超最上乘。愼無以滿心視之。率意爲之。暗墮入野狐禪也。

學貴體認

人之學問。不在著述空文。而在體驗實行。始爲得力處。如以空文爲重。則徐庾揚馬顧不賢於孔孟顏曾哉。終不以此而易彼者。在高明決之。

學貴心得

近翻諸書。偶窺聖諦。因題曰得意。常自笑無音。使誰知。我輩讀書。無心得而專事餖飣者。恐非眞正大學問也。惟思之。

學貴知音

眉山琴詩曰。若言琴上有琴音。放在匣中何不鳴。若言聲在指頭上。何不於君指上聽。讀書亦若此也。參先之會。唯知音者悟焉。

學貴無得失心

大凡爲學者。無務速成。無躁未獲。不佞平日隨分作課。亦不急急。兩試時又俱遘病。不欲入塲。爲人敦迫。惟願了一項事。得失之心。已閒然矣。其屬文信手塡寫。無檢點顧望。而反得所求。既得之後。正復大無味。讀書做人之事。全未起手。因笑向時迷陋。視一科名。爲究竟地。正如海師妄認魚背。謂是舟崖。

眞可痛也。

論字門附

草書

欲見草書宜得精毫宂筆。圓健之筆、委曲宛轉不叛散者。紙當得滑密不粘汚者。滑密而無點汚也、墨又須多膠紺黝者。紺黝音漢幼、深黑而細膩無澤者、如逸豫之餘。手誦適而心佳娛。可以小展。

# 文辭大尺牘

分箋釋 文辭大尺牘卷之十六目錄


◉稱贊門

贊友一生勝事　贊友文學

贊友博學　贊友勤學

贊友不肯講學　贊友貧而力學

贊友高才　贊友才高心服

贊友經術學　贊友結文社

贊友以文章主盟　贊友能繼父文

贊友文才　贊友文 五首

答贊文 二首　答贊文字

贊友姓李者文　元宵贊友文





碧梧山莊印行

夏日贊友文　風雪中贊友文
塵棼交集中贊友文　病中贊友文
酣飲時贊友文　酒病中贊友文
競友文得達人之致　贊友文得山海之趣
贊友文中寓貶意　贊友文兼陳己不善文
贊友文不狥俗議　贊友文能敵勢
贊友以文遨遊　贊友太易傳
贊友作類苑　贊友詩仙
贊友詩畫字　贊友詩字
贊友詩文　贊友詩
答贊詩　贊友席間作詩

贊樓詩
贊友碑
贊氣魄文章兩絕
贊友健匕箸勤筆札
贊友得第
贊友學射
贊友宴飲靡麗之樂
贊少年才士
贊友風度
贊友言動儀表
贊友談吐
贊友送行詩
贊友字
贊友著書
贊友潛修必顯達
贊友顯貴
贊友善射
贊友少壯
贊友風度與世俗不同
贊友容貌談吐
贊友清談
贊友心胸闊大



碧梧山莊印行

贊友德望　贊友聲名
贊友寬厚　贊友謙恭
贊友識人　贊友妾媵之樂
贊美人之樂　贊友贈新娶者
贊友仙境　贊友樂境
贊友涼室避熱之樂　贊友壯遊
贊友遊燕　贊友遊楚
贊友遊江南　贊友遊吳
贊友江南之樂　贊友遊姑蘇
贊友遊武陵　贊友遊西湖
贊友遊章貢　贊友遊九龍十八灘

贊友遊濠梁
贊友湖隱期同與居
贊友遊江
贊友朝海
贊友遊天竺峯
贊友西陵峽之遊
贊友石鼓山之遊
贊友華山諸作
贊友威力可以驅風雨
贊友山林之樂
贊友山居之房
贊友遊湖
贊友結廬湖上
贊友高居曲澗
贊友遊諸名山
贊友遊粵
贊友遊蜀
贊友金山之遊
贊友登山涉水能增山水之奇
贊友登山留題
贊友山居之樂
贊友竹居之樂





一碧梧山莊印行

贊友夏日園居之樂
贊友園居勝是仙境
贊友園居之樂
贊友投閒之樂
贊友消夏之樂
贊友天倫之樂
贊友棲眞
贊友修仙
贊友兄弟成仙
贊友棄官修仙
贊友談玄
贊友棲心玄理
病中贊友得長生之術
贊友耳目口鼻自心爲主
贊友交誼不變
贊友不忘貧交
贊友忘才忘分
贊友不以貧介意
贊友有窮節
贊友貧而好客
贊友高節
贊友不私謁官府

贊友識別英雄　贊友賄贈
贊友高隱著書　贊友高隱
答　贊友忘世
贊友高蹈　贊友清曠
贊友貧樂　贊友適志
贊友恬漠　贊友知退


碧梧山莊印行

青年自治寶鋭

# 朱柏廬治家格言釋義

朱柏廬先生恭行克己平生最注重實踐功夫所著治家格言一書家喻戶誦與四書五經書等今本局覓得汪淵若太史手寫之釋義一書逐條詳解其於倫常道德人生日用翻覆詳解意無不盡爲父兄者宜令子弟人手一編以培植其誠樸基礎其獲益匪淺鮮也用上等中國連史紙精印◉每册定價洋◉一角六分本局爲普及起見每册祇售◉特價洋八分◉滿百本每本售洋七分◉五百本以上每本祇售六分◉郵費在內◉郵費代洋九五扣◉上海派克路益壽里◉求古齋書帖局發行

分類箋註 文辭大全牘卷之十六

景陵鍾　惺伯敬父纂輯
古吳馮夢龍猶龍父訂釋
後學吳下王　鼎增輯

▲稱贊門

贊友一生勝事

門下少而讀書。即發二酉未盡之藏。壯而成名。即博人間不易得之名。老而居山。復結出世大聰慧之侶。種種殊勝之事。萃諸一身。快哉。

贊友文學

足下爽氣橫秋。士林屈巨指。胸中學識。吞天祿。吸石渠。筆底施爲。撼乾樞。搖坤軸。（唐文粹云、幹坤軸、憾乾樞、鼓元氣而雷域中、騰百川而雨天下、屹然中立、爲天一柱）


碧梧山莊印行

贊友博學

曩叩記室左圖書。東壁之星、據晉天文志云、其星主文籍、明則圖書集、小人退、君子入、不然、天子乃好武而賤文也、故杜詩云、東壁圖書府、右子史。子書所起、乃周成王時、有鬻熊子者、作書、題曰鬻子、後世始有子名、宛然一石渠。漢藏書之閣、也意某本此、郎夜坐時。或有太乙老人。吹青藜而助文光乎。劉向校書天祿閣、夜有太乙老人、持青藜杖以照之、曰、吾太乙之精、天帝聞卯金之子好學、下而觀焉、文學於是益進、

贊友勤學

紫宵寂寞。燈火增光。學富三冬。功收比歲。偉哉足下之志。不減圓木警枕也。宋司馬光以圓木爲警枕、

贊友不肯講學

有友某者。其人質實有恥。不肯講學。僕竊爲彼喜之。蓋彼全不曾親見顏曾思孟。又不曾親見周程張朱。但見今之講周程張朱者。以爲周程張朱實實

如是爾也。故恥而不肯講。不講雖是過。然使學者恥而不講。以爲周程張朱卒如是而止。則今之講周程張朱者可誅也。彼以爲周程張朱者。皆口談道德。而心存高官。志在巨富。既已得高官巨富矣。仍講道德說仁義自若也。又從而嘵嘵然語人曰。我欲厲俗而風世。彼謂敗俗傷世者。莫甚於講周程張朱者也。是以益不信。不信故不講。然則不講亦未爲過矣。

贊友貧而力學

足下貧愈堅。志愈壯。學業愈專。即鑿壁偷光。匡衡少貧苦學。至夜鄰家有燭。衡鑿壁偷光以讀書。斷韲畫粥。范希文脩學最貧。在長白山僧舍。煮粟二升。作粥一器。經宿遂凝。以刀畫爲四塊。早晚取二塊。斷韲數十莖而啖之。不之過也。旦暮當了書債矣。○即鑿壁兩句。一換云其殆得送窮文滋味者耶。韓愈送窮文。大學四年。朝韲暮鹽。

贊友高才

天縱之才。譬之飛黃（良馬名、）結綠。（寶玉名、）其步驟符采。人盡奇之。不必卞（卡和、）樂（伯樂、）矣。

贊友才高心服

某地有某生。安得某地又有某生也。人言足下才。僕未之唯唯。及見足下論撰。又欲低頭。足下自信於某生何。

贊友經術學

足下胸羅星斗。明經冠海內羣英。學貫天人。射策傳臚頭首唱。（鴻臚寺唱名登第、首唱者第一人也、）

贊友結文社

足下執耳盟。而二三兄弟爲之左提右挈。文彩翩翩。足相掩映。望者謂紫氣聚東北。吐晶熒萬丈。其光上燭天。有如太史以名姓奏。足下當之矣。

贊友以文章主盟

足下方以盛名處都會。獵纓縹組。揮麈抽毫。人望光塵。家傳欬唾。莊子、侍於下風、幸聞欬唾之音、登高而呼。順風而應。南國之彥如雲。咸來登龍門。盟牛耳。李膺望重、有被其容接者、謂之登龍、古者諸侯會盟、割牛耳之血以爲誓也、文人得時而駕。無以加茲。

贊友能繼父文

尊公佳章。江左赤幟。足下繼爲登壇大將。世擁吳鉤。寧數王氏青箱乎。王佳之四世爲御史中丞、練習朝儀、諳江左舊事、草以緘之青箱、故號王氏青箱、藍田生玉。信不虛也。諸葛恪少有名、孫權見其父瑾曰、藍田生玉、眞不虛也、

贊友文才

足下國士無雙。漢韓信數與蕭何語、何奇之、信在漢、度漢王不能用、乃亡去、何自追之、漢王曰、諸將亡者甚衆、而獨追信、何也、對曰、諸將易得、若韓信者、國士無雙、漢王乃築壇拜信爲大將軍、名香蘭蕙。撐腸五千卷。吞石渠天祿於胸中。引

紙數萬言。傾瀉瀕瞿唐於筆下。儂接丰儀。不啻識韓荊州耳。

贊友文

讀佳稿。若食五侯鯖。西京雜記、五侯不相往來、婁護盡得其懽心、競致奇膳、護合以爲鯖、不費魯元金。乃得明月三寸乎。明月、郡陽書、明月之珠、夜光之璧、以暗投人、薔薇露洗手。柳子厚讀韓愈文集、先以薔薇露洗手、然後讀之、披來十指。色映苗萯。知兄舌上有千瓣蓮花。胸中具萬斛明珠。不才如鄙人安得不五體投地哉。

贊友文

每見足下伸紙含毫。作文也、洌若清風。曄若春華。又若天錄秘寶。從天而下。錫之眞屬出人頭地矣。宋歐陽公知貢舉試官、梅聖俞得蘇軾刑賞忠厚之至論以示公、公驚喜、以爲異人、欲以冠多士、疑門人曾子固所爲、乃置第二選、復以春秋對義居第一、公曰、老夫當避此出一頭地、豔羨豔羨。

贊友文

午睡方醒使者持佳集適至讀之顧不覺雲霞錯映錦繡交垂使僕嚅之不獲握之有餘髣髴夢藥官神遊瓊島當是時僕猨鶴生情松筠變色矣

贊友文

今脫穎少年目不知典籍其稍慕爲古文者則又離時業遠獨足下並秀於骨而饒於藻卽皮相者亦終不能再舍也

贊友文

足下走班馬於筆端臥韓蘇於紙上燦然珠玉擲地有聲眞足以開塵眼驚聾俗耳

（答贊文）

不佞於古人文字本無所解既不能眞又不能膺今古之間鑿空兩無所據久之旣厭遂欲棄之而臺下過爲許可飾無鹽爲夷光（無鹽醜婦夷光美婦）適令避匿

不敢出耳。

（答贊文）

僕自度於文藝淺薄。譬之甕盎之物。（即醯雞也、）不覩天地之大全。時發而爲里言。（自謙曰下里之言、曲名、）伊吾（書聲、）自適於村社中。以奏於雲門六英之側。（大賢之傍、）則啞然失聲矣。（不敢開口、）足下何自得之。而嫫母（黃帝之妃極醜、）夷光。（越女極美、）質從好移。（質本醜、從私好而移、）僕亦遂忘其醜。塗澤（粧飾、）而前。乃足下不加唾去。謬見推與。僕即不敢津津誦言爲謝。然心感其知（知遇也、）矣。

答贊文字

贈言數百。字字凌風飈。先生以咸池酬北里矣。然稱賞太過。至以楊執戟左記室比其才。元常衞眞比其書。先生良誤耳。

贊友性李者文

細玩青蓮稿。青蓮、太白所居之鄉、今李姓因以名稿、見豐骨稜稜逼眞太白。迺知公家絕响。自足下復振也。

元宵贊友文

新歲天寒。空齋如水。幸有足下佳篇。與火樹銀花並燦。陽春遂滿室中矣。

夏日贊友文

佳篇字字挾風霜。縣之齋頭。可當消夏

風雪中贊友文

寒牕風雪。殊苦寂寞。一得佳稿。陽春忽布。精神抖擻。持向林間讀之。不覺凍梅放白矣。

塵梦交集中贊友文

邇來塵梦交集。得足下佳稿。若松風瀑布。掛在眾罳間。洗去俗狀。

府中贊友文

正閒寂間而奚奴持佳製至如珊瑚映日璠璵屬覩病魔霍然去三舍矣豈洛水神女持以相贈耶何從得此佳物

酣飲時贊友文

足下佳稿來時不佞政沉酣酒社中忙拭醉眼讀之天外珮聲斗邊劍氣令人心快神雄酒龍愈躍矣

酒病中贊友文

連日酒病昏昏如在雲霧中得佳製清新爽逸宛如對君纔讀之便覺心目俱爽岑詩云見君勝服藥信不我欺耶

贊友文得達人之致

佳章翛然塵俗之外讀之頓覺俗狀可憎大率達人溷跡世俗似癡矣至其

胸中有一段眞種子可白眼詩科頭箕踞長松下王侯非凡夫俗子所能窺其涯彼措置大身子不可假毫毛而以之雌黃人晉王衍與人言事輒更改又謂口中雌黃蓋古人以黃紙書字有誤則以雌黃筆抹去之可發一笑

贊友文得山海之趣

足下登某山之巔選石而坐大海之上望蜃蜃魚名吐氣成樓閣人物出登州而飲此況不薄也以其間發而爲文當必有嵬峩澎湃令海若山靈辟易失色者

贊友文中寓貶意

細閱諸篇如層峯疊嶂變化百出雖其中唐宋調雜瑜瑕靡掩然特所謂千慮一失也

贊友文兼陳已不善文

省足下某作似非出自凡間天孫織錦天孫織女也詩天孫爲織錦雲裳價壓機雲陸機陸雲眞


碧梧山莊印行

可爲清朝黼黻祭服也、矣。若儂家者。襪線短才。韓昭祖粗能文章、人曰、韓之才、如折襪線、無一條長、無能組織。恐難以當經綸妙手也。

贊友文不狗俗議

新刻大有意。但舉世皆爲俗套所拘。而一人極力擺脫。能免末俗之譏乎。大抵世間文字。有喜則有嗔。有極喜則有極嗔。此自然之理也。

贊友文能敵勢

人不可以無勢。公迺能屈於某者。雖然。見公文終當北面耳。

贊友以文遨遊

足下操如椽大筆。王珣夢筆大如椽遂善屬文詞、遨遊京國。著書惠後。使結襪張釋之爲王生結襪、者頓爲增價。縶駒者欲永朝夕。詩縶之維之以永今朝、則鳴聲已蜚於海宇矣。

贊友太易傳

足下寄我太易傳是宇宙間一極奇極放瞻極不怕事極出氣文字爲太易出氣不必言矣然則作文無好文者只是怕事耳

贊友作類苑

間聞足下作類苑括總百家馳騁千載義以類聚事以羣分述作之妙揚班儔也擅此博物何快如之吾聞爲之者勞觀之者逸足下已勞於精力宜令吾見異書

贊友詩仙

僕常言人世祇有二道上焉者乘青雲弄紫霞而次則寵詞麗句照耀今古名並日月莫得而掩焉足下將無兩得之

贊友詩畫字

足下善詩畫更兼銀鉤鐵畫鳳舞龍蟠可謂鄭虔三絕唐鄭虔善畫山水常自寫其詩並畫以獻

帝、大書其尾曰、鄭虔三絕言詩好畫好字好也、

贊友詩字

蒙足下賜以詩章。調高摩詰。（王維字摩詰工于詩）書逼右軍。（王羲之字右軍工於書）眞令人嘆賞無已。

贊友詩文

足下乘三蘇之筆。（蘇老泉蘇子瞻蘇子由曰三蘇）下句驚人。登四始之壇。（詩有四始）金聲捷地。詩文兩俱不朽矣。

贊友詩

詩盡翻窠臼。自出手眼。有長吉（李長吉）之奇而暢其語。奪工部（杜工部）之骨而脫其膚。挾子瞻（蘇東坡）之辨而逸其氣。無論七子。卽杜李當在下風矣。

（答贊詩）

雕蟲之技可供覆瓿（雕蟲、揚雄云、雕蟲小技、壯夫不爲、覆瓿、揚雄著太玄、劉歆觀曰、吾恐後人、用之覆瓿耳、）乃以干門下之過採心口自語愧汗欲謫夫里有好謳者撫弦按節爲巴里之歌驟而聽之則喜再之則倦三之則偃然臥矣矧以當白雪陽春也則有掩耳而走耳不肖之以巴里之調濫奏于秦青亦門下臥聽之時也伏惟垂察

贊友席間作詩

二律殊絕當是盛唐人口吻杯酒間倥偬搆思神速方寸腹中那得許許耶

贊樓詩

辱寄列岫樓詩駭心震目如聆鈞天（天帝所作之樂、）廣奏茅簷草屋何以堪此煙霞爭妍山水動色茲樓之名天壤不敝矣

贊友送行詩

細玩足下送行詩高古秀雅卓絕詞場情共酒杯深路入關山遠別離景象

豔露筆端。尤爲可法。非深於情者。不能道此語。若與唐詩並集。令觀者不知誰爲唐人。而誰爲足下也。

贊友碑

使來得某碑。文哉文哉。求之近代。稱雄藝苑者。頗嘗得窺見其梗槩。若茲文者蓋鮮矣。譬之於兵。其軒轅氏戰於涿鹿之野乎。騰天湧泉。橫裂四出。然自是太古堂堂氣象。不事叫怒擊刺以爲聲。自所向無前矣。豈不難哉。

贊友字

試筆成文。臨池染墨。疏密俱巧。眞草皆得。似望城扉。如瞻星石。不營雲飛之散。何待曲辱之丹。

贊氣魄文章兩絕

士林中算足下。皆屈巨指。以爲氣剛大。比昔時之孟子。文雄健。方今日之子

長袁氏千里駒北史袁安仕齊武帝謂曰昂昂千里駒在卿有之今改汝名爲昂卽字千里昂爲御史中丞不憚正直後復事梁爲吏部尚書武帝曰齊明帝用卿爲黑頭尚書我用卿爲白頭尚書世號宗臣今又見之足下矣

贊友著書

足下著書鳴世左氏公羊萬世一轍學士宗而主之計他日當從祀孔子之廟庭耳從祀孔子廟庭以左丘明等二十二人者始於唐太宗也此後世以先儒從祀孔廟之始○按二十二人者左丘明卜子夏公羊高穀梁赤伏勝高堂生戴勝毛萇孔安國劉向鄭衆杜子春馬融盧植鄭玄服虔何休王肅王弼杜預范甯與賈逵也

贊友健匕箸勤筆札

海內佩文章心印者惟先生一人近聞先生健匕箸勤筆札想先生一人天將惠大丹佇先生顏令播無量種子於此世界乎喜慰如何

贊友潛修必顯達

足下以精舍爲阿閣刷羽機翼五色朗然三年一鳴爲世上奇人復何疑

贊友得第

故人聳壑（壑中聳起）昂霄（昂頭于霄漢之表）如翥（飛也）鵬騰鸞扶風直上自與斥鷃（小鳥名）寒蟬（寒蟬則不能鳴）不同韻矣

贊友顯貴

足下仕擢顯塗離塗尺五　幘鷄人報曉籌（鷄人者司曉之職也乃周成王所設夜呼旦以叫百官凡國事則告之時唐詩綽幘鷄人報曉籌本此）鏘金鏗玉固丈夫一奇哉

贊友學射

門下業弧矢以來左繁弱（弓名）右忘歸（矢名）日效穿楊（楚養由基善射去楊葉百步穿之百發百中）貫蝨（列子云紀昌學射于飛衞衞令其視小如大昌以犛尾垂蝨於牖間日望之漸大三年之後大如輪發矢射之貫蝨之心）之法何難作

射鵰都尉哉（後魏秦王幹從太子出遊見雙雕飛一箭落之號射雕都尉）

贊友善射

足下精於射。倘操金僕姑。矢名、射秋風雁。一發飲羽。箭毛也、聲如裂帛雲中。不將令妻子輩撫掌大笑哉。賈大夫貌惡、娶妻三年、不言不笑、御以如雉射雉獲之、妻始言笑、

贊友宴飲靡麗之樂

執事結侶張筵。虛左爲敬。崇榭高臺也、曲房。如阿房宮賦、廊腰縵廻、鉤心鬬角、盤盤焉、囷囷焉是也、綺席屢改。伎倆黎園優劇之類、雜陳。絲竹管絃謳歌之屬、競奏。宮徵暗移。羲和既逝。日落也、蘭膏燭也、嗣輝。逸興狎悰。干霄薄雲。禮廢罰弛。履遺纓絕。燕會以美姬行酒、因燈滅、客戲其姬、姬捉客纓以告主人、主人命坐客盡絕纓、方始舉燈、俠氣橫於四座。餘歡庇於胥輿。斯貴人靡麗之極娛。非寒客迂儒之所希也。

贊友少壯

某先生者鬚如漆。腹如匏。目如春星。目明如星、上馬如三河少年。一何壯哉。

贊少年才士

翩翩吳公子。弱冠流芳。所謂終軍山東之英妙。（終軍弱冠請纓。賈生洛陽之才子。賈誼洛陽人。）足下兼之矣。僕蕭艾資。甚不類芷草。今乃邇中林蘭蕙。（宋吳淑幼有俊才。時韓熙載潘佑。皆以文章著名江左。一見淑。深加器重。曰。吳正儀中林之蘭蕙也。）而挹其芬香耶。

贊友風度與世俗不同

不佞初覩眉宇。幾一交臂而失之。（夫子謂顏回曰。吾與汝交一臂而失之。可不哀與。出莊子。）及觀世路眼中皆俗物敗人意。靡有丰標清粹如公者。譬如野鶴飛集鳳麟洲中。初不相入。忽在鷄羣。則又自悵無侶也。

贊友風度

我丈清標玉立。（劉長卿文云。玉山迥立。）純質金相。（詩。玉質金相。）蓋弸中彪外。（弸。弓疆貌。滿也。彪。炳也。）矯矯出塵。如雲中白鶴。不亦見重閭里乎。

贊友容貌談吐

頃以某君因緣夙契。使不佞得厠其中。瞻闕里之容。令人肅聞請纓說劍之語。令人壯奇哉。

贊友言動儀表

足下言有壇宇。(荀子)君子言有壇宇、壇、屋邊也、視有襜結。襜、衣領也、結帶交處也、視不過結襜之中、所以道容也、體正而行動。與吉遇一種瑤林瓊樹之姿。王戎曰、王衍神姿高徹、如瑤林瓊樹、自是風塵之表、可親可畏。所云名下無虛士。閻立本家代善畫、至荊州、觀張僧繇舊畫、初曰、虛得名耳、明日又觀曰、名下無虛士、坐臥觀之、十日不能去焉。不信然耶。

贊友清談

洞庭始波。木葉微脫。桂醑橙蟹。從一二鄉長談子長之壯遊。口津津聳臂助奇。恨坐間無僕一頃聽耳。

贊友談吐

側領玄論。如飲懸崖寒溜。而啖雪藕氷梨。未嘗不冷然快爽也。○玄論一換燦花之論。李白論說自成句讀、時號燦花論、

贊友心胸闊大

世路多岐。以今所觀。日新月異。比登泰岱絕頂。下視城郭。黝然如稚蠶之箔。於是中乃有無限鬬爭。不亦可笑耶。達人會物爲已。如蟲禽之過耳。雲煙之過目。何憎愛之有。居閙塲中。正宜常作是觀也。

贊友德望

足下樹德滋茂。垂譽益隆。自是風塵表物。言超越於常人、

贊友聲名

大名焜耀。譬迅雷鳴域中。人人聞聲响。弟黃口之兒。(家語、)孔子見羅雀者、所得皆黃口小雀、因問之、對曰、大雀善驚難得、小雀易得耳、(北史、)崔遜啓雀陵、竊言文宣帝爲黃口小兒、不堪大將軍揖。衛青爲大將軍貴甚、獨汲黯與之抗

禮、青亦折節待之、人詰黯、黯曰、以大將軍有揖客、顧不重邪、故未敢以姓名通於部曲耳。

贊友寬厚

昔劉文饒寬中。魏元陽長者。以爲世恐無此人。乃今於足下良信。

贊人謙恭

鄙人猥瑣無似。僅僅先足下一飯耳。言僅齒長、足下乃視爲父之執。父之朋友、稱爲父執、禮記曲禮篇、見父之執、不請之進不敢進、不謂之退不敢退、不問不敢對、此孝子之行也、不折節太甚乎。雖然。終軍山東之英妙。賈生洛陽之高才。漢終軍方總角、上書曰、願請長纓、縛南粵王致闕下、帝壯之、人謂賈生洛陽之才子、終軍山東之英妙、不佞自不敢不爲忘年交矣。禰衡有逸才、少與孔融交、時衡未滿二十、融已五十、爲忘年交

贊友識人

足下之信服某生也。豈眞心以某生爲可信乎。抑亦從他人口頭便相隨順信我也。若不待取給他人口頭。便能自着眼睛索某生於牝牡驪黃之外。知

某之爲何等人也。則當今人才。必不能逃於足下藻鑑之外。可以稱巨眼矣。

贊友妾媵之樂

某郎吳姬好否。青雀月明短簫長笛。某郎固得與麗人俱樂哉。

贊美人之樂

足下日挾麗人。登樓歌舞。當令虞山之雲。遏而不去。但恐天寒日暮。無如翠袖之薄耳。（唐詩、天寒翠袖薄、日暮倚修竹、）

贊友贈新娶者

某生得某婦。自許佳甚。今足下又推潤之。少佐其計然之策。從此長年不出戶。作雙鴛鴦相媚。皆足下之賜也。

贊友仙境

閒時嘗讀列仙傳。恨太苦寂寞。公所統緒洞天。（有十大洞天、又有三十六洞天、）與塵界絕。金

紫呵從烟霄日月邊乃知寰海內自有一種富貴神仙也公前身想是玉皇香案吏耳

贊友樂境

爲問七十老翁日何所樂有帛盈箱有稻登塲霜畜露葵黃雀紫蟹四腮之鱸三盃之酒齋廚不乏而日與鵠髮嫗抱子弄孫說桑麻話機抒其亦足樂乎

贊友涼室避熱之樂

丈人臥北牖埃霧不能到知涼風自足不似人間苦熱也故奉象章刻曰羲皇上人願卽佩之

贊友壯遊

足下是夕翩翩欲往亦豪舉哉擊楫中流河水增波把酒浩歌聲動天地兩

岸楊柳因之競發良快哉

贊友遊燕

足下今作燕市遊矣蹀躞(馬行貌)天衢馳驅帝里極瑰瑋奇觀而燕市酒人素多慷慨曾有如荊聶之流從足下遊相邀共醉酒家胡乎胡姬豔質明粧當壚賣酒凌波微步羅襪生塵一見令人腸斷彼少年美丰姿善詞賦如宋玉者文藻風流足稱雙絕足下能不爲之牽情哉

贊友遊楚

伏念霜旌暫駐鄢郢方城漢水鬱爲大觀何則地因人重也門下陽春白雪之音今累幾章昔宋玉有云客有歌於郢中者國中之人寡和殆預爲門下言乎弟誠不能和固願得而珍之

贊友遊江南

足下有江南之遊乎江南舊稱佳麗登龍蟠虎踞諸葛孔明指吳曰龍蟠虎踞眞帝王之都也足以發豪見朱雀烏衣秦淮南爲烏衣巷王謝居此子弟皆稱烏衣郎亦能生感江風進清淮月與明脩然寵辱忘而繫吝去然則可以養心者豈必專在書哉

贊友遊吳

足下已遊吳中矣吳中得君遊也五湖有長洞庭有君酒有主人茶有知己生公說法石有長老幸哉

贊友江南之樂

江南此際鱸魴如玉蟹匡如盤又有丹楓黃桂舒香鋪錦遙想我丈移名醞山頭作白眼歌楊白花亦甚快意

贊友遊姑蘇杭州

足下入姑蘇緜洞庭林屋望三竺烟霞六橋楊柳直片葦可達壯遊哉東南

明勝知以次載入奚囊此行不減張博望乘槎日也（張騫封博望侯奉使窮黃河源嘗見海上有浮槎乘之至一處宮殿巍然一男子牽牛飲一女織機騫問何處其女但取一石與之曰歸問嚴君平可知騫歸訪君平出石訊之曰北織女支機石也）歸來眉峯衣帶想都是天目西湖靈巖震澤矣（洞庭林屋靈巖震澤俱在蘇三竺六橋天目西湖俱在浙）羨羨。

贊友遊武陵（舊名虎林因避唐諱更名武林）

足下此行武陵風景當都貯之胸中歸來時好向枕月軒細講我聽也。

贊友遊西湖

西湖境致甚佳（西湖在浙之杭州府城西周三十里漢時金牛見湖中人言聖明之瑞稱聖明湖蘇軾守郡上言西湖有不廢者五乃築長堤以便行者又名蘇公堤）水比洞庭則遊浩淼山比參嶺則遊崔嵬然而洞庭參嶺山水不能兼也西湖兼之矣彼爲巨觀而此爲幽賞白香山（即白居易結社香山）蘇眉山（即蘇東坡家近眉山）所爲忻喜而欲狂者吾兄得之酒興詩情當百倍曩時爾詎如弟

日逐逐紅塵作牛馬走已耶

贊友遊章貢

足下有章貢（贛州也、亦水名、）之遊乎崆峒石龜（皆其境內名山川也、）素稱名勝應費子虛賦耳（相如作子虛賦、）

贊友遊九龍十八灘

足下解纜洪塘渡九龍十八灘而西矣其水皆澎湃砰磅其石皆嶪嶪嵯峨木嚙石而出舟穿石而行聞者莫不吐舌寸許足下獨不驚恐哉

贊友遊濠梁

濠梁水泮光景可人足下勝情不乏時亦有惠施諸君相與婆娑其上否（莊子與惠子遊于濠梁之上、曰、魚樂乎、莊子曰、子非魚、安知魚之樂、惠子曰、我非子、安知我不知魚之樂乎、）

贊友遊湖

湖天秀色清淒淡娟以足下騷客文人而遨遊至此必目寓目得心遊之象外決不類悲秋人也宋玉作九辨起曰悲哉秋之爲氣也

贊友湖隱期同與居

聞兄遠跡鴻逵易經鴻漸于逵結廬湖曲此意曠然孰謂桐江嚴子陵釣於桐江無後身耶

倘西湖之上容我卜隣則林逋林和靖宅傍幸見平分風月

贊友結廬湖上

足下結廬湖上結廬杜詩結廬在人境而無車馬喧秋水蒹葭詩經蒹葭蒼蒼白露爲霜以爲隣青山在戶明月入帷可樂矣嗟乎茂林秋雨亦念病相如否司馬相如爲文園令有渴病免居茂陵

贊友遊江

想足下與某君放鷁惡鳥名船頭書以驚水故俗人卽呼船爲鷁中流也芙蓉夾岸鷗雁橫江檣

頭風色。漿底波光。都足以供豪吟之興。舟中二詩人。扣舷唱和。錦囊當滿載歸矣。唐李賀善詩、每出命奚奴負錦囊、有佳句投之囊中、抑曾懷及某生。而有美人兮天一方之句乎。若某生則誦采葛矣。詩、彼采葛兮、一日不見、如三月兮、

## 贊友高居曲澗

遐想足下高居小橋曲澗。梅竹交加。羣鷗詰鴈。日徜徉其中。亦人間仙境也。僕何時了却浮名。一追香山洛社之流風哉。香山、唐白居易集齒爵俱尊者九人、爲香山九老、白居易、胡果、吉收、張渾、劉眞、鄭據、劉嘉、盧貞、狄兼謨爲會、○洛社、宋富弼致仕、慕樂天九老會、乃集洛中名公卿爲耆英、富弼、文彥博、席汝言、劉几、王尙恭、馮行已、王愼言、趙丙、楚建中、張問、張燾、王拱辰、司馬光十三人爲會、

## 贊友朝海

足下浮海嘲大士。佛家謂觀音大士、可得見聖燈佛光否。聖燈佛光、皆現于空中者云、誠敬者見之、揚帆采石華。挂席拾海月。壯遊自佳。恨僕不得同行。然閉室焚香。修三觀。過去未來現在、

爲三觀、無時不見妙相。領潮音。南海普陀山下、有潮音洞、深邃不測、每潮至、聲音宏大、韻如洪鐘、洞中亦常現光、胸中故不乏溟渤矣。

贊友游諸名山

足下浮嚴灘。嚴子陵釣灘、窺禹穴。委宛山上有石匱、禹發之、得赤珪如日、碧珪如月、長一尺二寸、又傳、禹始水畢、功成、藏金簡玉書於此、登天台。陟雁宕。以達於吳門虎丘之上而廬焉。然後弔季子之故墟。訪陽羨之遺跡。固知名山大川。幽人隱士。盡屬管領下矣。壯遊哉。

贊友遊天竺峯

足下游天竺峯。二三俠客。說劍雄談。驚動天上人。無端雨師撓人。佳興歸來時。不覺巾之墊乎。墊、下也、謂一角垂落也、後漢郭林宗、嘗于陳梁間、行遇雨、巾一肉墊、人乃故折一角、以爲林宗巾、其見慕如此、而足下或目咤爲寒鷄也。一噱。

贊友游粵

足下有粤游矣。羅浮粤名山、山在惠州府、一云羅浮山、在揚州府泰州界、在藪澤中、不爲洪水所沒、遙望如羅浮、上有峯巖、飛瀑尤爲奇絕、山色海珠寺名、寺在廣州城外、潮聲盡入詩囊中。足下眼眶肺腑。殆兄司馬子長而溟涬然弟之矣。謂弟視子長、而我稱兄、何日過我。玄風洞裏坐談百粤形勝。俾不佞臥游於名山叢林中。

贊友西陵峽之游

足下領夷陵以出夷陵故荊南山川最勝處。楚荊州夷陵縣西陵峽、三峽之一、自黃牛灘東入西陵界、一百里許、山水紆曲、林木高茂、哀猿三聲、巖谷應響、行者聞之、莫不懷土、足下賢豪人。山靈借杖屨。使陽臺山在漢川上有神女廟、宋玉賦高唐於此、之神通刺使君。稱部下女子。亦人生快事也。

贊友遊蜀

足下一去蜀都。竟成黃鶴。李詩、黃鶴一去不復返、白雲千載空悠悠、豈欲訪杜公草堂。覓相如琴台。且登錦官城。覽峩眉綿竹之勝。乃快耳。不然。能無越吟乎。越莊舄仕于楚、楚王曰、舄今富

且貴矣、尙思越否、使人聽之、乃爲越吟、

贊友石鼓山之游

石鼓之游。風景殊絕。不似人間塵界。及登仰高樓。俯視瀟湘。天光一碧。風帆隱見。如入畫圖。執事以南霍高人。而遨游於此。不知君似瀟湘。瀟湘似君耶。

石鼓山、在陝西鞏昌府伏羌縣、山上有十石鼓、大百圍、每鼓鳴、則天大雨、聲大則有兵兆、此石鼓近瀟湘、必必在琵琶峯十房洞諸峯之中耳、

贊友金山之游

聞足下金山之遊。竊幸茲山得覯名賢。琰翰留題。千古起色。遂使許渾諸人。爲落水羅漢矣。

贊友華山諸作

不佞睹足下華山諸作。吐呑開闔。冷冷欲仙。甚哉足下之深交於太華也。華山、西岳之巨鎭、而蓮花峯、又其最秀者、一登其巔、別是人間一洞天矣、

贊友登山涉水能增山水之奇

某山一撮土耳。石拳山㟧嶁涔瀞之水。舟焉則膠。莊子、覆杯水于坳堂之上、則芥爲之舟、置杯焉則膠、一經足下杖履。石若益而怪。水若益而滂濞。山若益而巃嵸巀嶭。則山水之以人獻狀也。巨靈昔河自移石、出于西流、既越龍門、遂弭南馳者、千數百里、折波左旋、將走東溟、連山塞之、壅不得去、有巨靈于此、力擘而剖其中路、面北者爲首陽絕、面南者爲太華、自此水泄、其掌迹猶存、蹠太華。阿育驅使鬼神。阿育有神術、手執符印、一呼鬼神即至、曷足異焉。

贊友威力可以驅風雨

大牌前導。客舫繼發。非值艨艟宋邵康節詩、昨夜江邊春水生、艨艟巨艦一毛輕、遠避。且使風伯主風神、雨師。司雨之神、囚首奔竄。可見江上主人威力如此。

贊友登山留題

聞足下有某山之遊。不得相從杖履。茲山得覯足下。琰翰留題。當令千古有

起色矣

贊友山林之樂

足下有出世之度清溪抱郭流水當門異鳥朝鳴嘉魚夜上足下黃縧白蛤與二三同心蹋軟沙籍細草采決明千阮谷掇胡麻于上流今日漁人見之必以爲桃花千樹下吹笙客臨風念此凡骨飄飄便欲仙去（昔武陵人捕魚爲業忽逢桃花林乃窮其林便得一山山有小口及入豁然平地有良田桑麻之屬雞犬聞男女方織耕問客所從來云先世避秦來此因問今是何世而不知有漢魏也及出復尋其處迷不復得矣）

贊友山居之樂

足下雖居深山實享天宮之樂不可不知雙桂樹下酒甕如人樹皮如蟒黃山青色萬片飛來更不知有寒暑之易及人間別離之苦繇此觀之雖有他樂不以易此

贊友山居之房

足下居山房望丹霞凝碧雲吞苦茶吐清話倦則高臥北牕下作羲皇上人豈不樂哉

贊友竹居之樂

某地之琅玕（竹也）青幾千畝足下嘯傲其中意氣自得不減雲中君（篇名屈原所作即雲神也）哉

贊友夏日園居之樂

徂暑文候清康園居想日勝挾客子三五琴酒其中當問杞幾畦菊幾本簞簹幾百個（簹竹名）松有子鶴抱雛乎無也則公何減南面百城哉僕恨不攜杖藜從之耳

贊友園居勝是仙境

足下買勝圖。造華屋。枕山面水。看烟霞弄文章。聽禽鳥鳴管簫。仙眷環集。吾且謂方壺岱輿。（列子、渤海東有壑、中有五山、一岱輿、二員嶠、三方壺、四瀛洲、五蓬萊、上下朝波、不得暫峙、仙聖訴於帝、乃使巨鰲十五、舉首戴之、迭爲三番、六萬歲一交焉、五山始不動）不過乃爾。雖然地靈者人傑。足下將及破天荒芥青紫矣。

贊友園居之樂

尊園豐蕪緜柳。掩映池塘。灑然有江湖之趣。又與知己清談玄賞。又似古竹林梓澤諸賢風味。大非貴游豪舉倫也。

贊友投閒之樂

足下坐臥樓中。食煙霞。汲沆瀣。（夜半清露也）飄飄乎若揭日月而太虛游也。暇則左招班馬。右揖莊揚。則又翩翩在先秦兩漢之上矣。俯視塵世紛華何有哉。

贊友消夏之樂

聞高齋甚涼。三伏如初秋。兄誦讀之暇。輕颸日也、在戶。望舒月也、在庭。當不知世界炎炎也。

贊友天倫之樂

足下黑髮投閒。高堂戲綵。老萊子戲綵衣、娛親高堂、無論九鼎豈換三公。古人不以一日之養、換三公之貴、眞高矣哉。

贊友棲眞 即修仙也、

先生名占僊籍。修上淸之業。上界淸字、故曰上淸、又道家有三淸、玉淸、上淸、太淸、百歲後白日飛昇。住蓬萊山頂。眞千古大快事。下土賤士聞之。心神趯趯。飛躍貌、飛揚天地外也。○

修上淸一語。換修廣成子之術。黃帝聞廣成子在空洞之上、往見之、問以治身長久之術、廣成子曰、無窮爾形、無搖爾精、乃可長生、故二千歲而形不衰、修導引之術。修胎息胎食之術。內傳、習閉氣而吞之、名曰胎息、習漱舌下泉咽之、名曰胎食、抱朴子曰、能不以鼻口噓吸如在胎中、修內丹外丹之術。道家以烹鼎金石爲外丹、吐故納新爲內丹、修河車金

雀之術。（陰眞君曰、北方正氣爲河車、東方申乙成丹砂、兩情合養爲一體、朱雀調運生金花、）修黃芽紫車姹女玉液之業。修身中鉛汞坎離龍虎之術。（鉛、氣力也、汞、精血也、坎、腎也、離、心也、龍、汞也、虎、鉛也、）修龍從火出虎向水生之術。

贊友修仙

門下從白雲舊矣。古之逸人。或眷戀父母。或留慮兒孫。而君獨索然唯朋松石。介于孤峯絕嶺者。積數十載。日夜討芝桂。訪薜蘿。若已窺烟波。臨滄洲矣。

贊友兄弟成仙

長公穎異。當是蘭台石室中人。（蘭臺石室俱仙境、）先生高才曠度。豈應凡骨也。他日聯翩雁序。並馳清都。（仙界、）爲區中一大快事。若僕則私心放筏。難期及岸。不知何日得杖策。追先生於雲山煙水之間也。誠妬之矣。

贊友棄官修仙

臺下內重大還（神仙丹名）欲煉刀圭於澹圃（刀圭藥也澹圃王公園名）外輕厚祿遂辭組綬於皇朝障目之塵垢既解駐顏之靈藥已全（詩誰將靈藥駐朱顏）三千金世界視爲寄跡之鄉十二玉樓台勘作安身之地某媿未離辛苦之場敢望安樂之境願台下丹砂速就平分一粒於鱸魚俾不肖羽翰俾生得爲八公之雞犬

贊友談玄

伏承足下妙論非玄柱下史（老聃爲柱下史）即空祇樹園（佛家也）飄飄然有離塵絕俗之意不啻皓月懸穴可仰而不可攀也

贊友棲心玄理

陳生糠粃流俗超然獨遠列霓羽帶總轡雲霞方當名書絳簡身遊玄門憑星夕臥望日朝餐而至理深微曖然難覩雖欲下風問道未知厥路若夫棲遲閒遠咀嚼芝瑤出入清都師友靈聖循崖返跡無缺惟心

病中贊友得長生之術

項歲病迫而髮益短且皓然也望雁山之雲若瞻紫氣（老子將度函谷關、關吏尹喜、先望見紫氣、知有神人來、果見老子乘青牛薄板車度關、喜拜之、老子、教以煉氣、授以長生之術、）知君五千言就矣。

贊友耳目口鼻自心爲主

唐元結心規有曰我雲我山我林我泉又曰我鼻我目我口我耳山林之樂人皆知之自樂其耳目口鼻人未必知也逐逐世途目不隨人視耳不隨人聽口不隨人語鼻不隨人氣難乎免于今之世矣足下道自重耳目口鼻自爲之主寧不爲心快耶（元結字次山、唐州人、避亂口樊上、自稱漫叟、著心規等篇、號瀼溪浪士、昌黎稱唐世文人及之、）

贊友交誼不變

某君方不利當世賤若泥沙閱盡人情惟有閉戶卽當今號稱豪傑與某君素講青松白水之盟者究竟亦終墮俗人坑塹（樗浦經曰、凡近關及后一子謂之塹、近關及前一子謂之）

坑、落坑塹、非貴采不能出、凡一馬打一馬、如遇六踏馬、則一馬可踏六馬、故世指不循理者、謂之踏坑塹、鄭都官詩云、能消永日是樗蒲、坑塹猶來是宦途、蓋樗蒲所難者、在於過關、以前後爲坑塹、畏墮落耳、當其有名位時。爭自附爲刎頸交。人記、廉頗謝罪於藺相如、卒與懽、相爲刎頸之交、一朝淪落。掉臂不顧。如行路人。此翟公所以書門也。翟公爲廷尉、賓客塡門、及廢、門外可設羅雀、後復爲廷尉、客欲往、翟公大書其門曰、一生一死、乃知交情、一貧一富、乃知交態、一貴一賤、交情乃見、乃足下獨提一片肝腸相向。定須有一副眼目。從寥廓外覷破人羣。不以炎涼易念。此豈與依附青雲江淹曰、袁叔明與予有青雲之交、非直啣盃酒而已、者等乎哉。

贊友不忘貧交

僕聞貴易交。人情也。乃足下殿直清道。去天尺五。漢時謗云、城南韋杜、去天尺五、言近于帝也、猶然不忘陳人。莊子、人而無道、曰陳人、有情哉。

贊友忘才忘分

今天下世路峰攢。人情浪駭。繫圭組則藐沉淪。掘虵珠則病擁腫。其有識鬷

子於一言。左傳、晉叔向適鄭、鬷明貌惡、立于堂下、一言而善、叔向曰、必鬷明也、下執其手以上、曰、子少不揚、子如不言、吾幾失子矣、遂忘才忘分如先生者。無有哉。

贊友不以貧介意

某不敏。每有疑於天人之際。小星召南、小星之詩、乃賤妾進御于君、見星而往返、知其命有貴賤、而不敢怨也、托之咏嘆。孝標劉孝標也、所以纍息。太息也、先生修文砥行之謂何。而落寞于霜。時時作客蒯緱馮驩爲孟嘗君客、孟嘗君問傳舍長曰、客何所爲、答曰、馮先生甚貧、猶有一蒯緱耳、向人。尚得謂有天乎。然而在先生。則惟順天。不敢逆天。惟奉天。不敢怨天。絕不以淸苦介意。眞可謂達人高士也已。

贊友有窮節

足下困原憲之貧。憲居環堵之宮、蓬戶甕牖、佳坐而絃歌、子貢結駟以往、憲楮冠藜仗而應門、正冠則纓絕、振衿則肘見、納履則踵決、子貢曰、噫、先生何病也、憲曰、無財謂之貧、學而不能行謂之病、憲今貧也、非病也、子貢慚而退、憲之辭祿、可想見其人、有史雲之累。范丹、

字史雲爲萊蕪長清介不染民歌曰甑中生塵范史雲釜中生魚范萊蕪三旬九食簞瓢屢空而足下猶然坐臥
土室靜掩蓬戶記儒有一畝之宮環堵之室蓽門圭竇蓬戶甕牖袁安高不干之節後漢袁安值大雪丈餘洛陽令
車出按行至安門無行路令人入戶視之見安疆臥曰大雪不宜干人令乃舉安孝廉黔敖絕嗟來之羞齊大饑黔敖
爲食於路以待饑者有餓者蒙袂輯屨貿貿然敖左奉食右執飲曰嗟來食餓者揚其目而視之曰予唯不食嗟來之食至于斯也敖從而謝焉終不食而死可
謂介特亢厲立稿士矣丈夫生不逢辰詩我生不辰下此坎壈玉瓚不則于流黃
綿葛棄在曠野奈何仰首信音伸眉向屠沽兒陸龜蒙號江湖散人累召不出或言好事之家日欲擊鮮候君
君獨閉門却掃空腹貯古人書何自苦如此陸嘆曰豈不知屠沽兒有酒肉耶求食即立稿足以不恨其如妻孥八
口何僕久未與足下面從友朋悉足下饑餒苦節狀使僕酸鼻傷心不能已
已

贊友貧而好客

足下日在貧病而坐上之客常滿孔融爲北海守嘗曰坐上客常滿樽中酒不空吾無憂矣茗奴彭城王顓謂王

蕭曰、君去齊魯大邦、而愛粔籹之殘、亦有酪蒼、因號茗曰酪奴、一曰茗茗、麴君智麴秀才、作妖、棄法、喜飛劍斬之、應聲墮地、化爲酒榼、中有美醞、故名酒曰麴君、佐清歡。無日無之。卽細君東方朔爲郎、伏日賜諸郎肉、朔獨拔劍割肉懷去、上令自責、朔曰、受賜不待詔、何無禮也、拔劍割肉、亦何壯也、割之不多、又何廉也、歸遺細君、又何仁也、上笑曰、令汝自責、而反自譽、復賜酒肉、故人謂妻曰細君、之簪珥。那得不盡也。烈士暮年。壯心不已。魏武帝六府、老驥伏櫪、志在千里、烈士暮年、壯心不已、足下年猶未暮。雖貧豈得遽爲潦倒。老羸癃疾之義、計。窮孟嘗齊相田文也、號孟嘗君、門下三千客、差不俗耳。

## 贊友高節

足下林棲。曠然與世若隔。不然。持長鋏而烏烏。歌聲也、漢楊惲書云、酒後耳熱、而歌烏烏、豈憂其無魚乎。馮驩爲孟嘗君門客、彈鋏而歌曰、長鋏歸來乎、食無魚、抑公五月披裘。意豈在遺金也。言五月雖披裘而貧困、意不在拾他人遺失于路間之金、言其有窮守也、

## 贊友不私謁官府

門下端重老成。坐鎭雅俗。如皐鶴冥鴻。可仰而不可親也。其殆澹臺氏之流

乎。

贊友識別英雄

某君不合於俗。世人皮相弁髦之久矣。獄底之劍。寶劍埋于豐城獄中、遇雷煥知之、故不終爲獄底之物也、爨下之桐。蔡伯喈見爨下之桐被火所燒、卽知是良材、取以爲琴、然已焦尾矣、相去泥沙。死灰無幾。門下獨破拘攣。提之上流。引爲相知。方之古人。蔡中郎。蔡伯喈倒履迎王粲、張司空。識陸平原、玄賞通識。不過是也。○方之幾句。一換云。雖張司空之賞陸平原。司馬子微之識李供奉。殆無以過。

贊友賻贈

大駕爲某君不遠千里而來。克襄大事。其制行之高。天下一人而已。當自古人中求之。若今則無爾也。彼之父子子孫。豈止今日生時感刻盛德。耶後當與世不朽矣。

贊友高隱著書

僕嘗言人世有二道。上焉者乘青雲。弄紫霞。而次則宏詞麗句。照耀古今。名並日月。莫得而掩焉。足下得毋兩兼之耶。

贊友高隱

足下適意林皋。怡情山水。眞上接箕山高尙。（許由聞堯致天下而讓之、乃遁于箕山之下、又召爲九州長、由不欲聞、洗耳于潁濱、時有巢父者、欲牽牛飲水、見由洗耳而問其故、巢父恐其水汚牛口、牽牛上流飲之。）次武江湖散人。（唐陸龜蒙性不喜與俗人交、乘小舟載書茶竈筆床、往來烟波、嘯傲自得、時號爲江湖散人。）荊台隱士。（唐梁震有才識、授判宮不受、以白衣侍檜廷、又請歸退、築室于土州、披鶴氅、每詣村騎黃牛、自稱荊臺隱士。）興致之飄然不羣。（杜詩、白也詩無敵、飄然思不羣。）曠然不滓。（屈平、傅、可謂曠然泥而不滓者矣。）視擾擾紅塵。奔逐利途者。大相徑庭矣。則足下之累心都盡。清風凌千古者哉。

（答）

人生行樂耳。須富貴何爲。僕雖不才。亦知勘破世情。逍遙物外。奚必擾擾風塵也。

贊友忘世

夫濡沫之魚。孰若忘於江湖。（莊子、魚相忘於江湖、人相忘於道路、）樊中之雉。孰若翔於遼廓。游意於是非之內。孰若忘情于是非之外耶。足下脫樊籠。搏九天。可與世相忘矣。世態日波。智者鬬捷。捷甚則傾。夸者鬻權。（太史公伯夷傳、夸者死權、）權張則軋。達人當此。未有不慕冥冥（揚子法言、鴻飛冥冥弋者何慕、）之爲快者。弟猶不自解脫。申脰就羈。張弧脫弧。付之彀中。呼馬呼牛。（莊子云、呼我牛也、而謂之牛、呼我馬也、而謂之馬、苟有其實、人與之名而弗受、）任其唇吻。足下聞之。得毋嘻然而笑否。

贊友高蹈

足下高蹈翛然。屏絕長往。不轉之志。其堅若山。殆所謂鴻而冥者耶。

贊友清曠

足下清曠邁俗。不關山水而自有神情。至於詩文酒態。絕似晉朝人物。眞足羨也。

贊友貧樂

嘗聞處靜不悶。古人所貴。窮而不濫。君子之美。故顏生居陋。不改其樂。孔父困陳。絃歌不廢。足下思弘遠理。含道自榮。將與交伯成（字子高、）於窮野。結箕山（許由所居、）乎蓬屋。侶范生（越范蠡、）於海濱。儔黃綺（即四皓、夏黃公綺里季、）於商岳。眞性分中自有眞樂也。

贊友適志

歲月易逾。江山有待。輞川山水之奇。（王維置莊曰輞川、）栗里田園之樂。（陶潛所居曰栗里、）東山絲竹之娛。（謝安挾妓東山、期工之喪、不廢絲竹、）各適其適。長者兼之。嘗自撰新聲。畀之羯鼓。

唐明皇所愛、羯鼓玉笛八音領袖、集秦青數輩於堦下。白雲未住。玄鵠且來。呼酒屬客。乃引宮按徵。總屬四絃。致甘露於璚枝。湧醴泉於瑤湫。不佞曾徼惠俛仰而鶴飲焉。仙風冷冷生肘脅矣。

贊友恬漠

足下懸車杜門。棲志恬穆。每一瞻對。竊愧不能希高風。書帙壺觴。江山卉石。有象而無意。含情而不言。穆如清風。足下之謂矣。

贊友知退

城外土饅頭。范石湖重九日、行營壽藏之地詩、家山隨處可松楸、荷插攜壺以醉劉、縱有千歲鐵門限、終須一個土饅頭、皆生人餡也。然則貧賤憂富貴。富貴蹈危機。胡爲者乎。惟足下急流中勇退。誠高人一等也。羨羨。

# 文辭大尺牘

分類箋釋 文辭大尺牘卷之十七目錄

稱贊門 一百廿首

贊友結客散金
贊友好士而士嚮附
贊友老而知止
贊清宦致仕
贊致仕
贊友正色立朝
贊友不畏權勢
贊友死得其所
贊高僧不禪
贊師
贊友山人
贊畫士
答贊畫士
贊星士
贊相士
贊隱於星相者
贊友出處兩得
贊友父矍鑠


君枯山莊印行

贊友父營家
贊友母居孀節
贊友一門孝友
贊友賢子孫
贊友賢子弟
贊友子
答
附貶友子
贊友子精於禮經
贊友有接武賢子
贊友有貴子可以逍遙尋樂
贊友子兼陳巳子不如友子
贊友二子並賢
贊友賢孫
贊友女秀
贊友賢兄弟
贊友兄弟齊名齊貴
贊友兄弟雙美
贊友兄弟和睦
贊友室人守苦節
贊揚官宦
答

贊友勇於重任　贊友文武兼才
贊宰相　贊閣下禹湯事業
贊翰林二首　贊翰林復起
贊尚書　贊侍郎
贊大司馬　贊撫臺
贊大理寺　贊諫官
贊給事中　贊御史
贊按院　贊總憲
贊兵憲政績　贊學院
贊俊臣　贊方伯
贊太府二首　贊前任御史今任太府


碧梧山莊印行

贊太府母　贊郡佐海防

贊理刑　贊縣宰

答　贊縣宰救荒

贊縣令發粟救水荒　贊友作令得民譽

贊邑尊行春之榮　贊縣宰歸休臣民俱惜

贊縣尉　贊主簿

贊教官　贊幕官

贊友吏道　贊吏椽有大才

贊友政事文章兩全　贊友政聲

贊友清政　贊友同僚和睦

贊友制夷臣服之功　贊友治河之功

贊友取士　贊友居官清白

贊友台諫風節　贊友彈劾權奸

贊友籌邊疏草　贊林下官人民頌德

贊林下官士民望其復起　贊林下相復起

贊友不以被黜介意　贊宦友治事之暇登眺詠謌之適

贊友居官不忘山林　贊友林下

贊友林下修道之樂　贊友棄官高隱

贊友歸林參禪　贊友乞休歸閒

贊友歸休縱情　贊友歸休自適

贊友無官束縛　贊友罷官高隱

贊友林下清風儉德　贊友不以官累心



碧梧山莊印行

贊棄文就武　贊武官
答　贊武將箭技
贊武士談兵　贊武將不屑希寵
贊武官老而能勇　贊友待軍士寬和
贊友武功　贊友運籌決勝之功
贊友死於陣　贊友邊才
贊友禦虜　贊友於友前

分類箋釋

## 文辭大尺牘卷之十八目錄

### 豫羨門　二十四首

豫羨友人學問　豫羨文士飛達　三首
答　二首　豫羨武士飛達

答豫羨首選
豫羨遷喬
豫羨拜相
豫羨太府遷喬
答
豫羨主簿遷喬
豫羨宰相高隱林下復起任 二首
豫羨北上封侯
豫羨棄文就武顯達
答
豫羨御史遷喬
豫羨縣宰遷喬
豫羨縣尉遷喬
豫羨高隱林下復起任
豫羨文選告歸復起任
豫羨武官遷喬


碧梧山莊印行

分類箋註 文辭大尺牘卷之十七

景陵鍾　惺伯敬父纂輯
古吳馮夢龍猶龍父訂釋
後學吳下王　鼎增輯

## 稱贊門

贊友結客散金

聞足下游某都裝不薄僕甚喜某先生當斥東海膏腴蚶田魚陂瓜園竹丘並堪起家爲富人兒上以爲太夫人壽而下以爲細君歡豈不勝低眉向胡奴乞食哉乃聞食客益盛鐘鼓聲沸地銀花火樹輝光燭天無何書至而稱釜生魚矣陶朱公累致千金而累散之英雄玩世若此耶

贊友奸士而士嚮附


一碧梧山莊印行

翁好士之名滿天下。而天下士喁喁嚮風而思附恐後者。無他。鳳凰振翮於雲霄。則樊籠之鴈鷃。羈紲之鷦鷯。亦爲疎翼而張翅焉。情也。

贊友老而知止

生人大限不滿百。甲子一周。當作餘年。不當更問兒女米鹽瑣碎。點破間情。門下年來寄迹區中。游意物外。難老豈必天錫。詩、天錫公難老、所以自貽實多。可謂處老有道。得天有策者矣。

贊清宦致仕

宦游四載。橐中朱提。不當桑林戲婦者一鈎。秋胡以黃金戲婦桑中、赤松遊。漢張良曰、臣家世相韓、韓亡、不愛萬金之產、爲韓報仇强秦、今以三寸舌爲帝王師、封萬戶侯、此布衣之極、於良足矣、願棄人間事、從赤松子遊、於是卽導引不食穀、甯非高適哉。唐人云。秋光都似宦情薄。山色不如歸興濃。茲蓋謂門下述心事矣。

## 贊致仕

足下懷秋風蓴菜（張翰思蓴菜鱸魚）解組而歸高名與彭澤而兩矣弟請以一聯聊抒賀私云云德行付公評已作孝廉科人物詩書傳後裔皆爲清白吏子孫（漢楊震性公廉子孫蔬食步行或欲令開產業震曰使後世稱爲清白吏子孫以此遺之不亦厚乎）

## 贊友正色立朝

足下正色立朝義所當然一柱擎天屹立事如弗可萬牛挽首莫回眞聖天子之汲黯哉李白云古瑟乏俗韻寒松無妖花足下得之矣

## 贊友不畏權勢

某者忌害忠良天下皆裂眦而視先生乃不避權勢詣闕疏聞諤諤讜言風生丹陛此可與請劍尚方斬佞臣頭者（雲攀折檻縋號呼願請上方劍斬佞臣頭一人）埒一忠直也君恩遣歸俯仰無愧

贊友死得其所

某老去時。無大疾。自寺中舁回。端坐而瞑。但口言大是奇事。想是淨報現前。又言造化已在吾手。去留儘得自由。近大似撒得開者。生平無虛費工夫。故能如此耳。

贊高僧不禪

開士修寂深關。以松風蘿月作觀。故宜吐出皆青蓮花也。弟子日坐火坑。極欲以說法當寶筏。而世上禪和子。裝點肉菩薩狀。托之空寂。益墮沉淪。眉公曰。高僧不禪。是以難也。開士有之。弟子皈依。其或在是。伊薄之供。佛所不鄙。弟子自引米汁相對。點頭之石。幾成醉石矣。一笑。

贊師

近聞老師鐸聲。言教化大行也、大振某邑。不減關西夫子。

贊友山人

足下如冥鴻皁鶴。矯矯雲霄。且紙上烟霞。筆端風雨。又足炳耀千古者。山人哉。山人哉。不佞所願執鞭。

贊畫士

足下巧奪天機。可稱畫中名筆。第恐異物神化。而張僧繇龍。非金陵壁上物也。（張僧繇嘗于金陵安樂寺畫鄔龍、不點睛、每自云、點之卽飛去、人以爲妄、因點其一、須臾雷霆破壁、一龍上天、一龍不點者仍在、）美美。

（答）

畫之爲業。本立所差。（唐閻本立善畫、太宗泛舟春苑、見異鳥泛波、召本立圖之、伏于地左、研丹吮粉、歸戒子曰、吾以畫名、今與厮役等、汝愼無習之、）矧無金粟影筆。法何以動人觀乎。（佛家有維摩居士金粟影、卽維摩圖也、與寧中顧長康于瓦棺寺畫一維摩、光明照寺、觀者塞道、樂于施捨、貲至百萬、）

贊星士

足下胸藏星斗魚蝦內可辨眞龍矣

贊相士

足下旁燭無疆深得麻衣秘術（麻衣道人善相術）聲聞四海矣

贊隱於星相者

古之有道君子不得於時而食於術如君平子眞之流咸高尙絕世晦迹一塵而風動百代及今猶可想見不佞慕之甚劇安得起之九原與之上下其也今得見之吾子喜慰何如

贊友出處兩得

門下居官則有竹素之名居鄉則有山林之樂通人熙事靡不畢具辱在交游嘉之何已

贊友父雙鑠

令椿君顚毛種種。左傳、盧蒲嫳曰、余髮種種矣、無能爲也、商山翁。夏黃公、東園公、綺里季、角里先生、憑不以几。行不以杖。嬰鑠哉伏波將軍乎。馬援年六十二、請擊五溪蠻、據鞍上馬、顧盼示可用、帝曰、嬰鑠哉是翁、足下有神王父。樂哉天倫也。

## 贊友父營家

令椿爲稱多田翁。唐盧從愿爲尚書、盛植良田、帝目爲多田翁、含飴暇。尚檢點筒中金錢。勿令其化蝶乎。唐穆宗禁中牡丹開、有黃白蝶、羣飛集花間、張網得之、乃金玉錢也、足下有此神王父。乃楚丘先生也。楚丘先生、年七十、見孟嘗君曰、將使我出正詞而當諸侯乎、決嫌疑而定猶豫乎、吾始壯矣、何老之有、

## 贊友母居嫡節

尊堂苦志嫡守。清逼湛露。烈欺寒氷。倘所謂海內寡雙非耶。中植名節。作有詩篇。詰旦送潭府。儂先爲足下誦之。一自鸞分影。寒操凜太阿。湘妃惟有淚。甄氏豈無歌。撫言、唐有節婦甄氏、年二十、配夫張氏、三載、其夫卒、生一子、甫五歲、亦卒、或勸其改嫁、節婦哭作歌曰、泉流不歸山雨落不上

天、妾心死不回、金石無全堅、白日經中衢、飄忽沉西海、妾心日不如、長夜曈曈光、不改明月懸清虛、三五二八圓又缺、妾心月不如、一團耿耿無虧時、妾心一寸鐵、不與紅爐滅、妾心萬鈞石、不觸洪濤裂、妾髮可剪、妾頭可截、妾心之白不可涅、君不見章臺柳、傾城華、去年嫁東鄰、今年歸西家、顏色皎皎如桃花、桃花貪結子、紅顏不惜汚泥沙、回首天漢上、雙鳳縹渺凌紫霞、蓬萊仰面空咨嗟、角枕恨常在、栢舟心靡他、芳聲更慈淑、教子孟軻家、

贊友一門孝友

公家一門孝友、慶澤日隆、廣搆丕基、蓋足稱德星堂也、孔帖省郸居先德里、克盡大倫、齊宣宗嘆曰、郸一門孝友、可爲士族式、因題其堂、曰德星堂、弟以一聯贈之曰、富貴無難、只在勤儉中尋出、綱常雖大、都從孝弟上做來、

贊友賢子孫

門下世德流芳、家傳有教、所以膝前雙璧、陸偉與弟恭之、並有時譽、洛陽令見之、曰、僕已年老、更覩雙璧、並有時譽庭中嘉樹、顧凱之有孫、名憲之、少穎異、凱之爲吏部時、庭中值嘉樹、人問其故、曰、吾爲憲之植、後憲之、果爲吏部、指日

凌霄。鶴也、不亦繩武賢子孫接武也、綿錦。箕裘奕奕乎。深爲足下慶之。

贊友賢子弟

前詣大廷。君家彬彬。多烏衣子弟。崑山之璧。合浦之珠。皆爲至寶。岨崍之松。辛甫之栢。動是良材。他日科甲蜚聲。竊計以一牀置笏耳。

又

昨覩佳公子翩翩。司馬遷云、平原君、翩翩濁世之佳公子也、所謂鳳毛謝鳳子宗超、善文辭、作殷淑妃誄帝大賞嘆、謝莊曰、宗超殊有鳳毛、言克肖其父也、麟角。魯孔子生有騏麟、吐玉書于闕里、母顏氏徵在、以繡紱繫麟角、他日定爲昂霄國器。高孝基見房玄齡曰、僕閱人多矣、未有如此郎者、當爲國器、但恨不見其聳豁昂霄耳、豈止爲名家千里駒哉。宋權邦彥、童時有大志、七歲聞講毛詩、退爲家人講說大義、十三入郡學、頭角巍然、歐陽修見而奇之、曰、眞名家駒、一日千里、東坡書云。撞破煙樓東坡答陳季常書曰、在定州日作松醪賦、今寫寄擇等、庶開發後生妙思、著鞭一躍、當撞破煙樓也、烟樓竈上烟牕、撞破烟樓、卽跨竈之意蓋子過於父、謂之跨竈云爾、者。必公子也。當爲知己慶之。

贊友子

令嗣五色龍文。指尖飛出。騰舉可期。又爲門下增一樂矣。

（答）

小兒口尚乳臭。言少不更事也、碌碌無能貌、無足數。每愧箕裘莫紹。承祖父所業、謂箕裘之業、學記云、良冶之子、必學爲裘、良方之子、必學爲箕、而足下謬加獎譽。寗不有玷唇吻乎。

附貶友子

某翁少壯時。櫛風沐雨。立許大跟脚。某郎酷似玄齡子孫。守成匪易。唐太宗嘗問創業守成孰難、房玄齡曰、時方草昧、羣雄競逐、攻破乃降、戰勝乃克、創業則難、魏徵曰、王者之興、必乘衰亂、殆天授人與者、既得天下、則安於驕逸、國繇以衰、則守成爲難、帝曰、玄齡從我定天下、冒萬死一生、見創業之難、徵與我安天下、畏富貴則驕、驕則怠、怠則亡、則守成爲不易、然則創業之難、既往矣、守成之不易、方與公等謹之、誠可惜矣。狂言妄發。祇爲知已者道。勿謂某生者不能三緘也。

贊友子精於禮經

門下凌霜之質當鬱然逾茂郎君更復驍騰禮經之業齊驅二戴（漢戴德、戴聖、皆業禮記、故號二戴、）里門高大不知幾何能容定國駟車乎無也（于公治門閭、令高大之、能容駟馬高車、）

贊友有接武賢子

公子翩翩天衢接武鳳毛麟趾海內方利見之不佞能不爲公喜哉

贊友有貴子可以逍遙尋樂

公有好郎君連步青雲降日適二雋北還奉觴上壽問玉樓前世間更復有蟠桃會否（漢武帝誕日、西王母降、出蟠桃七枚、自啖二枚、五枚與帝、）老泉生軾轍天下文章事業盡在公門只消放情山水遍游三十六洞天或者羨門安期相逢於紫霞峯頂未可知也（老泉、卽蘇洵、洵長子名軾、號東坡、次子名轍、號子由、俱登高第、有盛名、能文章、○羨門、仙人、周義山入蒙山、遇羨門子、乘白鹿、佩青髦之笏、安期生、賣藥海邊、瑯琊人、年千歲、）

贊友子兼陳已子不如友子

足下子不佞子共事硯席郎君乃南山霧豹煥然成文小兒輩乃鼷鼠五技而窮信乎鷽鳩小鳥大鵬大鳥之不相若也

贊友二子並賢

某公佳胤龍駒鳳雛晉陸雲時六歲能屬文與兄機齊名雖文章不及機而持論過之尚書閔鴻見而奇之曰陸家兒若非龍駒便是鳳雛

嗚然並起是鍾天姥之靈毓具區之秀而昔日機雲今復覩矣

贊友賢孫

足下素稱世德克昌厥後前見諸龍孫後魏王慧龍幼慧其祖愉以爲諸孫之龍故以名之非瑤則環且又森森如立竹言多也東坡詩如今未問老與少孫子森森如竹立平日之分甘娛目者王羲之牽諸子抱弱孫一咏之甘割而分之以娛目前誠所謂一堂重慶父子祖孫聚于一堂者爲重慶太史占德星者也陳太丘詣荀朗陵無僕使元方御車季方持杖長文尚少載著車中既至荀使叔慈應門慈明行酒餘六龍下食文若尚少坐著膝前于時太史奏星聚下有賢人後來箕裘之紹不愉快有人哉

贊友女秀

門下抱女雛今方七齡口誦唐詩三百首熟如老比丘僧曰比丘讀波羅蜜將來不讓女博士也甄后年九歲善書輒用諸兄筆硯人言當作女博士可喜可羨

贊友賢兄弟

曩謁堂階諸昆季濟濟金玉宋王銓美風儀與弟錫齊孝行人曰銓錫二王玉昆金友齊致殷勤別後銘感入肺腑矣昔燕山五桂竇儀父禹鈞在周爲諫議大夫五子者曰儀儼侃僎僖相繼登科時人號爲五桂競爽僉言明聽所致公家玉樹謝朏謝莊輩稱謝庭玉樹林立異日者並有才名相繼奮輩三鳳薛收與從兄弟元敬族兄德音齊名世稱河東三鳳八龍漢荀爽兄弟八人潁川人語曰荀氏八龍慈明無雙豈得專美於古人哉

贊友兄弟齊名齊貴

君家兄弟起家某地間海內談文章家以爲嚆矢今皆綰綬劇郡漢家儒林

循吏。併在一門。非古二難。漢元方子長文、與季方子孝先、爭論父功德、諮於祖太丘、太丘曰、元方難爲兄、季方難爲弟、言兄弟皆難得之矣、所敢望也。

贊友兄弟雙美

君家伯仲。詩經、伯氏吹塤、仲氏吹篪、如玉昆金友。宋王銓美風儀、與弟錫齊孝行、人曰銓錫二王、玉昆金友、又如龍媒飛燕。俱良馬名、並可追風。魚腸龍淵。俱寶劍名、兩堪剸兕。固太丘家稱二難。元方難爲兄、季元難爲弟、者。君之門復有郊祁。宋郊、宋祁、兄弟俱中狀元、矣。

贊友兄弟和睦

公家伯仲怡怡。姜生大被。姜肱兄弟友愛、嘗爲大被共寢、夜寒而燠也。吾想苑中義竹。明皇兄弟友愛、後苑中竹叢幽密、帝號義竹、蒼蒼然秀色。德星堂。崔卿居德星里、克盡大倫、齊宣宗曰、卿一門孝友、可爲上族式、題其堂爲德星堂、之扁。可濯門待之。

贊友室人守苦節

先正有言封髮如直言婦結髮義廉明目如玄齡妻反目禍絕封髮唐賈直言坐事貶嶺南以妻年少訣曰死生不可期吾死可別嫁董氏不答引繩束髮封以帛使直言妻曰非君手不解直言貶三十年乃還署帛宛然乃以湯沐髮嘏無餘○剔目唐玄齡布衣時病且死謂妻盧氏曰吾病不起卿年少不可寡居善事後人盧泣入帷中剔一目以示信玄齡疾愈秩歷仕宰相禮之終身足下曩遭變故尊夫人備嘗艱苦節不可風耶秉筆者必增入烈女傳爲聖朝故事矣賀之

贊揚官宦

恭惟台下德重璠璵魯之美玉也望高山斗泰山北斗也珠璣若湧如筆湧珠璣倒流三峽水之意揮毫迴黃峽之流草木皆春到處起青天之頌某備員下乘如馬之最下一乘稽首崇臺極荷栽培敢忘陶鑄

（答）

足下王國珪瓚玉也聖朝麟鳳胸藏碧海三山喻度量之宏也筆落明珠萬斛喻文才之富也

方且屢勤瞻仰。詎意寵賜翰言。

贊友勇於重任

門下操履類紫芝。倫鑒類有道。任天下重。惟恐不勝。見義勇爲。惟恐不及。類魯連子。此豈以一世豪傑自命者哉。僕向往高風。積十餘歲矣。

贊友文武兼才

某地畿甸也而兼邊。文吏也而兼武。民事也而兼軍。能弘斯任。非兄而誰。

贊宰相

我公以道德文章。幸際雍熙盛世。青宮儲貳。（神異經云、東明山中有宮焉、青石爲牆、門有銀牓、以青石碧鏤、題曰、天子長男之宮、故太子所居宮曰青宮、）襁褓事業。已赫於當年。秘閣勛勳。阿衡（伊尹官名、）勳猷復親於今日。雖漢蕭（蕭何、）曹（曹參、）唐房（房玄齡、）杜（杜如晦、）宋韓（韓琦、）范（范仲淹、）司馬（司馬光、）輩將軼而上之矣。鄙人伏山谷閭閻間。且得以躬逢其盛。而親被其光也。豈特上

而朝廷宮掖下而百官萬民內而九州外而四海遠而百世之下沐德澤而歌太平哉

贊閣下禹湯事業

某聞唐虞之盛其君蕩然無所與於天下而其臣履遺不納冠冕不顧過其門三不入亦儻然無所與於身家惟尹暨湯不殖不取上下之間宛然臭味某竊以爲有不私身家不苟一介之臣而後可以不與崇高不殖貨利求其君夫居易於已責難於人不可得諸平交而妄冀於君父此某所謂舛也恭惟老師閣下躬大禹之勤擅阿衡之介不獨天下仰之而天子尤深鑒之相麻初頒小夫走卒皆知忭舞以爲虞殷之朝可以再見頑懦之俗可以立起況如小子某者最蒙知眷身備灑掃其爲欣躍豈可云喻（麻音茴）

贊翰林（翰林院、乃唐太宗朝始制、帝飛白書翰林字扁、○沈中存筆談、翰林院在禁中、乃人主燕居之所、玉堂承明金鰲皆在焉、應供


碧梧山莊印行

奉人、自學士以下、工伎隸籍其間、皆稱翰林、

臺下養重玉堂。宋周麟之爲學士、姿儀洒落、進止凝重、高宗御書玉堂二大字賜之、爲翰林盛事、處優金馬。翰林門有二金馬、故稱學士爲金馬客、昔東方朔左右金馬門、詩書政事。咨自瀛洲。唐太宗以房玄齡等十八人爲學士、咨以詩書政事、謂之登瀛洲、先達鉅儒。首推鰲禁。宋公曰賈黃中等、先達鉅儒、全在鰲禁、僕惟有望木天秘書閣下、穹窿高敞、謂之木天、而欽仰已耳。

又

足下避世金門。談玄公署。探討芝桂。借訪薜蘿。自是聖朝一等冲淡貴人。東方東方朔、輞川。王維有輞川莊、瞠乎後矣。莊子、顏淵問于夫子曰、夫子步亦步、趨亦趨、夫子絕塵而奔、回瞠乎其後矣、

贊翰林復起

先生倜儻非常。文章學術。振耀千古。今綸扉之上。承明金馬。著作之庭。藉得起先生於東山。相與典潤皇猷。鴻裁國史。不足稱愉快乎。此與情衆望。眞不

曾如泰山北斗。爲天下所宗嚮也。

贊尚書尚書之官、乃秦時有官、四人在殿中發書、號尚書、此尚書之名所由立也、漢因之、以尚書爲中臺、謁者爲外臺、御史爲憲臺、謂之三臺、後魏北齊隋、則曰尚書省、我明分爲六部、吏部曰冢宰、禮部曰宗伯、戶部曰司徒、兵部曰司馬、刑部曰司寇、工部曰司空、總名爲尚書、

台臺位尊北斗。職司喉舌。漢李固疏、陛下有尚書、猶天之北斗、爲天之喉舌、朝著履聲比子游之進諫。漢鄭崇字子游、爲尚書僕射、數諍諫、上納用之、每見曳革履、上笑曰、我識鄭尚書履聲、齒班常伯。允九齡之首推。唐玄宗欲用牛仙客爲尚書、張九齡諫曰、尚書古之納言、有唐以來、多用舊相居之、仙客本河湟一使典耳、拔升清流、齒班常伯、此官邪也、峻秩獨登於八座。尚書之任、紫極天高。崇階特進乎三台。魁下六星、兩兩相比、曰三台星、三公象應三台、故名、黃扉日近。登相位、曰晉秩黃扉、

贊侍郎

台臺列宿應文。即郎官上應列宿也、南山同象。詩、節彼南山、維石巖巖、赫赫師尹、民具爾瞻、如薛居正預萬幾之政。薛居正預天子政於萬幾、下宰相之一等、若魯宗道折權貴之驕。魯宗道爲參政、時樞密使曹利用、恃權橫橫、宗道折之、

(屢折之、)僕敢不仰仁風。欽淸節乎。

贊大司馬

公之鴻伐。(大功、)厝東人使高枕不聞桴鼓之鳴。(謂邊無警也、)則明公豈不屹乎長城哉。(宋孝宗倚張浚爲長城、)

贊撫臺

良翰天成。一路福星靑劍履。名播地重。三台專席擁旌旄。(漢詔御史中丞、與司隸校尉尚書令會同、並專席而坐、)

贊大理寺(大理之職、漢廷尉也、乃漢景帝改名爲大理、大理名官者、以此後或稱大理、或稱廷尉、梁加一字、曰廷尉卿、)

臺下芳騰淑問。培一世命脈精神。鑄不刑書。養百代人心風俗。誠不負聽顓槐棘。訊重矢金之任也。

贊諫官

簪筆虎門。披皂囊而露奏。漢制、諫章言密事、皆皂囊封、峩冠螭頭。諫官和墨濡筆、立螭頭拗處、執白簡以霜飛。傅玄性急、常捧白簡待旦、抗論力回天。唐張玄素論事、有回天之力、黎庶仰朝陽之鳳。李善感諫造奉天、宮人乃稱爲鳳鳴朝陽、直身威動地。京師避曉出之驄。桓典乘馬、京師語曰、行行且止、避驄馬御史、

## 贊給事中

臺下正色立朝。宋劉安世、剛德稟性。宋任伯雨、追玄素之力迴天。唐張玄素正直、敢言切諫、魏徵曰、張公論事、有回天之力、比貽德之鐵補闕。唐楊貽德直諫、不避權貴、人目爲鐵補闕、眞龍墀叩額。唐栖楚爲拾遺、敬宗游畋、坐朝晚、栖楚出班、以額叩龍墀苦諫、鳳鳴朝陽者也。唐高宗時、自韓瑗褚遂良死、內外以言爲諱、高宗造奉天宮、李善感上書極言、時人大喜、謂之鳳鳴朝陽云、僕能不欽仰眞節哉。

## 贊御史

門下論列九重。宋王素奏事、論列是非、得旨乃退、彈糾百職。通典、御史爲風霜之任、彈糾不法、百僚震恐、白簡待旦。覩臺閣之風生。晉傅玄爲御史、每有奏劾、或值日暮、捧白簡、整簪帶、諫諍不寐、坐以待旦、貴游懾服、臺閣風生、青驄是乘。

令京師之畏避。漢桓典爲侍御史、執政無所避、常乘驄馬、京都畏之、爲之語曰、行行且止、避驄馬御史、不負豸冠。豸奇惡獸名、小人比爲豸奇者、蓋豸奇見不直者、徇之、故小人名豸奇、獬豸見不直者觸之、故君子冠獬豸、允爲鐵面。宋趙汴爲殿中侍御、彈劾權貴、京師號鐵面御史、僕獲蒙活庇。時仰風聲。菲具芹儀。恭候台祉。

贊按院

彤驄出禁法星高。映太徽垣繡斧行春。御史繡衣持斧、巡行四方、使節遙分天帝座。

贊總憲

秉銓天部。猶稱啓事山濤。晉山濤爲尚書、居選職、所奏人物、各爲題目、時稱山公啓事、開府齊封。競頌甘棠召奭。表冠裳於紫極。樹風裁於烏台。

贊兵憲政績

台下執法殿中。風裁凜凜。我敝邑僻在東海。台下不鄙夷而辱臨之。此天所以福我東土而不棄其遺黎也。下車以來。吏奉而民安。風行霜肅。繼以膏雨。

四民之頌。如得艾焉。如得慈父母焉。不佞雖遠處京華。猶躬被之也。

贊學院

大宗師聖世眞儒。天民先覺。振藻語于詞峯。丹霄絢采。探驪殊於藝海。碧漢揚清。桃李增輝。菁莪樂育。

贊使臣

全璧言還。赤手探蛟龍之窟。執圭專對。白戰挫犬羊之魂。比口伐可汗。唐突厥攻太原、鄭元璹持節往勞、既至、虜以不信咎中國、元璹隨語折讓無所屈、徐乃數其背約、突厥愧赧、引兵還、太宗賜書曰、知卿口伐可汗、邊火熄燧、朕何惜金石賜於卿哉、功足多也。若計斬樓蘭。龜茲樓蘭常殺漢使、元鳳傳介子謂大將軍霍曰、龜茲樓蘭數反覆、不誅無所懲、龜茲道遠、且驗之於樓蘭、於是白遣之、霍光使介子行、介子賫金幣以賜外而爲名、至樓蘭、樓王不親介子、介子陽引去、以金幣示譯、譯報王、王貪漢寶物、求見介子與飲、陳物示之、飲皆醉、介子使壯士刺殺之、諭以王負漢、遂持王首還、詣闕、上嘉其功、封之、風斯下矣。

贊方伯

長翰天成。一路福星清劍履。名藩地重。三台專席擁旌旄。

贊太府

棠芳流憩於某邦。迄今里巷旌旄。共道良二千石。漢宣帝曰、庶民安其田里、而無動息愁恨之聲者、政平訟理也、與我共此者、其惟良二千石乎、惟恐鄧侯挽不留也。晉鄧攸守吳郡、刑清政明、後滿任而去、百姓留牽、攸船不得進、攸乃少停、夜中發去、吳人歌之曰、紈如打五鼓、雞鳴天欲曙、鄧侯挽不留、謝令推不去、紈如擊鼓聲、

又

台臺政治清平。吏民信愛。杜詩爲南陽太守、性節儉、政治清平、召信臣爲南陽太守、興利除害、吏民信愛、南陽人曰、前有召父、後有杜母、秀麥兩岐。漢堪爲漁陽太守、擊匈奴、開稻田千萬頃、勸民致富、百姓歌曰、桑無附枝、麥秀兩岐、允矣漢朝之五馬。按漢時朝臣出使以駟馬、獨爲太守增一馬、故曰五馬、嘉禾同穎。漢柳渾爲吳興太守、嘉禾同穎、始仰成都之一鶴。宋趙抃任成都、攜一琴一鶴以行、再任厖去琴鶴、上切召用。漢耿純爲東郡太守、盜賊清寧、上召用、民思慕之、下道遮留。漢冠恂爲潁川太守、甚得民心、光武召之、百姓遮道而留、

贊前任御史今任太府

烏府御史爲烏府、風清。譽望夙隆於寰寓。黃封太守爲黃封、瑞藹。歡欣遍溢於髦倪。

贊太府母

尊堂在宦所。必能日登閣上省刑。唐鄭善果爲太守、母崔氏、常坐閣中、聽善果處決、有不可者、輒責之云、俾郡中大理而足下得垂簾鼓琴乎。

贊郡佐海防

江城夜月。歌管相聞。海國秋濤。旌旗不動。

贊理刑

司李平獄市。爲天子持三尺。足下小試于公之寬。則里門益高矣。于公治門閭、令高大可容駟馬、曰、吾治獄多陰德、子孫必有興者、後于定國果爲廷尉、

贊縣宰

臺下雙鳧飛舄。王喬爲縣令有神術、朝君不見車騎臨、至則雙鳧自南飛、及舉羅張之、乃得雙舄、鳧、鳥名、舄、履也、三異標奇。後漢魯恭爲中牟令、蝗不入境一異、雉依人不動二異、童子不捕將雛之雉三異、琴彈單父之臺。稱縣治曰琴堂、宓子賤爲單父宰、彈琴身不下堂、而單父以治、花滿河陽之境。潘岳治河陽、滿縣皆花、一縣頌神君。萬民歌父母。

（答）

不佞濫爲民牧。雨後有農耕綠野。月明無犬吠花村。僕未之逮也。足下取其介可矣。

贊縣宰救荒

敝邑連年不稔。豐熟曰稔、流亡載道。疲困稱極矣。幸有賢令某者。念切痌瘝。留心撫字。親踏災傷。捐俸賑饑。賴以生全者無慮千萬家。而瘠己肥民之惠。比諸富青州。富弼、則尙過之矣。

贊縣令發粟救水荒

頃者前塘一怒。異聞錄、洞庭君謂柳毅曰、寡人愛弟爲前塘長、勇力過人、堯有九年水、乃其一怒也、巨浸拍天。滿目稻田悉爲鳧渚。嗟哉民而魚乎。幸有明公如汲長孺者。必能發淮陽粟也。漢汲黯字長孺、河內失火、上使黯視之、還報曰、家人失火、不足慮也、河內饑饉、或父子相食、臣矯制發倉廩以濟之、

贊友作令得民譽

前訊之某中人云。此令近年未有。惟飲某中一口水耳。又云。發摘如神。衙門積蠹。爲之一清。其人非習爲諛者。且衆口一詞。僕聞之。爲之大喜。功名升沉何足論。若眞能有益於百姓。卽是大功德。大行願也。

贊邑尊行春之榮

跋然道左。而窺使君行春也。煙姿柳色。霏微綠綬間。仙令哉。仙令哉。

贊縣宰歸休臣民俱惜

足下理縣有譜。齊傳僧綽父子爲山陰令、並有政聲、人謂傅氏有治縣譜、一旦解組。漢疏廣疏受解組歸、人以爲見機明哲、

而歸不自惜縉紳先生以公道不白惜甚閭閻小民以慈父（唐房謙爲葛長令、人稱爲慈父、）失去惜甚昔人稱何公（何武、）居無赫赫功去後乃見思（百姓爲立去思碑、）信哉。

贊縣尉

仁丈黃綬位輕青雲望重而以綵捧宣威豪強斂跡（曹操舉孝廉爲郎除北部尉、造五色棒、懸門左右、犯罪者棒殺之、）眞鐵面少府哉（宋楊王休調黃巖尉、豪民武斷、狀白于京師豪強斂跡、郡縣池州、閭里歡傳、稱爲鐵面少府、）

贊主簿

門下於鳳棲鴻漸之中（白孔六帖云、鳳棲之位、鴻漸之賓、）以德化人（溪仇香以德化人、考城王煥署爲主簿、）誠宇內長城昂然千里駒也（韋元將爲郡主簿、楊處稱曰、韋主簿有長城風、昂昂然千里之駒、）即萬年明鏡關中三傑（朱光庭調萬年主簿、邑人謂之明鏡、時程伯淳爲鄠縣主簿、與公皆有才名、故關中號爲三傑、）誰云匹之。

贊教官

門下搦管（下筆也、）馳三玄（器錄、體中玄、句中玄、玄中玄、此三玄法門、若不達此三玄、別有所解悟、皆是邪見也、）而揮五際。

翼奉傳、詩有五際、應邵曰、五際者、言君臣父子兄弟夫婦朋友、至抑首餐學宮膳。此豈漫爲之哉。功食餘閑。學中事畢、當必發學舍藏書。遂藪丘墳而漁獵之。丘九丘、九州之圖籍也、三墳、三王之書也、一鳴驚人。所就甯可量也。齊威王好淫樂、淳于髡說之曰、有大鳥上王之庭、不飛不鳴、王曰、此鳥不飛則已、飛則衝天、不鳴則已、鳴則驚人、

## 贊幕官

台臺清名夙著。風節具存。援證古誼。唐齊澣姚崇、擢爲中書舍人、論駁詔誥、皆援證古誼、朝廷大政、必資之、誠大政所必資、判決政事。南史、孔凱除長史、醉日居多、而明曉政事、醒時判決、亦未嘗有壅、實元僚所未逮。蓋鳳凰芝草之瑞美。而青天白日之清明也。唐韓愈上崔羣書曰、足下鳳凰芝艸、賢愚皆以爲美瑞、青天白日、奴隸亦知其清明、羣時在幕府、故稱云、

## 贊友吏道

吏道多疎。鈎鉅摘發。智能發奸者爲鉤鉅、者易傷於束濕。嚴急也、寬慈惠和者。常短於威稜。戴星櫛雨。非不勤事。右文之風。蔑如。不重交畢、開門置鐸。大開門燈以延士、號稱好士。

黔首之情靡切。愛士不愛民、缺隅牆之隅、缺裾。衣之裾、尺長寸短。故世未有能兼者。乃今觀門下。所謂間氣非耶。門下綰符掌印、出宰。握牘臨民。條約犁然。細大畢舉。照蔀屋如燭龍。山海經云、鍾山之神、名曰燭龍、啣火精照天門、洞物情如懸鏡。神君之號。業遍區中。唐喬智明爲隆慮令、民愛之、號爲神君、而揮汗粟膚。冒暑歷寒、寒暑無間。夜分視事。昧爽蓐食。勤也、又散之以駘宕之氣。沛之以敦大之德。務存簡靜。蕩滌煩苛。息訟去爭。與民休暇。又愼內閉外。清虛好道。令今之世冠。進賢牧元元者。皆若門下。國家當千秋萬歲治安。漢紀武帝登崇嵩閣、呼萬歲者三、乃亦有貌假矜莊。心懷耎曲。外飾廉謹。內存營私。外廉內貪、傲拒賓客。託之介特。而奴顏以媚上官。抑絕寒酸。托之公忠。而厚植以顧妻子。寧得罪於小民。而不敢取忤之當路。權要長官、甯獲譴於神理。而不肯少損其官譽。循是而獵清筆。都通顯。秩清位尊、黃金萬鎰。良田千頃。甲第如雲。僮奴成林。揚揚得意。則大夫終身事足矣。人皆鄙之。渠亦甘心焉。此名爲俗

吏。天下事往往爲若曹掃地。言八倒敗曰掃地，唐中宗宴羣臣，祝欽明自言能八風舞，據地搖頭目，帝大笑，盧藏用笑曰，是舉五經掃地，安得門下盡布列中外。惠此黔首。固我皇圖也。願門下益自淬礪。善建雲臺之業。唐以雲臺紀功臣政績，永垂竹素之聲。竹素之說，乃漢劉向爲成帝典校書籍，先書竹，刊定可繕寫者，以上素也，後竹素之義始此。

贊吏椽有大才

足下霹靂手也。唐裴琰之爲同州司戶，年少，刺史李崇義輕之，州中積年舊案數多，崇義促之判決，琰之命書吏數人，遞紙筆，須臾判斷畢，崇義驚曰，公何忍藏鋒，以成鄙人之過，繇是大知名，人號霹靂手，乃區區握刀筆。漢蕭何曹參，起身刀筆吏，得非以千鈞之弩。而發機於鼷鼠乎。雖然。狄梁公井州椽也。而卒成唐家鼎礎。此又繼蕭曹而耀者。於足下又奚疑。

贊友政事文章兩全

明公勵精勤事。人盡能述之。而文詞爾雅。於爰書中具垂訓誥。人又盡能誦

之。則明公不特嫻於辭令。不獨教僕以文學。並長於政事矣。甚幸甚幸。

贊友政聲

門下抱賈董班馬之才。贊其才、如賈誼、董仲舒、班固、司馬遷、而清修惠政。參諸龔黃卓魯。德政與龔、黃、霸、卓、茂、魯、恭、並駕、將見戴二天。歌五袴。政聲籍籍載道矣。

贊友清政

聞兄在治。一味以清介爲主。僕未到貴邑之先一日。馬上清風。對面郁郁吹來。已知明公之清政飄然矣。

贊友同僚和睦

足下與同僚左氏傳曰、同官爲僚、詩、我雖異事、及爾同僚、輩連鑣並轡。協恭和衷。書、同寅協恭、和衷哉、寅、敬也、言君臣同其寅敬、協其恭、不減東里當年哉。東里、鄭子產也、○同僚換同寅亦可。同寅卽同僚也、

贊友制夷臣服之功

伏惟道化德猷坐殿南服炎荒絕徼久外天日之夷一旦手挈之聖治輿圖中此豈近世功名之士所敢覬其藩牆哉

贊友治河之功

邇年川靈失職河流逸軌公私病焉執事者遵神禹之故智寬瓠子之深憂然又不俟八年之久不資馬璧之沉而大功告成萬世永賴大抵不與河爭固所謂行所無事者也執事入而當國一如治水則紛更之患息矣臨書感切

贊友取士

門下張麟鳳之網於某邑拔之前茅（軍前大旗）者悉卓邁之英奇姿瑰質鎔冶一爐略望其氣皆不衫不履殊有龍虎之狀眞奇觀也

贊友居官清白

仰惟門下。志潔行芳。如軒轅鏡。軒轅黃帝、與西王母會於箕山、以青銅鑄十二鏡、隨月用之、鏡者、鑑也、景也、謂之光景也、人生不能自見、鑄鏡以照顏色也、如玉壺氷。杜工部詩、冰壺玉鑑懸清秋、如惠山泉。雅望賢聲。固已無脛而走。莊子、無翼而飛、不脛而走、四國矣。第問衙齋園蔬。肥且綠否。井邊三柳。可藏鴉否。鶴饑否。馬骨高否。人吏得無太瘦否。雖然。不如是。不足以顯清白吏也。楊震性公廉、子孫蔬食步行、或欲令開產業、震曰、使後子孫得爲清白吏子孫、以此遺之、不亦厚乎、且時當末俗。逐逐競利。而門下厲之以羔羊素絲之節。詩羔羊之皮素絲五紽、乃復一琴一鶴。宋趙抃參知政事、英宗曰、聞卿匹馬入蜀、以一琴一鶴自隨、爲治簡易、亦稱是乎、遍歷窮陬。戶說以妙論。此現宰官身爲世說法。語見內典、自是文翁清獻一流人。文翁爲蜀郡太守、起學宮於成都、選下縣子弟、以爲學宮子弟、由是文化、至今巴蜀好文雅、皆翁之化也、○清獻、趙抃謚、抃知成都、政尙清簡、神宗召之曰、聞卿匹物入蜀、卽上云云、不當於俗吏中求之。

## 贊友台諫風節

恭聞委蛻行曹。翀翥筆冑。非台卽諫。計在彈指。能飲羊者。孔子在魯、攝行相事、沈猶氏不敢朝

飲其羊、不如幾鬨。減聲樂者。唐代宗以楊綰爲中書侍郎、常袞爲門下侍郎、並同平章事、綰性清儉、制下之日、朝野相賀、郭子儀方宴客、聞之、減坐中聲樂五分之四、不知幾家。此得志於時者之所爲。方今國是藩然。混亂如甲乙蛾眉。駱賓王檄、入宮見妬、娥眉不肯讓人、爭床第間事。刺刺不休。非兄丈一出獨秉風裁。主持朝議。天下事何時底極。所謂李綱復入。方成朝廷者也。李燾曰、綱之相也、以英哲全德勉人主、以修政攘夷爲己任、決和守之議、正僭逆之罪、定幸都之謀等、朱文公謂李綱入來、方成朝廷、正謂此也、

## 贊友彈劾權奸

某者忌害忠良。天下皆裂眦。眦、目角皮也、人怒極、則目眦睜裂、故曰裂眦、而視之矣。先生乃不避權勢。詣闕疏聞。諤諤讜言。風生丹陛。此可與請劍尚方斬佞臣頭者。埒一忠直也。尚方、朝廷也、埒、回也、朱雲攀折殿檻、請尚方劍斬佞臣頭、帝問何人、對曰、張禹是也、所謂不以石火流電之生。遺玷青史者。君得之矣。故雖恩遣歸山、俯仰無愧。若彼饕音滔、餐嘗鼎之徒。饕餐嘗鼎、皆小人貪求無厭之意、即擅爵位齮齕人。以齒嚙害人之貌、其趨權附勢之狀。恰如貧兒向火。

竊依光焰以助巳威。一旦火滅爐寒。寧不頹然喪氣。縮首無聊哉。

贊友籌邊疏草

讀公籌邊疏草。經制機宜。巨細周悉。雖晁趙復生。韓范再出。文章議論。當不是過。眞非請纓繫頸之虛談也。邇聞當宁寤寐求賢。恐永叔不當終爲醉翁。而豐樂亭間。不能久羈公之跡矣。永叔、歐陽修也、修有醉翁亭豐樂亭二記、

贊林下官人民頌德

門下高臥東山。謝安臥東山不起、蒼生繫望。某民頌甘棠。召伯布政、舍甘棠之下、者滿耳。峴首龜龍之石。不如口中碑矣。羊祜好游峴山、及卒、人爲之立碑、

贊林下官士民望其復起

明公舊德。屹乎社稷重鎭。雲臥一壑。隱居高臥、雲封丘壑、耿耿如太白乎。太白、星名、海內士民。望公復起者。以七閩爲東山矣。東山、謝東山也、言望重如晉謝安也、

贊林下相復起

閣下端亮淵博冠冕詞林揮毫灑翰從容陶瀉於六代佳麗之地以卒千秋不朽之業此眞上界仙都人寰勝事惟是帝心簡在綸閣延登恐不能以東山爲菟裘而堅臥耳

贊友不以被黜介意

吾丈天才逸發利器一施蹇謷方宣卽遭屏廢凡在交遊皆爲駭謷吾丈乃曠達襟懷吞吐雲夢（見書禹貢、雲土夢作乂註、雲夢、二澤名、）者八九曾不芥蒂胸中壯哉壯哉

贊宦友治事之暇登眺詠歌之適

執事逢迎案牘咸目牛游刃聽折之暇或登樓望嶽或彈琴詠詩宛然一風流某官也

贊友居官不忘山林

生先志在煙霞。一絲一竹。便當以鍾阜爲東山。雖有機務。故應超然。

贊友林下

客自某方來者。皆道門下葛巾野服。棲雲壑而狎魚鳥。若不知而遇之者。當以爲神仙矣。

贊友林下脩道之樂

間門下閉關距躍。餐芳服象。躭虛味淸。行且協算綠筋。登名朱格。其視我輩婆娑折腰。爭么麼腐鼠。相去何如。

贊友棄官高隱

足下垂雲之翼。戢影長林。躡風之駿。蚤逸外廐。古之至人。懷環琦之行。脫肝膽。捐耳目。浮游無方之外。而不以軒冕淄其身。彼固有所樂之也。

贊友歸林參禪

足下拂袂歸來。受用足溪風山月。更參禪理。得人間世之勝算矣。

贊友乞休歸閒

足下願言勇退。頻上疏章。遂得脫屣歸閒。拂衣高謝。眞可以激勵末俗。儀刑庶僚矣。

贊友歸休縱情

懸魚羊續爲廬江太守、府丞饋魚、受而不食、懸之壁後、丞復進、續出魚示之、丞見之、慚而退、休問。休、美、問聲問也、正爾嘉暢。乃遽歸艎返。溯舊蓽寂寥。豈督郵嗔陶子不折腰耶。不折腰而賦歸。乃所以見陶子矣。陶潛爲彭澤令、會督郵至、吏白當束帶見、潛歎曰、豈爲五斗米折腰耶、遂解印綬去、賦歸去來辭、五柳扶疎。更不惜脫巾灑酒。陶潛歸種五柳於門、自號五柳先生、灑酒、陶潛釀酒、脫巾以漉之、日與高陽之徒。山簡鎭襄陽、每出游習家池上、輒醉、名高陽池、自號高陽酒徒、尋壑經丘。以高蹈風塵之外。其放情舒眸。方將神遊八極。視當途子居要路之公卿、之鞅掌。詩、王事鞅掌、可以超然適也。

贊友歸休自適

弟看榜花。唐時放榜、取三五姓氏稀僻者列之、謂之榜花、先足下一籌。足下解組。又占鄙人先何退步急流者勇耶。老僧謂錢若水曰、他日富貴、但能急流中勇退耳、計足下家居。梅雨過園林。而高槐茂柳。翠色在衣裾間。落日池上酌。清風天外來。又安問大羅天也。

贊友無官束縛

足下放情白鳥。覓句青山。箕踞一榻。無長官拘束。鼾數竿。無簿書聒噪。眞是天上人物。

贊友罷官高隱

足下白雪卽陽春白雪、才高。青雲器偉。稅泥蟠而天行。霖雨蒼生。無不可者。乃竟嵩其名位。浪跡湖山。弔崆峒之遺。崆峒山、廣成子隱居、踵磻溪之勝。磻溪、姜太公釣放磻溪、豈其等浮名於雞肋。楊修曰、雞肋食之無味、輕濁富於鴻毛者耶。海內聞風而起者不少矣。

贊友林下清風儉德

陶公白茅爲屋黃土爲垣青精爲糧杜詩豈無青精飯使我顏色好夫耕婦鎒冲夷澹泊宛如上皇時蓋大臣蕭然不異寒竣彈琴賦詩而咏先王之高此豈有意於世用者哉

贊友不以官累心

拜手敎其曰竹樹林塘交呈道趣花香鳥語互發幽襟眞超然鐘鼎有大勳勞必勒名於鐘鼎之上之外者矣縱金革戈兵甲冑之類百萬簿書文臣則日事冊集如郡守縣之簿書期會是也堆積豈能增損道趣幽襟耶

贊棄文就武

足下不文便武擲蠹簡習韜略太公製六韜曰文韜武韜龍韜虎韜豹韜犬韜○黃石公製三略曰上略中略下略許瓚云韜略可托將帥科嗟乎大丈夫當如此矣昔人有言勘禍亂直須大劍長鎗若毛錐

子安用哉謹述數語爲足下壯厥志

贊武官

翩翩元帥大將稱爲元帥左傳楚子及諸侯圍宋宋公孫固如晉吉急於是乎蒐於破廬作三軍謀元帥趙衰曰穀可乃使却穀將中軍董率六軍赴赴武夫詩赴赴武夫公侯干城熟閑三略風雲陣勢壯揚天子之威霹靂弓聲驚破夷王之胆薛總管三箭而天山定唐薛仁貴三箭定天山李將軍一舉而朔庭空

（答）

臺下武庫將星藝壇人傑中外倚長城重器廟堂幷推轂古王者之遣將也跪而推轂隆權乃不佞謬厠列也觀兵猥承溢過也譽寧不倍懷羞愧乎

贊武將箭技

藍田老將一發中的李廣將軍屏居藍田以射獵自娛當令飲金沒羽李廣行山中見寢石以爲伏虎射之飲金

沒羽、穿楊貫蝨。養由基有穿楊之枝、紀昌有貫蝨之巧、少年技倆。深堪爲吾兒祝也。

贊武士談兵

聽賢將軍談兵。若聚米爲山。虜皆在目中。漢馬援於光武帝前、聚米爲山、陳其形勢、乃曰、虜皆在我目中矣、黃金印。顧愷之曰、明年殺賊奴、取黃金印如斗大、懸之肘後、君家物。君還自取之。豈可令他人兒竊入腰間哉。

贊武將不屑希寵

廉將軍。廉頗、馬伏波。馬援封伏波將軍、並一時之雄。及其老也。猶對使者食肉。趙王欲用廉頗、使使者視頗、頗、對使者食內十斤、米一斗、以示可用、披甲據鞍示钁鑠。馬援自請征蠻、帝慮其老、援披甲據鞍、以示不老、帝曰钁鑠哉、是翁也、希寵人主之前。此其念何殊雞肋哉。門下視之。直腐鼠耳。然僕願將軍善飯如廉頗也。

贊武官老而能勇

明將軍天威。南人不復反。今髀裏肉。不知生幾許矣。劉玄德於劉表坐、慨然流涕曰、平常身不離鞍、髀肉皆消、今不復騎、髀裡肉生、日月如流、老將至矣、而功業未建、是以悲耳、僕計尊齡幾十。尚必能據鞍上馬。而顧盼左右。有如钁鑠翁之狀乎。然僕願廉將軍善飯也。

贊友待軍士寬和

不佞聞使節東行。居霜雪之下。不廢陽春。三軍殆狹纊哉。楚伐蕭、巫臣言軍無寒衣、王親巡撫之、三軍皆如狹纊、

贊友武功

方今某寇搆患。羽檄紛馳。時事可憂。什伯往昔。卒未能借一籌。張子房借前箸籌兵事、乃竟談笑而平定之。門下聲名。自此益重。幸更强飲食。鎮靜南服。使三軍耒服。異域衣冠。言舍甲兵而就耕、辮髮而衣冠也、即萬里銅柱。馬伏波平交趾、立銅柱以表漢界、無能與足下論不朽也。

## 贊友運籌決勝之功

某公得明公何異稚圭得永叔也。稚圭、韓琦字、永叔、歐陽修字、今五單于解辮。單于、匈奴辭髮之俗而內附、南粵授首。南粵、南蠻也、授首、斬其首級、而明公從容運籌其間。運籌、漢高祖西都洛陽、置酒南宮、問諸將曰、吾所以有天下者何、項氏所以失天下者、高起王陵對曰、陛下使人攻城略地、因以與之、與天下同其利、項羽反是、上曰、運籌帷幄之中、決勝千里之外、吾不如子房云云、且以餘力發爲鐃歌鼓吹。揚翔昭代之盛。柳子厚作鐃歌鼓吹之曲、歌唐戰功、如椽大筆。王珣夢人以大筆如椽與之、既覺曰、此當有大手筆事、俄而武帝崩、哀謚等文皆珣所草、縱橫燕然山石。漢竇憲殺都鄉侯、會匈奴叛、太后使憲北擊匈奴以贖罪、憲大破之、登燕然山、命中護軍班固刻石勒功、紀漢威德而還固千載一時也。

## 贊友死於陣

某君初年操觚。猶言舉筆也、後竟投筆。班仲升投筆曰、安能久事筆硯、精習弧矢、擊賊而死於陣。陣亡之語、乃唐太宗所起、其詔有傷居爾體、痛在朕躬之語、恤陣亡者始此、一何壯。若果然也。夫人所重者死耳。顧何如死。不死於馬革。馬援曰、大丈夫當死在異域、以馬革裹屍、還葬云云、死蠹魚乎。窮經老死、而卒無所建、是死蠹

魚也、羞矣。

贊友邊才

兄以雄才雅望秉憲西陲。輯綏遠人。當有解辮削衽蒙化者矣。

贊友禦虜

天子盛明。虜囚內欵。卽如幕府遠近之郊。胡馬且不敢南向而牧。公秉鉞過之。得無如羊開府所謂輕裘緩帶其間者乎。抑亦橫槊賦詩。如樂府所謂出塞入塞諸曲。於以思猛士而拂鐵衣者也。

贊友於友前

某僕聞其名久矣。今親見其若何若何。人品心事。可與吾輩相頡頏。僕屢有勘驗矣。謹此報聞。

景陵鍾　惺伯敬父纂輯
古吳馮夢龍猶龍父訂釋
後學吳下王　鼎增輯

## ▲預羨門

### 預羨友人學問

別蕭郎兩月矣。湯盤浴德豈復吳蒙哉。吳孫權謂呂蒙、宜學書以自開益、後魯肅過、蒙與語、大驚曰、卿非復吳下阿蒙、蒙曰、士別三日、卽當刮目相待、

### 預羨文士飛達

足下圖南之羽。大鵬之鳥、且將圖南、一擊九萬。杜詩、從茲振羽翰、九萬一朝搏、指日將策名清朝。騁足皇路矣。言登第而仕也、


碧梧山莊印行

又

足下赤幟詞擅。幟、旗幟也、文章可爲人表、如韓信拔趙幟、樹漢赤幟也、青錢萬選。文字之好、如青錢萬選萬中、指日入文場揮毫洒翰。直踢倒多士耳。劉琦與兀朮戰於順昌、兀朮怒曰、劉琦何敢與我戰、以吾力破汝城、直用靴尖踢倒耳、

又

足下筆海翻瀾。筆氣深邃、如海之不可波瀾、學山聳秀。學問高大、如山之秀峯高聳、文場一戰。必且首鐵賢書矣。賢書、即今試錄、不可爲交游光寵乎。期望也、之俟之。

（答）

腐儒心聾。人不涉學、猶心之聾、徒爲沒字碑。言虛有儀表、而不學、如碑之無字也、安得有凌雲氣哉。如足下間值奇才。崢嶸偉抱。弟當吐舌下之。誰敢頡頏。比、並也、也

（答）

僕才漸半豹學恥全牛不齒於宇內賢豪久矣足下獨以今秋大物期之是果玉人誤認砆碔似玉之石而良璧重我乎抑熟視其闒茸不前而飾詭媿我乎僕誠莫解矣

預羨武士飛達

足下肄龍韜兵書也三年虜塵起處胡不歌出塞行挽繁弱之弓文選楚王張繁弱之弓載忘歸之矢以射蛟兕於雲夢古詩右手彎繁弱左手中龍淵淬湛盧寶劍名之劍一建衞衞青霍霍去病奇功尚持竿弄瀟陽風月耶

（答預羨首選）

昨以一得之見偶合題旨主司雖擬首選不識夜來復閱朱衣人肯暗點也不歐陽公知貢舉恍覺坐後有朱衣人點頭文乃入格不爾無復與選弟思塲中大豪碩彥簇簇如林何有一某氏子譬之栖蟬伏蚓縱聲振月露安能與鸞鶴爭鳴哉但不至向隅失意而悲

嘆者曰向隅、足矣足矣。如必欲首選。而作鬱輪袍故事。爵輪袍、詞賦名、王維以爵輪袍自爲優人、歌於權貴者筵、前得以薦於解頭、人皆鄙之、則面孔着於何處。此復。

預羨棄文就武顯達

足下棄毛錐。筆也、操長劍。將來必取斗大黃金。係之肘後矣。

預羨遷喬

臺下政惟仁簡。士庶興歌。聖天子將飛下木鳳。以木刻爲鳳、啣詔書於口、故詩云鳳詔、而起君上雲霄扶日月矣。叨辱舊雅。寧不爲之鼓掌乎。

（答）

不佞承乏茲土。幹濟揮霍。不逮滋多。言才幹之不及也、所賴以維持培植。示我指南。昔周公作指南車、今凡指教、即謂之指南、俾不至謬迷隕墜。竊於門下有厚幸焉。懸切懸切。

預羨拜相

門下宿德重望朝野傾心早晚當宅百揆禹相舜舜典曰使宅百揆揆庶也百揆者揆度庶正之官惟唐有之猶周冢宰也毘贊化理佐國家致太平竊幸犬馬餘年沐浴至治○宅百揆一換入黃閣丞相聽事門曰黃閣職分官紀陳舊至三公黃閣聽事置鴟尾

預羨御史遷喬

兄丈徽猷鉅望師表人倫蘭臺御史府職掌蘭台栢府之彥蔚然稱首指顧間躋槐履棘三槐九棘宰輔之地輔勒鼎鐘斯其爲年籍光

預羨太府遷喬

刺史之政如桃李不言桃李不言下自成蹊言賞之者衆也孝武思汲直豈令久臥淮南漢武帝以汲黯爲淮陽太守黯曰今病力不能任郡事臣願爲中郎出入禁闥補過拾遺臣之願也上曰君薄淮南耶行召君矣請趣音促舍人治裝吾將入相矣未幾果召爲相以俟

預羨縣宰遷喬

蕭相國死曹參促舍人治裝曰


碧梧山莊印行

敝邑彈丸（言小也、）地耳。借重臺下臥而理之。吳鈎（寶劍、）新發。口碑載道。指日綸音（聖詔曰綸音、）持下。必將榮膺美調（選好官、曰美調、）矣。豈臥轍攀轅（漢侯羈爲臨淮大守、被召、百姓攀轅故轍、願留期年、）所能留哉。

（答）

不佞叨竊大邦。寡昧無似。極知譴訶萬狀。靦顏尸素矣。幸際乾坤之寥廓。藏疾納汚。（喻其德量寬大、）且媿且感。尤望左提右絜。大加指點而藥石之。俾不佞勉效尺寸。或庶幾無墜落耳。

預羨縣尉遷喬

吏才若足下。非一命可久羈者。（一命、言職之卑也、）僕竚看鸂鶒雙雙立灘上。（唐河南伊閭縣前水中、每僚佐有入臺省者、有灘出石礫金沙、澄徹可愛、牛僧孺爲尉、一日灘出、邑僚列筵觀之、一吏曰、此必分司御史、若是西臺、當有雙鸂鶒、至僧孺祝曰、既有灘、何惜鸂鶒、宴未竟、即一雙飛下、不旬日、召拜西台御史、）卜召拜於指日矣。

預羨主簿喬遷

枳棘非鸞鳳所棲。百里豈大賢之路。將見指日超擢。甯久陸沉此位耶。

預羨高隱林下復起任

明公世緣漸淡。道念滋濃。日夕携仙人九節杖。列仙傳、王烈曾受赤城老人九節蒼藤杖、行地雖馬不及、仁甫詩云、安得仙人九節杖、掛到玉女洗頭盆、而逍遙乎銅官玉女二山名、間。即謝太傅東山一墩不足數也。第恐太傅忘蒼生。蒼生不忘太傅。謝安爲太傅、高臥東山、放情丘壑、而有公輔望、皆曰、安石不出、奈如蒼生何、一旦安車在門。駟馬在途。漢武帝遣使者、安車蒲輪、束帛加璧、駕駟以迎申公、安車、安穩之車也、銅官玉女。甯得長爲明公有耶。

預羨宰相高隱林下復起任

臺下德致中和。政行寬大。其幹旋在密勿。九重之地、其培養在元氣。宰相調和國脈、天下國家。並受其福。一旦釋重負而高謝。致政也、歛神功於寂若。巖居川觀。振衣千

仞。振衣千仞上、濯足萬里流、其視塵埃野馬。在日影之下、喻國事之多、不足復溷靈府。心中無雜、惟是明主之眷。蒼生之望。天下有所疑而未釋。臺下有所欲爲而未竟。恐未得久爲東山臥也。謝安高臥東山、人曰、安石不出、如蒼生何、

又

金甌玉燭。非老成人不能調燮。設朝廷謂閣下閑居山林太蚤。一旦馳紫檄下徵。則臺下又將治裝而趨帝闕矣。

預羨文選告歸復起任

光捧恩綸。榮躋文選。我公自東山歸矣。可想夷塗學者以北面仰之。尚希回照。一封飛下。更當十月之泰交。四輩促還。直在五雲之深處。

預羨北上封侯

公轅且北矣。薊門順天府綿州、煙樹之色。黃金郭隗之臺。燕昭王築黃金臺、師事郭隗、依稀在

望而公以寶刀霜劍臨之萬戶侯之封。李白上韓荊州書、生不願封萬戶侯、但願一識韓荊州、聊於此卜之也。

## 預羨武官遷喬

將軍握符虎帳。符、印也、軍帳皆畫虎形、故曰虎帳、名寒虜膽。宋韓琦掌軍政、當時歌謠曰、軍中有一韓、西賊聞之心胆寒、指日將取斗大黃金。繫之肘後。晉周顗欲滅王敦自謂今歲殺諸賊奴、取斗大黃金繫之肘後、人生榮耀不已慰過半哉。○虎帳、一換玉帳。古詩將軍玉帳生勇氣、

# 文辭大尺牘

# 文辭大尺牘卷之十九目錄

## 武將門

毋輕去良將　調兵良法
練兵勿用腹內之民　優禮良將
無事豫備　勿養內丁棄營兵
兵貴確查實數　戒兵侵擾地方
兵不貴多　兵勿孤注
官貴專任　勿輕收降夷
夜裏提防　善待官軍
將卒不堪任用　防賊割田禾
謀定而後戰　實練現在之兵



碧莊梧山刊行

精選將材　邊將勿聽訛傳
厚邊正以厚中國　邊方用人最難
撫邊實濟　備虜宜嚴
虜情叵測　處置屬夷
勿塗飾目前　防虜三策
守邊二策　宜修築長城
簡師屯田　募兵
議設流官土官　守城須丁壯
徙穀入城　海禁 二首

分類箋釋 文辭大尺牘卷之二十目錄

僧道門

禪理
學禪不在目前
贊佛經
誦金剛經
禪
約禪師中元過臨
恨不及過禪師聽講
期再過禪師聽講
期秋涼過禪師聽講
雪中寄禪師
與禪僧
禪貴眞空
禪樂
辨佛經殺生罪重之說
學道須先除我相
約禪師過臨
答
期過禪師聽講
期中元過禪師聽講
求禪師指迷
答
謝僧

答　修仙
約已過訪法師　約已過觀敍訪來擾
約已過觀敍訪　約道士過士講誦
答　求道士傳術 二首
恨不及晤敍　久別道士懷想贈聯
約道士過敍 二首　約道士談玄
修道 二首　約羽客修眞
求法師指迷 二首　迎法師不至
訪道不遇　答訪者
彷道得遇　答
謝羽客　結社

雲遊
分類箋釋 文辭大尺牘卷之二十一目錄
◉請召門
請西賓　答
答辭　留舊師
請開學會啓　答
辭學職　請地師
請詩客　請琴師
請地師擇葬地　答
請地師選葬日 二首　答復
請地師砌壽域　答


碧梧山莊印行

請醫士療病　答

請醫士診脈　答

請卜筮二首　答

請星士談命　答

生子請星士談命　答

請相士觀相　答

請相士觀相　請寫眞士二首

答　請友議事

答　請僧講法

請名僧施食　請法師禳火災

請法師祈雨　請友圍棋

請奕師教棋　請友博陸
請友鬬牌　請友吹簫度曲
請友騎射　召知妓
召做戲　答


一碧梧山莊印行

分類箋註 文辭大尺牘卷之十九

景陵鍾　惺伯敬父纂輯

古吳馮夢龍猶龍父訂釋

後學吳下王　鼎增輯

## ▲武將門

毋輕去良將

兄於文武吏士中未聞奬拔成就得一兩人能殺賊者而獨於此輩必欲去之恐後來者未見其增而見在者日見其減兄無乃至於孤立乎不可不深思而熟計之也

調兵良法

兵貴精不貴多江南用兵以來三年矣諸兵孰可用孰不可用惟兄細訪而


碧梧山莊印行

調焉省不可用者之食以養可用之兵則財不費而兵常得飽其視泛調而不能戰多調而不能養得失遠甚也

練兵勿用腹內之民

兵誠不可不練然選之貴精練之貴實葢某地之民惟濱海者可教以戰在腹內者雖教不成若只令里中挨戶派取則可教者或限於數而不得爲兵不可教者强使爲兵徒費糧餉而終於潰散奔逸均非計也明公裁之

優禮良將

將才難得如某某者皆宿將也彼見上官不任之以事又不優之以禮自計不能展志於是各謀避去或佯爲喑聾求以不才劾或故爲偃蹇求以無狀劾欣然而去葢非諸公能去某某乃某某能愚諸公也

無事預備

夫養兵不可有必戰之事。不可無必戰之心。要在緩縻之而急修備令異日足爲扞蔽耳。今某地幸無事。然惟無事乃可爲備。若有事則用之。非備之矣。

勿養內丁棄營兵

操練之檄。無日不行。操練之事。無日不說。乃諸鎮將自一二蓄養內丁外。皆視營兵爲無用。而不屑操。不惟不操也。夫軍無常強。主將鼓之強則強。亦無常弱。主將摧之弱則弱。誠如是。雖使岳家軍到今日亦逃亡乞丐不暇。而奚暇能軍。須必以視內丁之心視營兵。則無不強也。以收拾內丁之心操練營兵。則無不可戰也。一將官以百千內丁戰。何如以一二千營兵戰。一大帥以一二千內丁戰。何如以一二萬營兵戰。是大有益於自家者也。

兵貴確查寔數

兵部援兵到者。輒云幾萬。屢欲查一確數。每據報册。大帥憑各將。各將憑千


碧梧山莊印行

把總千把總憑字識開數中間侵漁多于識串千把總分用而各將或未盡知也法曰將識兵心兵識將意爲將不管識下軍之姓名面貌技藝數目而但憑千把總與字識以爲多寡此平日什伍之法不立操練之道不熟也爲大帥者不與有欠耶幸語諸將今查務以實回免滋駁擾

戒兵侵擾地方

夫兵貴紀律頃聞兵至某地害人田禾開人糧窖致使人逃地荒滿目悽慘此諸將所目擊者無但傷天害人損已陰隲即賊未猝平亦須留幾莊民作官軍地主亦一便事也爲將帥者須嚴加申飭

兵不貴多

聞將軍見統二萬八九千人半令守城半隨堵賊兵貴精不貴多橫衝邀截得手處只一陣一陣只在一二千人一二千人中又只在當頭幾十人何必

泛濫。自取累贅。將軍久慣戰陣。豈以愚言爲不然耶。

兵勿孤注

某地人馬。厚於兩頭。薄於中腰。恐交接不能及。須以見兵三分之二守某地。精擇其一分之善鬬者。設防於前屯以迎之。而且以補其中斷。然亦必與某處聲勢相近。而勿置之於孤注。方保萬全。該司將以爲何如。

官貴專任

聞邇來又添一官矣。夫以一官管一地事。凡車牛之置辦。人夫之調遣。糧石之卸發。總經其手。事權專而既便展措。責任獨而更易考成。今新與舊分地。則事事俱分。不但事體紛更。而且人情推遯。是兩官而不得一官之用也。竊謂此舉亦可寢也。

勿輕收降夷

每訊諸降夷皆賊也。凡稱降夷者。當何如疑愼。如何防閑。而貴鎭獨信之如腹心。倚之如手足。而盡收之帳下。竊爲懼之。夫收降夷者。爲他日鄉導計耳。只恐此輩不爲鄉導用。不能待鄉導時用。而得我消息先逸去。或裏應外合。而忽起於肘腋間也。雖將軍華夷一視。至誠寬度。可包羅此輩。仍望切切謹防而遠置之。不可留爲軍中身邊之用。諺云。莫信直中直。須防仁不仁。願將軍聽吾言無忽也。至囑至囑。

夜裏隄防

諸將側身虎穴。自不待囑。但囑防哨官軍。或有所誤。近聞奴在邊露宿時。合營團坐傳箭傳靴。至曉不輟。豈我軍而反放心安睡耶。寧日間假寐。勿夜間失覺。諸將當設法譏察而提儆之。

善待官軍

將軍雖善戰能力敵幾人定須大衆挾助方能成功今而後各軍來策應者當好言慰遣不宜作聲色相拒也至囑至囑

將卒不堪任用

初謂將無膽氣說賊便怕士無戰心見賊便走或是疑揣未必遂至此及昨試之而將帥之伎倆軍卒之情僞一一盡露殆有甚焉者大都軍無紀律帥無調度年來爲軍前作一老教督筆禿舌敝顧終不能化誨即是日語以誘伏牽待邀截諸法而主師白眼向人諸將低頭看地莫有承者惟發歎而自點耳夫諸帥向以虛聲恐喝賊而今識破矣能不踴躍而壓境耶大入不聞大創小入不聞小創誠有如言者所督過眞不得不爲此兵此將甘受人氣也奈何

防賊割田禾

火砲戰車環城列置爲守城計也今賊以無食圖割田禾則村屯又重又當尋一活法摘撥守城者爲防護莊家之用事固有不可一律拘者其變通而行之如何

謀定而後戰

國之用兵正如私家之造屋凡屋若干木石之費穀米之用爲錢若干布算而定無所贏縮矣工徒入門斧斤之聲鏗然而百用毛起不可復計此慮不素定之過也既作而復聚糧既斷而復求材其費必十倍其工必不堅故王者之兵當如富人之造屋其慮周其規摹素定其取財積粮皆有方故其經營之常遲而其作之常速計日而成不愆於索費半他人而功必倍之

實練現在之兵

兵未嘗不操也未嘗不按籍查點也籍之而名姓依然數之而肖貌咸在若

曰是兵也。是馬也。驅之當虜。不敢信也。今日正不妨明言兵馬單弱。但就現在者而實操練之。次第革補。革一老弱。即可增一精壯。革一游食。即可增一控弦。姑舍之而召募。召之亦老弱耳。亦游食耳。惡在其爲精壯耶。

## 精選將材

今之武舉。僅可以得騎射搏擊之士。而不足收韜略統馭之才。今公侯家雖有教讀之設。不過應故事。而實無所益。誠使公侯之子。皆聚之一所。擇文武兼濟之才一人以教育之。習之以騎射。授之以韜略。凡邊關之要害。虜情之虛實。事勢之緩急。無不深識熟察。又於武學生之內。歲升其起異者於此。使之相與砥礪。日稽月攷。比年而試。三年而選。則一旦有急。不思無其人矣。

## 邊將勿聽訛傳

昨某邊忽報虜騎狂逞。其實絕無影響。夫兵家之要。必知彼已。審虛實而後

可以待敵。可以取勝。今無端聽一訛傳之言。遽爾倉皇失措。則與風鶴皆兵者何異。且虜情狡詐。萬一彼嘗以虛聲驚我。使我疲於奔命。久之懈弛不備。然後卒然而至。是在彼反得先聲後實。多方以誤之之策。而在我顧犯不知彼己。百戰百敗之道。他日邊臣失事。必繇於此。

厚邊正以厚中國

地之涯爲邊。凡衣之緣。器物之旁肉。通謂之邊。越邊而求以爲衣。求以爲器物不可也。然物之壞也。皆自其邊始。故先王尤重爲之防。而或者恃夫關堡在。直謂吾中國如完衣器物。然其亦不思甚矣。於乎。邊圉之寄何如。而獨付之武人。況儉人與庸人乎。正速其壞而已。凡器物於其旁肉之邊倍厚之。然後可保其恒完而不壞。

邊方用人最難

任賢圖治得人實難其在反覆邊夷之地尤難何者反覆邊夷之地非得忠實勇果通達坦夷之才固未易以定其亂有其才矣使不諳其土俗悉其情性或過剛使氣率意徑行則亦未易得其心得其心矣使不耐其水土而多生疾病亦不能久居其地以成可底之績故用人於邊方最難

撫邊實濟

今邊鎮所急惟在廣積貯興屯利畜壯勇休士力以待他日之變其他皆虛文耳

備虜宜嚴

犬羊之性惟利是視安能縛其手足使不東行惟知之速備之嚴使入而無利則雖驅之亦不肯從矣

虜情叵測

大抵虜情不能保其無變。今中國之人。親父子兄弟相約也。猶不能保其不負。況夷狄乎。在我兢兢自治。常若待敵。小小變動。勿令驚惶勞攘。但當耐煩處之。隨機應之。令無大失而已。

## 處置屬夷

薊門三衛。服屬二百餘年矣。捉人挾賞。猶不能一一盡詰。乃可責之驕悍新附之虜乎。要在當事有隨宜處置。譬之於犬。搖尾則投之以骨。狂吠則擊之以箠。既箠而服。則復投之。投而復吠。則復擊之。而可與較曲直。論法守乎。

## 勿塗飾目前

向來邊事。頗類弄丸。使人屬目。全在運用。宛轉一住手。則丸墜矣。至於實心實事。不事粉飾。則反指爲瑕。譬之宮墻。用磚用石方可久。而不能無小破缺。惟用灰一塗。觀者反無隙可指。然外飾太盛。內必不堅。此其得失。必有能辨

之者。

防虜三策

方今急務。守邊爲上。守關次之。若徒守京城。此爲下策。何也。邊方失守。則關隘緊急。關隘失守。則腹裏人民。望風流移。人心搖動。變故百端。縱有京師軍馬。亦何所施。

守邊二策

各邊地勢不同。戰守互異。如薊州昌平保定三鎭。有墻可恃。虜難保其不來。但當乘高據險。使之匹馬不入。卽爲上策。山西宣大遼東四鎭。無牆可恃。虜難保其不入。但當堅壁淸野。使之一毫不得。卽爲中策。若邊臣不肯力任其事。或明肆異同。或陰行規避。紙上空談。譬之畫餅。竟何益於安攘之効。

宜修築長城

薊州昌平二鎮因山爲牆延長二千里虜仰而攻我乘高而擊近因滑虜潰牆乃守兵單弱援兵不至此調度之失宜豈可歸罪於牆哉說者遂謂牆不可守是因噎而廢食也合逐一閱視修補

## 簡師屯田

簡師一事可以省虛費而得實用京軍既不堪戰陣又使無事坐食是與敵爲謀也三邊之戍方以戰守不暇耕誠使京軍分屯邊地給種授器使之各食其力寇至則授甲歸屯遙爲聲勢寇去則復業因以其暇繕完牆堡如此即未能盡給塞下之食亦可以少息轉餽矣

## 募兵

目前募兵關係頗大明公當思招來何法安頓何地督領何人安家行糧何措就中萬分調停使此輩不諠不譁使地方不驚不擾非明公江左夷吾哉

野老杞憂。臨楮不覺迂闊。

議設流官土官

蠻夷之性。譬猶麋鹿。必欲郡縣之而繩以法。是羣麋鹿於堂室之中。而欲其馴擾。終必觸樽俎。翻几席矣。故必放之閒曠之區。以順其獷野之性。今仍土官者。順其性也。然仍土官而不散其黨羽。制其猖獗。是縱麋鹿於田野。而無牆垣之限。豶牙童牿之道。終必狂奔。而無以維繫之。今分立土官者。限之也。而終無連屬綱維於其間。是畜麋鹿於苑囿。而無守視之人。以時守其牆墉。禁其羣觸。終將踰垣逝而不知。踐禾稼。決藩籬。而莫之省。今設流官之守。視苑囿之人也。

守城須丁壯

膚寇跳梁。諸大夫議守城事。悉勒父老子弟守陴。余謂不然。當悉罷諸貧者

疾者孤而懦者留其壯與之約曰晝則家夜則陴擊拆鳴鐃而懸火陴外不如約者從軍法如是則民不紛擾而爲我效力矣萬一虜薄城下率我丁壯以爲虎豹在山之勢焉知虜不聞之而宵遁乎

## 徙穀入城

吾聞千里饋糧師不宿飽今虜騎遠來勢必窮搜擄掠仰食我地明公宜作速傳檄召城外幾百里地方所蓄薪穀悉徙城中不及徙者急縱兵焚之而壯夫有不肩薪穀入城者不得入於是城中薪穀盈積而城外一望蕭然虜無纖毫之獲而吾乃深溝高壘勿與之戰待其斃而邀擊之此萬全之術也

## 海禁

近來海禁甚嚴竊謂既禁以後宜密其出海之防未禁以前宜開其還家之路此尤在臺翁調濟中耳

又

防海之令愈密泛海之徒益衆非上臺之法不立而敎不嚴也緜總哨以下與夫巡邏兵卒悉受其重賄邀其嘗例故陽防陰縱恣其出入而莫之忌爾夫中國之奇書古玩故家世族所不希覯者盡爲若輩羅而致之海外且濱九死之身衝萬仞之波以致之彼島夷之長安坐博觀豈非中國之羞哉況非我族類其心必異萬一貪壑未厭長嘯海天詎不釀成他日之憂方今西北跳梁九重宵旰弗甯惟此江南半壁稍安願當事者熟思審處而蚤爲之備也


一碧梧山莊印行

分類箋註 文辭大尺牘卷之二十

景陵鍾　惺伯敬父纂輯
古吳馮夢龍猶龍父訂釋
後學吳下王　鼎增輯

## ▲僧道門

### 禪理

佛家理周萬古旨包三世過去、現在、未來、爲三世六趣色、聲、香、味、觸、法、長塗於此永悟五道上賢、中賢、下賢、聖、治薩、恒疑曉若發蒙自非鑒窮八解即八解脫、照眸十號發心、治地、脩行、生貴、方便、正心不退、童眞、法王子、灌頂、排罔逸俗安得如此

### 禪貴眞空

晦昧爲空此是古人禪病非今人禪病也今世學人其上者堆積一肚佛法


碧梧山莊印行

包裹沉重。還嫌禪學疎淺。鑽研故紙不休。此等人正是爲有。何曾爲空。又有一種口裏說我學禪學道。其實昏昏兀兀。接客之暇。籌計家私。飽飯之後。算量資俸。三乘十二分教。一字不看。一千七百則公案。一語未聞。若此種人。晦昧則儘晦昧矣。但是晦昧爲有。不是晦昧爲空耳。茫茫宇宙。覓一晦昧爲空者。且不易得。而況絕學無爲者哉。

學禪不在目前

弟向來公案。似覺了了。近日斟酌一番。雖做得一瓶一鉢家風。（守靜禪師、有僧問如何是和尚家風、師曰、一瓶兼一鉢、到處是家風、）云何棄此娑婆世界。不免料理物情。調劑世法。作活佛供養。庶幾老來擇一丘壑。結茅茨竹木之傍。大家參取無生妙果。不亦現世長進耶。

禪樂

賤事仗法力剖雪一切煩惱障。禪家四弘願、有煩惱無邊誓願斷、忽變懽喜緣。四懽喜法、一儉素懽喜、二積習梵行懽喜、三無悔懽喜、四樂斷樂修懽喜、果能爲六祖作不朽功德。和尙之樂。在諸天三天、九天、三十三天、下也。

鑽佛經

天竺國俗甚重文製。其宮商體裁。以入絃。僧家于佛前供養、必用梵音、此所謂入絃也、爲義。凡覲國王。必有讚德。見佛之儀。以歌嘆爲貴。經中偈誦。皆其式也。但改梵爲秦。失其藻藻。雖得大意。殊隔文體。有似嚼飯與人。非徒失味。乃令嘔噦也。

辨佛經殺生罪重之說

佛經以殺生罪重。地獄斯罰。冥科幽司。應若影響。余有疑焉。夫四大之體。卽地水火風耳。結而成身。以爲神宅。寄生棲照。津喙明識。雖托之以存。而其理天絕。豈惟精麁之間。固亦無受傷之地。滅之亦無害於神。亦猶滅天地間水

火耳。

誦金剛經

聞近來持金剛經。且深悟禪理。此是千古英雄歸根一着子。不然。卽功高天下。名震一世。終歸墮落。大慧名慧遠、蓮社十八賢之首、晉住廬山東林寺、有白蓮池、同修潔士、號曰白蓮社、舉世高之云。但熱惱逼時。朗誦金剛六如偈語。便是一貼清涼散也。況深入之者乎。入悟之法。大略具大慧中峯二語錄中。若不於無義語中逼拶一番。只成文字依通。非到家消息也。請自參之。

學道須先除我相

學道須先除我相。慳貪等。我相之最粗者。人以我故慳貪。若利濟。則克却慳貪之我也。人以我故忿嫉。若忍耐。則克却忿嫉之我也。究竟到聖佛。亦只是無我。宣尼言四絕。而終之以無我。是儒家亦先度我也。金剛經言四相。而始

之以無我。是諸佛亦只度得我也。我之爲我。其相甚粗。而究竟到極微極細處。聖佛安之。故曰絕曰無。學人習之。故曰克曰度。今人不達此理。故將濟人利物。皆看作小事。噫。孰知現前小事。便是作聖作佛大解脫之塲哉。

禪元魏時、達摩自南天竺泛海至廣州、後上嵩山、住少林寺、傳惠可、中國之談禪始此、

最上一乘法門。雖飽參耆宿。未即有領。入處見爲此事甚難。不知此事本非難講。讀書人聰明。閒見白塞。自礙耳。世尊法華會上。止度得一龍女。約而言之。只自信得自家。及便是許多絡索。只爲學者無端揑怪。不肯本色去。所以三乘十二分教。有種種說。不知者執爲實語。轉以爲難。大非諸佛祖接引本意也。我若直下信得自家是佛。每日禮拜持呪。俱是自已佛光明。自已佛妙用。無是無非。無二無別。只此便無生死。便無涅槃。便無凡夫。便無諸佛矣。此是參禪妙訣。

約禪師過臨

訪寶山。踏破蒼苔者幾度。無繇一晤。渴心塵寧知幾許哉。盧仝訪僖上人不遇、題曰、三入寺、僖不來、轆轤無成井百尺、渴心歸去生塵埃、小兒臥病匝旬。渴想楊枝水。石勒子暴卒、佛圖澄以楊枝水洒之、即活、一滌煩燥。吾師方便門。諒不靳此功德。倘飛錫而翩翩來乎。則僕且欣然擁篲矣。

（約禪師中元過臨）

中元節至。不佞鳩百十作盂盆供。特請老師法雲流潤。慧風扇和。幸翩翩飛錫而來。飛錫、掛錫者、乃梁武時、誌公長老、與白鶴道人、俱愛舒州潛山之地、奇絕而小麓猶勝、二公、俱欲得之、武帝以二人靈通、令各以物爲識、先至者得之、道人曰、吾以鶴止處爲記、誌公曰、吾以卓錫處爲記、既而鶴先飛去將至山麓、忽聞飛錫聲、而誌公之錫、先卓於其處、誌公乃築室焉、故僧之雲遊者、曰飛錫、僧止處、曰掛錫本此、不佞等汛掃以竢。

（答）

辱檀那僧道稱施主、曰檀那越、賁臨。不及迎候。罪莫能贖矣。復蒙寶箋寵召。祇覺紙上

生蓮花也。少頃、卽當趨命。

恨不及過禪師聽講

空庭斂照。秋雨散花。佛家、天女每歲、以天花散諸菩薩、玄公出定之餘。顧瞻時事。不無明鏡心爲明鏡臺、塵埃之感。幾欲冒參禪丈。坐禪講席處也、一討三玄法門。體中玄、句中玄、玄中玄、是謂之三玄法門、惜坐冗未繇耳。

期過禪師聽講

竹林蘭若佛寺也、新成。涼風瑟瑟。吾師日把如意。僧所持者、卽揮麈尾談也、談蓮花小品。不令羣石點頭五祖禪司說法、石爲之點頭、耶。詰朝當踵門頂禮聽之。

期再過禪師聽講

曩至空門聆妙論。知色卽空空卽色也。別後心且茅塞。再欲聽講法壇。方丈外肯容站脚跟否。


碧梧山莊印行

## 期中元過禪師聽講

別方丈。木蘭花開未。念老師因及念此花也。中元令節。當叩飽秪園。秪陀太子、有園八十頃、林木暢茂可居、有須達長者自求之、太子戲曰、滿以黃金布地、八十頃精舍告成、請諸佛居之、故名秪園、亦名給孤獨園、以須達長者、常賜孤獨於此園爲佛說法、故亦名給孤獨園、伊蒲饌。伊蒲之供、齋供也、伊乃伊蘭花、其花小如金粟、有異香、蒲即葛蒲花也、後漢楚王英詣闕、以縑贖罪、詔報曰王好黃老之言、尙浮屠之敎、還其贖、以助伊蒲塞桑門之饌、○伊蒲塞、即優婆塞、更從盂蘭會上。佛經云、目蓮以母在餓鬼中不得食、佛令作盂蘭盆、至七月十五日、具百味五香著盆中、供養十方佛、而後母得食、目蓮白佛、凡弟子行孝順者、亦應奉盂蘭供養、佛言大善、後世因之、遂爲盂蘭盆會、看天花散采。幸無飯後鐘也。唐王播客揚州木蘭寺、僧厭之、乃飯後後鐘、播來則後時矣、乃留題云、上堂已了各西東、慚愧闍黎飯後鐘、後二紀、來鎭是邦、向題字以碧紗籠之、播復一云、二十年前塵土面、于今始得碧紗籠、

## 期秋涼過禪師聽講

慈錫凡爲僧必有錫仗、屢過。劣頭陀政有四大精氣神形、之苦。不及奉風旛之論而去。傳燈錄、六祖惠能初寓法性寺、風揚旛動、有二僧爭論、一云風動、一云旛動、六祖云、風旛非動、動自心耳眞成寶山空入語云、當權若不行方

便、如入寶山空手回、矣。茲擬秋涼。吹却凡心熱骨。劇談移晷。聽天花亂墜方諧所願也。

## 求禪師指迷

開士修寂深關。以松風蘿月作觀。故宜吐出皆青蓮花也。弟子日坐火坑。極欲以說法當寶筏。而世上禪和子。裝點肉菩薩狀。托之空寂。益墮沉淪。眉公曰。高僧是以難也。開士有之。弟子皈依其或在是。伊蒲之供。佛所不鄙。弟子自引米汁。相對點頭之石。幾成醉石矣。一笑。

## 雪中寄禪師

玉亂空中。鹽堆岩上。想雪山打坐時。（釋迦坐雪山十三年、）諒不過此。老師禪心皎潔。法界皆空。當必繼如來面目。羨之何益。但履無速於西。（達摩隻履西歸、）尚容大衆頂禮也。謹此候。

（答）



碧梧山莊印行

白結霧成團。寒凝鴉不寐。對此際愈覺恒沙無數。恒沙、恆河沙也、一沙一世界、佛法有四十三河沙、但普天下是山。喚甚麼作雪。普天下是雪。喚甚麼是山。人生不可一日無此清涼景。意將蓬其頭。跣其足。棄其杖。常踞此雪山爲快也。何如。

與禪僧

禪空時。聞好鳥。佛堂遍插小花。化日堦前欲午。徐徐晒上袈裟。僧人披袈裟者、內典作袈毳、蓋西域以毛爲之也、一云離塵服、一云忍辱鎧、一云無垢衣、一云水田衣、又云逍遙服、蓋一祖始披至中國者、代以此相傳、故釋氏傳衣之鉢本此、○僧之賜紫者、乃武則天朝、僧法朗譯經、武后愛之、賜紫袈裟、是僧之賜紫始此、此時若無瓦礫擊竹聲。晉有香嚴和尚、一日、瓦礫擊竹作聲、大悟曰、色是空、空是色也、遂爲名師老師應亦如何。

謝僧

優鉢花香。優鉢花、名應瑞、三千年一現、現則金輪玉出、菩提樹茂。玩寶山風景。何必問梵王宮哉。昨過香廚。僧廚也、飲佳茗。迄今喉吻回潤。謹謝。

（答）山門寂寞。辱上人（僧曰上人）過臨。闡瞿曇（佛也）玄教。得大鑒眞印。（六祖謚大鑒、達摩奉衣來、得道者傳付以爲眞印、至大鑒無傳、）天花其散采乎。（高僧講經於天龍寺中、天雨寶花、）愧乏伊蒲饌。（齋僧之飲饌、曰伊蒲饌、）以供齋食。來日再擬震雷霆之法鼓。使聾俗知驚耳。

## 脩仙

凡質像所結。不過形神。形神合時。則是人是物。形神離時。則是靈是鬼。其非離非合。佛法所攝。亦離亦合。仙道所依。今問以何能而致此。仙是鑄鍊之事。極感變之理通也。當埏埴（陶器也、）以爲器之時。是土而異於土。雖燥未燒。遇濕就壞。燒而未熟。不久尙毀。火力既足。表裏堅固。河山可盡。此形無滅。假令爲仙者。以藥石鍊其形。以精靈瑩其神。以和氣濯其質。以善德解其纏。衆法共通。無礙無滯。欲合則葉雲駕龍。欲離則尸解化質。（晉葛洪善導養之術、爲勾漏令、後死、舉尸入棺）

甚輕、及視其背有裂文、咸以爲尸解、得仙去、自稱爲抱朴子、不離不合。則或存或亡。于是各隨所業。修道進學。漸階無窮。教功令滿。亦畢寂滅矣。

約已過訪法師

昨欲詣玄壇。醉松花。飽青精。更與談黃庭妙理。聞吾師方作步虛聲。陳思王、忽聞空裏誦經聲、清遠嘹喨、解音者、則面寫之爲神仙聲、道士效之、作步虛聲也、故中止。明日特偕某君訪碧桃花下。尙擁篲否乎。

約已過觀叙訪來擾

別玄觀三月矣。問交梨火棗熟乎。又問新火後。收露芽作餅幾許。鋤竹胎作脯又幾許。待道訪啖之。則紫茸香與五侯鯖也。

約已過觀叙訪

羨已衣善有道術。唐代宗時、李泌乞爲道士、上以紫衣賜之、故稱道士曰紫衣、何時得詣玄壇。作步虛聲

也、瓊宮瀟灑。不佞所欣慕焉。暇日過訪。代足下寫黃庭經。倘亦可換鵝乎。黃庭經、蓋煉形書也、山陰有一道士、養鵝、王羲之性愛鵝、往訪焉、道士曰、爲寫黃庭經、舉羣鵝贈、羲之寫罷、籠鵝而去、

## 約道士過臨講誦

金門羽客。凡稱道士、曰羽客羽士、○唐時道士譚紫霄、南唐王寵之、出入金門、故賜其名、曰金門羽客、修煉眞丹。誠爲道家之宗矣。約某日屈老師說心誦經。至期顒望乘青牛來也。封君達少好道、入鳥鼠山、百餘年還鄉里、常乘青牛、人謂之青牛道士、

（答）

僕徒披氅衣。鶖毛、道士耳爲衣而披之、戴星冠。冠上有星也、愧無道術。安得惠風溥愚乎。適聞召僕闡三淸法教。玉淸元始居之、上淸玉宸道君居之、太淸混元道君居之、敬如命。

## 求道士傳術

採紫芝燒大藥。想鷄鳴天外。而犬吠雲間矣。不知長生之術。可以與人否也。

又

外丹內丹。道家用金色藥石于鼎、以水火煉之成丹實繇外來、以口吐濁氣、曰吐故、鼻納新氣、曰納新、此乃本身血氣、實在於內、所謂內丹也

足下修煉至矣。望此不傳之秘。爲不佞一指點也。

恨不及晤叙

神明清淨。老師乎。名列丹臺。跡寓玄都。霞衣星劍。唯龍虎物呵護。俗人爲甚麼忙了一生。竟不得從事三成。脩道有小成大成中成之法、與都養道家弟子、號都養、輩拜斗法壇。聽天風吹。下步虛聲。纔叩眞關。而師又跨青牛度函谷。題丹篆於門。有人訪觀主不遇、留詩於其門而去、堪與松塢相掩映。冥心坐俟。覺見眞武影。不能不凜凜回也。

久別道士懷想贈聯

違道範者三月。每靜夜月明。好風動竹。疑我師步虛聲也。請贈一聯。安爐烹紫石。閉戶誦黃庭。以寫吾師僊境之樂。

約道士過叙

寒齋寂靜苔蘚盈尺。乞駕青牛踏破之。老聃乘青牛度函谷關西去、故道家以青牛言、不然。則跨黃鶴飛來。僕亦有白鷗相對並舞也。僊人乘雲跨鶴、故稱道曰鶴駕、按黃鶴之說、昔湖廣鄂州、有黃鶴樓、因黃鶴山上僊人、畫鶴於壁、以還酒債、後騎鶴乘空而去、故黃魯直詩云、昔人已乘黃鶴去此地空餘黃鶴樓、黃鶴一去不復還、白雲千載空悠悠、又李白詩云、黃鶴高樓已搥碎、黃鶴仙人無所依、黃鶴上天訴上帝、却放黃鶴江南歸、○白鷗、隱士所居丘壑、時有白鷗翔集

又

小築頗幽更得仙風披拂之便足千古。僕已掃榻烹茗釀千日飲。煮青精飯以待從者。仙家酒一飲、可醉千日、青精白石飯、俱仙家之食、吾師愼毋學老子騎青牛而夜渡函谷使關尹喜徒瞻紫氣之氳氤。關尹喜望氣、知有眞人當出關、候之、果見老子乘青牛而來、乃留之、强著書五千言、

約道士談玄

僕雖未脫風塵。然珊珊骨節具在。自謂蓬萊三島可學而致。唐李泌少時身輕、能屏風上行

薰籠上立、異人云此兒十五必飛騰、稍長能辟穀、每導引骨節珊然、人謂瑣子骨、○蓬萊三島、皆仙人所居之地、倘得雙鳧暫駐。王喬爲縣令、有道術、每朝則有雙鳧飛至、口含雞舌香以獻、披我玄風。指示長生妙訣。庶不空作昂藏一丈夫矣。李泌少爲詩曰、天覆吾、地載吾、天地生吾有意無、不然絕粒飛天衢、不然鳴珂遊帝都、安能不貴復不去、空作昂藏一丈夫、

## 修道

修仙之道。大約養精三百年。服氣五百年。精思六百年。守洞房六百年。守玄丹五百年。中間復周遊名山。看望八海。東海、西海、南海、北海之外、又有滄海、紫海、玉海、渤海、瀚海、銀海、瀛海、俱中有仙山、玉樓闕珠宮瓊室在焉、回翔五岳。東岳泰山、南岳衡山、西岳華山、北岳恆山、中岳嵩山、休息洞玄。樂林草之垂條。與鳥獸而相激。川瀆吐精。丘陵蓊鬱。萬物之秀。寒暑之節。弋釣長流。遨遊玄籟。靜心山岫。念眞養氣。呼召六丁。神將也、凡時日丁丑、丁卯、丁未、丁酉、丁巳、丁亥、各有司值焉、玉女見衛。展轉六合。無所羈束。守形思眞。二千八百餘年。宴樂中仙。不求聞達。

又

凡學仙者不可使塵網名韁拘鎖怡然長笑脫去十洲三島（十洲、八方巨海之中有十洲、並人跡希絕之地、其名則云瀛洲、玄洲、長洲、流洲、光洲、生洲、祖洲、炎洲、鳳麟洲、聚窟洲、○三島、在海中、扶桑島、蓬萊島、崑崙島、皆神仙所居往來之地、）惟期拾瑤草（東方朔十洲記云、出瀛洲、）吞日月之光華共輕舉耳（仙有十種、地行、飛行、遊行、空行、天行、通行、道行、炤行、精行、氣行、）

## 約羽客修眞

七尺我所自有（七尺指人之身、）一絆於妻孥七尺爲妻孥有矣再掛於朝市七尺爲朝市有矣噫人壽幾何堪以性命作兒戲乎願我輩打破迷關蚤尋出路認却自家眞種子莫爲他人作馬牛今將棄人間事辟穀飡霞鍊形聚氣作世外逍遙客吾師肯爲赤松主人否（張子房從赤松子遊、）

## 求法師指迷

老師餌朮（白朮、藥名、服之可以長生、）服砂（丹砂也、長生之藥、）守形思眞不知偷過幾刼矣（六十年爲一小

劫、五百年爲一大劫、老人偷過小劫者也、仙人偷過大劫者也、弟子雖掩關靜息、却如寒蟬抱葉、螳螂持斧、逐之甚急、螳螂有斧蟲、喜捕蟬而食、當因往劫前生也、所致、安得一借法力、懺除此業障耶、

又

僕日在熱惱場中、無一刻幽閒、安得吾師以清淨法水、撲滅此無量火坑、更以金丹一粒點化之、縱不能白日飛升、得爲地行仙足矣、黃帝白日飛升、隨從者盡得仙去、雞犬得食丹藥、亦飛入雲中、

迎法師不至

春寒亡賴、山中何所事、白雲飛處、煩惱世界、悉成清淨法門、紅芳紫豔、與仙花荏苒、乃未結此一方緣、豈勝觖望、

訪道不遇

誤入桃源兩度、但見紫霞片片飛、紅雨白雲冉冉過、青山而已、咫尺洞門、仙

凡迴隔悵悵。

（答訪者）

草菴寄跡。聊結世外一鳧居耳。聚散本自無常。去來安得有定。乃欲於白雲深處。尋採芝人。不惟辱使君前旌。且此劣頭陀相。何堪與使君長揖也。謹謝。

詩、採芝何處未歸來、白雲滿地無人掃、○汲黯長揖不拜、或讓之曰、大將軍有揖客、顧不重耶、

訪道得遇

昨詣瓊宮。得覩芝宇。令人名利之心都盡。既復揮麈而談。皆玄宗妙理。實實有關身心性命之學。非勦襲晉人浮語。晉尚清談、不痛不痒者也。第久牽塵網。未繇時聆玉屑。悵望曷勝。

（答）

山中無事。惟掩關趺坐。焚香誦經而已。昨辱枉顧。清談半刻。皆芻蕘鄙言。間

有一二名理。亦皆庸近眞實諦。非有談鋒驚乎四座也。獎譽已甚。增我顏甲。言稱譽太過、令我顏面抱慚、如甲之厚也、

謝羽客

屢入閬苑。神仙所居之也、點破蒼苔之色。猿鶴得無笑人耶。復蒙不棄。飲以瓊漿。飼以琅玕。遂令俗子竅腑肝膈。皆英英飛動。不復知人間有煙火氣。豈非三生有緣乎。謝謝。

結社

僕固方內士也。而心實遊乎方之外。先生方外士也。而身浮寄於方之內。道本一揆。趣無二致。必也鷗鷺尋盟。鶴猿求夢。庶幾彭澤無愧蓮花之社。晉慧遠結蓮花社、陶潛與焉、香山不減洛社之風。白樂天結香山九老社、後宋司馬君實慕之、亦結洛社、

雲遊

六宇空曠。誰礙我遊。而必戀戀一丘一壑乎。行將掛瓢飛錫。遨遊四海。周覽八極。徜徉洞庭彭蠡之濱。頂禮泰嶽恒廬之勝。以大吾眼界。擴吾性靈。將必有視天地如浮鷗。山河如幻影。而置身無何有之鄉。以立於洞虛之表者。若區區返白還金之術。豈三千八百果在是哉。

分類箋註 文辭大尺牘卷之二十一

景陵鍾　惺伯敬父纂輯
古吳馮夢龍猶龍父訂釋
後學吳下王　鼎增輯

## ▲請召門

請西賓（西賓、即師也、）

春和景霽君子道亨寒門子侄才極駑凡性頗馴習敢求王良造父（二人俱善御者、王良、趙簡子時人、造父、周穆王時人、）為之鞭策以防泛駕計無居文臺右者謹當練日以迓疏苜蓿（苜蓿、菜名、詩、盤中何所有、苜蓿長欄杆、）非所以淹文士或得專意筆硯令不肖亦聞所未聞為惠不淺不但淑諸子而已也

（答）


一碧梧山莊印行

門下橋梓氷玉（橋梓、二木名、喻父子、氷玉、言父子氷清玉潤也、）師友一堂（言父子兄弟、自相師友、）足勤太史之奏（即荀奭事、）乃偃然借明於愚矇令下走厠師儒之列非其質矣顧腆情心領當借此以定交盟藉曰某也師某也弟靦然惶愧

▲答辭

過承欵曲式懷道義之雅知感知德第謝家寶樹森森可人豈襪線短才所堪倡率模範不端罔敢自逭責任非人爲父兄者諒必不當苟苟如是也謹四拜謝辭

留舊師

年來子姪深荷陶鑄爲父兄者誰不知德來春再圖奉屈蓋欲磨礪淬勵以收全功諒陶鑄春風亦舊愛者所與也

請開學會啓

鄉有庠。學也、家有塾。家學也、西賓所館、一時當師範之尊。鳥能弄花能言。明日又春光之半。敬因休暇。少展綢繆。顯昂願列於珪璋。暢叙實娛於觴詠。載酒問奇字。常聞好事之風。下馬入錦茵。喜得羣賢之集。勿瑕折簡。幸賜聯鑣。

（答）

遣子從師。俾立程門之雪。游酢侍立明道先生、門外雪深二尺不退、崇儒重道。特飛鄒翰之雲。韋涉好書、常以五色牋書字、若五朵雲、時號鄒公五雲體、白愧頹齡。莫當雅意。茲蓋伏遇某才稱俊偉。氣稟陽剛。教篤義方。特見徐卿之二子。有徐卿二子歌、學根性理。能敦韋氏之一經。韋玄成韋賢之幼子、以父仕爲郎、與五經諸儒雜論於石渠閣、父子但以明經至相、諺曰、遺子黃金滿籯、不如教子一經、素聞詩禮之過庭。且資朋友之麗澤。某敢攄衷赤。用報眼青。二人求學之心。倘無將至之鴻鵠。萬里橫飛之翼。尚有速化之鵬鯤。

## ▲辭學職

僕淺學無聞。謬銜學職。敢不盡心以求報稱。但學匪師。何以待叩。善教者如洪鐘、大叩則大鳴、小叩則小鳴、譬之垢鑑索照。貧子索金。自無能理也。門下請自擇焉。

請地師

明公挾青囊妙術。晉郭璞青囊中、藏秘書九卷、妙於陰陽算曆、使山靈驚詫。縉紳欽仰。而大名之焜燿。譬若迅雷鳴域中。人人聞聲響矣。大人佳城未卜。葬曰佳城、不佞舉家望明公一至。明公倘謂慧眼所矚。隨處有龍耳。晉元帝聞郭璞爲人葬墳、微服觀之、謂主人曰、此葬龍耳何也、主人曰、璞嘗謂葬三年、當有天子至、帝曰、出天子耶、對曰、非也能使天子至此也、不因地棄人。而儼然辱臨焉。則造福於吾家後裔者。將永無量矣。寧第獨加眷注於不佞一人已哉。顓力走迎。萬毋峻拒。當勅山靈吐五色光。媚容以待。

請詩客

斗酒百篇。李太白斗酒詩百篇、昔人所尚。僕近搆有花塢。上可仰青雲。下亦傍流水。足

下亦有新題乎。願與浮白其間。看星斗落波潭也。（有詩客夜宿岸邊、船上掛有詩解二字、岸上有李謫仙墓、夜夢李謫仙謁云、誰人大口說詩解、有甚珠璣道出來、其人答云、夜靜不敢高聲語、恐驚星斗落波潭、）

## 請琴師

成連先生。（伯牙之師、）挾脩況（琴名、）於娑娑。（世界也、）不知音者。方謂其何須雅弄。（操琴曰弄、）也。昨覩風廊瓦墮。（師曠鼓琴、大風大雨墮廊瓦、）始識其趣。且日掃榻請。君有意於我。俾得稔心羊休。（柳渾學琴於嵇元榮與羊蓋、）相伴明月。便不聞寂矣。（閒寂、無人而靜也、）非敢視門下爲王門伶人也。（晉戴逵字安道、博學能鼓琴、武陵王晞召之、逵對使者破琴曰、戴安道、不能爲王門伶人、）

## 請地師擇葬地

近得一山。俱云可爲長夜室。（墓曰長夜室、東坡贈章默詩云、頭求不毛田、親築長夜室、）擬爲先人歸窆。（歸、葬也、）之所。未卜可否。執事青囊玄術。不讓郭璞。（郭璞博學、而妙於陰陽算曆、有郭公者、客居河東、精於卜筮、從之受業、公以青囊中書九卷與之、遂洞達五行天文卜筮之事、）敬邀電照。代爲張主。萬冀肯來。存沒均感。

（答）

足下欲爲令先君卜佳城。（稱人葬地曰佳城、）命不佞同往觀之。僕縱肉眼。必識牛眼。（陶侃將葬母、忽失一牛、不知所在、遣一老父謂曰、前岡見一牛眠處、若葬、位極人臣、侃尋牛得之、因葬焉）所在福人自遇福地哉。願執鞭趨侍。

請地師選葬日

弟欲葬先靈。煩足下一檢日期。足下掌中不夜星辰見。當必令趨其吉而避其凶也。幸勿靳廖楊之術。

又

不肖欲克襄事。但尅擇非高明莫推。（窮究也、）惟執事學透玄微。（言能究曆日之精微、）福世利人。往往明驗。（應驗也、）恃愛敢勞檢閱。俾天時（謂孤虛旺相、）地利。（言風水、）得以兩全。存者逝者。（言死者、）均叨其福。公德詎淺鮮哉。顒竢。

（答復）

承委瘞音意、埋攻曰瘞、玉吉地。敬當領命。謹選某月日時星宿。誠前人緣。後人福。言得好地好日、眞前人有緣、後人有福、而不可易得者。錄呈大教。幸采用焉。伏願山明水秀。千年安馬鬣之封。稱墳曰馬鬣封、蓋言馬鬣之處、其肉薄、封形似之也、地久天長。萬古獲鴻禧之庇。謹復。

請地師砌壽域

蜉蝣蟲名、朝生暮死、天地信人生之幾何。不佞鬢髮滄浪。白也、擬作化臺。壙也、以爲壽域計。敢煩高明一決。萬惟惠臨。

（答）

未必暮景豫尋壽藏。稱人生墳曰壽藏、老丈眞達觀。曠達之見、哉。敢不趨赴。

請醫士療病

老先生杏林春蔼。董奉每治人病、病愈、令種杏五株、遂成林、後上昇、橘井泉香。蘇耽種橘盬井、以療人疾、時疫病者、食橘

葉飲泉水卽愈、世號爲橘井、眞醫家盧扁盧醫、扁鵲、也。不佞偶患一疾。屈駕俯臨。賜以妙劑。

（答）

伏蒙寵召。始知貴體違和。神明所相。固當勿藥有喜也。易无妄卦、九五爻辭、无妄之疾、勿藥有喜、少頃奉命躬造。先此復。

請醫士診脈

先生窺青囊之秘。繫肘後之方。華陀得海外奇方、藏之青囊、○葛洪有肘後方、急病則用之、以三指壽世久矣。不佞偶有采薪之憂。孟子、昔者有王命、有采薪之憂、言病不能采薪也、向服某某刀圭。伏枕如故。一談先生之名。便覺病魔退三舍焉。更辱惠臨。寧不大有起色乎。候駕良久。幸慰呻吟。是禱。

（答）

不佞少攻岐黃之術。僅能讀其父書爾。黃帝尋藥性、一日而中七十毒、皆默化之、岐伯、黃帝師事之者、卽今素問

一書乃醫道之祖也、○趙括善談兵、其父奢不能難也、後奢死、趙王遣括爲將、括相如曰、括徒能讀父書耳、足下乃不惜齒牙餘論、奬譽至此乎、然世有子期伯牙、敢不奏其流水高山之韻、以自附於知已、則僕雖三折肱之餘、醫家三折肱、方成良醫、請得以一刀圭收功於足下矣、

## 請卜筮

先生精奇耦奇畫爲陽、耦畫爲陰、之數、抉河洛河中龍馬負圖、羲皇因畫八卦、洛中神龜出、大禹有洛書、之微、貿貿者一經指點、如掃烟霧而覩碧落、如開荊榛而登坦夷、茲有疑事未析、端策拭几以候、乞示從違、以決趨避、幸甚幸甚、

## 又

小事縈心、求快君平之術、君平姓嚴、隱於成都、以卜筮爲業、日纔閱數人、得百錢足自養、則閉肆下簾、講老子、執事素參玄妙、敢請龜鑑過我而稽從違、庶猶豫得釋、而臨事不致矛盾、予盾、軍器也、喻不同之意、也、感感、

（答）

足下見超物表心鑑昭明原無疑可卜者忽承寵召愧無乘舟而來之見孔子使子貢往外未來謂弟子兆之遇鼎卦皆言鼎無足不來顏子曰無足者乘舟而來賜至矣詰朝子貢果至有負嚴戒勿罪

請星士談命

邇來否泰矇坐莫知久聞執事得李虛中秘傳之術季虛中唐人也深知五行以人始生年月所值日辰支干相生旺相盛衰推之則知壽夭貴賤百無一失死後韓退之爲墓誌銘深於五行五行金木水火土也乃黃帝有熊氏所立洞徹造化倘不吝步過我談玄何如

（答）

玄微命理先聖罕言區區管見詎能推測既荷不鄙謹當趨前談論據星毋咎直率

生子請星士談命

昨舉生也、一子豚犬耳。又恐蜉蝣蟪蛄。蜉蝣朝生暮死、蟪蛄不知春秋、皆易死之蟲、爲生幾何。足下指星辰於掌握。識造化於胚胎。敢請過我。以決其疑。

（答）

聞足下產麒麟。定是廟廊之器。何待推勘哉。承命卽當趨赴。談笑間立辨公卿矣。

請相士觀相

僕久病初調。形容塵垢。富貴安可期。若得急流湧退中人。可謂足矣。湘山野錄云、錢若水爲舉子時、見陳摶於華山、希夷與一老僧、擁地爐坐、僧熟視若水、久不語、以火筋畫地灰、做不得三字、徐曰、急流中湧退人也、後再往、陳摶曰、吾始見子神氣清粹、可學神仙、特召此僧決之、渠云、子無仙骨、可作貴公卿耳、後若水爲樞密副使、○老僧、麻衣道者、幸臨觀辨。以決吉凶。

（答）

聖賢異貌。伏羲神農黃帝、有牛首蛇首之異、堯眉八彩、舜目重瞳、文曰四乳、孔子牛脣、皆爲異相、出自天成。奇骨啼聲。晉桓溫生未暮、溫嶠見之曰、此兒有奇骨可試使啻、及聞其聲、曰、眞英物、先生自始生時已知矣。何待今日而鑑也。辱承使召。敢不趨進。挾術以識英雄。謹此申復。

請相士觀相

足下風鑑殊精。亦能辨樵夫拜否。种放見陳希夷作樵夫拜、希夷挽之曰、君豈樵者耶、後當顯官、但欠壽耳、後果爲諫議大夫、未五十而卒、携榼同遊山陰道中。無浪言得顯官也。

請寫眞士

嚴親年邁。日迫桑榆。二木名、喻人晚年日景、在於樹表則不久、未及傳眞。此心怏怏。及聞妙手傳神。周昉舟青。郭汾陽婿趙縱、令韓幹寫眞、又令周昉寫眞、未定優劣、趙夫人曰、兩畫俱似、幹得趙卽狀貌、昉畫兼得其神思情性笑語之姿、乃定二畫之優劣、於君再見矣。敬請一畫。東坡云、君不見潞州別駕眼如雷、左手掛弓右撚箭、又不見雪中騎驢孟浩然、皺眉吟詩肩聳山、飢寒富貴兩安在、空自遺像留人間、此身常擬同外物、浮雲變化無蹤跡、黃冠野服山家容、意欲置我山谷中、勳名將相今何限、往寫褒公

與鄂公不敢忘大德也

請寫眞士

顧虎頭能於妙處傳神（顧虎頭每畫眞或數年不點目睛人問之答曰四體妍媸本無關少於妙處傳神寫照正在阿堵中○阿堵猶云這個眼睛也）足下其彷彿（近似也）之乎不佞渴慕久矣賴舟青妙筆代爲描寫幸也拱候

（答）

不佞亦拙工耳未盡傳神之妙詎意明公手詔忽然下也敢違命乎第恐靈臺一點丹青莫狀（裴晉公貌極陋惟心地最善故於畫像既成自作贊曰爾形不長爾貌不揚胡爲將胡爲相一點靈臺丹青莫狀）則又非不佞所能知矣

請友議事

適有瑣事頗無區處足下見事風生今之智囊（龜錯號爲智囊）也敢屈過我籌議庶

免跋前疐後之失。幸甚。

（答）

某識見淺陋。寵命下及。誠借聽於聾耶。容卽趨謁。第一得之慮。未免糊塗之誚也。

請僧講法

頃聞道緣日廣。談宗闡教。在在津梁。猊坐之傍。人天圍繞。弟子浮沉世諦。東牽西絆。如蜂招蛛網。愈欲求脫。愈見纏縛。安得借吾師鉗錘。令蓮花一朵生火坑中耶。敢邀慈錫。惠我茅齋。指示卽心卽佛。令紅芳紫豔。與天花荏苒來結此一方緣。豈勝願喜。

請名僧施食

久仰老師道德超曠。（超越空曠、莫可等倫、）戒律精嚴。（禪家首重戒律、精嚴者、精敏嚴肅也、）當是西方聖人。

再來東土說法者。西方聖人、卽西方之佛菩薩也、茲屆蘭盆之勝。七月十五日、佛家有蘭盆大會、業延幾種比丘。僧也、建晝夜法場。然非老師誰敢升獅子座。上酒楊枝水。廣施伊蒲饌。佛家有楊枝水、可以活人、伊蒲饌、齋僧之飯也、俾百千萬億幽魂。盡沾餘粒。哉無量功德。只在上人。稱僧曰上人、飛錫間。曷勝翹企。

## 請法師禳火災

回祿煽禍。回祿、火神、廛市悉成煨燼。傷哉此方民。何堪咸陽之焰哉。項羽入咸陽、縱火焚秦皇宮闕、三月不滅、久闕吾師法力。足以驅召五丁。迴風返火。直在指掌間爾。幸升醮壇。禳除魃禍。救此一方。某等曷勝尸祝。

## 請法師祈雨

旱魃爲祟。魃、火之妖祟也、見之、則其年旱、虐我南畝。自夏徂秋。曾未蒙雨師涓滴之恩。豈亦漢武乾封之年耶。漢武帝時、久旱、下詔曰、天久不雨、意者乾封乎、乃改元爲乾封元年、今欲吾師以法力破之。

使赤帝不能不迴鸞。玄皇不得不命駕。六龍不得不治水於江河海瀆也。不猶愈桑林之禱哉。（成湯時有九年之旱、乃禱於桑林、而以六事自責、天乃大雨、）

## 請友圍棋

牕外數竿修竹。敲風弄雨。無半點俗韻。長夏對之。不知消却無數熱團。但恨無子聲丁丁（音爭）、狀似倡和之爾。足下素負國手之名。（棋之妙者稱爲國手、）弟亦頗饒手談之興。（着棋曰手談、）何不過我齋頭。剝啄幾枰。以當橘中一樂也。掃榻以候。（橘中二老、相對奕棋、曰、橘中之樂、不減商山、）

## 請奕師教棋

爛柯自公家舊業。（晉王質伐木、至信安石室山、見二老叟圍奕、與質一物如棗核、含之不覺饑、看棋未終、視斧柯已爛、歸無復舊時人）公以仙着應人。當無敵手矣。茲欲屈公指教。以醒黑甜。不識强將部下。肯容弱兵否。

請友博陸

日長似歲。天氣困人。雖高臥北牕之下。終覺寂寥。難以消遣。適借烏曹氏博陸。殊堪點籌。小園蔥蒨。不減謝家別墅。敢邀妙手賭賽一局。以度閒中日月。足下毋認我如劉裕。而欲一擲百萬也。

請友鬬牌

呼盧博奕之外。又有鬬牌角逐爲戲。此眞神仙賣弄不到者。足下精於此技。乞呼二三同好。過我齋頭。卜長夜之歡。此亦人生一快事也。願如約。

請友吹簫度曲

座間有遏雲遶梁之調。而無弄玉引鳳之音以佐之。難稱兩絕矣。倘足下來。而竹肉互發。一字一度。安知不有五色彩鸞。駕五色卿雲。徊翔飛舞。低回留連。而不能去者哉。千古好音。在此良緣。洗耳以待。遏雲遶梁、曲之妙者、雲爲之遏、遶梁而不去、○弄玉、

秦女名弄玉吹簫引鳳夫婦俱乘之仙去

## 請友騎射

古人春夏讀書秋冬射獵安得生死蠹魚間蠹魚書內蟲也惟食文字遂爲八脚縛定八脚卽八股文字也況男子有志四方正宜枕戈負矢着祖生之鞭晉祖逖劉琨少有大志劉遺友書曰吾枕戈待旦志驅逆虜常恐祖生先吾着鞭奈何跼促如轅下駒咿咿喔喔如井底之蛙葉間之蟬哉願吾輩於讀書之暇不廢馳驅時親弓矢文事武備一以貫之庶異日爲有用全才不徒爲白面書生也

## 召知妓

步出都城憩竹林下綠陰黃鳥怡目娛耳頓忘塵土之困此地宛是三玄法門三玄謂體中玄句中玄玄中玄佛氏所謂三玄法門也惜無玉女散花卿其來乎無令天各一方詩云有美人兮天一方也

召做戲

列位傳奇響遏行雲深得梨園旨趣適敝里有某事欲演數日希賜賁臨以慰雅望

答

聲容未伎不勝汗顏蒙不以俳優同視擲柬幸招敢不趨臺前以招風月幸勿加郭郎鮑老之譏感甚（後山雜錄）語俚而意近相傳以爲笑其猶如鮑老當筵笑郭郎笑他舞袖太郎當若敎鮑老當筵舞轉見郎當舞袖長

# 文辭大尺牘

◉麗情門

寄情郎書二首
情郎答書
寄情妓書
答情郎書
答情妓索贈詩
情人寄玉環竹絲
報情夫許婚書
答情妻報許婚書
客寄情妓書
客揚州寄情妓書
答情郎客寄書
情妓復書
家寄情妓書四首
答情郎書
情妓不過訪妓書
塗中遇雨寄情妓
年老寄情妓書
病中寄情妓書



碧梧山莊印行

客寄情妓書

分類箋釋 文辭大尺牘卷之二十三目錄

◉閨閣門

餽遺　謝賞

謝啓　稱譽

寄意　解騷

弔豔　緩頰

規勸　情感

達意　翰約

幽期　寄情

情別　傷逝

薄倖　從良
報孕
類箋釋 文辭大尺牘卷之二十四目錄
冠婚門
行冠禮式　清冠賓
答　女子笄禮式
請笄賓　答
婿姻式　聘書禮式
封筒定式　納聘書式
聘儀狀式　回聘書式
回聘儀狀式　定聘啓



碧梧山莊印行

聘定啓（宦家用）
答
士儒聘啓
答
請歸親期
回啓
答不允
答允
催粧啓

分類箋註 文辭大尺牘卷之二十二

景陵鍾　惺伯敬父纂輯
古吳馮夢龍猶龍父訂釋
後學吳下王　鼎增輯

## ▲麗情門

### 與知友書

昨登綠陽城。見蒹葭蒼蒼。白露爲霜。適動我有美一人。宛在水中央之想。弟別兄後。身活微疾。伏枕如飴。今既數月矣。猶未甚愈。造化小兒。乃苦人如此也。新娶阿嬌好否。足下不半月遽爾遠遊。豈傷弓之鳥。驚曲木飛者乎。不然必他鄉有心知也。尊嫂獨居。寧無悲秋感弟。欲爲尊嫂賦深閨怨。薄倖詞。纔一伸紙。不勝其憶。容病愈時賦來。他日足下持此歸見尊嫂。尊嫂覽之。得毋


碧梧山莊印行

曰蘇生賢乎哉。惜乎予蠢奴不聽良言也。足下又得毋謂蘇生病身而不病心乎。

（知友答書）

別足下汶溪頭。見柳色依依。兄曾謂弟曰。恨隨溪水溢。情共柳絲長。記此時正春之暮也。今不覺秋暮矣。接華翰。兄臥病。病三月。猶未起。兄亦善病者哉。此何以故。弟知其客窓孤另。有得意人係慮之耳。弟續娶後。不半月而行。豈輕離別哉。不得已也。兄乃欲賦深閨怨薄倖詞。何不付來一拜讀。兄今外交有知心。越數月不一歸。尊嫂得毋岑寂乎。弟亦欲爲尊嫂賦阮郎歸。又爲兄賦虞美人之詞。倘尊嫂見之。必謂足下曰。蠢奴。我只道爾病身。原來病心也。薄倖相如。何不如顏回短命死也。兄無可奈何。必罵曰。魏生天殺的弄死人也。

## 與情友書

憶陳君憶陳君抱厥悃情筆頭紛想君之勤篤兮日繼夜晨繼昏宮墻學鄒魯寤寐見周文奮志刺破蘇秦股埋頭牽閉孫子門想君之文學兮超爾筆花爾文詞雄李太白琴邁司馬君儒中之賢賢中傑琴中之偉偉中尊想君之丰采兮花爾貌玉爾容洛陽花獻媚崑山玉展溫芙蓉日裹胭脂染牡丹花下碎珠雲斯人斯德驕者顯其敬此才此貌慢者致其尊與君叙舊與君論文千載逢一朝之會源頭發萬里之春不忍飢兮寧忍寒不忍離兮寧忍分悠悠我思思爲誰冲冲我懷懷爲君君不見鳩喚友鵲呼羣子規泣血三更月鷓鴣啼破夕陽春物之思物亦猶我之思君想君以對花兮蓬萊景我也無心賞想君以對琴兮伯牙嗤我也無心聞想君以對月兮嫦娥女我也無心玩想君以對酒兮狀元紅我也無心吞斯時也斯景也景不悶人人自

悶君不思我我思君情未盡筆已鈍黃連知我相思苦筆花助我相思文相思相見知何日此情此意寄陳君相思只恐相思誤只恐相思誤斷腸

（情友答書）

想彼執事兮天錫良朋夜雨淋淋兮涕淚交橫更深獨坐兮經史常停人過兮開門視犬吠兮側耳聽心如明月兮遇秋更清節比孤松兮逢臘陶情何時一杯酒兮與執事話出眞情昔何時兮見我君南陽芳草碧湖春今何時兮不見我君西山白雲暗傷神樵城中路判蜀水半溪分我君來兮我心慰我君去兮我心紛幾度行人月下過數行水鳥悞呼羣自從別後兮消息來少芳草連天兮不見我君相辭人去兮路猶在相送亭空兮人何存想君情深兮難久別盤桓意厚兮不堪分回首東方兮欲斷魂斷魂復斷魂相思何切相見何云鳳凰曾有遊臺日殘花有時發陽春相思相念非別事傷心傷

情只爲君。憶郎君靈臺方寸爲誰悶。相思屢斷魂百花臺百花春望月長嘆幾迴吟腸中幾斷爲思君

寄情郎書

妾追惟往昔邂逅（偶然而會曰邂逅）仙郎兩意相投四目流盼（望也）千方百計求合鸞交（言欲合鸞交而爲計之多也）萬轉千愁求諸鳳侶幸而天從人願（諺云人有善願天必從之）苦盡甘來藍橋之路（裴航遇仙女處）得通合浦之珠可採（合浦出明珠百姓採之以供食用之資）羅裾半卸綉履高挑朦朧（言情樂之時）而纖手鈎腰閃爍而靈犀緊輳在妾久疎舊約（言昔時所約疎）曠已久而芳興之甚濃在郎幸接新懽（言相接之初其情懷之盛尤春日之昌繁也）識春懷之甚熾（此言情要如蜂蝶之採戀花香）弱體難禁拚取翻殘桃浪眞是以玉容無主任教踏碎花香天地間之大快也（此云樂之無比）奈何合懽未久（不多日也）離愁甚速妾居地北君在天南長夜孤眠終宵獨坐悲悲切切冷冷清清淚濕枕邊魂飛君所（言目雖濕於妾之枕）

魂實飛於君之所、哀苦萬千有誰告訴。其間衷曲將誰與訴、妾思遇君之後一旦相別。尤難爲情。言一日之別、心固難捨、況今動是一年。遠及千里。一旦思君之切。言別久路遙、思痛傷心也、安保其能再見君乎。但恐妾垂首瞑目。骨化形銷。形容爲之銷鑠也、君將眠花臥柳。棄舊憐新。棄舊情而戀新愛、妾枕邊恩愛他人有之矣。筆尖未寫。血淚先流。未下筆而淚先出、傷情之甚也、附書達忱。千忻炤納。

又

數月良緣。平生深願。記臨岐時。疎疎幾點迎梅雨。半是離人眼中淚也。妾自別郎之後。相思地。費長房縮不就。費長房、仙人也、能縮地、離恨天。女媧氏補不完。女媧氏、煉五色石以補天、夢魂飛棣。只在郎左右。蓋妾既以身付君。即以心屬君。又豈肯抱卻琵琶而過別船乎。一紙情緘。兩行血淚。請看紙上啼痕。莫有如湘妃廟前竹否。

情郎答書

記得去年春夜與卿握手竊秦娥之玉偷韓壽之香倚翠猥紅調脂弄粉巫峽之雲雨並好秦樓之風月雙清半刻千金兩心一意誠夙世之奇緣人間之樂事也詎意天足佳會人促歸期今一別矣蝴蝶之粉欲乾蘭麝之香猶在傷心哉宋玉之悲秋乎銷魂哉江淹之別賦乎瞻碧雲之黯黯覓神女其何蹤覩明月之娟娟問姮娥而不應涕泪常時濕羅袖夢魂每夜到香閨兩地相思一天離恨忽讀來翰心腸俱裂昔樂天長恨歌云在天願爲比翼鳥在地共成連理枝更不知我兩人者得如此兩語否雲山萬重寸心千里數行奉復尚圖面晤

答情妓書

與卿邂逅正期倚翠猥紅不覺紅銷翠減送至亭草色淒淒波光綠綠動離

蹈此醜行。按衷沉思。顏汗沛如。過蒙不棄。屢惠私忱。要盟星月。又恐寒盟。貽哂君子。是用惓惓切慮。寤寐永嘆。默祝得諧所願者屢矣。何幸氷人傳語。家君已諾。知侍巾櫛有期。新緣讀舊緣。私契成禮合。令妾夢魂增穩。喜耀眉睫。自此平時夙恨。一旦氷融。而前日無聊之句。不復題矣。得此佳音。預達君知。早辦合巹歡。無勞潛竊玉。暗偷香矣。酷吏欺人。萬千寶貴。不悉。

答情妻報許婚書

重佩卿愛。仰荷無涯。筆舌何能謝其一二。憶昔接芳容。聆片語。即如寶和璧隋珠。自揣已喜溢幸外矣。況復得坦腹（王右軍坦腹臥東床、擇爲佳婿、）喬門乎。其榮感何極。茲荷雲箋飛示。預報佳會有期。客牕得此。如病渴相如。驟嚼清氷。眞令心骨透爽。冷然喜也。懽娛長在。春懷彌切。書復神往。如侍玉人左右也。怎得今日短而他日長乎。戀戀。

客寄情妓書 用曲牌名

菊花新處。輕別虞美人。今已小桃紅。無日不望江南也。每憶多嬌泪珠兒滾作江兒水。不知好姐姐。曾爲倘秀才意難忘否。昨上小樓。見雁兒落。不見一封書。曷勝節節高之恨。何日與卿解香羅帶。脫布衫、從銷金帳裏快活二三塲。直至五更轉乎。儂欲返舟撥棹。待鵲橋仙會合之後。更與卿共看江頭金桂。

客揚州寄情妓書

十七年不過維揚。頃再歷其地。維揚滷如蜜。醢如雪。馬蹄如崎嶁。小山也、水如斥鹵。鹽也、大可椰榆。笑也、美人皆作江西木偶粧。雖終歲軒渠。魁梧貌、安得傾人城乎。一笑傾人城、於此念某君眞如散花人天女散花、也。

答情郎客寄書

妾造不辰墮落烟花自分微軀甘同枯朽蒙君眷愛得薦枕衾握雨携雲深盟密約期言笑不違於寸步冀歡樂長聚於通宵夫何今歡未幾離愁相繼君志在海天外妾意在雲中間渭橋別酒陽關離歌妾當此際不黯然魂銷而腸斷乎自君去後香肌日減肢體如削憔悴萬狀不可盡述覽鏡自驚非復舊時容矣正思維間忽拜手翰筆底風流相思滿眼長跽三復不覺涕泪之無從也兼承膏沐遠貺寔增誰適爲容之悲伏乞早返行旌再訪章臺舊路休忘前約重諧錦帳姻緣俾惜花有主桃源幸故人之逢打鴨無驚陽臺免不歸之夢仗鸞膠以續危絃託魚腹而傳書素相思難寫致謹叮寧

情妓復書 亦用曲牌名

自昔蕉葉落後送郎往小梁州今芍藥花已開矣妾見粉蝶兒繞繞黃鶯兒關關安得不罵玉郎不作思歸引也妾近來綉帶兒寬褪傍粧臺更懶畫眉

剔銀燈夜坐。不覺哭相思。安得我郎趁一江風。棹夜行船。歸來作調笑令。而仝賞錦堂月乎。不然。恐憔悴一枝花。冷落三學士矣。敬復。

家寄情妓書

頃辱雅交。沾沾色喜。歸來百合襲人。夢魂中猶然帖卿床褥也。鄙人相思種種。種、數也、種種、猶椿椿也、不識卿亦竊私也、念鄙人否。把臂有緣。神交元微之與白樂天友善、樂天在都下慈恩寺、花前少酌、寄詩微之云、花時同醉破春愁、好把花枝當酒籌、忽憶故人天際去、計程今日到涼州、微之寓褒城、亦寄詩云、夢君兄弟曲江頭、又白慈恩寺裏游、驛使喚人馳馬去、忽驚身已在涼州、兩人眞所謂千里神交者也、何夕。惟卿永言。長言也、慰我此心。

家寄情妓書 叙間闊、

一別來。隔着離恨關幾重。悶殺玉人難見。惟夢中私越以會。卿不知亦開門接我。以話一通宵否。抵家後。日夕難挨。茫茫間闊。不知幾換蓂莢矣。乃計來未滿旬日。十日爲旬、獨坐愁苦。每一念之。思頓迷。心忽浮。身如土偶腸疊疊如沸

熱強起步之竟昧南北回想荷亭之會如瑤臺仙界如閬苑謫仙（瑤臺閬苑、俱仙人所居處、）欲再於此領芳談何能何能各天遐想無歡有恨無樂有愁始知別離之況在百情中爲獨苦短牋莫訴長漏爲仇無奈無奈月夕之囑言猶在耳臨燈修楮心懸粧次

家寄情妓書

錦隊琵琶自有嫁衣五色塵中匕者已無寶匣千金不揣薄倖如常猶荷殷懃不置春光如未盡芍藥新詩客態總堪憐蘼蕪舊曲然而流黃（唐詩、更深明月照流黃、）能待嫦娥應不笑人白璧可完相思豈令成石（成石、望夫石也、言不空望如石也、）洛妃之遇少游（洛妃、湘江之神秦少遊遇之、）醉翁（歐陽修作醉翁亭記、）之意不在酒也秦女之逢簫史碧天之侶信有韻乎布此幽情以謝密約他儀寄心多不爲禮

家寄情妓書

湘水頓隔秋波不唔湘水言如湘江水不能聚首也秋波目也詞云曾禁臨期秋波那一轉每消瘦如江上流日起還眠漢時有楊柳每日三眠三起所恨者不能燒鵲腦志林云鵲腦燒之令人相思又詩云安得千金遺侍者一燒鵲腦繡房前作桐花鳳集卿白玉釵頭桐花鳳小於玄鳥春暮來集桐花一名收香倒掛又名採花使姓馴好集美人釵釧上徒空懷夢草矣漢武帝思李夫人東方朔獻夢草帝懷之即夢會焉倘巫山巫山有十二峯神女所居楚襄王會之於陽臺不隔天台劉阮入天台諒不終岑寂我也菲物箋箋聊貢寸心種種

答情郎書

帳中開緘姜窈窕每得張叔良札即避入於帳中觀之常有詩云數行心事鯉魚傳輕放銀鉤繡帳懸不是嬌羞閑晝臥衆中無處看花箋見故人手書因思與君舊約種種不覺新愁疊疊夢草何繇鵲腦愈添矣巫山忍負君哉魂離不得空成病面見無繇浪寄書可奈何蒙君嘉惠繽紛愧無純情舍利姜窈窕思張不得數見藏其指甲錦囊中佩之裙帶時私啓視一日啓視覺差重有物若南蕃石榴子尋有老僧乞食識其家有寶氣借觀之遂求買一粒言藥中用一釐便可延年起死謂之純情舍利云以報辟邪鳧藻馮少憐有足癰曰辟邪手癰曰鳧藻冬天

項刻不離、皆以飾得名、聊當姜錢姜窈窕有二古錢、以贈張、二錢有靈能去來、以答。

答情郎書

席落秋雲幾冷巫山之夢楚襄王夢會神女、訊通春信欲迴湘水之靈湘妃之神也、咫尺情城三生別恨獨以天上美人到處欲邀星駕織女星駕也、郭子儀少年、七夕、錢州見赤光、仰視空中、輧車繡幄、中有美人、儀知爲織女、拜之、何幸塵中逸士尋常轉繫夙襟校選煩於夜黎劉向校書天祿閣、夜有老人燃藜照之、晤語嫌於月榭良因夙結高會更占吳練吳江素練也、韓香韓壽美容貌、賈充女私與之通、時外國進有異香、武帝以賜充、充女竊與壽、充覺、以女妻壽、贈逾錦段投桃報李恃此片心。

情妓不過訪寄書

吳山如黛日望南來借紅袖拂白雲令山靈色喜乃杳然車音戀戀粧閣與黃口兒言乳臭兒口尚黃也、燕婉不貽譏紅拂楊素寵姬、能識李靖、而夜奔之、諸人哉雨寒歲暮纔一相思便增白髮如何如何。

塗中遇雨寄情妓

廿七日發秦淮。殘月在馬首。思卿尚未離巫峽也。夜宿某地。聞雨聲。旦起不休。輿夫泥沒骭。良苦。見道傍雨中花。彷彿某娥面上啼痕耳。

年老寄情妓書

某君髽（音撾、婦人以麻約髻也、）而俠。舉天下男子無足當君者。獨昵昵一老某生也何故。某生支離臃腫。（以木喻言無用也、）向風則僵。然則奚取於僕。以僕有心。如王家古押衙。（王仙客與無雙爲婚、爲奸謀分折幽居數年、賴古押衙力救得脫、）千牛家（官名、）昆崙（奴也、）乎。僕已作劣頭陀相。何敢復談少年伎倆。君亦將魂夢惱襄王。（昔有妓爲僧乞詩、題曰、寄語巫山窈窕娘、好將魂夢惱襄王、禪心已不沾泥絮、不逐春風上下狂、）安所事此。

病中寄情妓書

損惠芳蘭。頓蘇病骨。每當涼颸衝簾。斜月照戶。疑足下携雜珮。葳蕤荏苒。涉

湘江來也惜零落委泥沙使病夫無賴徒咏香消南國美人盡耳以其本奉歸明年花發時倘不相忘更能借幽芳伴我

客寄情妓書

某浪跡天涯怡情風月偶爾一笑相親獲侍粧臺爲幸深媿蒹葭倚玉奚啻裴航遇仙（裴航遇仙女於藍橋）朝倚秦樓吹鳳簫而響遏行雲夜同鴛帳恣蝶採而翻殘桃浪凡所以欵曲於我者無所不至矣似我恩情豈忍瞬息離去奈爲利牽不得已辭別來幾許相思萬千夜雨窮簷那見玉人到眼秋風古道惟有香記在肩淒淒切切冷冷清清半壁燈孤問心而寒灰一點滿堦蛩語灑淚而清血數行第恐章臺之柳復折於他人則玄都之遊不同於前度矣聊具脂粉春衫少給粧次之用略叙離情苦意期全白首之盟一曲琵琶司馬青杉更濕數行泪筆平康紅粉留神

景陵鍾　惺伯敬父纂輯
古吳馮夢龍猶龍父訂釋
後學吳下王　鼎增輯

## ▲閨閣門

### 餽遺

把玩詩畫。逸致遙情。詩中有畫。畫中有詩。令人尋味不盡。先生眞摩結虎頭矣。妾苦薄命。人遠天涯。不得追陪巾櫛。時一焚香。一煮茗。常侍於風流才子之側。輾轉愁思。唯有對菱花而太息。倚朱欄而神注耳。手帕一方。漫云瓊報。亦謂鮫綃奉君拭目。點點皆妾淚痕也。春閨二首。慙非蘇女迴文。唯情見乎詞。知峽上哀猿。夜半聲楚。當不忍以章臺柳膜外視之矣。短箋莫訴。長漏爲


碧梧山莊印行

仇書來應鄭重莫作等閒看

謝賞

未得投壺先應含笑不因鸞鳳自能歌舞夜妹昔住陽臺雖逢四照曾遊澧浦慣識九衢未有仍代爵釵還勝翠羽飾以南金裝茲麗玉脩麼夫人本分章華之裏中山孺子獨荷春官之恩有志當態無期投閣

謝啓

舒將非石堪來暮雨縈持結纜剩可蕩舟秦川書字妙能八體鄴縣登高眞堪九日宋姬贈馬未足以榮馮媛乘車方茲非寵

稱譽

衛稽首和南近奉勅寫急就章遂不得與師書耳但衛隨世所學規模鍾繇遂歷多載年廿著詩論草隸通解不敢上呈衛有一弟子王逸少甚能學衛

眞書咄咄逼人筆勢洞精字體遒媚師可詣晉尚書館書耳仰憑至鑑大不可言弟子衞氏和南

寄意

知屈珪璋應奉歲使策名王府觀國之光雖失高素皓然之業亦是仲尼執鞭之操也自初承問心願東還迫疾未宜抱歎而已日月已盡行有伴列想嚴裝已辦發邁在近誰謂宋遠企予望之室邇人遐我勞如何深谷遙迤而君是涉高山岩岩而君是越斯亦難矣長路悠悠而君是踐氷霜慘冽而君是履身非形影何得動而輒俱體非比目何得同而不離於是詠萱草之喻以消兩家之思割今日之恨以待將來之歡今適樂土優遊京邑觀王都之壯麗察天下之珍妙得無目玩意移往而不能出耶

解騷

離騷之所以妙者。在亂辭無緒。緒益亂。則憂益深。所寄益遠。古人亦不能自明。讀者當坐危誠正。以求所然。知粹然一出於正。卽不得以奧鬱高深奇之也。

弔豔

卓文君慕才越理。不欲爲貞婦而爲俠婦。此干古奇女子也。宇宙寥寥。不可無一。亦不可有二。白頭吟具在。讀者能不憐其才乎。琴臺無恙。則馮而弔之。姊定有佳什。毋爲妹見拘拘。迹與之左。遂不一示也。

緩頰

呂姬金屋麗妃。璇宮佚女。不納之藻扃黼帳。而令幽夢芳魂。狼藉於敗薪之上。有肉者均爲分痛。望以一矢下情城。俾其得所。陰德無量。

規勸

愚下不才。侍執巾櫛。榮華福祿。相與共之。如何君子。駕其大義。輕見斥逐。若以此處遐曠。非婦人所便。昔梁生陟嶺。孟光是攜。蕭史登臺。秦女不舍。衛人脩義。夫妻同行。老萊逃名。伉儷俱逝。豈非古人嘉遯之舉者。許君乖離矣。

## 情感

下妾不幸。垂髫而孤。中間爲媒妁所欺。遂匹合於瑣類。每至清風朗月。移玉桂以增懷。秋帳冬缸。泛金徽而寄恨。豈期公子忽貽好音。發華緘而思飛。諷離句而目斷。所恨洛川波隔。賈午牆高。聯雲不及於秦臺。薦夢尚遙於楚岫。望天從索懇。神假微機。一拜清光。九殞無恨。兼題短什。用寄幽懷。

## 達意

君重負文名。妾亦薄具慧性。千古兩人。自是情種。但不欲學世俗佻達輩。抄襲東牆西廂舊本。粧出目傳心語腔子耳。

翰約

詞妙雋豔無比。直愧剩粉殘紅。不堪承當耳。已付蔣三哥玉簫度之。一旦夕、便新聲盈耳矣。今夜惡雨。不敢復望高車。中秋月色定佳。正足下文戰凱旋時也。幸過擎杯聽新曲。兒且手撥琵琶以待。

幽期

欲結赤繩。應須素節。泣珠成淚。久比鮫人。流火爲期。聊同織女。春風鴛帳裏。不妨雁語驚寒。暮雨雀屏中。一任鷄聲唱曉。

寄情

妾薄命。不得奉侍左右爲久遠計。今馬首欲東。無可相贈。手製粗鞋一雙。綾襪一緉。聊表微意。庶幾步履所至。猶妾之在足下也。悠悠心事。書不盡言。伏楮緘詞。涕淚交下。不宣。

惜別

歡寢方濃。恨鷄聲之斷愛。恩憐未洽。歎馬足以無情。使我勞心。因君減食。再期後會。以結齊眉。

傷逝

羣華競芳。五色凌素。琴尚在御。而新聲代故。錦水有鴛。漢宮有木。彼木而新。嗟世之人兮。眷於淫而不悟。朱弦斷。明鏡缺。朝露晞。芳弦歇。白頭吟。傷離別。努力加餐毋念妾。錦水湯湯。與君長訣。

薄倖

棄妻斥女。敬白賓生。卑賤鄙陋。不如貴人。妾日以遠。彼日以親。何所控訴。仰呼蒼天。悲哉賓生。衣不厭新。人不厭故。悲不可忍。怨不可去。彼獨何人而居我處。

從良

清江一別。遂隔歲年。江南渭北。人遠心近。誰言雲水萍花。恐非個中人語也。別後浪遊金焦間。會有夙約。風絮便當沾泥矣。但古詩有云。生憎寶帶橋頭水。半入吳江半太湖。正不知誰淺誰深。春天雨枕。秋夜風幃。孤燈殘夢。此豈重門深鎖所能限也。悠悠此情。未知何極。春羅一段。折証相思。向寶之秘之。異香熏之。古錦襲之。只令渠見淚痕耳。未嘗敢輕出示人。雖然。今日之事。情不可割。義不可留。謹繫同心。仍送左右。豈忍等秋雲哉。但使足下謂兒爲薄倖人。以岐路視之。從此心花稍開。眉結稍慰。則委骨窮塵所甘心矣。時移事改。生死離隔。洒淚書懷。封緘盡濕。千萬珍重。遠大爲期。膩粉柔香。不堪丈夫在意。

報孕

臣妾久備掖庭先承幸御遣賜大號積有歲時近因始生之日復加善視之私特屈乘輿俯臨東掖久侍宴私再承御幸臣妾數月來內宮盈實月脈不流飲食甘美不異常日知聖躬之在體辨天日之入懷虹初貫日總是眞符龍據妾胸茲爲嘉瑞更期蕃育神嗣抱日趨庭瞻望聖明踴躍臨賀謹此以聞

分類箋註 文辭大尺牘卷之二十四

景陵鍾　惺伯敬父纂輯

古吳馮夢龍猶龍父訂釋

後學吳下王　鼎增輯

## ▲冠婚門

### 行冠禮式

夫冠者。乃首之元服也。男子年十五二十皆可冠。溫公曰、古者二十而冠、所以責成人之禮、蓋將則爲人子、爲人弟、爲人臣、爲人少者、其任詎不重哉、近來人情澆薄、過十歲而總角者少矣、彼責以四者之行、茫無所知、由不達成人之道故也、今未能遽革、且自十五以上、俟其能通論語、通經史、粗知禮義者、然後冠之、其亦可也。必父母無期以上喪。始可行之。大功未葬者、亦不可行。前期三日。主人告于祠堂。古鱣筮卜、今不能然、但正月內、擇一日吉日可也、主人謂冠者之祖父、自爲繼高祖之宗子者、若非宗子、則必繼高祖之宗子主之、有故、則命其次宗子、若其父自主子、其告詞但云、某之子某若某之某親之子、某年漸長成、將以某年某月加



碧梧山莊印行

冠于其首、謹以云之詳、後若族人以宗子之命、自見其子、其祝版亦以宗子爲主、曰、使介子某、

戒賓。擇一親友、賢而有禮者可也、是日主人深衣請其門、所戒者出見如常儀、禮畢、戒者起言曰、某有子某若某之親、有子某、將有加冠于首、願吾子之敎之也、對曰、某不敏、恐不能供事、無益吾子、敢辭、戒者曰、願吾子之終敎之也、對曰、吾子重有命、某敢不從、地遠則書、初請之詞、爲書遣子致之、所戒者辭、使者固請、乃許而復回書、曰、吾子有命、某敢不從、

前一日宿賓。遣子弟以書致詞曰、來日某將加冠于子、某若某之親某子某之首、吾子將蒞之、敢宿某人答書曰、某敢不夙興、某上某人、

陳設設學洗于廳事、如祠堂之儀、以簾幙爲房、于廳之南北、或廳事無西階、則以堊畫而分、後皆倣此、

厥明。夙興陳冠服。有官者、官服帶靴笏、無官者、襴衫帶、通用皁衫深衣、大帶履櫛縟掠、皆以桌子陳于房中、東領北上、注盞盤、亦以桌子陳于中、服此幞頭帽子冠幷巾、各以一盤盛之、蒙以帕、以桌子陳于西階下、執事一人守之、長子則布席于阼階上、少西北向、衆子則少西南向也、

主人以下序立。主人以下、盛服就位、主人阼階下、少東西向、子弟親戚童僕在其後、重行西向北上、擇子弟親戚習禮者、一人爲賓、立于門外、面向將冠者、雙價四揆衫、勒帛束帶若房中南面、若非宗子之子、則其父立于主人之右、尊則少進、卑則少退、

賓至。主人迎升堂。先自擇其子弟親戚、習禮者爲贊冠、俱盛服至門外、東西立、贊者在右少退、賓者入告主人、主人、出門東西向再拜、賓答拜、主人揖贊者、贊者報揖遜而至階、又揖而升、主人由阼階先升、少東西向、賓由西階、繼升少東西向、贊者盥帨由西階升、入立于房中西向、若非宗子之事、則其父從出迎賓入、從主人後、賓而升立于主人之右、如前、

賓

揖將冠者就席加冠巾冠者適房服深衣納履出賓揖將者出房立于席右向席贊者取櫛縰掠置于席左俱立于將冠者之左賓揖將冠者即席于其向跪進爲之櫛合紒施掠乃降主人亦降賓盥畢主人揖升復位執事者以冠巾盤進賓降一等受冠巾執之正容徐詣將冠者向前而祝之曰吉月令日始加元服弁爾幼志順爾成德壽考維祺以介景福乃跪加之贊者以巾跪進賓受加之以興復位揖冠者適房釋四褄衫服深衣加大帶納履出房正容南面而立良久然後再加之禮再加冠者即席跪執事者以帽盤進賓降二等受之執以請冠者之前祝之曰吉日令辰乃中爾服謹爾威儀淑愼爾德眉受萬年永受斯福乃跪加之興復位揖冠者適房釋深衣服皁衫革帶繫鞋出房立三加幙頭公服帶納靴執笏若襴衫納靴禮如再加惟執事者以樸頭盤進賓降沒階受之祝詞曰以歲之正以月之令咸加爾服兄弟俱在以成厥德黃耇無疆受天之慶贊者徹冠賓乃加樸頭執事者受帽徹櫛入于房餘同上乃醮長子則賓者改席于堂中間少西面南向衆子則仍改席贊者酌酒于房中出房立于冠者之左賓揖冠者就席右南向乃取酒詣席前北向祝之曰旨酒既清嘉薦令芳拜受祭之以定爾祥承天之休壽考不忘冠者再拜升席南向受盞賓復位東向答拜冠者進席南向受盞賓復位東向答拜冠者進席前跪


碧梧山莊印行

祭酒興、就席末跪、率酒興降、受贊者盞、南向再拜、賓東向答拜、冠者遂拜、贊者賓左東少退、答拜、賓字冠者出就次。賓降階東向、主人降階西向、冠者降自西階、少東南向、賓字之曰次、禮儀既備。令月吉日。昭告爾字。爰字孔嘉。髦士爾宜。宜之于嘏。永受保之曰、伯某父、仲叔季、惟所嘗克者、對曰、某雖不敏、敢不夙夜奉賓、或別作辭、命字之亦可畢、賓請退、主人請禮賓、賓出就次、主人以冠者。見于祠堂。如祠堂章、生子而見之儀、改告詞曰、某之子某若某親某之子某、今日冠畢、敢見冠者、進立于兩階間再拜、若冠者私室有曾祖祖以下、祠堂則各因其宗子而見、自爲繼曾祖、以下之宗、則自見之禮冠者見于尊長。父母堂中南面坐、諸叔父兄在東序、諸叔父南面坐、諸兄西向、諸婦女在西序、諸姑叔母南向、諸姊妹東向、冠者北向拜父母、父母謂之起、同居有尊長、則父母以冠者、請其拜之、尊長爲之起次、就東西序、每列再拜、應答拜者、詣拜、若非宗子之子、則先見宗子、及尊于父者于堂、乃就私室見父母、及諸餘親、乃禮賓。主人以酒饌延賓、及賓、贊者酌之、以幣而拜謝之、多少隨宜、賓贊各有等差、冠者遂出見于鄉。先生及父之執友。冠者拜先生、執友皆答拜、或有誨之、則對如對賓之辭、且拜之、先生執友不答拜、○若宗子已孤而自冠、則亦自爲主人、但改祝辭云、某將以某月某日加冠于首、戒賓之辭、則改某將加冠于首、陳設則如長子之席、少南向、如將冠者而就主人之位、則賓揖之、就席賓降盥畢、主人不降、見祠堂、則改祝詞云、某令日冠畢、敢見、遂再拜降、復儀見尊長、如有母則見于母如儀、族人宗之者、皆來見于堂上、宗子西向、拜其尊長、每列兩拜受畢、幼者拜、餘茲如前

請冠賓

緬惟冠者禮之始也故古者重冠必行之於廟（即祠堂也）冠之於賓先生道高望重齒德皆尊士民景仰敬修寸楮敦迎上賓櫛髮（梳頭也）合紒（帶巾也）冠服三加醮詞三致（醮酒也以酒飲冠者而無酌酢也）冠而字之（古人以冠而取表字）使頑兒加元服（首弁也）棄幼志成順德先生其終教之矣敬掃蝸廬（小屋也）顒竢（敬尊之貌）駟從（車馬曰駟從僕也候其至也）

（答至）

嘗聞二十而冠所以責成人之道蓋將責爲人子爲人臣爲人少者之行於其人故其禮至重也愧僕涼德（言薄德也謙詞）敢承賓禮（言不敢當冠賓）令郎岐嶷（英敏之質）不凡芝蘭玉樹生於庭除今加元服成人有德矣端可預賀尊命敬承對使拜復（古人致書回書皆拜以敬其事）


碧梧山莊印行

## 女子笄禮式

夫笄。乃首之笄總也。女子許嫁笄。母爲主女子十五、雖未許嫁、亦可笄、宗子主婦則于堂、若非宗子、而與宗子同居、則於私宗、與宗子不同居、則如上儀、前期　日戒賓。一日宿賓賓亦擇親姻婦女之賢有禮者爲之、以牋紙書、其辭祝告之詞、如冠禮、但子作冠、女作笄云、陳設厥明。陳服如冠禮、但子中堂布席、如衆子之位用、序立主婦如主人之位、將笄者紿衫于房中南面、賓至。主婦迎入升堂。如冠禮、但不用贊者、主婦升自阼階、賓爲將笄者加冠。適房服皆略如冠禮、但祝用初加之辭、不能者省、乃醮乃字。及禮賓皆如冠儀改祝詞髦士爲女士、○凡婦人自稱于已之尊長、則曰兒卑幼、若屬于夫黨尊長、則曰新婦卑幼、或則曰少婦、非親戚而往來者、各以其黨稱焉、

## 請笄賓

小女及笄。謹涓某辰之吉。恭審孺人。禮度夙閑。素諳也、敢屈魚軒。惠臨教誨俾小女得聆閫訓。少諳四德婦言、婦行、婦工、婦容、○又一曰精五飯、二曰幕酒漿、三曰事舅姑、四曰縫衣裳、三從在家從父、既嫁從夫、夫死從子、之旨。不勝忻幸。

（答至）

妾閫閾內室也、庸流未閑姆訓姆者、女師也、過蒙不棄召備箕箒敢不勉從助成箕禮謹復召命

婚姻式

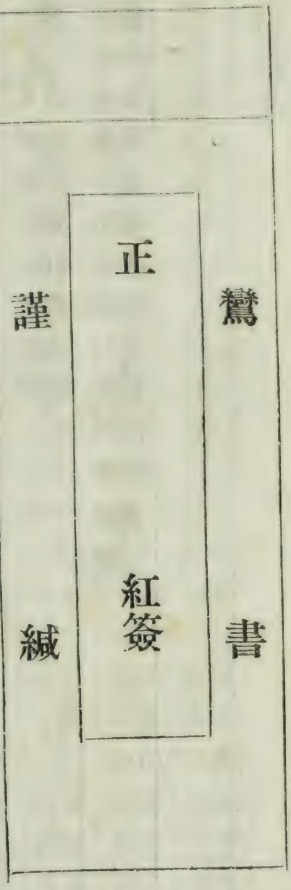
婚姻之書古有六禮一曰議婚一曰納采問名附焉次曰納幣請期附焉至親迎則婚禮成矣考文公家禮曰、男子年十六至三十、女子年十四至二十、身及主婚者無期喪大喪、乃可成婚、凡主婚者、非祖卽父、非父卽伯兄代之、○納采、卽今求親、問名、卽今繫臂、納幣、卽今定聘、請期、卽今催粧、親迎、卽今婿自親自迎娶也、

聘書體式凡儀狀不必書主婚者名、亦要行數成雙、

行書每先要斟酌字眼行數俱要成雙、分擺停當、纔是方家體統、愼之愼之、


碧梧山莊印行

# 封筒定式



鸞書

正

紅簽

謹緘

正

紅簽

納聘書式

忝眷生某人端肅頓首拜

大徵君某號尊姻家老先生大人門下

伏承媒議不棄寒微許以

長次幼令媛與長次幼小兒爲百年鸞鳳友者敢將世系年庚命名開左以聞

一世系　曾大父某人　大父某人　父某人　外族某氏

一年庚　某年　某月　某日　某時生

一命名　名某　字某

謹具聘儀　寅書別楮

右締姻盟　時維

幾年幾月幾日某人頓首再拜聘書

聘儀狀式凡儀狀、不必書主婚者名、

忝眷生某姓名端肅狀　上

某號某姓尊姻家大人台下

一聘儀

鸞書一緘　壽帕一幅　鵝黃表裏　鴉青段疋　花鐲幾對
花鈿一雙　花銀幾兩　戒指幾對　耳鐶一雙　先春幾封
團酥餅事　玉塵麵帖　時菓幾品　家鴈幾翼　剛蠶幾圈
柔毛幾羖　司晨幾翼　司篋若干　啓篚若干
右不愧輕微專人馳貢萬冀
親慈俯垂麾置
龍飛〇〇某年月日忝眷生某再拜謹狀

回聘書式

大朝聘某號尊親家老先生大人台下
伏蒙

忝眷生某人端肅頓首拜

不棄寒素俯諾氷語允以
令國器與小女爲百年伉儷者適承
禮聘寅具家譜庚名以獻
一世系　曾大父某　大父某　父某　外族某氏
一天賦　某年某月某日某時生
一定名　某名
姻盟具復於前　回貢別陳於楮
時維
某年某月某日某人頓首寅復
回聘儀狀式
忝眷某姓名端莊狀　進

某號某姓尊姻家大人 台下

一回儀

鸞鳳婚書　鴛鴦壽帕　鵝黃表裏　鴉青段疋　先春幾封

玉塵麵筐　赤金頭袋　赤金縧鐶　白銀絲縧　銀花鴈爪

絨襪一雙　白綾暑襪　雲履一雙　象牙兎穎　青煙全匣

銀硯一對　仁風幾握　紅絰絲疋　鴨綠段疋　藍雲絹疋

青花紗疋

右、不揣菲薄。即使馳復。幸乞

親仁。俯賜鑒納。

龍飛○○某年月日。忝眷生某頓首再拜狀復

定聘啓

卜叶嬀鳳。兆卿符于五世。有嬀氏卜妻、陸敬仲得鳳凰、于有嬀之後、五世其昌、婚誇河鯉。綿國族于千齡。載觀詩史。允耀宗祊。況驛梅早傳消息。又營柳以露精神。天運鴻禧。人道燕喜。恭惟臺下玉壘名豪。旋宮哲匠。鍾考亭之靈秀。考亭、是朱夫子所居、瑞日祥雲。挹滄渚之精華。金山玉海。蘭桂競芳于謝砌。塤篪逸奏于朱門。且芳閨才堪咏雪。候值占鳳之期。而小兒學務凌雲。志遂攀龍之想。常擬齊鄭非偶。竊幸管鮑心知。海底珊瑚。肯受虹霓之釣。雲間鸞鷟。且歸蜚翠之羅。榮生手口。喜動鬚眉。但一日少五百之緡。敢云玉杵。萬年衍億千之籙。有光鏡臺。伏願量拓海涵。鑿悃忱于蟻物。俾某感于嶽戴。肆欣忭于蝸廬。錦屏雲合。陽回孔雀聿呈祥。天漢雨收。暖動螽斯先報采。蕃衍俶成。茂敷苞繫。薄言申貢。厚冀炳融。謹啓。

（答）

伏覩松傲歲寒堅君子之令節梅舒臘放破美人之素顏（喻花開之美也、）天道直歸藏之期人事適咸恒之會恭惟親家大人義方有素令郎足紹于箕裘乃閨閫無儀小女不堪于巾櫛（巾、所以滌面、櫛、所以理髮、皆事丈夫者也、）未暇量才而求配惟知求勝于吾家男室女家共承父母之願河帶山礪喜諧秦晉之盟鳳儔諧好實天定之姻緣（卦以正男而求免少女、爲得婚姻之正、）鴈幣鼎承增寒門之赫奕方幸絲蘿之有托奚堪金璧之寵將榮憑玉樹慶茲兩少之咸宜和叶絲桐永保百年之厚福返璧餘儀別呈副楮伏惟尊慈鑒入不宣

聘定啓（宦家用）

茲者伏蒙高誼許以長院淑愛貺室（貺、賜予也、詩、中心貺之、）僕之長子某生于某年某月某日吉時謹敢納徵問名具啓以聞者伏以乾健（乾、天也、天行健、喻男、）坤承（坤、地也、地載物、喻女、）化理運生成之妙陽倡陰和（即夫倡婦隨、）人文肇配合之名亘古如斯于今爲

烈盛也今盛于古恭惟閣下閥閱名家卽今門樓世宦之家門上起閥閱俊造侈後先之繼照而某寒微末族詩書慚纘述之未能迺蒙葑菲不遺葑菲根莖皆可食根有時美惡遺棄也以致松蘿有托本草松以爲生草羅草托詩葛與女蘿施于松栢自天合好無地酬恩謹念諸既奉于千金金諸卽鼎諸允肯也深愧敬莫將于雙璧北平徐氏有女美姿語人曰得白璧一雙當以爲婚聊通一介介使人也一介行用效納徵伏冀鴈往魚來劉范之世姻不絕鳳飛鸞合嫣姜二姓皆世爲婚姻之雅好連綿某下情戰慄不勝仰祈仁慈鑒納不宣

（答）

伏承尊慈不鄙寒陋擇僕之長女某生于某年某月某日吉時作配賢郎茲沐問名謹具啓以覆者伏以時占小春迺萬寶太和之會萬物姑于子終於亥小春建亥之月故爲萬寶之會陽當初復正君子道長陽爲君子陽復所以道長之機恭惟閣下文學醞藉于三餘夜晝之餘冬歲之餘兩晴之餘聲譽馳揚于四海天朝貴客百世文宗矧聞賢郎文屋良


碧梧山莊印行

規早承詩禮之訓小女綠鬟鄙習何能巾櫛之供（巾以拭手、櫛以理髮、婦事夫禮、）分揣奚宜事知俯就既堅一諾安用多儀隔幣鸞箋誠今朝之喜色練裳竹筒恐後日之慚顏（練裳、學裙也、竹筒、竹箱也、戴良有五女、練裳竹筒、布被木履以遣之、）荷無齊鄭之嫌（齊國大、鄭國小、）當永秦晉之好（秦晉世為婚姻、）某氷兢無任電鑒（若電光之昭物、）有祈不宣

士儒聘啓

杖黎取友曾蒙介甫之知禁臠論親許作眞卿之配共羨昔時之管鮑得為今日之朱陳效惟王母之家風來不妹訓撫是劉郎之才調解讀父書夷絲幸中於金屏將幣敬投於玉鏡今朝一紙繼承愛托於宗祊他日三塲契著相期於溫飽

回啓

辱書對夜昔聯天祿之輝六禮婚姻今講河汾之好允為奇事豈是俗交令

長郎雲錦飄裳方工組麗小女子夫乎補褐僅習綴縫幸因識貴客於窺屏逐得覓快婿於設席有來聘璧增重諾金此日良姻既已締劉郎花洞之約他時資送恐有慙王孫芙褥之詩

請歸親期

秦晉聯姻（秦與晉相聯爲婚姻）蒹葭倚榮於玉樹（蒹葭、蘆荻之屬、夏侯玄丰姿極美、毛曾與之並坐、若蒹葭之倚玉樹也、）朱陳締好（朱陳兩姓、世爲婚姻、）絲蘿幸附於喬松（蘿、藤蘿、托松以爲生、）茲者小兒稚習甫除（稚幼也、）年幼受室令愛姆儀克著時宜有家適值梅標之期正切桃夭之願（梅標桃夭、皆言女子當嫁時也、）預陳鴈帛告虔（聘定儀物稱鴈奠、此當過禮、亦云然、）取請魚軒速駕（軒、車也、將魚皮以飾車軒、女子之所乘者也、）敬請某甲吉月某甲良辰仰冀親慈鑒納俯賜俞允

（答允）

葉上題詩（唐于祐步禁衢、見御溝流一紅葉題有詩云、殷勤謝紅葉、好去到人間、祐拾之、亦題一葉云、曾聞葉上題紅怨、葉上新詩寄阿誰、放

上流、宮女韓夫人拾之果成親、數載之墨香猶潤。梅邊索句。小春之暖氣正催。卽咏梅之詩、令郎雲一飄裳方工但麗。歎其文章華美、小女未諳補褐僅習綴縫。謙言僅能枯針、仰承六禮特將。六禮、一曰議婚、二曰納采、三曰問名、四曰納幣、五曰請期、六曰親迎、愧乏寸絲爲報。謹依嚴命。何敢愆期。愆、過也、宜室宜家。伉儷百年諧老。伉儷、匹偶也、占鳳占鳳。絲蘿五世其昌。齊侯欲妻陳敬仲、其妻占之曰、吉、鳳凰于飛、和鳴鏘鏘、有嬀之後、將育于姜、五世其昌、伏冀親慈俯垂炤鑒。

（答不允）

襄蒙不棄。襄、昔也、締結潘楊。潘楊二家、世結婚姻、適賜雲函。雲函、書也、輝生蓬蓽。茅舍也、令郎負凌雲之志。雖已軼乎人羣。小女將及笄之年。尚未諳於姆教。倘恭來命。恐玷壺儀。隆貺拜登。不敢虛賜。親迎佳期。再候吉蠲。言再候另擇吉日也、謹此奉復。統惟鑒亮。

催粧啓

伏以桃夭（詩名）著咏室家之大義以明標梅興歌婚姻之時（詩言婚姻及時）宜攸見秦晉姻聯永締鴈往魚來嫣姜雅好連綿鳳飛鸞合意氣允孚於始金蘭宜永於終恭惟姻家大人度量包穢仁念寒微不珍咏雪之才（謝韞道）下字鞭雲之僕金章昔下好逑（詩君子好逑）紓深玉臺（溫嶠事）茲加促粧特重吉惟占鳳重申金石之盟喜近乘龍敢擬門闌之望幸逢鵲集謹待鸞交某某之月惟良雲鏡用理某某之辰迪吉家館肅參望諸重於千金愧罔將乎雙璧通家誼舊謾云簉厥玄黃男女道隆敢曰列其珠翠九十之儀罔效二三之說安持合好終乎二家偕老期於百歲愜茲願也不亦宜乎兆應龜靈喜踰雀躍謹啓


梧山莊印行

# 文辭大尺牘

分類箋註 文辭大尺牘卷之二十五目錄


喪祭門 有附

喪禮備用　置木主
置杖　訃帖式
辭弔活套　春用
夏用　秋用
冬用　謝弔奠
請親報葬式　送弔帛報葬帖式
請贊喪禮　答復
提主禮　題主祝文
墓誌式　開列五服制式





碧梧山莊印行

九族服制　妻爲夫黨
三父　八母
妾服　母黨
妻爲夫母黨

分類箋註 文辭大尺牘卷之廿六目錄

◉弔奠門
賚送弔儀 三首　送弔儀 二首
友喪父賚送弔儀 二首　答喪父送弔儀 二首
答辭喪父送弔儀　喪母賚送弔儀
喪兄賚送弔儀　喪子賚送弔儀
挽妓　哭友 二首

哭鯁直之友　弔友
祭文首末式　遣人祭文首末式
孫祭祖父文　孫祭祖母文
子祭父文　祭父文二首附行狀
子祭母文二首　祭繼母文
女祭父文　女祭母文
祭子文　哭幼子文
父祭女文　祭十三歲女淑姬
祭姆嬸文　妻祭夫文
祭夫文　夫祭妻文
弟祭兄文　兄祭弟文三首

祭弟婦文　祭外翁文
祭外祖文　祭外祖母文
祭外婆文　祭母舅文 二首
祭母姈文　祭岳父文 二首
祭岳母文　祭親家文
祭親家母　祭女婿 二首
弟祭師文　師祭弟文
男通用祭文　女通用祭文

分類箋註 文辭大尺牘卷之二十五

景陵鍾　惺伯敬父纂輯
古吳馮夢龍猶龍父訂釋
後學吳下王　鼎增輯

▲喪祭門 有附

喪禮備用

置木主

用向東栗樹高一尺二寸。以象十二月。大四寸。以按四時。厚一寸二分。以象十二時。頂圓以象天。座方以象地。此古禮。今苟簡不用。

置杖

父喪用竹杖。取其節外著也。母喪用桐杖。取其節內存也。上半截圓以象天。

下半截方以象地。此古禮。

訃帖式孝子始喪、不具訃帖此古禮也、今人皆書家長之名、從之、茲以叔嬸爲式、如弟侄以下之喪、則已係家長、只改稱呼耳、

家門衰薄。禍釁攸鍾。不幸家叔嬸于本月某日。一疾終於正內寢。敢告

鄉隣親友

眷制生某頓首拜告

某日賜弔。

如暫辭人弔、則于正寢下、改曰敢告鄉隣親友、尙容擇某日賜弔、○如辭人免弔、則于正寢句下、改曰敢告鄉隣親友、免勞賜弔、○右訃帖式、如無家長弟侄等、則孝子自爲亦可、

辭弔活套

（春用）

東作屆期。僕夫勞苦。路遙屆重。情何以堪。免勞玉趾。○或云春雨泥濘。不任驅策。屈尊遠來。咎罪萬萬。幸勿降臨。至禱至禱。

（夏用）

溽暑方嚴路遙屈重情何以堪毋勞枉玉駕慰鄙懷○或云伏暑酷烈遠勞玉趾罪何以當幸勿有勞從者至懇至懇

（秋用）

秋風戒寒西成告急遠勞玉步何以克當○或云霜寒方冽屈尊遠勞何以克當幸乞賜免

（冬用）

冬寒凜冽屈玉遠弔下懷何安伏乞賜免至幸至幸○或云雪天寒沍勞重尊駕幽明何以克當祈免賜弔不勝幸甚

謝弔奠

名香盛奠至於三舍此其義不高於炙鷄絮酒乎享其意不享其儀則有某之治命在謹拜歸諸從者





碧梧山莊印行

請親報葬式此幼年者用具禮稱呼如前

先考妣委蛻委棄也蛻蛻也過期此言不能及時安葬也用卜是月某日營終殯事言爲營謀以終安葬之事不孝幼未諳禮諳練也未諳禮言未嘗歷練殯葬之禮儀也敬烹杯茗敢屈周親惠教伏冀俯臨無任哀感

某月某日孤哀子某狀

送弔帛報葬帖式具禮稱呼照前

不孝獲罪深重不自殞滅禍延

先考妣重蒙垂弔存歿均感存指生者言歿指死者言謹卜是月某日扶柩厝葬于某山之陽敬奉尺帛申謝以聞

請贊喪禮

先考妣殯期薄致一窆非直爲觀美也非特爲人觀視之美而已以寓招魂遺意云耳楚屈原爲三閭大夫被潛于襄王被謫江南投泊羅江而死弟子宋玉憫其冤作九辯以招之又曰招魂毋使魂魄漂流去而不返也至今愛敬致篇猶自古人之

遺意、第悲愴之餘。不免奠儀。先次贊禮之助。詎可任匪其人。敢借重　大德。以襄厥事。于希從禱。刻期以待。

答復

某非小相之赤。論語曰、宗廟之事、如會同、端章甫、願爲小相焉、亦非有序事之賢。忽沐佳喻。榮幸多矣。願觀大禮。如期趨　命

提主禮先將木主置柩上、臨提時取出、即在柩上點主字、以安魂魄也、或置在案上者、或藏在孝子懷中、亦未是、

贊曰　節哀　凌賓提主　孝子拜賓　拜興。興凡四出主　提主　奉主就靈位　告主　詣讀祝位　跪　讀祝文　孝子謝賓　拜　興四　舉哀

焚祝化財　提主文

某年某月某日　泣血男某某

謹以香楮。敢昭告於

故顯考某府君妣某孺人神席前而言曰。

形歸窀穸。神返室堂。神主既成。伏冀

尊靈。舍舊從新。是憑是依。

題主祝文

維某年歲月朔日。孤子某敢昭告于皇考某官封謚府官。君形歸窀穸。神返室堂。神主既成。伏惟尊靈舍舊從新。是憑是依。謹以酒饌。用伸處告。謹告。母喪、則稱哀子、母、先喪、則稱孤哀子、承重者、則稱孤孫、哀孫、孤哀孫、有封謚、皆稱之、

墓誌式

某人某姓某號某名撰文

某人某姓某號某名書文幷篆蓋

按狀某公某姓名某號。乃某父某母某氏。已娶妻某氏。生子幾人。長次幼某

名。各娶某氏。今不幸于某年月日。以疾告終於正寢。卜葬某山某向。兼某向幾分。慨昔某公之生也。生居某族。詩禮名揚。經史厭飫。推重鄉邦。持已有勤儉之德。御衆有寬猛之良。禮義嚴大賓之肅肅。器宇若憲度之汪汪。子姓賴其慈育。鄉黨荷其恩光。幸義方之有成。喜蘭桂之飄香。宜享遐算而期頤。遽爾一疾而云亡。今卜宅於某地。咸以爲之允臧。姻婭殯送。子息痛傷。庶靈氣之攸萃。定長發以其祥。銘誌墓於不朽。後世毋得而迷亡。銘曰。

於維某山　山水悠悠　神人協吉　天降其休

死者安妥　生者無憂　後嗣蕃昌　福祿來求

## 開列五服制式

**斬衰**三年之喪也。然只以二十七個月爲主。不緝曰斬。用極粗蔴布爲之。其衣旁及下際。皆不縫緝。冠用三綫麤者。取其閉耳目聲色。腰絰用繩爲之。其哭杖父用竹。母用桐。削上圓下方。

**齊衰**緝邊曰齊。用次等粗布爲之。但其長與心齊。所穿之履。用管草爲之。

經略小、冠亦少異、餘則皆同上矣、杖期不杖期俱用齊衰、大功九月服也、爲物之終、其衣用粗熟布爲之、小功五月服也、爲陽之終、其衣用細熟布爲之、緦麻三月服也、爲季之終、其衣用細熟布爲之、

九族服制以已身論也、前四代高曾祖考、後四代子孫曾玄、中乃兄弟輩是也、

高祖父母齊衰三月、曾祖父母齊衰五月、曾祖伯叔父母緦麻服、曾祖姑在室緦麻、出嫁無服、祖父母齊衰杖期、祖伯叔父母小功、緦麻亦可、祖姑在室小功、出嫁緦麻、從祖伯叔父母緦麻、從祖姑在室緦麻、出嫁無服、父母斬衰三年、伯叔父母不杖期、姑在室不杖期、出嫁小功、從伯叔父母小功、從姑在室小功、出嫁緦麻、再從伯叔父母緦麻、再從姑在室緦麻、出嫁無服、兄弟不杖期、妻小功、已妻杖期、父母在、不杖期、姊妹在室不杖期、出嫁大功、從兄弟大功、妻緦麻、從姊妹在室大功、出嫁小功、再從兄弟小功、妻緦麻、再從姊妹在室小功、出嫁緦麻、三從兄弟緦麻、妻無服、三從姊妹在室緦麻、出嫁無服、長子期年、婦期年、衆子期年、婦大功、姪不杖期、婦大功、姪女在室不杖期、出嫁大功、從姪小功、婦緦麻、從姪女在室小功、出嫁緦麻、再從姪緦麻、婦無服、再從姪女在室緦麻、出嫁無服、嫡孫期年、婦小功、衆孫大功、婦緦麻、姪孫小功、婦緦麻、姪孫女在室小功、

出嫁總麻、從姪孫總麻、婦無服從姪女在室總麻、出嫁無服、曾孫總麻、婦無服、曾姪孫總麻、婦無服、曾姪孫

女在室小功、出嫁無服、玄孫總麻、婦無服、

凡嫡孫父卒、爲祖父母承重服、斬衰三年、若爲曾高祖父母承重服、亦同、祖在謂祖服、止服杖期、凡姑姊妹女、及孫女、或在室已嫁、被出而歸、服並與衆子同、出嫁而無夫與子者、爲兄弟姊妹、及侄婦不杖期、○凡男爲人後者、爲本親親屬孝服、皆降一等、惟本生父母、降服不杖期、父母之服同、

## 妻爲夫黨

夫高祖父母總麻、夫曾祖父母總麻、夫祖父母大功、夫伯叔祖父母總麻、夫祖姑在室總麻、出嫁無服、舅姑即公婆、斬衰三年、夫伯叔父母大功、夫親姑小功、夫堂伯叔父母總麻、夫堂姑在室總麻、出嫁無服、夫斬衰三年、夫兄弟及妻小功、夫姊妹小功、夫堂兄弟總麻、夫堂姊妹總麻、長子及婦期年、衆子期年、婦大功、夫姪期年、婦大功、夫姪女在室期年、出嫁大功、夫堂姪小功、婦總麻、夫堂姪女小功、夫從堂姪總麻、婦無服、夫從堂姪女總麻、孫大功、婦總麻、夫姪孫小功、婦總麻、夫姪孫女小功、夫堂姪孫總麻、婦無服、夫堂姪孫女總麻、曾孫總麻、婦無服、夫曾姪孫總麻、婦無服、夫曾姪孫


碧梧山莊印行

女總麻、元孫總麻、

凡爲祖父母、及高曾祖父母、承重者、並爲夫服、若夫爲人後、其妻爲本生舅姑、服大功、

## 三父

**同居繼父**父子皆無大功、以上親服不杖期、兩有大功、親服齊衰三月、**不同居繼父**自前不曾同居、無服、附異父同母之兄弟姊妹、各服小功五月、**先同今不同**先隨母嫁同居、後異爨、乃服齊衰三月、

或問世俗稱三父曰、同居繼父、不同居繼父、從繼母嫁父、諸本皆然、是本而無從繼母嫁父、何也、曰從繼母嫁、蓋謂父死、繼母再嫁而已、從之則服杖期、乃爲母服也、諸本皆曰、從繼母嫁、俱無父字、請詳觀之、然則從繼母嫁父、何服、曰、無服、或自幼育、已同居者、難以概論無服、

## 八母

**嫡母**乃父之正妻、妾生子、當服斬衰三年○庶子爲嫡母之父母兄弟姊妹、小功、母死不服、**繼母**謂父再娶之妻、斬衰三年、○母爲子不杖期、若父卒、繼母嫁、而已從之、服杖期、繼母出則無服、爲繼母兄弟姊妹小功、**養母**謂自幼過房、二歲以下遺棄者、斬衰三年、**慈母**謂所生之母已死、父令別妾撫育者、斬衰三年、○母爲子不杖期、**嫁母**因父死改嫁、杖期、○母報服不杖期、**出母**謂親母被父所出杖期、○母報服不

杖期、庶母謂父正妻之子、爲妾杖期、○若所生之子、爲服斬衰三年、如嫡母在、亦不得盡三年也、乳母謂幼小乳哺者、緦麻之服、

## 妾服

家長父母期年、家長斬衰三年、正妻期年、家長長子期年、家長衆子期年、爲己子期年、

### 母黨卽外家也、外祖

外祖父母小功、母舅小功、從母卽母姨、小功、姑舅之子緦麻、○姑之子曰外兄弟、舅之子曰內兄弟、從母子緦麻、○兩姨兄弟姊妹、

### 妻爲夫母黨

夫外祖父母緦麻、夫母舅緦麻、夫從母緦麻、

分類箋註 文辭大尺牘卷之二十六

景陵鍾　惺伯敬父纂輯
古吳馮夢龍猶龍父訂釋
後學吳下王　鼎增輯

## ▲弔奠門

### 賚送弔儀

吾友某君玉折大爲短氣每歌相鳥之篇蓋不勝驚愕關河阻絕不能策素車而來以匣中魚腸掛公隴樹越王允聘歐冶子作劍五其四爲魚腸吳季札過徐君君好觀劍札知之已心許爲使上國未獻及還徐君已死乃解劍掛徐君墳樹而去殊覺負我良友耳遣一束之生芻郭泰母死徐穉以束芻往弔弔畢而去不見主人泰曰是必徐孺子也詩不云乎生芻一束其人如玉吾無德以當之往告守冢戶俾焚之隧道白楊悲風古樂府云古墓犂爲田松栢推爲薪白楊多悲風瀟瀟愁殺人代王孫一慟也


碧梧山莊印行

## 賚送弔儀

吾少與某公事或披吟書史或登眺山川何嘗不前後追隨朝夕會叙比雖疾苦日冀痊除何期一朝忽成萬古追尋痛惋彌益傷懷即今泚筆作書紙上墨痕幾作蓑弘之血耳聊具薄弔少展鄙懷昔長弘被放歸蜀刳腸而死蜀人藏其血三年化爲碧玉

## 賚送奠儀

某公翩翩霞舉世所稀覯也某逢人說項楊敬贈項斯詩云几度見君詩盡好及觀標格過于詩平生不會藏人善到處逢人說項斯何嘗不某君在口頭無何莊子云無何有之鄉天帝不欲仙侶落塵障中乃召去爲脩文郎春秋蘇韶卒后有人畫見韶因問幽冥事韶曰顏淵卜商見在冥府爲修文郎是廣寒添上座而人間減豪傑矣項接訃音僕惟有氣結淚若龍湫之暴迸下不休而已薄具生芻一束漫不成禮敢託巫陽致之郭林宗母喪徐穉以生芻一束往弔巫陽即巫人見坡詩

## 送弔儀

哀哉某君一旦擲黃卷脫紅塵往大羅天上作玉樓文貪雙清虛府而魂魄竟不歸來獨不念紅顏婦寧馨兒乎生芻一束奠之靈右惟足下命巫祝氏歌薤露高祖召田橫橫自刎從者爲歌以寄哀情名薤露蒿里後陵延年分爲二薤露送王公貴人歌之蒿里送士庶人歌之今挽歌自橫始一章使某字竦而聽也

送弔奠

某君之死玉碎可惜一律以悼聊以比楚些云去歲尚酣金谷酒今年遽立硯山碑正當改火禁煙節又是落花啼鳥時莊子夢隨蝴蝶老蜀王魂逐子規啼湘江添却許多恨斑竹瀟瀟風雨悲

友喪父賚送弔儀

塊處殊方聞尊公乘白雲封人云乘彼白雲至于帝鄉淚盈把握嗟賢哲厄於龍蛇也左傳云歲在龍蛇賢人厄轉念思之尊公蜚英騰集作鳴珂里鳴珂里張加貞所居號之也指南者幾十

年。仙臺郎有詔。安得不飛去耶。仙臺郎、俟道華曰、玉帝詔我爲仙臺郎、我今去矣、今君森森麟趾。不日焚黃墓道。有封贈告于墓前、請剪棘而竢之。一彭殤者。詎以辭五濁五濁世界刼、見煩惱衆生命也、爲恨哉。一束生芻。聊致之蕙帳。容拜廬次。看栢樹枯。許相向讀蓼莪孝子之詩、也。

## 友喪父賚送弔儀

乃者蒼頭來。知令尊忽化鶴。謂死者化鶴而去、令人泫然淚下。急圖素縞弔靈幕。竊念足下衰絰中。世事人情。絕不入念。安可使之分讀禮。人子居喪、未葬讀葬禮、既葬讀祭禮、以供賓客乎。足下誼甚高。必不以此踈節夫禮也、讓呵責也、交遊也。近來旅邸蕭涼。僅得一金獻足下。藉此博炙雞絮酒。置諸先靈樽俎前。足下將無建白史祝曰。生芻一束。其人如玉。蓋謂故舊某生哉。臨楮無任主臣。東漢陳蕃葬時、徐穉以炙鷄一絮、浸酒奠之、置生芻一束于墓而去、○主臣、恐懼也、

（答喪父送弔儀）

先君忽遭大故。哀守苫廬。跼蹐山中。雲霄萬里。不圖明公恤愍先靈。既損唁書。（弔禮也、）載遺贈幣。（賻儀也、）誄文一篇。讀之惻惋。山城士庶。旁觀環視。靡不簌簌墮淚。乃某徼藉榮施。增光梓舍。而一念感痛。即碎首捐軀。無能報也。用是削牘附使奏謝。（苫廬、禮、孝子枕塊寢苫、居倚廬于中門之外、簌簌者、淚下淋漓之貌、）

（答喪父送弔儀）

先君一旦歸殂。變出意外。奠章祭儀。隆然賁及。豈直靈輀增耀。環堵間永光不替矣。眞所謂死生不移者也。人旋九叩遙謝。不日當踵門稽首。

△答辭喪父送弔儀

承惠名香盛奠。此其義不高於炙雞絮酒乎。享其意不享其儀。則有先君之治命在。謹拜歸諸從者。

喪母賚送弔儀

太恭人之喪。弔客車馬。不減劇孟。劇孟以任俠顯、其母死、自遠方送葬者蓋千乘、甯獨少某生一束生芻哉。然非此則無以伸情也。幸置靈次爲感。

喪兄賚送弔儀

令兄竟爲泉下客矣。足下當甚悲痛。令兄今生幾何。眼中如此逝者不少。又何足怪。但人未死前一。誰肯信着此事。終日勞勞。而不知足。知足、漢疏廣爲太傅、兄子受爲少傅、一日廣謂受曰、知足不辱、知止不殆、卽日同具疏致政、都人榮之、及至終時。便無主張。亦可悲也。已未繇奔慰。幷無賻物助喪。足下其諒我貧耶。茲奉挽歌一章。幸置之儀床前。爲當楚人些。且以和白楊蕭蕭耳。白虎通云、凡送死者、以乘馬曰賵、玩好曰贈、衣衾曰襚、貝玉曰含、錢財曰賻、是送死各有所分別也、

喪子賚送弔儀

次公捐世矣牙籤委地筆墨埋塵嗟夫嗟夫聊具挽歌一章兼陳芻奠爲次公招魂白楊蕭兮風悲不勝嗚咽次公有靈當知我慟矣父曰長公子曰次公

挽妓

美人某僕夙契也邇聞鳳臺蕭史善吹簫能致鳳秦穆公以女弄玉妻之後跨鳳去雲杳鸞鏡美人對鏡而後理妝死則鏡中人去矣人去矣香魂不可招好夢能再合哉好夢楚王夢與神女會今已難合矣足下素稱多情故敢以聞噫鍾情如弟可奈何

哭友

某君一旦玉碎知音人去誰復鼓琴惟絕絃嗚咽耳又安得上薄雲霧向祖洲覓返魂草地輿志聚窟洲有大樹與楓木相似其香聞數百里名爲反魂樹又十洲記祖洲地方五百里上有不死草生瓊田中長三尺許人已死者以草覆之即活起某而生之乎

哭友

某卿墳典塞胸儂擬渠操如椽筆入紅蘭省也乃一旦臥之白楊間哀哉此君玉質可惜乎昨過苑邊五衷欲裂儼如見硯山碑不勝墮淚矣（晉羊祜以清德聞及死南州爲之罷市巷哭者聲相接葬于硯山白姓望其碑者輒流淚謂之墮淚碑）更不識足下何如

## 哭鯁直之友

僕乍脫鬼錄如登仙梯松風如濤蓮火代月不見茂遷强項（漢董宣爲洛陽令湖陽公主家奴殺人宣就主車取殺之且數主罪主訴于帝帝令宣謝主宣不拜帝令捺伏宣以手據地不俯帝敕曰彊項令）令臥青松根更欲賦詩罵座得乎哀哉此君玉碎可惜諸人碌碌奈何僥指千秋萬歲奚益耶

## 弔友

弟往時嘗語某曰今時作官遭橫口橫事者甚多安知獨不到我等也今日弔同鄉明日弔同年又明日弔某大老鬼多於人哭倍於賀又安知不到我等也以是無會不極口勸某歸及警策其心事益深慮朝露之無常石火之

不待不幸而不待者果不待痛哉

祭文首末式

維某年某歲某月某朔越幾日甲子某官姓某謹以清酌庶羞之奠致祭於某官之靈云云入祭文尚饗結尾○凡祭文首末皆同此式

遣人祭文首末式

維某年某月某朔某日某官姓某名遣某官姓名以清酌庶羞之奠致祭於故某官之靈云云入祭文尚饗

孫祭祖父文

嗚呼我祖之德貽厥無疆尤無限也我祖之功未報毫芒言未報毫未之功也方期撫我百歲稱觴胡天不恤不憐也恤也遽爾云亡哀哀孫子號泣徬徨爰有牲醴牲醴猪羊酒禮也奠酒於堂惟冀祖靈鑒此不忘是薦是享來格來嘗嗚呼哀哉伏惟尚饗

孫祭祖母文

嗚呼祖母恩深兮撫我孫枝撫育我孫子也時乎坐而遶膝兮欣喜盈眉尤言喜溢眉峯時乎行而曳杖兮先後追隨言在先在後莫非孫子相追隨朝夕相依兮瞬昔猶言傾刻難離遽爾一旦兮捨我如遺遺棄也望之不見兮無復含飴餔飯曰含飴後漢明帝馬皇后含飴弄孫聽之不聞兮徒抱悲悽爰於也表孝虔誠也兮牲醴爲儀禮也奠祭於堂兮鑒格是祈嗚呼哀哉伏惟尚饗

子祭父文

嗚呼哀哉我父兮恩極昊天詩陟彼怙兮瞻望父兮胡天不恤兮命不少延使我兒輩兮空期百年趨廷仰企兮詩詩無父無怙禮無傳陟岵瞻望兮風木淒然音容何適兮館舍遽捐捐棄也死曰捐館我身無怙兮空泪如泉靈輀既駕兮即彼九原言歸于重泉人其此往兮窀穸長眠使兒徬徨兮如狂若顛撫膺呼號兮欲見無緣

死生永訣兮千萬斯年猿驚鶴怨兮芳草芊芊天長地久兮抱恨綿綿父其有靈兮鑒此芳筵嗚呼哀哉伏惟尚饗

祭父文

先君某翁卒享年七十嗚呼哀哉先君生而朴直不事機械少讀書已乃棄去業商賈然天性寬仁大度與人共利取其少與人共患輒身先之又踈闊弗審稽奇贏之術殖往往失利人或紿公沒其財公則弗問施與貧乏弗責其報先伯父嘗負官租（負、欠也、）數百金力不能償（還也、）公力亦不給（公亦資薄不足以償、）公乃鬻其弟以償以故家益貧公怡然弗爲意晚年則盡捐世務以花木竹石自娛性嗜菊（嗜、好也、）手植數百本晨夕把玩以此自老公春秋（壽也、）既高性益謙謙卽諸族孫及里中髫齔子弟（髫、垂髮、齔、齒初生者、）亦必謹禮之無惰容以故人無問長幼賢不肖咸敬愛公（句）謂公長者（不以齒尊先人、）公生業子長業儒弗就次亦業

儒聰明能讀書坐數奇故又弗就（弗得成就）其幼卽某恥父兄之弗振而家之日落也砥志立名期以勉樹尺寸（功名微薄謙言）顧某性又踈鹵方困於塲屋弟能蚤遂取功名以爲前人光（句）而公且下世矣嗚呼哀哉先是某遊學某地公一日以無疾終某在旅中（作客）一夕夢拜公與公訣（相辭）覺而大驚卽促裝歸歸而公卒幾日矣某痛公之無祿卽世又痛已之不天不克送公終而羈旅於外也一哭而絕絕而復甦者數四（蘇死而復醒也）乃仰天大呼曰天天某何得罪於天絕弗令送公終也且公素長者（有德宜壽）何不百年而以幾十死耶卽死某幾日至矣何不令少須臾俟耶嗟嗟某亦人子生不能養死不及送慙愧天地爲世大戮（大罪也）嗚呼哀哉

## 祭父文 并行狀

嗚呼吾父之生也甫幾齡（甫初也方有七歲）喪大父（父之父曰大父）時桂薪玉粒（嘉靖辛酉倭害米穀

騰貴、父與大母某氏（父之母曰大母）攜幼弟幾人躬勞苦者幾年餘（身躬勞苦以維家務）稍長商某地某地多崎嶺乃攀藤而上（嶺高而崎必扳藤方得上）日或一餐髮往往爲蘆荻所櫛（櫛梳也疏也路僻少人行故蘆荻遮道髮爲所梳）蓋爲奉母計不顧也（當此時景亦行而不顧者爲欲事其母也）但父忠厚山自天性到處人俱愛之（敬其忠厚也）因稍稍得以自給（給家用也）置田治屋以奉大母懽（得其懽心）且厚於族戚券存不償者多（券契也不償不責其還也）適外大母喪（母之母曰外大母）出囊金以買棺衾待之無何又買地葬焉女婿二人（壻其清素或引其同行）相埠與之同商或命其同住（住居也）撫之無異兒曹也（待之如子）吾觀人間世粟紅貫朽（粟積多食之不盡故紅錢積多用之不盡故貫朽）惟有已而不知有人者滔滔皆是也吾父資乳羊（俗云乳羊少血言其不富也）而厚於遇人如此非天性之慈愷者能如是乎毋論鄉里族戚口其長者無異詞（稱于鄉評）生不肖某等幾人（不肖言其愚不肖于父也）遣就外傅不售（傅師也不售不遂也）乃命以居賈治生（居貨曰賈）數年間厚憑天幸（見上）頗可度日父見諸孫舞

階前似覺心寬然父心多憂每以勤儉爲戒惴惴焉惟恐愚輩不人若爲憂也（愛其子如人之賢且當也）方思樹尺寸以釋父勤苦之心奈何奸人煽殃家事落寞父心益憂遂染中風之症年八十餘終於正寢焉嗚呼痛哉男兒不能少有植立（男子不能治生以維家如木之植立也）使其親有一日之安甯不肝膽碎裂也耶昔皋魚感風木而悲爲貧不能養也哭苑於路左（路旁也）某亦人子此恨甯有極也今貧不能葬益重通天之罪望父默相於冥冥之中使諸孫少有寸進以營父兎裘（葬曰兎裘）則愚輩之罪釋矣今茲薄奠併述父平生維家之苦使後子孫不忘云嗚呼尚享

## 子祭母文

嗚呼我母出自名門四德厥臻（四德詳婚姻類）於歸我父（詩之子于歸）早夜辛勤蒸嘗慤奉（祭祀致誠）姑嫜溫存（敬公姑和妯娌）孟光比美（孟光梁鴻妻也舉案齊眉不敢仰視敬其夫也）崔姑等倫（倫類

嗚呼我母生我如豚（言其無能如猪豨）鞠我如琨（鞠養也、愛子如玉）教我就學望我能文丸熊資苦剪髮具樽（見上）嗚呼我母婦道可式母儀可則丹青可圖（無愧畫像）史書可刻（可垂之青史）福祉宜膺（多福多壽）恩光宜得（聖旨褒封謂之恩光）嗚呼我母憶昔（憶、思憶）坐樂笑語今辭何去憶昔焚香伴吾讀書今辭何去憶昔重闈櫛髮笄簪今辭何去覩景裂情見衣碎心恨不三釜（見上）以及其親（祿養也）嗚呼痛哉泣血哀奠來格來馨尚饗

## 子祭母文

哀哀吾母恩德難忘春暉（日光也、所以照物）未報情切感傷憶吾母德慈惠溫良（仁慈愛惠、天厚良善）歸我家門孝事姑嫜配我家君得效鸞鳳不幸父逝節守共姜（如父在不用此二句、共姜誓不重婚）生我成童教以義方（敬以直內、義以方外、故曰義方）幸今成立家業頗昌子孫滿眼德澤悠悠（悠、遠也）長正宜享無疆之壽胡然一疾而遽（速也）亡嗚呼天奪善人


碧梧山莊印行

孰不悼傷。痛聲、哀吾子女。欲報無方。痛幽指死、明指生、之永隔。陳薄奠之一觴。母靈不昧。來格來嘗。

## 祭繼母文

嗟嗟吾母。栢比后妃。栢、栢舟也出詩經、繼配吾父。鸞鳳干飛。脂粉不事。荊布乃孟光之事、隨宜。貞靜克守。勤儉不違。相吾父也。相事父也、無牝鷄母鷄也、晨鳴之誚。愛吾子也。無蘆花爲絮。閔損繼母、以蘆花絮與損禦寒、之譏。女中堯舜。人所罕稀。堯舜、仁德之君也、而稱女中堯舜者、言其賢德之至、正期享年白首。端擬看舞斑衣。老萊子着五綵班衣、戲舞親前、欲親之喜、夫何皇天弗弔。黃粱一夢無歸。不返也、北堂空寂寞。寶婺星也、遽無輝。兒曹濟濟言其衆也、遭飛雪。淚眼汪汪送落輝。輀車柩木也、將駕。謂將殯葬、若失所依。觴以清醴。酒也、俎以菲儀。臨筵哭奠。致祭于筵哭奠也、靈其格思。出書、嗚呼哀哉。伏惟尚饗。

## 女祭父文

嗚呼痛哉吾父生我訓我冀我成人歸我名門筐我玄纁（服飾也）從我如雲（言隨從者之多）常奉母訓箕箒辛勤歸寧饋問歲時一伸何父棄我中路而分嗚呼痛哉而今而後何以寒溫勤渠繾綣奉問天恩嗚呼痛哉生我之天形滅訓我之天汨竭何天之爲天使我痛心腸裂卮酒一尊追薦乎千秋之訣我父不昧來鑒乎九原之別

## 女祭母文

惟女子有適人之道而膝下無終身之依此方克謹戒敬之訓（母曰必敬必戒毋違夫子）蓋未有暇乎歸寧（婦人既嫁而歸問父母也）之期何彼蒼之不仁使我娬之遽違嗟薤露（薤露挽歌也歌曰薤上露向陽晞露晞明朝更復落人生一去何時歸）之朝散信舟壑之夜移（莊子云莊舟于壑非不固矣有力者夜負之而趍）念我父我弟兮既已失望使我姊我妹兮又將何爲觸緒增感痛心摧（折也）隤（隕也）奠桂酒兮三酌揮血汨兮連湎（言汨乾而流血也）

## 祭子文

惟爾是吾之子。胡忍遽棄。惟汝非吾之子。胡爲而至。汝昔未生。吾欲而疑。人未有不欲生子者、但疑其男女遲速不同耳、今汝既生。吾實妄擬。人情每溺愛其子、故過擬也、擬汝讀書。擬、期也、人不學則無識、以學吾仕。學、效也、以仕望之也、擬汝奪魁。以償吾志。償、副吾望也、吾官守貧。將以遺爾。欲積德以遺爾子係也、吾族再振。將以望爾。子能科第、則宗族再起、將以是期之、況於幼時甚合。吾意、未逾一歲。逾、過也、已知學禮。拱手作揖也、捧酒吾飲。捧、手奉也、捧飯吾食。面向母笑。口向母戲。雖未能言。已成人器。器、可以用也、凡百親朋。莫不吾喜。或來吾家。必汝先視。賀者未幾。弔者已至。弔慰問也、念吾平生。無一惡事。福善迪吉。天豈如此。恐爾非賢。天將再賜。奪吾伯男。伯、長也、與吾仲季。仲、次也、季、又次也、汝母未老。汝亦可俟。俟、待也、汝神在天。降割柴府。紫府、清都、仙景也、闕皆以金銀爲之也、敬告皇天。愼勿吾負。汝有賢弟。百世汝祀。尙享。

## 哭幼子文

嗚呼子生以壬午之夏而沒以甲申之冬三歲且未周也（周、滿也、）人生百年亦屢斯須（無幾、）何論三歲而言動老成直三歲以上人也我寅而謁天顏（寅、昏晨也、申）而出署（日出還任、）見汝迎我於門問我朝參事而喜我有嘉賓醇醴交酬見汝迎謁諸賓諧笑佐酒而喜我入於室見汝問嫡母（正母、）問伯兄（長兄、）而喜我時蒿目而思（蒿、憂目也、出莊子、）焦然不樂見汝持詩書問字而喜今俱已矣爾爲吾子也不終三歲也（不以三歲而止、）爾非吾子也胡爲三歲也昔胡以喜今胡以悲莊子曰莫壽於殤子而彭祖爲天爾之壽且不數錢鏗（彭祖名、）我又何悲也爾生於燕（北京、）而沒於燕魂氣無不之也爾爲鼠肝乎蟲臂乎（言至微賤也、）食烏鳶螻蟻乎（上食烏鳶、下食螻蟻、）爾不得而知也我悲也而重之詞也爾不得而知也我又何悲哉嗟乎欲我爲卜子夏則吾不能（子夏哭子喪、）欲我爲莊生我則不忍（不忍以莊子食烏鳶等語、）我爲

季子已矣。

父祭女文

嗟夫。汝爲吾女十有四年。汝性柔慧。素性柔順而聰慧也、靡不惜憐。於歸宦宅。玉樹芝蘭。謝家玉樹芝蘭、言其夫婿之得人也、高門大族。綠鬢朱顏。言姿容之美也、方期上壽。數滿十千。奈何一疾。月缺花殘。言少年而殂、如月缺花殘、言猶在耳。生死各天。幽明阻隔、嗚呼。父死汝哭。乃理之常。言養子送終、乃理之常、汝死父哭。其情可傷。言之至此。痛切肝腸。言肝腸之痛如切也、嵩山之高。江水之長。此情恨如山之高、水之長、無窮盡也、萬事已矣。歸於幽堂。有肉在俎。禮器、有酒在觴。魂其有知。靈魂、庶幾來嘗。享也、

祭十三歲女淑姬

父某翁。哭長女淑姬之柩曰。嗚呼淑姬。我來自外。而汝不逆我於門內。牽衣袖以行耶。逆、迎也、我拊木大哭淑姬者以百數。而淑姬不一從木中應我耶。木、棺

木也、我來拜堂下省視太夫人。(時曰太夫人、)而淑姬惝恍飄忽。不在左右。淑姬安之耶。我入淑姬閨閣中。唯有鏡臺粧匣。其上委塵。淑姬安適而弗理耶。我觀淑姬雖幼。然靜如山。不類短折者。乃顧短折。天滅亡耶。我乃且哭且輟。且疑且視。而總帷動。香風生。豈淑姬來耶。我延佇淑姬來。思一拊頂。行倚几。而抵暮矣。(行、將也、抵、至也、)第見窗燭搖。城烏棲相呼。相引八九子。而淑姬卒不至。淑姬果夭滅亡至短折耶。我齒髮向頹矣。而靡有一丈夫。(男子、)獨有淑姬在而不能留。豈淑姬之會厄。亦高明之室鬼神瞰之耶。(盧炤鄰、高明者、鬼瞰其門、)太夫人言淑姬病忌醫。醫來輒以被蒙面。不肯啓手令視脈。嗚呼。斯固所以夭短折耶。叔姬生年十三歲耳。甘一死不欲踰大閑。(卽不肯啓手云視脈之謂、)淑姬似我。誰能爲我起。似子耶。(起死而生也、)迎太夫人於吳江之上。時淑姬拭淚再拜哭。常時未有也。繇後推焉。百年訣絕。卽此長畢矣。我安識之耶。太夫人失淑姬。譬如獨棲之鵠。我失淑姬。

譬如落葉之幹兩慟相視聲如崩巖淚若懸流淑姬亦慟之不耶淑姬且屬纊（家禮、人將死、以綿塞鼻息、知其生死、）氣喘逆不能語乃瞪目視左右勉吐一詞曰死則死矣獨恨不得見我翁耳嗚呼此語此慟何日忘之耶何日忘之耶

## 祭姆嬸文

噫嘻（伯母叔嬸、）兮撫我猶子（姪曰猶子、比兒也、）我母存日懿（美也、）行清高姑嫜克孝無乖無忤妯娌（音逐禮、）咸宜相爲步武（亦步也、）爾臧（善也、）爾獲（臧獲、奴婢也、）不慍不侮（欺慢也、）正擬遐齡（籌算也、）多歷純嘏（全福祿也、）胡（胡、何也、）天不憖（不肯意、）正室而死哀傷痛悼不可再覩薄有祭筵醴酒惟魯（薄酒曰魯酒、）一滴入泉（一滴句、詩、言一滴何曾到九泉、）表我微腑母靈不昧尚祈監此哀哉尚響

## 妻祭夫文

嗚呼我夫終身之托百年是約（偕老之言、）胡爲棄我一疾殂落嗚呼我夫君有幼

子蒙養未學何忍去之虐嗚呼我夫君有幼女姆教未若君何別之確君其有靈兮使我子之有賢而才綽優足也君其福穰兮使我女之有歸而不錯嗚呼我夫聽君遺言兮人去而言在曰遺言德音之在耳者洋洋何以魂升而魄降視君之遺像兮衣服之文身者夢夢何以形沒而影藏嗚呼我夫覩物興思兮切如生之慕於遑遑對物傷感兮抱終天之恨於茫茫噫嘻噫嘻一去不歸君將何之在前在後我則如疑地久天長情難盡期言思之不盡也巵酒滴瀝涕泗欷歔嗚呼哀哉尚饗

祭夫文

當吾君謝嚴慈謝猶辭也嚴謂父慈謂母遊玄壤時也人死神游謂天形委之也妾匍匐身屈而行省棺衾省視也猶疑大夢之未醒疑其似夢而未醒欲憾芳魂呼而使之覺覺醒也恐妨華胥夢短見上戾吾君之眞遊也戾病也恐其眞病也迨蓋棺事定復疑履跡天涯遠出天邊間關

嶺嶠。游越關山、音耗隨疎。不寄消息、悞我歸期如許也。如許、猶此也、今望眼已穿。望、看也、看其來而久不來、故自成穿、三更蕓莢。更、易也、萱莢草也、見上、而大夢竟不回矣。倚門倚閭。望其來也、詳寄子書、而天涯竟不歸矣。竟、終也、終不回矣、上而高堂。父母也、曠晨昏之省。爲子之職、昏定而晨省、曠、闕也、下而箕喪。子也、詳賀生孫子、無可托之孤。劉先主將死、托孤于孔明、撫影煢孑。肝腸折裂。諒地下有知。同妾一悲傷愁苦也。噫何以慰君。祝椿萱於無恙。椿萱、父母也、無恙、無病而康健、何以報君。撫兒女於有成。不終厚貽吾君地下憂戚也。貽、使也、日月易流。十旬甫及。謹申微意。用薦庶羞。庶、衆也、品也、差儀物也、祭以品物、俾有見乎其位。以釋高堂之積念。偕妾氏戀戀之思也。

## 夫祭妻文

嗚呼宜人。毓秀名門。生于大族、於歸。婦人之嫁曰于歸、於我相敬如賓。宜室宜家。詩曰、宜爾室家、樂爾妻、帑、百爾聿與。既生既育。萬事足伸。百年夫婦。齊眉共珍。孟光舉案齊眉、共珍、相愛也、豈

期一疾散魄飛魂（人死則魂升魄降）嗚呼哀哉我心獨苦恨不同木我鬼傍徨願爾死續何天不可以言告命不可以力復嗚呼哀哉幽明隔別（謂死生隔別）死生永訣子母中分夫妻半折井泉可涸兮汨不竭金鏃可朽兮盟不滅敢告於靈鑒茲奠設

弟祭克文

嗚呼吾兄其才惟備設施（設施、施為）大略出人頭地嗚呼吾兄其德惟良忠孝（忠子君孝子親）大節一生不忘嗚呼吾兄其名亦顯秋榜（即登科）春闈（即及第）海內爭羨（人皆贊揚）嗚呼吾兄其位方崇（高也）九載（年也）三遷勅譽懋功（勅獎以勵其功）以兄之才胡施弗就以兄之德胡報弗厚以兄之名胡壽不長以兄之位胡祿（指俸祿）弗昌（顯也）二嫂躃踊諸孤哭泣旅親雖還相見何日兄產既薄（言兄之田產微薄）兄蓄亦微保艾兄後天豈無知嗚呼念歸雁之千里兮空爾悼悲想英靈之如在（祭如在祭神如）

神在、兮。奠酒在烝。吾兄其來格兮。陳詞當踶。

## 兄祭弟文

嗚呼。惟汝之生。遭家窘貧。汝生多疾。母鞠艱辛。鞠、抱也、父兮生我、母兮鞠我、年甫九齡。甫、初也、嗟喪嚴親。父曰嚴君、比及十四。始從兄仕。母子夷猶。和樂、弟宦邸無師。宦邸、官舍也、惟師於兄。初學舉業。出口人驚。舉業、進身之業、如文章論策之類、既完家室。娶妻也、省兄嶺南。府屬、崢嶸頭角。脫白曳藍。士者白衣、入學換藍衣、母心以懌。悅也、兄喜何堪。不勝其喜、聚首無何。相遇、曰娶首、無何言不多時也、奴奴言旋。旋、歸也、某疾遽作。生病、病入膏肓。見上、火薪既盡。壑舟遂移。俱見上、嗚呼哀哉。惟我與汝。如人四肢。兩手兩足也、今虧其一。孰扶孰持。人之一身、額手足以濟、若失其則孰持扶、一、汝識敏捷。敏、聰明、捷、決利也、阿兄所無。汝性剛烈。爲偉丈夫手抄口誦。百氏諸書。諸家所著之書、尤工字學。善于書字、鍾王褚虞。鍾繇、王右軍、褚遂良、虞世南俱古之善書者、天假之年。千里神駒。好馬也、見生子類、司南不齊。壽止顏愚。回也不違如愚、三十二歲卒、止、已、也、嗚呼哀哉。臨

喪之言一何悲傷百爾家事以及兒行叮嚀其家事言猶在耳曷維其忘不忘及兒女言收而書籍而猶汝也下同檢而衣裳呼天莫應淚落中腸綿綿此恨地久天長

## 兄祭弟文

嗚呼吾弟之志遠大自期望也吾弟之才無不可爲仕出仕也雖進而未達顯達也而尤卑奄忽若是如此也誠爲可悲高堂老母深閨孤婺寡婦之稱二難位已陟陞也而尤卑奄忽若是如此也誠爲可悲高堂老母深閨孤婺寡婦之稱二難飲恨於終養百年應悔於結縭成婚之始曰結縭二難指兄弟言萬事無成一夢莫追驚遠訃之來報亦將信而將疑感同胞之恩誼慘悽也涕淚之空垂聊緘詞言文祭而一奠應少慰於遠維維思也嗚呼哀哉伏惟尚享

## 兄祭弟文

嗚呼吾弟眞棄我而先乎孰謂吾弟之后於吾而吾可以長年乎惟吾與弟昔常評於父論年數弟后吾先數才德吾左弟右古以右爲導嗚呼天乎既殞吾

父復喪吾母才德若弟亦使不壽吾不即死其能久乎撫膺（搥胸而哭）一慟心摧志朽泣涕爲文以薦牲酒嗟乎吾弟九京（九原也）知否尚饗

## 祭弟婦文

端莊（嚴肅也）誠一婦之性也幽閑貞靜婦之德也溫柔婉娩（謂言語輕清而柔軟也）婦之言也冰清玉潔婦之行也蘋繁中饋婦之事也宜家教國（宜其家人而後可以教國人）婦之德（猶德也）也三代（夏商周也）已降弗多得也吁嗟（嘆聲）弟婦其之道也進於此者婦之懿也庶幾也正擬百年偕闔則也夫何一夕殞（滅也）婺（婦人之星也）光也雖曰生寄死歸人所不能外之理然而分親義激自不容已於悲茲當窀穸駕行千秋滅迹（葬後永不相見也）俎餞豆觴一臨几席嗚呼哀哉伏惟尚享

## 祭外翁文

嗚呼念我公之生也秉質清奇（卓邁也）念我公之性也熙若春曦（和熙如春日）其接

人也威儀敬謹。待人恪慎、其處世也。用舍得和。立鄉黨也。禮遜謙讓。睦和睦、宗族也。友愛平施。訓男女也。務守乎箴規。訓以義方、諧伯仲也。篤厚乎倫彝。視富貴若浮雲也。胸次坦夷。不以介意、藐功名如草芥也。好爵自縻。重其在我、樂優游於林壑。依烟霞以自怡。此二句、即孔明所謂不求聞達於諸侯、擬期也、百年之上壽。高年、胡何也、彼蒼之不憖。不眷念也、棄提攜之孤子。言其子幼未可死、背伉儷之齊眉。言其妻在未可亡、予忝公之鍾愛。篤厚也、洒涕淚以交頤。茲卜良辰出殯。既歛曰殯、嗚呼。惜別靈輀。冷清清兮霜華凜。寒颼颼兮日色淒。鴈鴻哀怨兮情慘切。鴻鴈亦爲之增慘、猿啼鶴唳兮意傷悲。猿鶴亦爲之增悲、遇斯時兮林木哀。覩斯景兮野草萎。追思昔兮傷肺腑。復何日兮見容儀。追想昔日之恩、令人痛傷肺腑、而容儀復何日得見也、敬陳菲禮。聊表傾葵。致祭之敬、如葵花傾向於日、俯垂鑒納。冀靈有知。痛哭嗟悼。嗚呼噫嘻。嗟歎聲、

## 祭外祖文

於乎惟公素履（平生所行之事）無咎賦性溫良治家勤儉律已端莊事父母而孝敬克篤愛子姓而教育有方情孚內外義重鄉邦嗚呼吾父半子忝公寵渥滄冥（海名）太行（山名言恩如山海）吾母公之愛女辱公扶持栢舟萱堂方期添籌於海屋云胡遽夢於黃粱嗚呼痛哉昔之沐愛也汪汪今之涕泗也洋洋天地有盡悲恨未央沃酒靈前割我衷腸尚饗

## 祭外祖母文

嗚呼孺人玉潤之秀德門之美相吾祖兮貫朽陳糧撫吾舅兮桂馥蘭芳教吾母兮勤儉端莊愛外孫兮珠玉琳瑯嗚呼我父忝半子之列既事母之日短尚冀（某等）佩先人之訓或事母之日長胡瑤池召宴（王母每宴諸仙於瑤池）夢熟黃粱嗚呼痛哉月沉留耀蘭萎遺芳（二句可見其光輝馥郁）孺人往矣令名無疆（某等）叨蒙寵渥瞻顧悲傷忍聞猿鶴涕泪汪洋潔清卮以一奠庶哀慕之是將靈其不泯

來格來嘗。

## 祭外婆文

嗚呼謂賢者蝦。蝦、福也、我君恭孝四十而寡。謂貴者盛我君玉枝隱豹愁病。謂壽者祺我君七十霜鵠夜悲。嗚呼賢匪無蝦。天實靳之。貴匪無盛。我遘靡時。既畀之壽。胡靳之祺。如瓊株飋憾珍草露摧。卽光英馨馥久弗能持也。哀哀我君。秋蘭俄殞。忽墜也、晨月竟沉。終落也、既往何言。追思痛心。雲艤再駕。言其死如登仙舟、二月初吉。羽衛翻翊。原野慘慄。痛也、攀號泣也、莫及。奄歿永畢。決其無見也、嗚呼哀哉。伏惟尚饗。

## 祭母舅文

嗚呼哀哉。吾母之黨。獨吾舅存。骨肉之喜。豈惟似人。壯別天闕。晚歸王門。聚散歡戚。余三十春。今忽棄我。吾疇吾親。哭不憑棺。葬不繞墳。寧我恝心。我疾

在身。公則涼我。九泉有聞。曷以慰公。視我祝文。一奠而訣。哀胡可云。嗚呼哀哉。

## 祭母舅文

惟公踐形莊正。（謂其不虛生、）賦性溫良。（稟性溫和平易、）治家克勤克儉。（言其勤勞、）處世有綱（三綱、）有常。（五常、）事父兄而孝友（孝於親、友於兄弟、）克篤。愛子姓而教養得方。接賓客恭而有禮。交朋友久而不忘。情孚內外。善蓋閭鄉。（某）等忝於甥子。公恩重若大行。（山名、）痛予先母之早逝。念吾幼稚之誰將。中心仁愛。輔翼直匡。（此句出孟子、）厥德邁種。厥名孔彰。（如皋陶邁種厥德、其名愈彰顯矣、）宜膺壽福。宜獲康甯。胡享年未臻於天命。（何故未至於五十而致死、）遂遘疾竟夢于黃粱。嗚呼哀哉兮。憂心徬徨。（無聊賴、）嗚呼痛哉兮。涕淚汪汪。停柩（棺曰柩、）既久兮。卜宅（尋吉地也、）安祥。輀車駕行兮。風紼飛揚。式伸永訣（再不得見、）兮。哭奠一觴。靈魂不昧兮。來格來嘗。

## 祭母妗文

嗟嗟母妗坤稟（女子屬陰故曰坤稟）天然淑柔慎行恬靜寡言（此二句言其自然之德）治家勤儉莫及待人和易誰先（言能以勤儉治家言能以和易待人）敬夫主如賓齊眉舉案（梁鴻妻孟光舉案齊眉）愛表兄若寶盡意和丸（韓夫人常以熊胆和丸令諸子苦學）待吾父吾母情協始終不替視甥男甥女恩同覆育無偏守閨閫之規矩（其德足以爲姆訓）爲婦道之賢良正擬享年於百世豈期遽夢於九原幽明永訣（詩經願言永訣）涕泪漣漣靈其不昧降鑒誠虔（懇也）嗚呼哀哉伏惟尚享

## 祭岳父文

嗚呼泰山其頹哲人其萎義雖半子（女婿義猶半子）情寔傷悲嗟今之人含腴棄瘠乃其常態惟公操尚激烈慷慨（言不與俗同也）擺脫塵俗傲視天際予當少年知音者稀（言無人知吾）公獨藻鑑（能知人）東床是與（王羲之坦腹東床）之子於歸奉我慈緯（女子之賢）

皆翁所教之成也、倚公之德。殆與山齊。豈期一疾。遽卽長逝。久去而不返也、嗟夫。寸寸兮腸斷。滴滴兮血淚。哭之淚、皆血滴也、奠以巵酒。千秋萬世。

## 祭岳父文

惟岳翁之爲人也。清摻自勵。弗事卑汚。堅貞自立。不少偏私。義方訓子。廷教方敷。卽鯉過庭、夫子詩禮之教、詩禮傳家。貽厥孫謀。豈期一旦。遽爾歸殂。大命近止。醫不可扶。爰有長夢。石室是都。念予半子。奠祭於茲。翁若有神。鑒此清酤。嗚呼哀哉。尙饗。

## 祭岳母文

嗚呼。鵲巢之風。詩、惟鵲有巢、惟鳩居之、久矣其亡。有德斯潛。炳輝於鄉。宜其家人。母範四方。言婦道是立四方之範、壽考而終。令聞好名聲、卽徽音也、不忘。某忝半子。女婿稱半子、情實悲傷。嗟乎。紅塵杳兮路茫茫。白雲去兮之何鄉。去人之迹、如江塵之茫茫、杳無窮極、如白雲之聚散、無常之往

也、涕泪交流兮水汪汪。涕、眼泪、如水之汪汪、遽難强止、有殽有俎有酒在觴。靈其鑒之。尚饗。

## 祭親家文

嗚呼。吾君之性。愷悌慈祥。吾公之行。弘毅剛方。此句言其制行、其接人以誠敬。以誠待人、其持己以端莊。以正待己、課若孫言能教其孫、而出類。出人頭地、訓若子言其能訓子、以超常。超拔塵表、不怍於物。俯不怍于人、無愧彼蒼。仰不愧於天、孝友聞於里閭。宗族稱其孝友、仁惠著於鄉邦。鄉邦懷其恩德、正期實指望也、永享家慶。使君壽福而康。言享壽福而康寧、云胡一疾。竟促慈航。促慈航、言其死也、苦海有慈航、以超度衆生、訃音馳報。舉家徬徨。某忝葭莩之愛。至輕至薄、又聯姻婭。親也、之光。姻親疊疊。情誼汪汪。敬陳薦。草也、奠。聊寫衷腸。靈其有知。來格來享。

## 祭親家母

惟靈之生。人爲萬物之靈、婦德著兮。歸有四德、盡昭著也、柔順且慧。無怨惡兮。賢哉主饋。大克助兮。婦主中饋之事、以奉公姑、相夫子以治內、故云克助、敬長恤孤。宗姻譽兮。既肥其家。幹而裕兮。處家

有方、財用克足、繼世有人、後嗣冒盛、振振繩繩。振振、盛貌、繩繩不絕貌、繁而庶兮。宜耆而艾。六十曰耆、五十曰艾、何朝露兮。露見風日即晞、被蒼者天。此句出詩經、莫之籲告訴、兮。胡天不佑。奪之遽兮。如晝如夜抑定數兮。速也、人之死生、如日之晝夜、此乃一定之數、而不可逃者、再世婚姻。嗟莫顧兮。追懷感傷。曷云喻兮。載以清酤。酒也、肴饌具備也、兮。伊禮之薄。盡其素誠也、兮。嗚呼靈兮。莫予吐兮。

## 祭女婿文

嗚呼。有所望兮。宜副我心。有所託兮。宜堅如金。胡爲乎子不如金。不副我心。昔見秀麗之質。比國之珍。及知穎異之姿。超儒之林。顧我無似。氷清。稱人岳父曰冰清、雖玷。美子有德。玉潤。稱人壻曰玉潤、可欽。東床如選。實我心忱。詎意不緣。徒負秦晉。我女無依。長號寒衾。伊子無怙。悵望危岑。嗚呼哀哉。聆我哀音。

祭女婿文

傷哉吾婿天資高（天性聰明）而地望厚學力優（優有餘也）而才氣昌涵濡乎道德之曾點（曾點樂天之志可謂道德胸襟吾婿有以涵濡之）并包乎狂簡之琴張（琴張居狂士之列吾婿有以併包之）處家庭則自力乎孝弟入場屋則自奮發乎文章既已出尖（超邁士類若歲大旱用汝作霖兩三日雨如霖）於四方胡享年未幾不惑遂遘（遇也）疾夢入黃粱棄汝父母白髮而未獲祿養（子居官而親受養謂之祿養）遺吾弱息緣髮而孑（獨也）立居孀（寡婦）憫諸甥業未成（言學業未就）而配未擇（婚配未選）憐孤女誰爲鞠（養也）而誰爲匡（扶也）何一旦棄之而不顧曷（何也）死之瞑目而安祥言之至此痛裂肝腸（傷情之甚也）嗟呼聞賢婿長行歸窆（將葬也）親老妻嬾淚千行遺小兒敬趨執紼（引棺索曰紼）代老夫奠酒一觴神其不昧來格來享

弟祭師文

嗚呼歲在蛇龍哲人之凶（出家語、哲人美矣、）噫嘻先生適會其逢追昔（思舊日也、）平生天道豈夢（音蒙、不明貌、）清苦刻勵慷慨員融（不委靡、不死執、）胡不百年遽殞（墜也、）厥躬人之生世歎如飄風彭殤修短（曰彭祖有壽、故曰修、子夭折、故曰殤、）歸於一空委運大化先生奚恫（痛也、）顧予小子悲惶切衷聖化哲萎夜雨寒蛩惑莫予解（雖有惑、誰與我解、）蔽莫予通頑風嗚呼尚饗

師祭弟文

嗚呼菁菁藝圃羣植並區（衆植、同一區域、）天壽豐嗇一本萬殊以子之年方苞（生也、）方敷（長也、）岷山導江通觀厥初病不復興（起也、）嘆驚吾徒游從之義具此俎壺（言祭儀也、）伏惟鑒享

男（通用）祭文

噫嘻天之生民兮厥賦弊也惟均民之秉執也彝常也兮獨厚我公雍容不迫也乎家庭兮申孝弟之義優游乎邑里兮爲禮義之宗即禮義爲上天者出出乎其類兮譬蘭之而有芝拔乎其萃兮出類拔萃言超羣出衆也譬葛之而有松惟其德兮爲人中之鳳德高衆人故曰瑞鳳宜其壽兮爲人中之龍壽永勿衰故曰中龍胡爲兮天不載佑倏忽兮夢寐泉宮九泉之官使我悵望兮不見空自追憶想也兮高風愍勩兮以牲以醴豕羊之醴酒之耳者曰醴悲慘兮以奠以供惟冀公靈兮鑒我微衷洋洋在上在左右兮洋洋流動充滿之意在上在左右言英爽昭著無處不見也來歆來崇

## 女用通祭文

嗟夫淑淑女之淑賢德也人之德體坤坤主女之良淑德之懿美也如玉之璋珪璋蚤爲人婦助夫有光比爲人母教子有方法也孝慈純謹敬奉姑嫜妯娌雍睦和協宮商和宮商之音相合閨門整肅凜乎冰霜持家有則巨細咸臧言大小皆稱其善能訓教也能

育。養也、閫內之章。無非無儀。女中之良。有茲。茲、此也、令。令、善也、德。宜天降祥。胡。胡、何也、期大數。遽夢黃粱。言人死也、幽明修阻。實爲可傷。予叨眷屬。祇自徬徨。不寧之貌、虔無以表。誠奚以將。爰有牲醴。言猪羊酒醴也、奠祭於堂。祈靈不昧。是格是嘗。享此祭也、嗚呼哀哉。伏惟尚饗。願祈靈魂如在欣嘗也、

民國十年十月鐸印

板權所有

分類詳註 文辭大尺牘
每部十六册 精裝錦布匣
連史油光紙 定價洋三元六角二元四角

纂輯者 竟陵鍾惺伯敬
箋釋者 古吳馮夢龍猶龍
增輯者 後學吳下王鼎
發行者 上海派克路益壽里 求古齋書籍碑帖局
出板者 海路里 上派克壽益 碧梧山莊
總發行者 上海派克路益壽里 求古齋書籍碑帖局